



哲思®

能量场



向上吧！少年 我们

《哲思》编辑部 编

- 你也可以说走就走
- 年轻，所以伤得起
- 勤奋让世界如临大敌
- 我有自己的独特舞步

凡人也有梦

一些人，他们名动天下，创造光辉的事业。也有一些人，还在路上，如同今天……登高不是谁唯一的专利，当太阳从地平线升起，照耀他们，也照耀你我。有梦的人，即便平凡，谁又能说不伟大。



文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

向上吧! 少年. 我们 / 《哲思》编辑部编. -- 郑州:
文心出版社, 2013. 6
(哲思·能量场)
ISBN 978-7-5510-0491-6

I. ①向… II. ①哲… III. ①成功心理-青年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第103293号

向上吧! 少年·我们

选题策划 易怀顺
责任编辑 齐占辉
装帧设计 程曼华
出版社 文心出版社
地址 郑州市经五路66号
(邮政编码 450002)
发行单位 全国新华书店
承印单位 河南日报报业集团有限公司彩印厂
开本 787×1092 1/16
字数 237千字
印张 7
版次 2013年6月第1版
印次 2013年6月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5510-0491-6
定价 8.00元

声 明

本书由文心出版社委托《哲思》编辑部进行编辑。由于部分文章由读者推荐,我们绕了地球一圈,也未能找到作者的联系方式,由此给您带来不便,我们深感抱歉。

若您看到此消息,请及时与我们联系,我们将第一时间让稿酬飞向您的手中。再次向您致以诚挚的歉意,并深深地感谢您为读者奉献了一场文字的盛宴! 期盼与您的再次合作!

联系电话: 0371-56782055

《哲思》编辑部
2013年6月

心动价
8元/本
即将上市
(封面以出版实物为准)

页页流年，卷卷生香

就像世间所有久别重逢的相遇，我就这样遇见你。于春林初盛时邂逅，于夏日清风里悠扬，于秋叶尽染中私语，于冬雪纷飞时浪漫。你如四季的朝阳，在我心上悠长明亮。

哲思书系

寻爱季·三部曲



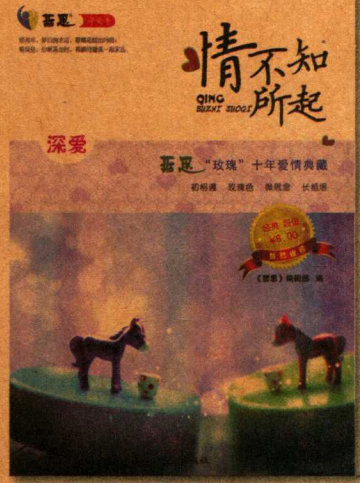
《萌爱·初心练习曲》

撷取《青春美文》“萌爱”精华，汇成一场粉红年华里的懵懂情愫。勾勒最青涩的年华，最初的怦然心动，唯有文字可以见证一段花开正好、初心不变的爱恋。



《纯爱·愿得一人心》

不是酸甜，不算初恋；不是仓促，不算青春。荟萃《哲思2.0》酸甜爱情“亲爱的”，谱成一曲青果之恋，一部写给年少爱情最坚定的情书。连誓言都美到忧伤的年纪，你在谁的梦里笑靥如花，说着爱你永不变？



《深爱·情不知所起》

集结《哲思》十年玫瑰色，铭记一生挚爱。岁月让你忘记的情，时光令你记住的爱，“玫瑰”让你流下的泪，用清浅的文字再次击中你内心深处的弦。心无旁骛，便是深爱！

青春美文·书系

《后来，收件人下落不明》

最羞涩的初恋，最灿烂的热恋，最忧伤的失恋，最不可触碰的心灵秘密，最感人肺腑的深情故事。相遇与分离双线并进，《哲思》《哲思2.0》《青春美文》完美结合，向青春致敬！
为正在青春路上行走的少男少女们，倾情奉献一场斑驳而华丽的青春之歌。



书在等你

邮购地址：(450014) 郑州市金水路16号《时代青年·哲思》编辑部 张文静收

全国各大新华书店、书城均有销售

(请注明你要邮购的书名，须另加挂号费3元) 电话：0371-56782056

青春是最富有的贫穷

◎田 野

每个人都会经历一段二十出头的岁月。这段岁月，除了青春，似乎什么也没有。因此，许多年轻人常常慨叹自己的贫穷，而忽略了他所拥有的最宝贵的青春财富。

我

18岁那年，我在一所山村小学教学。那是一个人口少石头多的地方。没有电灯，没有电视，没有电脑，没有可供娱乐的一切。除了山风的呜咽、瀑布的哀鸣、野狼的嗥叫，就剩下几本从城里带来的文学书籍和那些被我翻烂甚至能够倒背如流的小学教科书。

我一无所有，曾经大声咒骂过、哭喊过、咆哮过，可是没有人听我的。我的咒骂、我的悲痛、我的愤恨，全被那厚厚的夜、重重的山、撕裂的山风吞没。经过一段痛苦和愤恨之后，我清醒了。我虽然贫穷，但是，我还拥有青春。我在那盏昏暗的油灯下尝试着给报纸和刊物写稿，我的右手中指因此被磨出了厚厚的茧子。

20年过去了，我靠着那支磨秃了的笔，从那座古庙走到了镇上，走进了城里。我的作品开始大量出现在报纸、杂志上。然而，让人费解的是：当我的梦想变成了现实之后，那段青春，那座古庙，那撕裂的山风，却常常在我的梦中出现！

你

你在央视主持一个名叫《开心辞典》的名牌栏目。你大度、光彩、靓丽。尤其是你那犀利而又不失幽默的口才征服了亿万观众，让人喜，让人乐。可是，一次，你在谈到你刚到北京的那段日子时，却流了泪。

那一年，你二十出头，是无数“北漂”中的一员。你一边在北京广播学院研修电视文学，一边打工养活自己。你没有钱，没有关系，没有资历。甚至，在试镜的时候，你连一句完整的话也不会说。在繁华的北京城里，你租住的仅仅是一间阴暗潮湿的地下室。

你把那间地下室当作战场，在喧闹了一天的北京城沉睡的时候，一个人对着镜子表演。没有观众，没有评委，没有掌声，你却认真地表演着。

你的努力没有白费。你成了《经济半小时》的出镜记者、节目主持人，再接着，你主持了《开心辞

典》，并把这个栏目打造成了央视品牌栏目。

无需报家门，大家知道，你有一个非常响亮的名字：王小丫！你曾经说过，那段一无所有的日子，其实是最值得怀念、最值得珍藏和珍惜的时光。

他

那一年，他从天津南开大学毕业，应聘到摩托罗拉公司工作。他大学学的是数学，而他要做的工作却是技术开发。面对那些密密麻麻的电子线路，他不知所措。

他决定一切从头学起。他把自己的行李搬到了公司的办公室。白天，他跟着师傅一起学习；晚上，公司里的同事下了班，他便自己琢磨。他很快成为公司里的业务骨干，而且比其他同事做得还要好。他一个人一天做的工作量，常常需要几个人共同做一天才能完成。不仅如此，由于他把自己的数学知识融进了工作中，还因此形成了自己独特、前卫的观点。

一次，公司领导开会，他在会上做记录。都讲完了，会议也该散场了，这时候，主持人说：“其他人还有补充的吗？”本来，主持人说的是一句客气话，可是，他却不知深浅地站起来，大谈一通。他的演讲让在座的领导们大开眼界。老板说：“抓紧把这个发言记下来，印发到各部门讨论讨论！”就这样，这一讨论，把他讨论到部门领导的岗位上去。

