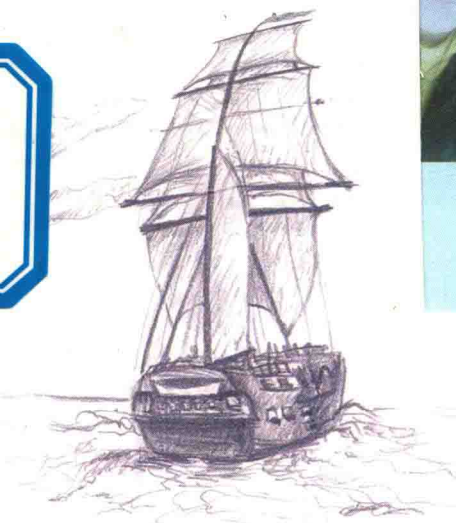




四月笔·青春门

这里有一张阅读的船票，加入我们
去远航，开往心中的远方！

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

四月笔·青春门/圈游(厦门)有限公司编. —厦门:厦门大学出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5615-6659-6

I. ①四… II. ①圈… III. ①读后感-作品集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 213159 号

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmup@xmupress.com

印 刷 厦门集大印刷厂

开本 889mm×1194mm 1/16

印张 16

插页 4

字数 260 千字

版次 2017 年 8 月第 1 版

印次 2017 年 8 月第 1 次印刷

定价 50.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

本书编委会名单

主编：詹庆东

副主编：林登平 林大志 林熙阳 董诏龙

编委：叶海波 吴佳丽 林艺山 夏诗琪 陈添源 徐雅丽 程妹芳 王林杰
陈冰 杨柳 董三川 邓国荣 姚宾

设计：费雪晶、林妍珊

审核/校对：马泉

作者：

闽南师范大学：

曾莉莉 陈冰 陈昌艺 陈晓雯 出航端 康宇辰 李舒兰 罗伟干 吕思婷
孟涛 苏伟婷 王雪娥 吴江铃 吴淑英 吴思贤 谢子凌 杨晶芯 杨文静
余雯雯 詹佳妮 张雪滢 庄玮薇 尹雅萍 余静

福州大学：

陈佳欣 陈锦桐 陈丽婧 陈乃嘉 付乐乐 高艳玲 柯阁 李素鸽 陈东 孙龙利
唐冰晶 王盛彪 武慧美 徐倩 叶智慧 易游历 张睿祺 张松安 郑鑫烨 周治

阳光学院：

蔡嘉凤 蔡倩颖 蔡雅珊 陈晓妮 储刘奇 冯艳 黄子岑 江妮洁 林巧 林雅苹
潘舒莉 唐宇轩 王佐 吴佳英 吴欣萍 吴雪婷 杨涵 杨殷迪 张艾翔 朱惠敏
朱翊琿 重少乐 林杨婕



扫一扫 获得开学的第一份礼物

序 言

为纪念第 22 个“世界读书日”，营造积极向上、清新高雅的校园文化氛围，提升大学生深度阅读水平，阳光学院图书馆、闽南师范大学图书馆和福州大学图书馆联合举办“2017 年电信飞 young 书香杯三校大学生悦读书评比赛”活动。本书为该活动的获奖作品集。

主办方让我来总结一下本次活动，我就简单地小结一下：

1. 源起。请允许我先介绍一下董诏龙老师，他是我的研究生班同学，也是我曾经的同行，任职于集美大学图书馆。因为集美学村有一个无敌的海水游泳池，董老师很喜欢，所以他“下海”了，成立了“圈游”（厦门）软件有限公司。一天，我们小聚，聊到现在的大学生都不读纸质书了。有数字为证：省内各个大学十年内借书量都下降 50% 左右。离开图书馆行业的董老师问，能为图书馆做些什么？我们一拍即合，有了多个学校联办悦读书评比赛这一活动。活动的主旨是希望能提升大学生深度阅读水平，希望大家都能多读书、读好书。

2. 过程。首先要感谢有号召力的登平馆长和阳光学院图书馆，将去年的活动经验与比赛组委会分享。其次要感谢敬业的闽南师范大学图书馆程妹芳团队，每一个步骤都精心策划。请允许我自我表扬一下，感谢以林艺山为首的福州大学图书馆团队的默默付出。最后，要感谢“圈游”的技术团队和漳州电信的团队，在他们的鼎力支持下，本次活动获得圆满成功。

