

昭通市星火文学学会 编

昭通文学
发展道路初探

刘绍清

刘绍清 主编



云南出版集团



云南人民出版社

中国品牌内刊·2014 年度“好杂志”特等奖获奖单位

昭通市星火文学学会 编

昭通文学发展道路系列研究之一

昭通文学 发展道路初探

刘绍清 主编

云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

昭通文学发展道路初探 / 刘绍清主编. -- 昆明 :

云南人民出版社, 2015.12

ISBN 978-7-222-14005-9

I . ①昭… II . ①刘… III . ①地方文学史—文学史研究—昭通市—当代 IV . ① I209.974.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 292820 号

责任编辑: 马跃武

装帧设计: 李 文

责任校对: 元 平 小 玥 张宝云

责任印制: 洪中丽

《昭通文学发展道路初探》

刘绍清 主编

出 版 云南出版集团 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail ynrms@sina.com

开 本 787mmX 1094mm 1/16

印 张 23.5

字 数 390 千

版 次 2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷 昭通美克印艺有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-222-14005-9

定 价 46.00 元

总顾问：范华平 郭大进 刘建华

纳云德 张绍雄 熊启怀

顾问：周福昌 卢云峰 龙进 陆维智

陈真永 杨桂红 赵洪乖 张毅敏

陈孝宁 周天忠

文学监审：夏天敏 雷平阳

特邀指导：（排名不分先后）

郝流勇 夏琼 梅征万 朱大庆

李岐 潘为民 铁云峰 尹朝禹

马绍明 周应斌 施华滢 李华章

张进 杜崇忠 吕亚平 聂顺荣

周明 曹松平 唐正鸿 保卫东

李晓波 吉涛 陈祥 吕翼

范泽斌 禄勇 耿华 赵廷臣

丁永权 杨林 朱长金 金玺

沈洋 宋恩骑 任正银 陈永华

赵升奎 王永亮 宋大明 杨昭

朱德松 李云飞 李元明 李文献

蔡侯友 鲁宽 唐时华 石飞

主编：刘绍清

副主编：王昌庆 张宝云

编委：罗旭 王嫣霏 艾自由 陈剑宁

李勤民 刘作芳 吴长江 吴云

万国超 贾理要 蔡国军 林德军

序一

中共昭通市委书记 范华平

鲁迅说，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路……

昭通，一个历史与文化相连厚重的地方。近年来，这里出现一批全国知名的作家和作品，他们就像昭通历史丝带上最璀璨的明珠，浸润着磅礴的乌蒙山脉，镶嵌着茫茫的高原大地，让这片灵秀的大地熠熠生辉、充满活力。

昭通作家，这个群体是昭通人精神活力的象征。他们与时俱进，紧跟时代步伐，反映时代呼声，积极主动地肩负起了时代赋予的神圣使命，把握时代特征和群众需求，唱响了时代发展、社会进步的主旋律；他们深入群众，植根于群众进行文学创作。在这里，作家作者就是群众，他们从群众中来，是群众的重要组成部分，大多数作家来自于基层、来自于农村，对时代的发展变化有着强烈的忧患意识，对磅礴乌蒙、神奇昭通有着深厚的感情。他们顽强拼搏，昭通很清贫，他们坚持与贫困作斗争，坚持在煤油灯下创作、边下地干活边创作，甚至背着孩子在创作。他们改革创新，在文学创作上推陈出新，在创作方式、创作形式、创作的手段上都焕然一新。

昭通文学作品，这些充满复杂情感的文字是昭通人最宝贵的精神财富。昭通文化底蕴深厚，北有开阔富饶的蜀文化，南有丰富多彩的民族文化，东有延绵不绝的中原文化，西有博大担当的高原文化，作为文化交汇与融合的重要节点，昭通现在已成为西南地区新的文化高地。我深读过昭通作家的不少作品，这些作品不止一次让我感到震撼。长期以来，昭通的作家和文学爱好者，怀着对文学的热爱、激情和敬畏，在文学创作这条道路上取得了很大的进步，收获了丰富的成果，在云南乃至中国都很有地位。以《好大一对羊》