他叫李友善，曾任搜狐的副总裁、总编辑，酷6网CEO，现任中欧商学院创业与投资中心的主任。谈起自己的创业经历，李友善首先提到的就是那段在摩托罗拉睡地板的日子。

青春是最富有的贫穷。虽然，你一无所有，但是，你拥有青春、激情和梦想。你的一无所有，令全世界羡慕！



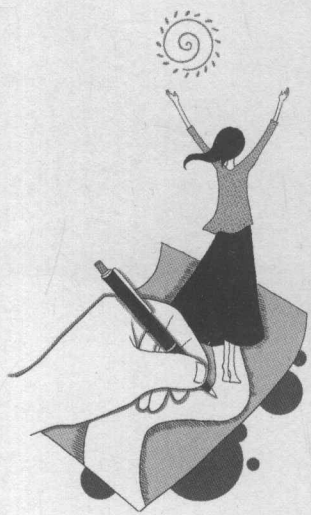
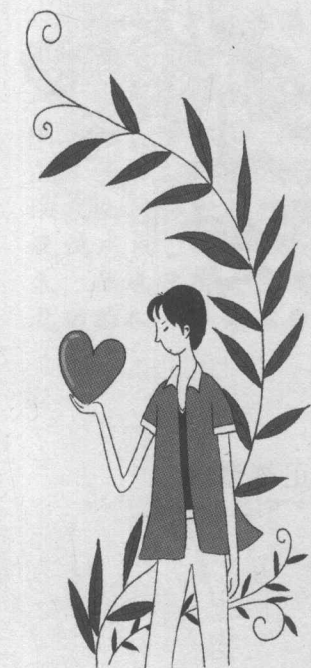
目 录

想成功：非常努力，才能毫不费力

你在找借口，我在想办法	002
人生莫惧少年穷	003
让每一个今天都有意义地度过	004
每天尝试三件事	006
你还没见过生命的绝境	007
你的冒险刚刚开始	008
你所热爱的才是最重要的	009
你现在的样子已经很好了	010
用最短的时间走最长的路	011
成长是一个时辰一个时辰熬出来的	012
勤奋让世界如临大敌	014
在最年轻的时候做出改变	015
✓ 非常努力，才能毫不费力	016
非名校生也有春天	017
把自己逼成超人	018
写给十八岁的你	020
不要让潜力始终沉睡	021
一个人要像一支队伍	022
没有危机才是最大的危机	024
刀锋一样的眼神	025
写下你的梦想，实践你的梦想	026
你有权利用自己的方式成长	028
我有自己的独特舞步	030
我该和你们学些什么	031
我走得很慢，但绝不倒退	032
安逸是杯情花毒酒	033
Hi，新搬来的你	034
你是即将到来的日子	036

想梦：梦想，不只是说说而已

你也可以说走就走	039
年轻，所以伤得起	040
人生的三个问题	041
从未停下成长脚步	042
你知道自己想要什么吗	043
一生一事	044
俞敏洪的联系方式	045
你的一无所有，令全世界羡慕	046

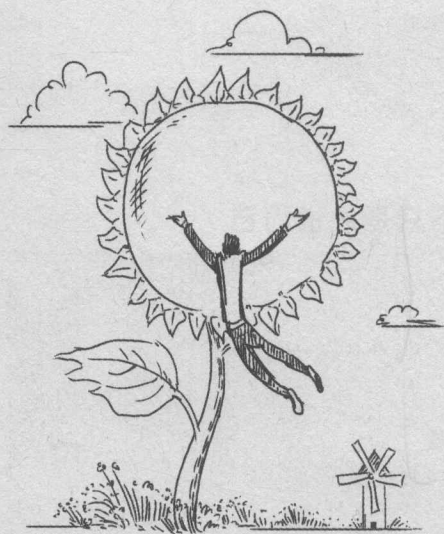


你们能吻到生活的脸	048
我决不“混”生活	050
没有迷惘的青春是荒凉的	051
如果让你选择	052
在地图上旅游	053
不想和任何人交换我的人生	054
不是繁花，盛于繁花	056
别找借口了，你只是不够努力	058
梦想，不只是说说而已	059
汤佳：只要出发，就能到达	060
全力绽放的青春	062
我们身边都会有这样一个“异类”	063
孤独是你的必修课	064
你永远想象不到你的未来	065
活出一个越来越大的世界	066
有一天，我突然决定去旅行	068
不要让未来的你讨厌现在的自己	069
大泽梦想奇遇记	070
拾起青春里丢失的那份梦	072
成为一个值得交往的人	074



想爱：去爱一个给你正能量的人

远走高飞	076
荒野之鹰——与高中生共勉	078
谁的青春宛如歌	080
那些男孩教我的事	082
十五岁的单车	083
长在乐小北心里的秘密地图	084
意外总在某处等你	086
展开一段“纳米”旅程	087
不是你，那会是谁	088
心灵整容	089
不再让你为我心疼	090
我想成为鼓掌的人	092
你靠什么去吸引别人	093
今天，谁令你动容	094
决定喜欢自己	095
坏人需要和天使在一起	096
如果没有遇见你	098
不要只是希望，你要决定	099
母爱冰淇淋	100
星星降落在沼泽地	102
去爱一个给你正能量的人	103
成人礼	104
遇见心想事成的我们	106



想成功！ 非常努力， 才能毫不费力

他年轻帅气，才华横溢，奖品如作品等身；她漂亮大方，灵动敏捷，舞台上耀眼闪亮；他，长相平平，资质寻常，却少年得志；她先天不足，成长曲折，却无限风光。唯独你，卑微如草，黯然无光。你羡慕嫉妒，你怨天怨地，却唯独忘记，没有谁天生就有一副神奇的翅膀，没有人能随随便便成功。生命的每一片彩虹都是风雨换来，你也只有非常努力，才能看起来像那些成功的人一样毫不费力。



大学毕业后，我应聘到一家知名广告公司做人资专员。某日在整理员工档案时，我发现了一个有趣的现象：策划部总监苏晴和公司前台陈雯居然都是历史专业毕业生，而且两人毕业于同一年，进公司的时间也差不多，陈雯的毕业院校甚至比苏晴的还要出名一些。

本上就没什么事情可做了，所以大部分时间陈雯都在上网聊天，要不然就是逛“淘宝”，一点都不上进。这使我大致明白了造成二人之间差距的原因，而几次谈话则更加证实了我的猜测。

某日我加班到晚上九点钟，下班时在电梯口遇见了苏晴。我们随意聊了几句，然后一起去楼下的面馆吃宵夜。吃饭时我问她：“苏姐，你大学读的是历史专业吧，怎么想到做广告这行？”

苏晴笑着说：“历史可是公认

司留下自己；被转成为实习生之后，她又不停想办法转正，转正后又拼命想办法升职，交出好作品。

“我就一直想办法啊想办法，其实只要你肯动脑子，就会发现什么专业啊、现实啊，都不能成为你的阻碍，你最终会美梦成真的。”苏晴说。

苏晴的话令我深受鼓舞，而几天之后我又在陈雯那里听到了一通截然不同的理论。那日路过她的座位时，我刚好听见她和另一位女同事在聊天。陈雯抱怨道，自己当

你在找借口，我在想办法

◎沈青黎

的冷门专业啊，毕业时找工作那叫一个难，我投了好多份简历，但通知我面试的公司却少之又少，就算接到面试电话，也最多是走个过场，找到工作的机会相当渺茫。那时候我就不不断地想办法把自己推销出去。后来我发现本专业的毕业生最爱往学校、史学编辑部等地方投简历，但那么多份简历投过去，对方未必能仔细看，所以我就避开那些地方，开始留意其他行业。刚好这时候我发现咱们公司招实习生，就跑来应聘了。”