3. 结果。经过同学们的积极参与和大家的努力，所有获奖书评得以结集出版。这将是本书书评作者人生的第一本书，很有纪念意义。

以上是本次活动的简单总结。

下面，我说说对阅读与分享的一些心得体会，不当之处请批评指正。

作为一名资深的图书馆工作者，我将图书馆的知识分享分成三个层次：

其一，书目的分享。图书馆是搜集、整理、收藏图书资料以供人阅览、参考的机构。十年前，福州大学图书馆每

年的图书外借册数是50多万册。十年后的2016年，是26万册左右。那么，同学们借什么书、图书被借多少次，都是有数据在里头，都是可以分享的信息。最近，我们对十几年来的800万条借书记录进行分析，从中找出各个专业偏好的图书类目。比如，经过分析，学习电子商务的同学借阅的图书集中在F713.36，那么，当新生进校时，我们就直接告诉学习电子商务的同学们去这个类目的书架找书。2017年6月5日，我们上线了福州大学的毕业阅读账单，给所有即将离校踏上人生新征程的同学们一份礼物：他们四年来的阅读记录，并希望他们明了四年来跟同学相比是处于阅读的哪一个层次，并开出待读的书单激励他们终身阅读。这是图书馆人对阅读理念的坚守。

其二，书评的分享。通过阅读，我们倾听大师的声音，我们探索未知的世界，我们感受文字的美丽。阅读，其实是一个很私人化的行为，需要环境、心境和沉思。之后，我们可以将这种书籍给个人带来的影响扩大到一群人，这就是我认为的书评的分享：将自己对所读图书的感受，结合书的内容一同传播出去。从我个人的经历来说，年少时，我曾经在《福州晚报》的一个读书栏目陆续写过两年的文章，每两周选择一篇中长篇小说，缩写并撰写推荐书评。很辛苦也很充实，练了笔头，交了笔友，当然也收获了稿费。现在，我给情报学研究生上课，仍然会要求他们选择一本专业书，阅读并做书评的PPT分享。所以，我希望本次书评活动仅仅是一个开始。从明年开始，我们将扩大范围，争取在“福建省高校数字图书馆（FULink）”的成员馆内举办，同样结集出版。这个活动如果能持续办个十年，将影响一代学子，并会形成一个文化品牌！

其三，图书的分享。“共享单车”掀起的全民单车热，“共享经济”成为时下极其流行的概念，引发无数讨论和关注。图书馆的图书实际上就是共享图书。但是，能不能更有效率地共享图书？最近，我的团队正在探讨基于“互联网+”的图书漂流的可行性。通过“精品图书”的选购、借阅规则的设置、社交媒体的引入、运维数据的分析，打造一个非中介的福建省高校图书馆读者间的共享图书活动，实现图书的分享、书评的分享、知识的分享。拟用的口号是：“全省高校共读一本书。”请大家拭目以待。

最后，送给大学生们一句话：人生路漫漫，阅读常相伴。

詹庆东

（研究馆员，情报学硕士生导师，福州大学图书馆副馆长）

2017年8月

寄青春

这里有一张阅读的船票，加入我们去远航，去燃烧和绽放青春，开往心中的远方！

世间所有的相遇，都是久别重逢！相信有缘看到《寄青春》的你，我，他也是如此。塞缪尔·厄尔曼说：“青春是深沉的意志，恢宏的想象。”德莱赛说：“只要青春在你身上，你就有的人生最宝贵的东西。”

多年之后的今日，在大学这个青春的圣地，有这样一群带有青春印记的大学生，他们热爱自己的国家，他们也许很平凡，但他们通过自己的阅读与分享去影响带动更多人阅读与分享，在他们热爱的土地上挥洒青春，期望绽放璀璨的光芒；他们书评写得也许不够好，但他们热爱阅读与分享，就像年轻的水手梦想游遍所有的港口一样，他们或许还很生疏，但一直在划桨，一直往最好的方向努力；他们有时很任性，但他们不忘本，他们知道阅读的力量某种程度上代表国家的希望，少年强则中华强，他们在默默地努力，一起阅读和分享，他们相信会有越来越多的人加入这艘阅读的大船。

