

周易

余敦康
解读

袁行霈
主编

中华
传统
文化
百部
经典

国家图书馆出版社

中华传统文化百部经典

周易

余敦康
解读

国家图书馆出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

周易 / 余敦康解读. — 北京: 国家图书馆出版社, 2017.9

(中华传统文化百部经典 / 袁行霈主编)

ISBN 978-7-5013-6255-4

I. ①周… II. ①余… III. ①《周易》—注释
IV. ①B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 229824 号



国家图书馆出版社官方微信

书 名 周 易
著 者 余敦康 解读
责任编辑 于 浩 王亚宏
特约编辑 邹西礼
封面设计 敬人设计工作室

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)
发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-Mail nlcpress@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京顺诚彩色印刷有限公司
北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

版 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 (毫米) 1/16

印 张 39.5

字 数 500 千字

书 号 ISBN 978-7-5013-6255-4

定 价 70.00 元 (平装)

本书列入

2017 年国家社会科学基金重大委托项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目

中华传统文化百部经典

顾 问

饶宗颐	冯其庸	叶嘉莹	章开沅
张岂之	刘家和	乌丙安	程毅中
陈先达	汝 信	李学勤	钱 逊
王 蒙	楼宇烈	陈鼓应	董光壁
王 宁	李致忠	杜维明	

编委会

主任委员

袁行霈

副主任委员

韩永进

编 委

瞿林东	许逸民	陈祖武	郭齐勇
田 青	陈 来	洪修平	王能宪
万俊人	廖可斌	张志清	梁 涛
李四龙			

本册审订

张善文 陈 来

中华传统文化百部经典

编纂办公室

张 洁 牛淑娟 马 超 袁 媛

编纂缘起

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。党的十八大以来，围绕传承发展中华优秀传统文化，习近平总书记发表了一系列重要讲话，深刻揭示出中华优秀传统文化的地位和作用，梳理概括了中华优秀传统文化的历史源流、思想精神和鲜明特质，集中阐明了我们党对待传统文化的立场态度，这是中华民族继往开来、实现伟大复兴的重要文化方略。2017年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，从国家战略层面对中华优秀传统文化传承发展工作作出部署。

我国古代留下浩如烟海的典籍，其中的精华是培育民族精神和时代精神的文化基础。激活经典，

熔古铸今，是增强文化自觉和文化自信的重要途径。多年来，学术界潜心研究，钩沉发覆、辨伪存真、提炼精华，做了许多有益工作。编纂《中华传统文化百部经典》，就是在汲取已有成果基础上，力求编出一套兼具思想性、学术性和大众性的读本，使之成为广泛认同、传之久远的范本。《百部经典》所选图书上起先秦，下至辛亥革命，包括哲学、文学、历史、艺术、科技等领域的重要典籍。萃取其精华，加以解读，旨在搭建传统典籍与大众之间的桥梁，激活中华优秀传统文化的价值，用优秀传统文化滋养当代中国人的精神世界，提振当代中国人的文化自信。

这套书采取导读、原典、注释、点评相结合的编纂体例，寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点。以当代眼光审视和解读古代典籍，启发读者从中汲取古人的智慧和历史的经验，借以育人、资政，更好地为今人所取、为今人所用。

力求深入浅出、明白晓畅地介绍古代经典，让优秀传统文化贴近现实生活，融入课堂教育，走进人们心中，最大限度地发挥以文化人的作用。

《百部经典》是一项重大文化工程。在中宣部等部门的指导和大力支持下，国家图书馆做了大量组织工作，得到学术界的积极响应和参与。由专家组成的编纂委员会，职责是作出总体规划，选定书目，制订体例，掌握进度；并延请德高望重的大家耆宿担当顾问，聘请对各书有深入研究的学者承担注释和解读，邀请相关领域的知名专家负责审订。先后约有 500 多位专家参与工作。在此，向他们表示由衷的谢意。

书中疏漏不当之处，诚请读者批评指正。

2017 年 9 月 21 日

凡 例

一、《中华传统文化百部经典》的选书范围，上起先秦，下迄辛亥革命。选择在哲学、文学、历史、艺术、科技等各个领域具有重大思想价值、社会价值、历史价值和学术价值的一百部经典著作。

二、对于入选典籍，视具体情况确定节选或全录，并慎重选择底本。

三、对每部典籍，均设“导读”“注释”“点评”三个栏目加以诠释。导读居一书之首，主要介绍作者生平、成书过程、主要内容、历史地位、时代价值等，行文力求准确平实。注释部分解释字词、注明难字读音，串讲句子大意，务求简明扼要。点评包括篇末评和旁批两种形式。篇末评撮述原典要旨，标以“点评”，旁批萃取思想精华，印于书页一侧，力求要言不烦，雅俗共赏。

四、原文中的古今字、假借字一般不作改动，唯对异体字根据现行标准作适当转换。

五、每书附入相关善本书影，以期展现典籍的历史形态。

周易注疏卷第一



國子祭酒上護軍曹草縣開國子臣孔穎達奉

勅撰



乾下乾上乾元亨利貞



正義曰乾者此卦之名謂之卦者易緯云

卦者掛也言懸掛物象以示於人故謂之卦但二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得成卦必三畫以象三才寫天地雷風水火山澤之象乃謂之卦也故繫辭云八卦成列象在其中矣是也但初有三畫雖有萬物之象於萬物變通之理猶有未盡故更重之而有六畫備萬物之形象窮天下之能事故六畫成卦也此乾卦本以象天天下積諸陽氣而成天故此卦六爻皆陽畫成卦也此

