

宋·黃大輿 編

梅苑

中國書局

詳校官檢討臣德生

臣紀昀覆勘

欽定四庫全書

集部十

梅苑

詞曲類 詞選之屬

提要

臣等謹案梅苑十卷宋黃大輿編大輿字載萬錢曾讀書敏求記引王灼之語云字載方殆書萬為万又訛万為方如蕭方等之轉為萬等歟其爵里未詳厲鶚宋詩紀事稱為蜀人亦以原序自署岷山耦耕及成都文類載

其詩以意推之耳無確證也王灼稱大興歌
詞與唐名輩相角其樂府號廣變風有賦梅
花數曲亦自奇特然樂府今不傳惟此集僅
存所錄皆詠梅之詞起于唐代止于南北宋
間自序稱己酉之冬抱疾山陽三徑掃迹所
居齋前更植梅一株晦朔未周畧已粲然於
是錄唐以來才士之作以為齋居之玩命之
曰梅苑考己酉為建炎二年正高宗航海之

歲山陽又戰伐之衝不知大興何以獨蕭閒
編輯是集殆已酉字有誤乎昔屈宋徧陳香
草獨不及梅六代及唐篇什亦寥寥可數自
宋人始絕重此花人人吟咏方回撰瀛奎律
髓于著題之外別出梅花一類不使溷于羣
芳大興此集亦是志也雖一題裒至數百闕
或不免窠臼相因而刻畫形容亦往往各出
新意固倚聲者之所採擇也集中兼采蠟梅

蓋二花別種同時義可附見至九卷蕪及枋
梅則務博之失不自知其泛濫矣乾隆四十
九年閏三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

梅苑序

自瓊林琪樹瑤華綠萼之異不列於人間目所常翫如
予東園之梅可以首衆芳矣若夫呈妍月夕奪霜雪之
鮮吐嗅風晨聚椒蘭之酷情涯殆絕鑒賞斯在莫不抽
毫遣滯劈綵舒聚名楚雲以興歌命燕玉以按節然則
妝臺之篇賓筵之章可得而述焉己酉之冬予抱疾山
陽三徑掃迹所居齋前更植梅一株晦朔未逾略已粲
然於是錄唐以來詞人才士之作以為齋居之翫目之

曰梅苑者詩人之義託物取興屈原製騷盛列芳草今之所錄蓋同一揆聊書卷目以貽好事云岷山耦耕黃大輿載萬序

欽定四庫全書

梅苑卷一

宋 黃大輿 編

勝勝慢

闕名

欺寒衝暖占早爭先江南又報南枝暗香疎影偏宜映
月臨池天然素肌瑩骨笑等閒紅紫芳菲勞夢想正玉
人嬌困弄粉妝遲長恐行歌聲斷尤堪恨無情塞管
輕吹寄遠丁寧折贈隴首相思前村夜來雪裏滯東君

須索饒伊爛漫也算百花猶自不知

又

嚴凝天氣近臘時節寒梅暗綻疎枝素豔瓊苞盈盈掩
映亭池雪中欺寒探暖替東君先報芳菲暗香遠把荒
林幽圃景致妝遲別是一般風韻超羣卉不待淡蕩
風吹雅態儀容特地惹起相思折來畫堂宴賞向尊前
吟咏憐伊漸開盡算閒花野草怎知

又

寒應消盡麗日添長百花未敢先坼冷豔幽香分過溪
南春色調酥旋成素蘂向碧瓊枝頭勾滴愁腸斷怕韶
華三弄雪映溪側應是酒闌人靜香散處惟見玉肌
冰格細細疎風清態爲誰脈脈芳心向人似語也相憐
風流詞客待宴賞伴嬌娥和月共摘

漢宮春

李漢老

瀟灑江梅向竹梢疎處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓
霜欺無情燕子怕春寒輕失花期却自有年年塞鴈歸

來曾見開時 清淺小溪如練問玉堂何似茆舍疎籬
傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對江天分付他誰
空自憶清香未減風流不在人知

又

梅萼知春見南枝向暖一朵初芳冰清玉麗自然賦得
幽香煙庭水榭更無花爭染春光休謾說桃夭杏冶年
年蝶鬧蜂忙 立馬竚凝情久念美人自別鱗羽茫茫
臨岐記伊尚帶宿酒殘妝雲疎雨闊怎知他千里思量

除是託多情驛使殷勤折寄仙鄉

又

雪打風催正籬枯壁盡却有寒梅衰柳敗蒲礙眼喜見
芳蕾江村路曲問青帘與酌餘醅須憑取東君爲我一
枝先寄春來 寂寞槿門牛巷有清香自倚不怕低回
終須會逢賞目健步移栽孤芳素豔敢煩他蜂蝶相陪
偏愛有春風靳惜同時不放花開

又

點點江梅對寒威強出一卉新奇零珠碎玉爲誰密上
南枝幽香冷豔縱孤高却遣誰知惟有江頭驛畔征
鞍獨爲遲遲聊撚粉香重閣問春來甚日春去何時
移將院落算應未肯頭低無人共折傍溪橋雪壓霜欺
君不見長安陌上只誇桃李芳菲

又
梅蠟

張子野

紅粉苔牆透新春消息梅粉先芳奇葩異卉漢家宮額
塗黃何人鬪巧運紫檀翦出蜂房應爲是中央正色東

君別與清香 仙姿自稱霓裳更孤標俊格非雪凌霜
黃昏院落爲誰密解羅囊銀瓶注水浸數枝小閣幽窗
春睡起纖條在手厭厭宿酒殘妝

江梅引

柳耆卿

年年江上見寒梅幾枝開暗香來疑是月宮仙子下瑤
臺冷豔一枝雖在手斷魂遠相思切寄與誰 怨極恨
極嗅玉蘂念此情家萬里暮霞散綺楚天外幾片斜飛
爲我多情特地點征衣我已飄零君又老正心碎那堪

聞塞管吹

水龍吟

夜來深雪前村路應是早梅初綻故人贈我江南春信
南枝向暖疎影橫斜暗香浮動月明清淺向亭邊驛畔
行人立馬頻回首空腸斷 別有玉溪仙館壽陽人初
勻粉面天教占了百花頭上和羹水晚敢是傷情最高
樓上一聲羌管仗誰人說與爭如畱取倚闌干看

又

雪霏冰結霜凝是誰透得春工意南枝向暖江邊嶺上
獨先衆卉閒態幽姿綠窗紅蒂粉英金蘂念冰膚秀骨
人間要見除非是真仙子 羌管且休橫吹待佳人新
妝初試鸞臺曉鑑人花相對何須更比疎影橫斜暗香
浮動月低風細又豈知漸結枝頭翠玉有和羹美

又

孔方平

歲窮風雪飄零望迷萬里雲垂凍紅綃碎剪凝酥繁綴
煙深霜重疎影沈波暗香和月橫斜浮動悵別來欲把