“当时公司录取你了没有？”我好奇地问。

“开始公司不肯要我，说只要广告或者新闻专业的在校生……”苏晴笑着说，“我就软磨硬泡，说自己可以先试用半个月，暂时不拿工资，如果公司觉得我不行，随时可以开除我。老总看我这么执著，就同意了。”

苏晴还告诉我，试用的那半个月里她拼命表现，努力想办法让公

初读大学时偏偏报了个最冷门的专业，导致找工作特别难，而且自己是女生，现在的工作单位都青睐男生，女生求职最吃亏。还有就是现在这个社会处处需要关系，跟她同宿舍的女生就是靠家人帮忙进了一家事业单位，像她这种没背景没关系的女生，根本就无法在社会上立足……

旁边的同事轻声质疑道：“我听说苏总监也是学历史的，人家怎么……”话还没讲完，就被陈雯打断了：“没办法，有些人运气就是好，跟人家拼运气哪里能拼得过？当初要不是我爸妈逼着我读死书，我现在也不至于混成这样……”

听了陈雯的话，我完全明白了为什么两个人在毕业数年之后会产生这样的差距。她们一个在努力想办法，琢磨着如何让自己变好，另一个则拼命找借口，为自己的无所作为开脱，并不断强化消极的自我认知。这样一来，高下立见，战斗力自然不可同日而语。



要知道，策划总监的工资可是前台员工的六七倍！这个奇怪的现象引起了我的兴趣，我开始留意二人的言谈举止。

经过一段时间的观察，我发现，苏晴做起事来总是雷厉风行，是特别爱动脑筋的那种人，对于公司分配的任务，她相当用心，没有条件创造条件也要将策划文案做得漂漂亮亮，拿到的奖金总是别人的好几倍，是一位极具“钱途”的知性女白领；相比之下陈雯则懒散许多，前台的工作比较清闲，除了收发传真、接听电话和接待客人，基

人生莫惧少年穷

◎袁岳

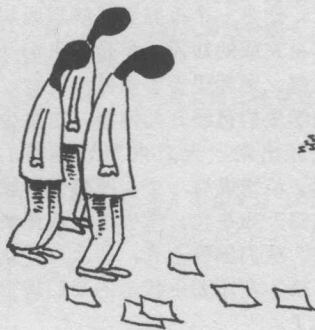
说少年穷不可怕，是在说贫穷提供了很多逼迫与发挥我们个人潜能的空间；而我们很多少年穷的可怕，在于因贫穷而自丧其志或者自失其格。作为一种客观的条件，贫而怨最为无用，不增加能量，只增加别人对你的厌恶之心；贫而安于命最为悲哀，因为坐让上辈的条件成了自己的枷锁；贫而无德最为可恶，因为会让更多的人诅咒你的进步，千夫所指，无疾而终。我身为一个贫家子弟出身的专业人士，也处在经常为自己企业与帮助众多的客户企业解决人力资源难题的位置上，大家一起想想，无论你选一个应届毕业生做业务骨干、与一个创业者做合作伙伴、招一名普通员工，谁会在可选择的范围内拒绝相对更好学、勤奋、耐劳、主见、担当的候选人呢？这些东西富家子弟没有啥特别的优势，而贫家子弟本是最有条件具备的。没有好家世，就在这些上面努力，贫困的家境就成了好的成长条件。

话是这么说，但在实际上我们会遇到三种比较让人失望的景象：

一是贫寒之家两代人都自甘宿命而草草接受现状作为未来的安排的。这竟然也是今日一般工薪阶层尤其是农家的主流，放弃则让“贫不过二代”成为不可能。坦率而言，几乎在同等条件下，就靠贫寒之家的孩子比其他富足之家的孩子多勤快一点、多担当一点的经验，就大半能超越后者。

二是贫一代砸锅卖铁的投入甚多，而青年一辈辜负上代期望，有过于严重的自卑感，老觉得自己没有人家的爹好，觉得在今日的体制下本无太大空间，结果放松了自己的努力，结果没好爹的客观条件不可变不说，个人本可以建立的勤奋、耐劳、主见、担当、个性等主观优势又不具备，这样坐失自己宝贵的变革时光，坐等自己的失败来临，而现在的贫二代中，这样的孩子还竟然不少。

三是身为贫寒之子，虽有进取之心，但忽略了贫寒之家往往存有的肝胆热情、困窘相帮的特性，为了进阶而不顾一切，为了不失败而不择手段，稍有成功就藐视贫贱之人，一副得志就猖狂的样子，结果竟然聚集了更多反对的势力，徒然增加很多导致他失败的人为因素，那幸运的还有几上几下的锤炼机会，那恶劣的竟然会初起不久就一蹶不振。



在读一本关于领导力的书籍时，我读到了如此多出身贫寒的卓越的全球商业与公益事业领导人的故事。其实，这样的故事对于我来说并不新鲜，因为我所认识的大部分成功的中国创业者中，2/3以上的人出身贫寒之家。对于我来说，这些人显示了贫寒的家庭背景如何成了他们前进的动力。

贫寒如何能成为成功动力，我有一个大致的分析：

首先对贫寒与失败的恐惧，不想陷在贫寒中暗无天日，这种内在的力量是巨大的，尤其在多少有了一点外在的见识之后，这种恐惧就有了宣泄的方向，因此贫而不让孩子失去见识的机会非常重要，否则很容易变成宿命的下一代。

其次是贫寒不只是财务困境，往往也是社交困境，在杜绝了所有主要甚至一切外在帮助之后，人们更有可能认识到要靠自己孤注一掷，因此投机与侥幸的心理大大减少，无所顾忌的进取心反而发育起来，这样贫寒成为行动的直接动因。

再次是贫寒能让人清晰地数算自己的收益，能切实地感到每一份收益来自于自己的努力。努力不见得有收益但不努力一定没收益。这与有了父辈的荣光与家世帮助的孩子很不一样，这样贫寒的孩子中有一类有了更加明白的头脑，因此内在的算计能力非常的好。

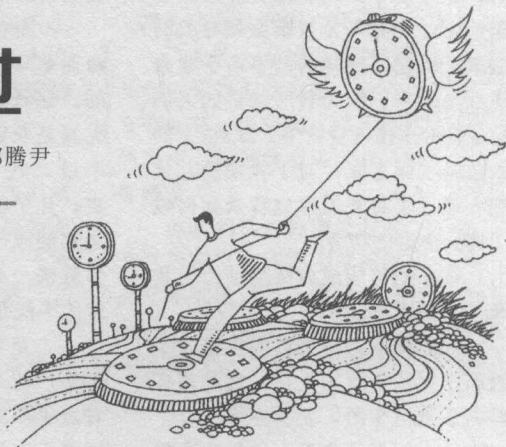
最后贫寒导致放手，贫寒之家见识不多，也许期待也不高，因此贫寒之家对孩子的管控度反而弹性空间更大，这样个人潜力与自我意识可能发育得更好，这为贫寒孩子在自我发展中提供了非常好的个体成长条件。