所有有趣的阅读与分享凝结出属于他们的“阅读书单”。正如泰勒斯仰望星空，执着于理想；牛顿因苹果从树上坠落而产生万有引力的灵感；阿基米德对冲进来的士兵说，“不要破坏我的圆”；梵高在阳光明媚的法国南部创作出《向日葵》；荷马根据民间流传的短歌编写出《荷马史诗》；马尔克斯在哥伦比亚 70 年间爆发过几十次内战的背景下孕育出《百年孤独》；贝多芬在经历了激烈而痛苦的思想搏斗后写出《第五交响曲》，他们也在呼唤自己心中的诗篇、小说、音乐……那些隐秘的情感，无穷的世界、痛苦、困惑和挣扎都是他们在呼唤道路上的朋友和老师。

和先辈们用一块块砖、一根根木头、一桶桶水在无数个早晨，黄昏，夜晚建造他们的城池一样。把这些书评整理集合在一起出版成书，也是他们在建造属于自己的“内容创业”的城池。每一篇书评都是一块砖，或者一根木头，或者一桶水；每一篇书评都是这座“内容创业”的城池的一部分；如同一扇通往大学的门，这些有趣的灵魂发出了有趣的声音。当你看到那些星星，那些星星就在你眼中；当你听到这些声音，就使你在步入这扇门。

每一个阅读者在每一个夜深人静的夜晚撒下心灵的种子，他们都希望以此影响更多的人成为阅读者。我们都希

望有一天，阅读者就像夜幕降临时分的城市里，那一扇一扇窗户，一盏一盏灯，每一盏灯都是每一位阅读者为每一个路人点亮的灯。这些灯是照亮道路的灯，这些灯更是照亮心灵的灯！它们为你而亮，为我而亮，为他而亮，它们为每个人而亮，犹如一团团永不熄灭的火焰接着一团团永不熄灭的火焰，犹如一颗颗闪亮的星辰连着一颗颗闪亮的星辰，但更像是一颗颗爱阅读的心灵连着一颗颗爱阅读的心灵，从富饶到贫瘠，从茂盛到荒芜的大地上，它们存在着，代表着镜子、大海，道路指引大家，代表着光明、正义、至善浇灌大地，代表着世界的光照亮世界！

先秦两汉时期，雁成为诗歌的托情意象；新文化运动，青年才俊也曾以信交流。几千年后的今天，后互联网络时代，在书中扫描二维码成为你们思想和心灵之间的桥梁。亲，扫一扫吧，念念不忘，必有回响！

目录

阳光学院

引言	1
评《你只是看起来很努力》（蔡嘉凤）	4
读《星月菩提》有感（蔡倩颖）	7
读《挪威的森林》有感（蔡雅珊）	11
崩塌的牌坊（陈晓妮）	16
评《时生》（储刘奇）	18
评《人生》（冯艳）	22
评《海底两万里》（黄子岑）	24
品与思（江妮洁）	27
评《嫌疑人X的献身》（林巧）	30
为爱献身（林雅苹）	32
生命的意义（林杨婕）	34
愿你成为自己的太阳（潘舒莉）	38
孤独的人（唐宇轩）	42
有梦为马，随处可栖（王佐）	44
评《三体》（重少乐）	46
愿我成为自己的太阳（吴佳英）	48
书评《简·爱》（吴欣萍）	52

目 录

第二章 闽南师范大学

评《解忧杂货店》（吴雪婷）	56
评《愿有人陪你颠沛流离》（杨涵）	60
月落玉长河（杨殷迪）	63
评《三体》（张艾翔）	67
众生皆苦，向死而生（朱惠敏）	70
评《草房子》（朱翊琿）	76
评《培根随笔集》（朱翊琿）	78
评《请给我结果》（朱翊琿）	81
吉本芭娜娜的安定力量（曾莉莉）	84
不朽（陈冰）	88
恰同学少年（陈昌艺）	93
盲目与狂热（陈晓雯）	97
读《百年孤独》有感（出航端）	100
费曼先生没有闹（康宇辰）	105
一片冰心在玉壶（李舒兰）	107
《女权》也需构建（罗伟干）	111
读《一句顶一万句》有感（吕思婷）	113

目录

何以解忧，唯有善忘（庄玮薇）	162
永生的牛虻（张雪滢）	160
读《悟空传》有感（詹佳妮）	157
读《遇见未知的自己》有感（余雯雯）	153
评《活着》（余静）	150
评《虫子旁》（尹雅萍）	146
浅读《京华烟云》（杨文静）	141
闷骚的机器绅士（杨晶芯）	138
走出奶酪C站（谢子凌）	136
读《我想和你在一起》有感（吴思贤）	133
美丽总带点野蛮（吴淑英）	130
读《佩德罗·巴拉莫》有感（吴江铃）	127
你若盛开，清风自来（王雪娥）	125
失落的时间（王雪娥）	123
心事在水下开花（苏伟婷）	119
从此形成了撒哈拉（孟涛）	116