为代表一大批优秀文学作品，深刻反映了昭通人民在大山大水中自强不息、砥砺奋进的精神风貌，反映了昭通群众在乌蒙群山中辛勤劳作、追求幸福的无限渴望，这些作品紧贴时代脉搏、贴着大地行走、植根清贫与困苦、注重发展与继承，是昭通人民思想的共识、认识的共识和现实的共识，也是所有作家创作的共识。

昭通提出并研究文学发展道路，是一种发展的探索，是走得更远的愿景。我刚到昭通工作，人地两疏，但对昭通文学和文化早有耳闻，一是我历来对文化的敬畏，二是我切身感受着昭通文化给我精神的触动。特别是昭通的作家们深深感动着我，他们在全面总结、深入研究、科学论证的基础上，深化了人们对昭通文学发展的认识，铺垫了昭通文学发展道路，这在全省乃至全国都是首屈一指的。这是昭通文学发展史上的一件大事，也是昭通文学发展历程中具有里程碑意义的事。更可贵的是，这一件事得到全国各地作家作者和各界知名人士的高度认同，寄予了很高的评价。

是为序。

2015年6月10日于昭通

范华平，男，汉族，1962年10月生，省委党校大学学历，中共党员，1982年8月参加工作。历任共青团红河州委书记，绿春县委副书记、书记，蒙自县委书记，红河州委常委、蒙自县委书记，中国银行授信执行部副总经理（挂职），红河州委常委、常务副州长，中共曲靖市委副书记、市长。

现任中共昭通市委书记。系昭通市星火文学学会总顾问。

序二

王美春

云南省昭通市《昭通文学发展道路初探》一书即将付梓，我有幸成为较早看到样稿的读者之一。

读后，我有“眼遇佳著分外明”之感。这是一部别具一格的地域文学发展论著，值得介绍。此书的别具一格，至少体现在如下“四性”上：

一、以小见大，选题具有独创性

《昭通文学发展道路初探》，探讨昭通文学发展之道路，属于地域文学发展论著，可归入学术论著范畴。学术论著的选题具有重要性。高瑞卿先生曾就学术论文的选题打了一个形象生动的比喻：“学术论文课题的选择，在某种意义上讲，就是科学劳动的‘选种’。课题选择的好坏，决定科学事业的成败。选种，是收获的第一步，而且是决定性的第一步。一年庄稼十年树，农作物的劣种，影响一年的产量，树木的劣种，会白白丢掉十年的光阴。学术论文的课题选得不好，会浪费自己的光阴，甚至一生的精力。所以，选题是研究工作有决定性的第一步，这一步迈不好，就不会成功。”学术论文的选题如此，学术论著的选题也是如此。好的选题可谓学术论著成功的一半。《昭通文学发展道路初探》的主编深得个中三昧，注重好的选题。学术论著，因“学术”二字决定了价值所在首要的便是其独创性。《昭通文学发展道路初探》的独创性显而易见。这突出表现在以小见大，选题具有独创性上。刘绍清、林德军在此书《与时俱进，紧贴时代脉搏——昭通文学宗旨的时代特征》一文中指出：“在2006年11月中旬召开的中国作家协会第七次全国代表大会上所做的《中国作协工作报告》中，对近年来在全国文坛崛起的‘昭通作家群’给予了充分肯定。全国有4个被中国作协认定的创作群体，昭通作家群是全国唯一一个以市级地名命名的作家群。”这实际上提出了“昭通作家群”现象，并借中国作协的肯定概述了以“昭通作家群”为代表的昭通文学在全国文学发展中的重要地位。一

注：该文原标题为《别具一格的地域文学发展论著》，系作者撰写的评论文章。

个地级市的文学发展现象，就其广度而言，不及一个省的文学发展现象，更不及一个国家的文学发展现象。然而，这不等于其价值就小。昭通文学发展在云南省影响很大，在全国也具有一定的影响。探讨昭通文学发展之道路，不仅能展示昭通文学发展之路径，而且可以从一个侧面反映云南省乃至全国的文学发展状况，具有一定的代表性、典型性。就一个地级市的文学发展道路，进行系统而全面的阐述，这在《昭通文学发展道路初探》之前尚未有过。换言之，《昭通文学发展道路初探》以小见大，选题具有独创性。这也就使此书具有了较高的学术价值。