有此种种，我们甚至应该感谢我们贫寒之家的养育之恩了，而且最好是纯贫寒的，本色贫寒的，不学那些小康之家，不跟随那些富足之家的养育路线的。

让每一个今天 都有意义地度过

◎郭腾尹

怎样有意义地度过，才不枉每一天？有“财经圈言情圣手”之称的畅销书作家郭腾尹带来的人生经验是：无论在职场还是日常生活中，通过在生活、工作和交际中每件小事和细节中对自我的约定——监督——执行，形成个人行动的见证与备忘，铸就推动人生前进的强大内在力量。成功的经验让我们知道，每一步都做对的时候，我们才离理想中的目标更近。



今天，给自己10分钟接近梦想

梦想是穷人与富人都拥有的权利，每个人从小到大都会对自己有所期待。那个梦想有些人在年纪大时就已随风而逝，可是有些人不论世事变迁，在心灵的某个角落里，都保有年轻时的梦想，然后等待时机，勇敢实践，成为自己想要成为的人，完成自己一生中想要完成的任务。

我相信你一定在媒体上看过许多勇于逐梦的真实故事。有人放下了高薪工作去乡下开了间民宿；有人即使年岁已高、儿孙成群，但是仍然重新拾起课本，完成年轻时未完成的学历；也有些人不断地毛遂自荐，不断地参与试镜，希望成为演艺圈的一员。这些追梦的勇气都不是一天之内产生的，而是随着时间的累积，慢慢地汇聚成一股强大的力量，它不是偶尔产生的奇想，真正的梦想是那些你特别有灵感的事情，你无须选择，而它会来提醒你，挑逗你，让你想放也放不下，你就会不知不觉地被引导到一条路上……

电视上，一位主持人正在访问一个年轻女孩，这位女孩在巴黎待了两个月，她用最经济的方式畅游花都。她和巴黎人一同生活、一样逛市场、一样徜徉塞纳-马恩省河

边。主持人问她为什么选择巴黎，而不是普罗旺斯或是意大利翡冷翠？女孩说她没有选择巴黎，而是在生活之中她常常感觉到巴黎的召唤，每次看到巴黎的图片时，她总觉得自己应该活在这张照片里，她能听到周围人说话的声音、能感觉到巴黎的风、看到拥吻的恋人、闻到街上浓浓的咖啡香。我相信，的确有种召唤的力量，它会提示你去完成它，人生才不会有遗憾。

无论如何都不要忘记自己的梦想，它不是要赚多少钱的数字问题，而是你希望自己完成哪些事才觉得不枉此生。看着那个梦想，别在意别人的眼光，每天前进一些，感受那个梦想实践时的欢愉，再难过的日子都会让你觉得有希望。

今天，不出任何怨言

一位老师让学生做个实验，他要求学生在24小时内不出任何怨言。这是一个很容易了解规则却不容易完成的功课。于是学生们开始抱怨，老师仍要求实验的进行，即使学生们已经开始抱怨，也至少要统计出来一天之内到底抱怨了几回。结果没有一个人能够做到没有抱怨。我在想，学生的生活环境轻松，他们都做不到，那么在社会里打拼、在江湖中行走的我们恐怕更难了。

朋友传来一则网络故事，是一位在美国工作的女士，有很好的待遇，再加上单身，日子过得很逍遥，不过当知道在台湾的母亲罹患脑瘤时，她立刻请调回台湾，找了房子，把母亲接到身边就近照顾。

她上有姐姐，下有弟弟，但只有她放弃了原先的生活，承担了照顾母亲的所有责任。姐姐只是偶尔拿一点孝亲费回来，对母亲的状况也没有太多的询问。即使许多友人都很为她打抱不平，觉得其他亲人也应该分担照顾母亲的责任，而这位孝顺的女士总是优雅地说：“照顾妈妈是我的福气！”因为有这样的想法，所以她很有耐心地让母亲得到最好的关怀。看到女儿的用心，做母亲的也不愿辜负，身体一天天好转起来。

这位女士没有花时间在抱怨上，而是把所遭遇的事情都当作是难得的福气。虽然有些阿Q，但却是转念的智慧，也许这样的态度会让我们发现，世上所有事情的发生都是有意义的，都含有一些启示。

所以不要埋怨父母亲老是不合，因为那是让你懂得要好好珍惜难得的婚姻；不要埋怨孩子不懂事，因为能够学习到耐心也是一种福气；在办公室里你更要觉得有福气，那代表你没有失业，你有健

康的身体，能够服务更多的人。做一个老板，我们真的不太欣赏那些抱怨连连的员工，真的搞不懂，既然觉得公司薪水太低、制度变来变去、组织分工不明确，那么为什么不干脆离开算了呢？其实那些喜欢埋怨的人大多数是情绪的发泄，或是透过埋怨来道长短。只是如果能少一些抱怨，而多一些建议的话，我们对这个员工会有更多的感谢。

抱怨并不会让问题解决，有时还会让自己的处境更加危险，所以少一些抱怨就会多一些福气。记得今天多一些微笑与包容，你就会福气啦！

今天，去拥抱一个人

在上“Money&You”的课程时，常常会有夫妻档或家人档来参加。在讲述一些内容时，每一个人都会触动我们对家人的期待或是愧疚，这时我们往往会邀请有家人在现场的人去找到彼此，然后给对方一个温暖的拥抱。这时你会看到有父母亲与孩子拥抱的，有兄弟姐妹彼此拥抱的，当然每当是夫妻两个人紧紧相拥时，现场会有更热烈的掌声，另一半没来参加的希望帮另一半报名，没有对象的会想有一个爱人可以拥抱是多么浪漫的一件事啊！

当夫妻两个人拥抱时，不知是否否会激起某种魔力，不只拥抱的人哭了，连鼓掌的人也不禁拭去眼角里感动的泪水。那个时间与空间，比一部感人肺腑的电影更好看，你会想到自己上次被人拥抱是什么时候？中国人真的太少给人拥抱了。如果一个人的两只手臂伸直，像是英文字母“T”一样，则两个手臂加手掌及肩膀的距离就是一个人的身高。手掌是我们追求与放弃的工具，那么手臂为什么就是这个长度，不是更长或更短呢？可见，手臂是用来拥抱的，它的长度刚好够我们环抱一个人。所以如果我们不试着拥抱别人，或让别人拥抱，就等于辜负了上帝的用心。

曾经有人研究过人类的亲密行为，结果发现有83%的人在成长过程中，平均一天得不到一个拥抱，但是有99%的人希望得到更多的拥抱。如果我们希望在辛苦工作之余能得到身心平衡的话，一天至少要4个拥抱，但如果要促进自我成长，要满怀爱的力量，那一天至少需要20个拥抱才够，它虽然是个肢体的动作，但却有着安抚、慰藉、谅解的意义。

如果你本身就具备爱的能量，

你会很自然地给予别人关心，让对方知道他在你心中的重要性，即使对方是个不容易亲近的人，你也能一点一点地卸下他的心防。如果被对方拒绝，你也很容易调适自己的心情。每次在培训课程中，这类型的人虽是少数，但他很容易与大家建立友谊。

可是大多数的人会将身体上的接触视为一种禁忌。在欧美国家的机场，我们常会看到男女间热情的拥抱、接吻，这种习惯在东方几乎看不到。拥抱最多的应该是在一些心灵的培训课程上，可是学的再多，如果没有用在生活中，等于浪费时间又浪费钱。如果你真的觉得拥抱有助于彼此的沟通、有助于凝聚情感，就必须跨出这一步，别忘记我之前所说的，手臂是用来拥抱的。

给你的同事一个拥抱，代表肯定与支持，千言万语，万般感谢，一切尽在不言中。给你的家人一个拥抱，让彼此满怀关心，让生命不再遗憾。如果你仍觉得做不到，那么你就要求别人（同事或家人）给你一个拥抱吧！