目录

第三章 福州大学

《飘》读后感（郑鑫烨）	166
《动物庄园》读后感（郑鑫烨）	169
『徒劳』地盛放（周治）	171
孤独の旅（周治）	173
《呼啸山庄》读后感（张松安）	175
《解忧杂货店》书评（张睿祺）	178
我比较喜欢的一本书（易游历）	181
评《蹉跎岁月》（叶智慧）	183
评《当呼吸化为空气》（徐倩）	185
找寻我们失落的诗心（武慧美）	188
世界以痛吻我，我报世界以歌（武慧美）	192
评《夹边沟记事》（王盛彪）	194
评《摆渡人》（唐冰晶）	196
评《爱情诗集》（孙龙利）	199
读《边城》（陈东）	201
评《霸王别姬》（李素鸽）	205
评《那些我们没谈过的事》（柯阁）	209
形散而情聚（高艳玲）	214

目录

评《太阳照常升起》（陈佳欣）	236
一切繁华终将落幕（陈佳欣）	233
我的过去，我的暗店街（陈佳欣）	230
评《安琪拉的灰烬》（陈锦桐）	226
萤火虫小巷（陈丽锴）	223
最纯粹的爱情，最极致的骗局（陈乃嘉）	220
千年东坡（付乐乐）	216

引言

从哥伦比亚到美国，《百年孤独》到底有多孤独？《飘》又是什么在飘？船家的少女翠翠是否让你想起大文豪歌德所说的，哪个少年不钟情，哪个少女不怀春！《海底二万里》远远不只两万里，《动物庄园》对乌托邦政治的讽喻和《挪威的森林》中渡边的自我成长都是人生的学校和老师。从日本到英国，《解忧杂货店》也不仅是《解忧杂货店》，《培根随笔集》也不只是《培根随笔集》，还是一盏照亮生活与黑暗的灯。它们都存在于你我的生活中，存在于永恒的爱和善里。从英国到中国，《恰同学少年》依然风华正茂，东方的太阳也依然是你我！

多年以后，在某个你不曾想到的早晨，黄昏，或是夜晚，你也许会不由自主地想起某本书的某句话。想起那个叫翠翠的少女纯美的爱情故事，想起那个叫徐富贵的老人历尽世间沧桑的人生感言，想起那个叫盖茨比的男人献身于一种博大、庸俗、华而不实的美。那个名叫简·爱的女性又是不是给你带来过希望，智慧，力量？《京华烟云》所描绘的现代中国社会风云变幻的历史面貌，《霸王别姬》中程蝶衣和段小楼的半个世纪的悲欢离合，对传统文化、人的生存状态的思考和领悟都是生命的霞光与温暖！

多年以后，在某个你不曾想到的早晨，黄昏，或是夜晚，你或许还可想起大学时代自己曾经和某个她，某个他的嬉笑打闹，想起自己和某个偷偷喜欢的女生，某个暗地欣赏的男生害羞而激动地自拍，想起自己和同学们在图书馆，在教室，在自习室，在食堂，在宿舍一起读书的场景，想起你们当中有一些人因为某本书中的某一句话而对自己的人生和世界有了崭新而深刻的认识，想起你们内心深处的那个自我，然后因为它们而发自内心地感到快乐，脸上的酒窝和涟漪自然而平淡，永恒而真实。在那个年纪，在那个地方，青春和思想，灵魂和肉体都像火红的朝阳一般镀在那个名叫“你”“我”“他”的天空之上。这是不是一件珍贵的事情呢！这又是不是一种生命的华彩呢！

无论此刻多么糟糕，现有的生活多么焦虑、迷茫、不尽人意。请相信明天“太阳照常升起”，生活依然充满希望！不论遭遇过多少误解，头上的紧箍多么坚固，齐天大圣依旧是那个齐天大圣。男人和女人都一样站在大地上，都一样仰望星空。“世界是美好的，值得我们为之终生奋斗！”大可放心，海明威不会为之生气的。

第一章

阳光学院

有人说爱上一座城，因为一个人，其实不然。爱上这座城是因为在这座城曾与你走过的道路，看过的风景，度过的时光。
如同我爱上了有你相伴的岁月，却不舍得离别，只期待下次相会的我们可以微笑向彼此问候：你好！