二、史论并重，论述具有深刻性

《昭通文学发展道路初探》，是一部阐述现有的昭通文学发展道路的地域性的文学发展论著，又是一部探讨未来的昭通文学发展道路的论著。此书由“文艺特稿”“思流汇聚”“经典论丛”“初探论坛”“纵览百家”“前沿视点”等几部分组成。其中，“文艺特稿”，收录的《习近平主持召开文艺工作座谈会强调：坚持以人民为中心的创作导向》一文，可视为此书写作的指导思想，也即全书以习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神为指针，具有论述的准确性；收录的《昭通文学发展道路的实践与思考》，阐述了昭通文学的发展道路、特征、价值等，并对昭通文学未来的发展道路提出了希望。这可视为全书的概论部分。纲举目张，为下文奠定了论述的范围、基调；而下文的“思流汇聚”“经典论丛”“初探论坛”“纵览百家”等几部分则是对“道路”的延伸，是对昭通文学发展道路的具体阐述。其中，既有对昭通文学发展道路的讲述，也即属于“史”的范畴，而“史”的讲述之中又含有众多“论”的成分；又有对昭通文学发展道路的论述，也即属于“论”的内容。史论并重，让这部地域文学发展论著具有史料价值，又具有思想的高度、理论的深度。尤其是其中的论述部分，系全书的重点内容，也是全书的精华所在。对昭通文学发展道路形成原因的分析，对昭通文学内涵的群众路线的阐述，对昭通文学发展道路特征、价值、地位的揭示，对昭通文学发展道路与社会发展的联动关系、推动原生态文化发展、与坚守文学信念、与廉政文化建设关系、与昭通人文环境的关系、昭通文学发展中培养文学人才，以及对昭通文学道路今后的发展方向等的论述等，不是蜻蜓点水，而是深入论述，上升到理论高度，因而具有论述的深刻性。唯其如此，此书具有史料价值，又具有其他的重要的学术价值。史论并重，论述具有深刻性，也使此书明显有别于其他的文学论著。

三、力避枯燥，行文具有多样性

学术论著，尤其是学院派的学术论著，具有论著的规范性、严谨性，这是

其优点。而有的则往往语言枯燥，缺乏生动性。这也是学院派学术论著遭人诟病之因。《昭通文学发展道路初探》，属于学术论著中的地域文学发展论著，具有学术论著的规范性、严谨性，而无语言枯燥之病。这与其行文的多样性不无关系。或者注重行文的规范性，用语符合现代汉语语法规范，论著规范。《走“四坚持”之路，发展昭通文学》《与时俱进，紧贴时代脉搏》《关于昭通文学发展的几点思考》等文便具有行文的规范性。或者注重行文的严谨性，结构严谨，论证严谨。《沿着昭通文学建设发展道路行走》《昭通文学发展道路特征分析》《昭通如何打造成为“双向大走廊”上的文化高地》等文便具有行文的严谨性。或者注重行文的自如性，其中，不少文章在行文上既对“昭通作家群”中的个体加以论述，又对整个昭通文学加以论述，宏观阐述与微观分析相结合，挥洒自如。《深入群众，贴着大地行走》《昭通文学事业发展中创新思维的应用和成效》等文便颇具代表性。或者注重行文的生动性，论述之中饱含情感，语言生动而不枯燥。《承担起写作的使命前进》《不仅仅能“燎原”那么简单》《飘飞在乌蒙上空的文学思绪》《别样昭通》等文便具有行文的生动性。由于行文具有多样性，尤其是行文的生动性，此书也就不仅具有学术价值，而且具有审美价值。或者说，集学术价值与审美价值于一体。

四、求真务实，研究具有导向性

地域文学发展论著的撰写，目前，在中国古代文学研究中即便不属于显学，至少也不算冷门，而在中国现当代文学研究尤其是当代文学研究中则属于待开垦的处女地。《昭通文学发展道路初探》首创纪录，填补了地级市文学发展道路研究的空白。习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话中强调：“要高度重视和切实加强文艺评论工作，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。”此书的主编与撰稿者贯彻习近平总书记的讲话精神，具有求真务实的精神，“说真话、讲道理”，不哗众取宠，不故作惊人之语，而将立论建立于深入研究的基础之上，以事实说话，因而言之有理，持之有故，令人信服。在研究等方面也具有较好的导向性。唯物主义辩证法认为，特殊与一般、个性与共性是对立统一的。在此意义上说，加强对地域文学发展道路的研究，也就是加强对全国文学发展道路的研究。各地文学发展道路的集成，可谓全国文学道路的集中展现。因此，我以为，《昭通文学发展道路初探》不仅研究了全国的第一条文学发展道路，而且为今后其他地域的文学发展道路的研究乃至全国的文学发展道路的研究提供了一个值得借鉴的样本。换言之，此书的研究具有导向性，学术价值也较为突出。