记得一天要得到平衡，至少要有4个拥抱，这是今天业绩的一部分。

延伸阅读

每一天都是一生的缩影。每天早晨醒来都意味着一次新生，晚上入睡时这一天也随之消亡。在醒来与入睡之间是一天的黄金时间。

英国作家史蒂文森说：“任何人，都能很甜美、很耐心、很可爱、很纯洁地活到太阳西沉。”

任何人都能保持一天不发火和言语得当。任何人都可以勇敢地担起一天的责任。任何人都可以一整天都快乐，并用快乐感染周围人。任何人都可以在每一天把爱播撒。任何人都可以克服一天的恐惧，满怀勇气地应对每一种情况。任何人都可以友爱、宽容、为别人着想一整天。

每一天，所有人都能学到新的事物，获得一些成长。

威廉医师指出，就像与空气隔绝的船舱使船漂浮，隔绝白昼的夜晚帮助我们避免生活之舟失事。他送给我们一个面对每一天的神奇词汇：平静。

生活的最高艺术是尽力使每一天生活好。

当我们失败或者未达到标准时，让我们原谅自己，思考并体会爱默生的这句名言：“努力完成每一天的事情，你已经把你能够做的都完成了。你要尽快忘记那些错误和所做的荒谬事。明天是崭新的一天，你要精神饱满地迎接它，不要被过去的荒谬事拖累。”

一次生活一天。记住，明天是另一个今天。

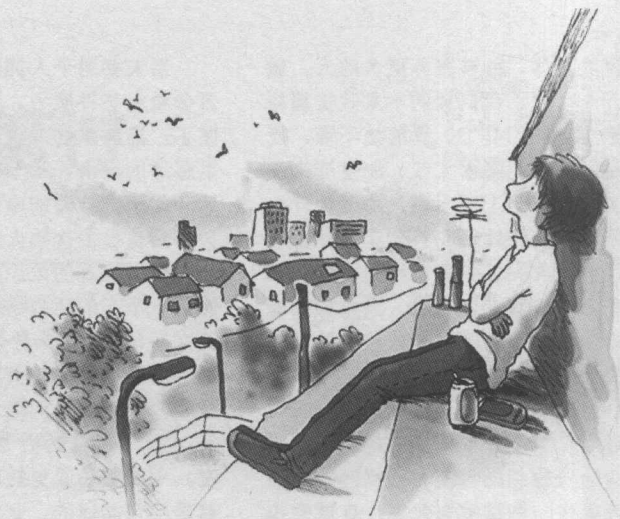


明天
是另一个今天

◎班超译

每天尝试三件事

◎庞启帆/译



一张记事卡片躺在教室的地板上，卡片上红色的字很醒目：不要忘记。我有点儿好奇：不要忘记什么？我捡起了这张记事卡片。“不要忘记”这几个大红字下方，用铅笔写着三项内容：1. 雪豆；2. 莎士比亚；3. 桑德拉·科曼尼。

我盯着第三项，感觉背部冷飕飕的。我的姓名怎么会出现在别人的记事卡片上？这个人提醒自己一定要记住我，他到底想干什么？毕竟，严格地说这里还没有人认识我，我刚随父母搬来。昨天来到这个班时，埃里森老师只是向全班同学简单介绍了一下我的情况，还没有同学跟我说过话，除了午饭时那个戴眼镜的男生问我是否可以尝尝我的蛋糕。

中午吃饭时，来到食堂，我听到前面有人问：“那是什么？”

是一个穿背带裤的女生，她正指着一盆绿色的豆子。

“雪豆，”分菜的阿姨说，“想来点儿吗？”“不了，谢谢。”女生答道。

“我倒想尝尝雪豆。”我身后的男生低声说。雪豆，这是那张卡片上的第一项内容。

午饭后，埃里森老师宣布：“同学们，诗歌时间到了。每个人都念一首诗。好了，谁先来？”

只有一只手举起来，是刚才那个要了雪豆的男生。老师叫他的名字，我知道他叫怀特。“活着还是死去，这是一个问题……”怀特开始念道。

我觉得这首诗很熟悉，但一

时想不起是谁写的。埃里森老师说：“莎士比亚写了不同种类的诗歌……”原来是莎士比亚，这是那张卡片上的第二项内容。我想起刚才怀特念的是《哈姆雷特》中的经典独白。我开始感到恐慌，想着接下来会发生什么。

放学后，我坐在校车上，仍然盯着那张卡片。前两项内容都发生了，接下来就是我，会有什么事发生呢？我心里充满了好奇，同时也有点儿慌张。突然，我觉得有人在盯着我。我抬头一看，原来是怀特，那个吃了雪豆和念了莎士比亚的男生。

我疑惑地问他：“有事吗？”他朝我微笑：“没事，我只想跟你聊聊，我几乎要忘记这件事了，我的记事卡片找不到了。”我猛吸一口气，我想我知道是怎么一回事了。

我举起那张卡片，问：“这是你的？”他笑了：“是的。你在哪里发现的？”“在教室里，可是，这到底是什么意思？”“这是我妈妈的主意，她让我每天都尝试三件新的事情。”“雪豆、莎士比亚和我？”我问。“是的，我以前没吃过雪豆，所以今天尝试了一下，顺便说一声，味道不错哦！午饭后的念诗活动，我爸爸向我建议了莎士比亚的诗。”“那我呢？”“你

是新来的，所以我应该向你打招呼。”

晚上，我拿出一张记事卡片，写下了明天要做的事：1. 尝尝菠菜乳蛋饼；2. 带点心给那个戴眼镜的男生；3. 向那个穿背带裤的女生打招呼。想了想，我笑着又加上了一条：4. 感谢怀特。

一分钟智慧

不要直起腰

很多人问作家刘震云“高产”的秘诀，他讲了祖母的故事。

刘震云的祖母年轻时身体并不强壮，可每到农忙季节，她一直是东家们抢夺的短工。有一次，她与当地最得力的男劳力一起割麦子，三里长的一垄麦子，她割完了，男人才割了不到一半。刘震云好奇地问祖母诀窍。祖母笑了笑，回答简单而质朴：“下地之前，我就深吸一口气，对自己说一直割到底，中间不要直起腰来。因为如果直了一次，歇了一次，就会有第二次、第三次。”

自此，祖母在地里被漫无边际的麦田掩盖的情景，深深地印刻在刘震云心里，影响了他一生。他说：“我一直以祖母为榜样，在干活时尽量不直起腰，要干就干到底。只有这样，我才能取得一点成就，才能混迹于文艺圈。”

前几天读到一句话：“以前爸爸说，他就是我的阵地，现在他走了，我不是失去了整个阵地，而是失去了整个天地。”看到这句话的时候，我找到做保险的朋友，告诉他：“我要买保险。”我十分没有安全感地把保额提升到最高限额，也因此每年需要拿出我三个月的薪水来支付我们的保险费。