周易注疏十三卷 (三国魏) 王弼 (晋) 韩康伯注 (唐) 孔颖达疏

宋两浙东路茶盐司刻宋元递修本 国家图书馆藏



周易上經乾傳第一

○周代名也周至也適也備也今名書義取字從日下月者對下立名經者常也法也徑也由也乾卦名傳直戀反以傳述為義謂夫子十翼也解見發題第亦作鼎

王弼注

○本亦作王輔嗣註音張具反今本或无法字師說无者非

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳

縣開國男陸

德明

釋文

附錄

三

乾下

乾元亨利貞初九潛龍勿用

文言備矣乾竭然反依字作乾下乙乾

從

旦於於音僂說卦云乾健也此八純卦象天亨許庚反卦德也訓通也餘放此潛捷鹽反龍喻陽氣及聖人

九

二見龍在

田利見大人

出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田德施周普居

或躍上則過元利見大人唯二五焉見龍賢通反示也注及下見龍皆

同利見如字下皆同大人王肅云聖人在位之目離力智反處昌呂反眾

經不音者放此施始頭反與也偏音篇過古卧反諸經內皆同

无咎

處下體之極居上體之下在不中之位復重剛之險上不在天末可以

修上直則處下之體曠故終日乾乾至于夕惕猶若厲也居上不驕在下

目 录

导 读

- 一、《周易》经传的形成及其作者.....(1)
- 二、易学思维特点.....(19)
- 三、易学的历史发展脉络及主要思想流派.....(24)
- 四、《周易》的思想精髓与核心价值.....(34)
- 五、《周易》在中国文化中的特殊功能及影响.....(39)
- 六、立足于二十一世纪的展望.....(40)

周 易

上 经

- 乾卦第一.....(47)
- 坤卦第二.....(66)
- 屯卦第三.....(81)
- 蒙卦第四.....(88)

需卦第五.....	(95)
讼卦第六.....	(102)
师卦第七.....	(110)
比卦第八.....	(116)
小畜卦第九.....	(124)
履卦第十.....	(131)
泰卦第十一.....	(139)
否卦第十二.....	(148)
同人卦第十三.....	(156)
大有卦第十四.....	(163)
谦卦第十五.....	(169)
豫卦第十六.....	(175)
随卦第十七.....	(182)
蛊卦第十八.....	(189)
临卦第十九.....	(195)
观卦第二十.....	(201)
噬嗑卦第二十一.....	(207)
贲卦第二十二.....	(212)
剥卦第二十三.....	(220)
复卦第二十四.....	(225)
无妄卦第二十五.....	(232)
大畜卦第二十六.....	(239)
颐卦第二十七.....	(245)
大过卦第二十八.....	(252)
坎卦第二十九.....	(258)
离卦第三十.....	(264)

下 经

咸卦第三十一.....	(271)
恒卦第三十二.....	(279)
遁卦第三十三.....	(285)
大壮卦第三十四.....	(292)
晋卦第三十五.....	(298)
明夷卦第三十六.....	(305)
家人卦第三十七.....	(311)
睽卦第三十八.....	(318)
蹇卦第三十九.....	(326)
解卦第四十.....	(333)
损卦第四十一.....	(339)
益卦第四十二.....	(346)
夬卦第四十三.....	(355)
姤卦第四十四.....	(362)
萃卦第四十五.....	(369)
升卦第四十六.....	(375)
困卦第四十七.....	(382)
井卦第四十八.....	(390)
革卦第四十九.....	(397)
鼎卦第五十.....	(404)
震卦第五十一.....	(411)
艮卦第五十二.....	(418)
渐卦第五十三.....	(424)
归妹卦第五十四.....	(432)
丰卦第五十五.....	(439)

旅卦第五十六.....	(446)
巽卦第五十七.....	(452)
兑卦第五十八.....	(459)
涣卦第五十九.....	(465)
节卦第六十.....	(472)
中孚卦第六十一.....	(478)
小过卦第六十二.....	(484)
既济卦第六十三.....	(492)
未济卦第六十四.....	(499)
系辞上传.....	(507)
系辞下传.....	(553)
说卦传.....	(589)
序卦传.....	(601)
杂卦传.....	(609)
主要参考文献.....	(613)

导 读

《周易》这部书对传统文化的影响至深且巨，在中国文化史上占有极为重要的地位。我们写这本解读《周易》的书，目的在于适应现代人的需求，把艰深晦涩的《周易》变为一般读者就能读懂的书，使易学智慧成为普通人能掌握的精神财富，其基本性质属于普及性的通俗解读。

一、《周易》经传的形成及其作者

1. 卜筮之书

人类的意识和精神生活经历过一个漫长的宗教神话时期。上古时期，人们向天地鬼神卜问吉凶的主要方法是龟卜和占筮，并将占卜的结果刻画在龟甲、兽骨等占卜用具上，到了周代，主要用蓍草进行占筮。《周易》这部书即起源于中国古代原始宗教时期，是在古代传统占卜成果的基础