我没有阵地，也没有天地，但是我可以重建。

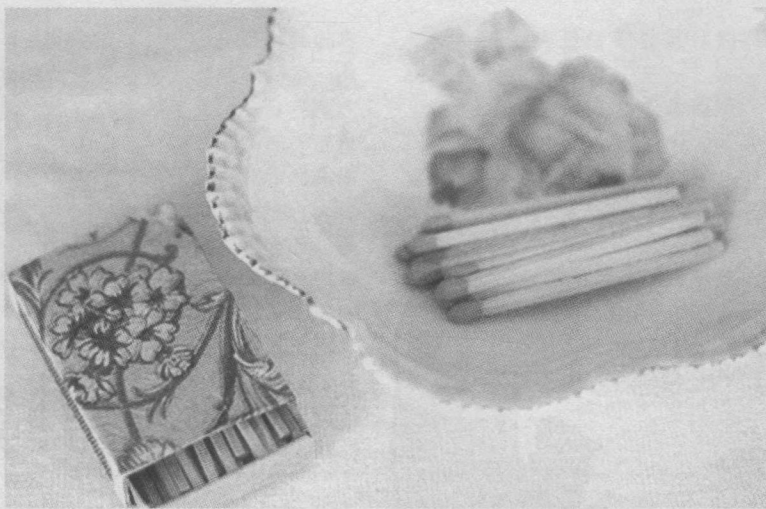
我很想上学，去系统地学习一下缺失掉的内容，我很想重新回到课堂，去弥补那些内心的空荡荡。本科毕业的时候很想继续读书，因为要开始养家，开始重新建立因为家难而被摧毁的一切，于是在22岁进入职场。两年半了，我没有后悔这八百多个日日夜夜把我从学校的梦境里带走，相反我很感谢这三年，让我从柔弱的小女生，迅速担当起家庭的责任，重新建立起昔日的幸福与安定。

如果时光回到三年前，我依然如此选择。那个衣来伸手饭来张口连牙膏都没挤过的小公主已经没有了，她必须变成钢铁女战士，出去战斗战斗再战斗，才能用最快的速度减少灾难带来的损失。这个代价，无论用什么去换都是值得的。

我时常在张望，张望别人的生活，从里面找寻一些“如果”的影子。如果没有那场灾难，是不是我现在也在巴黎的街道骑车游荡，是不是我现在也可以在校园里恋爱，是不是我还是一个温柔且什么都不操心的小女生？

这个世界是没有如果的，这就是上帝的安排。

认识Summer，一个上海公司很牛的女孩子，她时常在半夜上QQ跟我说几句话。我们讨论过很多话题，比如继父、单亲、自闭、抑郁、漠然、自虐，等等。在我们没有阵地的那些年里，这些字眼儿，或多或少地会出现在我们的生命里，且没有人会发现。我们在角落



你还没见过生命的绝境

◎赵 星

里，一点一点地重建自己的内心，一点一点弥补创伤。

最不可能触碰的话题，是“爱情”。

在我们的爱情字典里，不是只有“两情相悦”四个字，更多的是家庭责任，对自己至亲的人的责任。爱情和父母，当然是选择父母，可对于已经失去二分之一的我们，再失去剩下的一半，就真的无法重建了。不要逼单亲小孩结婚，不结，是因为心里有无法言说的隐忧，忧到他们自己无法解决。你不知道他们是如何在心里小心翼翼地描绘整个未来——两个人的未来，再没有灾难和眼泪的安全的未来。

总是被人说，太过强势，太过勇敢，太过彪悍，男孩子不喜欢这样的女生。默默不回应。不强势，谁来抵御那些嬉笑怒骂？不勇敢，谁去平复灾难后的悲伤？不彪悍，谁去保护已经摇摇欲坠的家园？

如果，我告诉你，我曾经从生命最幸福的云端跌到地狱的谷底；我曾经从破碎的玻璃碴子上重新开始站立；我曾经在生活最艰难的时候赌上自己的生命；我曾经在一无所有的时候，把自己的心慢慢变

硬，你是不是能感觉到，你的生活其实幸福得要命。

其实，我有一个梦想，它延续了我的生命，改变了我的世界，重建了我的一切。

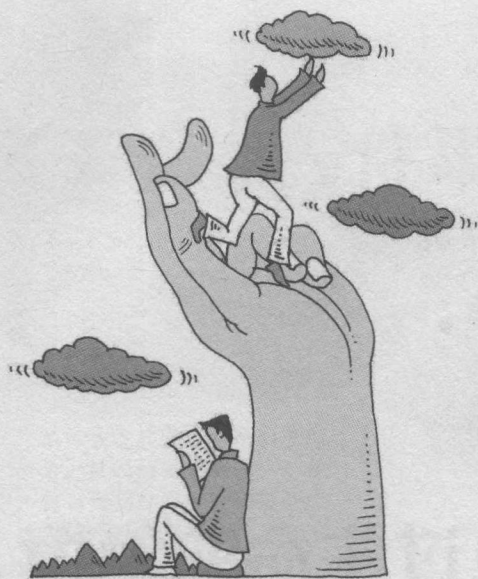
不要问我我的梦想是什么，你应该有你的梦想。

我知道你们都在自己梦想的道路上，我看得见，我听得见。

我已经度过了那段最难的时光，但是现在，当我夜夜看见Summer加班到两点，依然不哭不闹默默坚持的时候，我还特想说，倘若你的生活还都顺利，就不要没完没了地抱怨，你还没见过生命的绝境，你无非就是钻进了一个死胡同里，出来就行了，别抱怨。

我还有一个小梦想，要去环球旅行，用我的文字去讲述这个美好而温暖的小世界，里面有善良的人以及善良人的故事。这个故事里，没有灾难，没有丢失，没有恐惧，没有孤单，没有我们幻想中人与人之间的冷漠、无情、危险、困顿。

故事里的人和我一样，有一颗强大的、善良的、美好的、勇敢的内心！踮起脚张望未来的小日子，不再害怕，不再孤单。



大多数人都想过这样一个问题：下一秒我要成为谁？其实我们应当勇敢地做真实的自己，不需要盲从和瞻前顾后。选择并不应成为禁锢，应该更自由追求自我。梦想的宽度始终会随着成长而改变，年轻的意义在于可以挑战任何难题。每一天做你所热爱的一切事，做最好的自己。

你的冒险刚刚开始

◎钟子伟

朋友的儿子来上海找我。他刚高中毕业，和几个朋友出来旅行，享受大学生生活开始前的暑假。

他很聪明，对即将开始的大学生生活充满热情，并且迫不及待地希望能够在毕业后证明自己的实力。

在不断讨论我的工作、他对于大学选系以及未来生涯规划的可能之后，他问我：“未来10年，我的人生会发生什么事？”

“你的意思是？”我问。

“我很兴奋、紧张且有点不安。父母和社会不断重复地告诉我同样的事情：18岁念大学，22岁毕业，可能去当个兵，23或24岁去念研究生，可能25岁时出国留学，27岁左右开始上班，30岁前结婚。这些我都知道。这种建议对我一点帮助都没有。告诉我未来10年有什么东西会给我惊喜，什么东西真的会强迫我思考我是谁，并认真为未来做准备。”

我回了个微笑。

“OK，我认为下面这些东西是一个人生中的重要里程碑。这只是人生中大概和象征性的时刻，所以不见得会完全依照我讲的每个时间点，也不要因为没发生感到难

过。”

“OK。”他说。

“18岁，你大一。接下来4年，去尝试所有你想尝试的东西。大学是个游乐园，也是你人生中最后有学生安全伞的几年。对于学吉他好奇？去学吧。想要了解天文学？去选修吧。去试试系上棒球队，加入学生会，去大学社团中当个干部，去冒险、认识更多人。如果你现在不做，又要等到何时呢？如果你确定你不会学到新的事物，那么就不要去重复同样的事情，上同样的课。彻底改变你人生的启发或想法可能会是一个画面，一个时刻，一场对话，而只要你冒险离开你日常的生活圈，这种机会四处可见。

“20岁，试着去谈一场真正的恋爱，一场充满着爱、恨、愤怒、幸福、挫折、忧虑、疑惑和胆怯的恋爱。如果你幸运，我个人认为体验一段感情、学会如何维持一段感情、去感受他人的情感、透过其他人的眼睛来看这个世界，会让你清醒地成长。你们会一起成长、成熟，并且一起遭遇生命中的挑战。而20岁是爱和感情都最美好的时

刻，因为你们还没考虑未来的期待和限制。你爱某个人，只因为你真心地被她吸引。钱、身份地位、家族背景、未来生涯目标，这些生活中严酷的现实还不重要，因此，爱依然单纯而天真。

“22岁或24岁，你进入社会开始工作。多数人在此时依然充满着希望、热情并迫切想要往外闯，想要治愈癌症，拯救世界。记住那些热情，因为慢慢地，日复一日的日常杂务，如支付账单、和你的老板吵架、只是为了付账单而做一份你没有热情的工作将会终结它们。尽你所能地撑下去，但要小心谨慎。”

“25岁，会发生令人震撼的事情。你会收到一封邮件，上面写着你的大学同学开始有人要结婚了。这封邮件将会戏剧化地改变你的心态。这是生命中重要的一刻，因为当我25岁时，我感觉在那封邮件之前，我们多数的人依然在想我们人生的梦想、目标和看这个世界。这封邮件开启一个连锁反应，许多人会开始疑惑，是否真的是时候到了该定下来成立一个家庭，而或许我的梦想真的太过不切实际了。

“28岁，我们大多数人都害怕的年龄，害怕当我们来到这个数字时人生代表着什么。社会期待你已经结婚、有房产贷款，并开始想要生小孩了。纯粹个人的追求，如你下一个升迁、去欧洲旅行、买一台跑车，此刻看来有点自私。而接下来是最恐怖的部分。多数人28岁时会开始接受或许我们永远也无法达成我们人生中多数的梦想。我痛恨我的工作，但为了要付账单，所以我接受了。年轻时热情的梦想和理

想主义变成令人失望和妥协的成年现实。我只是来上班然后回家。人生这些年会变得飞快。这没问题，但试着去记住‘你是谁’和你曾经一度想要试着做什么。22岁时你的眼神和28岁时是非常不一样的。

“最后一件事，别怕吃苦。我哈佛商学院的教授常常说生命中每个阶段的前三年都是吃苦、学习和发展。但如同所有好的投资一样，记得你为什么在这里，记得为什么你当初要借钱来投资这个事业。

所有好的投资最终都会有好的报酬。”

“接下来呢？”他安静地问。

我笑了，自己也有一点点不确定。

“我不知道，让我们10年后在另一个城市再一起聊天吧。这样我就能告诉你未来10年会发生什么。在那之前，祝好运。我忌妒你，你的冒险才刚刚开始，而对此一无所知让它有点恐怖，但也让它很有趣。”

18岁的时候，我正在一列从上海到北京的火车上，远行就这样开始了。刚上火车时，特别激动，终于可以离开父母、家乡以及熟悉的环境了。在火车上，我开始回忆，上海到北京的火车，是傍晚发车。窗外灯光昏暗，我想起了小时候因为特别喜欢骑自行车，在镇上，我是出了名的亭林镇最速男。我骑车很快，很多人只是因为，在人群中多看了我一眼，就吓得躲到很远。但是，让我很自卑的是一直骑着的那辆女式自行车。我跟父亲说了很久，他终于答应，给我买一辆山地自行车。有了山地车以后，我把几乎整个镇上，所有的犄角旮旯都骑了一遍。和所有的山地自行车一样，不出一年，它就被偷走了。

我一直穿梭在回忆里，在火车上一路几乎没睡觉。以前十几公里骑车行走，无论那时候多么叛逆，对父母多么厌烦，也总会在夜幕降临时回到家里。但在火车上的时候，我清楚明白，到了北京以后，我的家就真真切切离开了我一千多公里。

在北京，那是人生最低谷的时候，社会在我面前才刚刚打开，我对它一无所知。后来我找到了我所热爱的东西——赛车。我把所有的版税，都用于去参加赛车。买了一辆赛车改装它，然后去参加全国的锦标赛。但是因为版税有限，所以我的车很破。看着那些大车队的车手，从我眼前

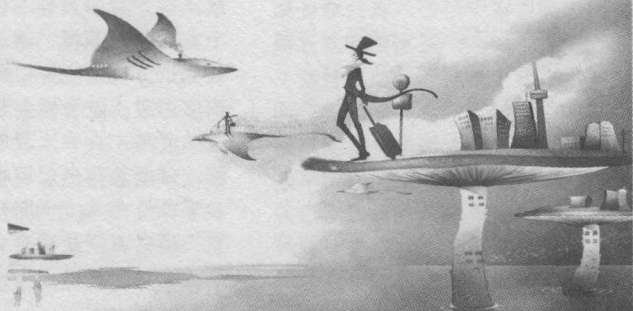
开过，脚一踩油门，就是噼噼啪啪排气管的声音。我一踩油门，跟他们一样，也是噼噼啪啪的声音，但那是排气管掉在地上的声音。虽然头两年的成绩很差，但是我一直很开心，因为我找到了一个目标。尽管那个时候，几乎所有的钱都用光，快要租住到北京的山里去了，我还是很快乐。

旅途上任何一样景物，你要去的任何目的地，都不重要。但你的伴侣很重要，如果你和一头猪同行，你到哪里都会觉得像是在猪圈；你如果在路上，被一头疯狗咬，你一样要去医院。所以旅行不重要，你所热爱的才是最重要的。青春就是一场远行，一场离自己的童年、少年，越来越远的远行，你会发现这个世界跟你想象的一点都不一样，你会觉得很孤独，你会受

到很多的排挤。度假和旅行，都解决不了这些问题，解决的办法，就是不停地寻找自己所热爱的一切。我喜欢骑车，喜欢远行，喜欢写作，后来喜欢赛车，在我小的时候喜欢阅读，喜欢钓龙虾，喜欢踢足球，这就是我的兴趣，让我的人生有了目标，也让我有了一技之长，不给这个社会造成负担。找到自己所热爱的，千万不要放弃，不要怕被他人嘲笑，无论你做什么，你做得好，做得坏，总会有一些人在后面笑你。就算你喜欢研究蚯蚓，或者你喜欢做各种各样的事情，哪怕你立志于要做第一个华裔美国总统，不要紧，Just do it！

你所热爱的才是最重要的

——韩寒在湖南卫视2012成人礼的演讲词



很怀念我曾经的一位老板。他是福州人，高大英俊，为人真诚。我在他公司工作了近三年，收获很多。

他最常对我的说的一句话是：“你现在的样子，已经很好了。”第二句是：“很感谢你为公司的付出，我会铭记在心的。”

其实，我哪里会“已经很好了”，我连订个方案都订得歪歪斜斜，被同事们戏称“张老邪”。且是那种一点就着的火爆脾气，经常为了工作而和同事争得面红耳赤。

但为了他那句话，我越发努力修正自身，争取不负他的评语。以致修正到后来，我能做到被误解我的人指着鼻子叫骂而不愠怒，只是面带微笑说：“我想你可能是误会了我，我们可以坐下来谈一谈。”

工作期间，有时我也会发怒，只是，每一次，老板都会用暖人的话和善解人意的分析将我的怒火熄灭于无形。当火气熄灭后，我才发现自己的无理取闹和孩子气。

我也问过他：“为何对我如此宽容？”他说：“你不觉得你理得到吗？”

我不解，他继续说：“我要求的员工，工作用心负责，做人有原则，做事有风格。在其位能谋其事，谋其事必用心，若用心必能产生创意。我当然没有时间天天观察谁做事用心不用心，也不会从小细节上观察你认真不认真，但我却能从你提交的方案的思路上看到到底是套路还是原创。一个做事用心的人，必然能提出好的想法和创意。哪怕你的方案中有错别字，我也不会因此认定你不用心，我只能说你或许是太用心了，把主要精力放在大策略和整体布局上，继而忽略了小细节。”

我听后十分惭愧，事实上，如果我认真检查一遍，那些错别字是可以避免的。此后，我再提交报告或方案，必定会细心地检查一遍。

现在想来，他何尝不知道我的粗心大意，可他却选择了用宽容来

你现在的样子 已经很好了

◎龙千乘



帮我想更好的理由。这使我自省之后越发小心。

当然，老板也有指出我不足之处的时候。但每次指出，他就会说出我N多优点来修饰那个不足，似乎指出我的不足是件很令他难为情的事情。

我最大的不足是：说话太直，不给同事留情面。我的逻辑是：同事同事，共同做事，谈论工作时哪来那么多乱七八糟的心事？就事论事，你若认为我不对，你可以说我，说服我了，我自然就不说了。

然而，他说：“你这个逻辑是错误的，人各有所长，有的人口才天生不好，遇到你这样的人，自然是没话说。只是，你知道吗？别人对你往往是口服心不服的。”

我却认为，胸中无才自然没口才，口才好的人并不仅仅只具备一个方面的专业性，必定懂得许多综合知识方能练就好口才。因此，我依然如故。而老板也不再提这事。

后来，有一次我无意中听到老板在和副总打电话时提起我：“在我看来，她现在的样子已经很好了。说话直，从某些方面看正是她认真负责的表现，我们要学着欣赏她的缺点……”

这就是我最感激的老板，不仅能欣赏我的优点，也能欣赏我的缺点。自此，我终于肯努力收敛自己。

作为管理者，对比他，我惭愧得多。我学习了他对工作严格要求的理念，却学不会他包容大度的品行。我想，我应该对我一直认为工作能力不够的同事和下属说一声：

“你现在的样子，已经很好了。”然后再说声：“很感谢你对我工作的支持。”这两句话来自内心，力可拔山。

延伸阅读

处世秘籍

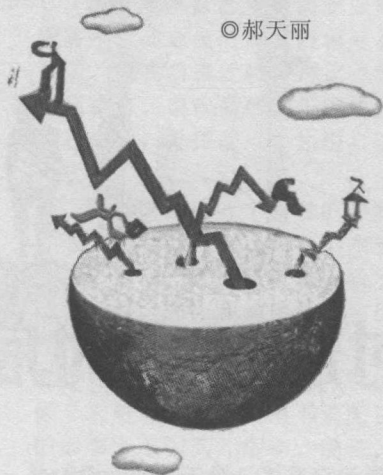
赞美要具体、要实在，不宜过分夸张，得有的放矢。能引起对方好感的只能是那些基于事实、发自内心的赞美。

例如，“你太漂亮了”不如说“这件衣服穿在你身上真漂亮”；“你真有头脑”不如说“你怎么能想出这样的好办法呢”。

不要吝啬对他人的赞美，也不要忘了赞美对别人来说很重要的人或事，只有恰当而合时宜的赞美，才能最有效地缩短心与心的距离。

用最短的时间 走最长的路

◎郝天丽



那年春末夏初，我屈从了父母的安排，回到老家抚顺，进入一家大型国企。

我的工作就是跟在师傅后面绘制零件图纸，必要的时候还要钻到油乎乎的机器下面感受生活！一想到我一个电子机械设计师，沦落成机械修理工，我真是欲哭无泪。

跳槽，只有跳槽这一条路可走！

我义无反顾，怀揣档案冲进自谋职业的大军，向省城杀过去！

当再次站在沈阳的街头时，翻看手中的招聘广告，合适的职位凤毛麟角，万幸有一个专业对口的，还非硕士学历不要，要么就是高职称。我跨出校门不过一年，上哪去找职称？何况还有英文要读、写、说流畅。

我一向有自知之明，为了在最短的时间里提高自己，只有非常规作战了——以战养战。

主意打定，立即采取行动。

新谋的工作是一家律师事务所的打字员。打字，我只会全拼，除了恶补五笔输入法，别无他法。还好，一个月后，我已经可以在键盘上做草上飞了。想到这里，我不尽莞尔一笑。我进这家公司的目的，就是想在短期内，使自己的办公软件操作能力达到质的突破，现在目的已经达到且效果良好，我不必停留。

第二站是补习英文。大学毕业及四级英语证书外加熟练的办公软件应用，我成功地进入了一家星级酒店做前台接待。

没事的时候，我耳朵里塞着耳

机听BBC，寻找一切机会与外籍房客交流。在学校里背一个月单词，都不如在这里接一天电话记住的多。我勤勉地工作着，并抓住一切学习的机会，当我可以夹着听筒一边递给“上帝”退房账单一边流利回答外籍客人的咨询时，大堂经理已经决定升我做领班。

做领班并非我的最终目的，辞呈一递，我再奔前程！

SUNHOT公司招一名外勤。当我拿着现场英译汉后打印出的漂亮文件时，彻底地打败了一干等着面试的环肥燕瘦。

三个月试用期满，我的脑袋里已经塞满了形形色色的最新机械类的专业术语外加讯息。这些知识是学校里没有、其他工作接触不到的。怀揣着梦想，我又离开了。

我留心地看着周围的一切机会——外贸公司的业务主管能够培养我的处事能力，商务中心的英文秘书可以提高我的英语会话和人际协调能力……我的欠缺在杂而不乱的各色职业背景中慢慢地淡化。望着一路洒下的汗水，我渴望着收获的季节。

德国MASA公司，这是国内同行业中最具知名度的一家外企。所有的目光都聚集在招聘的主角身上：机械工程师，仅此一名。投去目光的人有这个季节最新鲜的硕士，以及各大国企的精英们。当然我的目光也被紧紧吸引，诱惑我的不只是12万的年薪，重要的是该企业先进的研发技术足以让我在该领域更上层楼。伴随着内心的蠢蠢欲动，我知道真正的机会终于来了，我的不断作战为的正是此时此刻，是龙是虫，在此一搏！

初试、复试一路畅通。我坚信，严谨得体的谈吐举止，流利的英文对话实力，扎实的专业知识功底，以及曾经的基层经验，足以弥补我所缺少的硕士学历及三年研发经验。

在MASA的国内总部北京，我在大大的会议室里接受最后的考核后，主考官拿起我的简历及考核成绩单问：“郝小姐，在所有求职的人中，你的学历并不高，也没有什么研发课题，工作经历短又杂乱，然而你的综合素质却是最高，你是怎么做到的？”

在主考官探寻的目光中。我轻轻笑道：“这一切来自我那又杂又短的职业经历，在不同的职业领域里，我得到了不同的收获。在不同的跳跃中，我丰富了自己的人生历练，弥补了自己的缺陷。就这样，在最短的时间里我有了最丰厚的所得。”

在主考官的畅怀大笑声中，我终于修成正果，成为这家公司研发中心唯一一名没有硕士学位没有研发经验的机械工程师。

我用最短的时间走了最长最远的路，我知道这一切得益于我长远的目标和勤奋以及“以战养战的作战方针”。

在工作的间隙，我常常想起我所经历的一切，我清楚地知道这一站仍不是我的终点。终有一天，我会从这里走向更广阔的天地！