俗话说：“金无足赤，人无完人。”论著也是如此，不可能十全十美。倘若要说此书有何不足之处，我觉得主要是个别文章缺乏深度，显得分量不够，也即书中并非每篇文章都很出色。这是因为此书出自众人之手，作者的学术水平高低不一。然而，就整体而言，此书还是达到了相当的高度的。

总而言之，《昭通文学发展道路初探》，阐述了现有的昭通文学发展路径，并提出了今后的发展方向，别具一格，选题具有独创性，论述具有深刻性，行文具有多样性，研究具有导向性，集学术价值与审美价值于一体。这部别具一格的地域文学发展论著的问世，对今后文学创作与研究的影响可以预见：对昭通的文学创作与研究是一个有力的推动，对云南省的文学创作与研究是一个有力的推动，对全国的文学创作与研究也是一个不小的推动。

王美春，中国作协会员、一级作家、南通大学生态文学研究所特约研究员，著有《笔落惊风雨——写诗成功的秘密》《与缪斯对话》等文学评论集十种。

目 录

文艺特稿

昭通文学发展道路的实践与思考..... 刘建华 3

思流汇聚

走“四坚持”之路，发展昭通文学..... 李勤民 13

与时俱进，紧贴时代脉搏——昭通文学宗旨的时代特征..... 刘绍清 林德军 27

深入群众，贴着大地行走——昭通文学内涵的群众路线..... 罗 旭 刘绍清 35

顽强拼搏，植根清贫与困苦——昭通文学队伍的敬业精神..... 吴长江 43

改革创新，注重发展与继承——昭通文学发展的创新精神... 刘绍清 林德军 51

海纳百川，让星星之火照亮文艺创作之路..... 龙继辉 56

经典论丛

昭通文学发展道路研究的必要性和实践分析..... 吕 丽 刘绍清 61

昭通文学发展道路特征分析..... 刘绍清 66

昭通文学发展的社会动力因素浅析..... 刘作芳 71

昭通文学发展道路与社会发展的联动关系..... 王一棉 76

昭通文学发展中创新思维的应用和成效..... 吴长江 79

沿着昭通文学建设发展道路行走..... 何 群 84

文学应为“现实”而创作..... 李云飞 110

初探论坛

薪火传承，绿染昭通——对云南昭通文学的门外管窥..... 李树明 115

“昭通文学现象” 摭谈..... 陈剑宁 121

昭通如何打造成为“双向大走廊”上的文化高地..... 王嫣霏 127

少数民族文化繁荣对昭通文学发展的影响..... 龙 飞 150

昭通文学发展推动原生态文化发展的贡献分析..... 何 群 161

昭通文学发展与坚守文学信念的思考与分析..... 林德军 169

昭通文学与廉政文化建设关系剖析..... 王章龙 173

昭通文学发展与昭通人文环境的关系..... 刘作芳 176

昭通文学发展中培养文学人才的探索与思考..... 吴长江 180

昭通文学发展方向思考..... 温连奎 185

昭通文学发展之我见..... 贾理要 187

浅谈昭通文学发展道路..... 张广园 189

从一条地方文学发展道路引发的思考..... 黄万慧 192

关于昭通文学发展的几点思考..... 吴云忠 194

纵览百家

从昭通作家群看文学自觉与当代文学发展趋势..... 艾自由 201

昭通文学“太极”品牌的发展思路分析..... 周浚安 209

从昭通文学看区域性文学的发展..... 肖文飞 219

从管理组织变革的过程，浅谈昭通文学的发展..... 刘骏文 222

挖掘昭通文学品牌效应的潜力..... 文世奎 225

传承文化薪火，推动昭通文化发展..... 张宝娥 228

承担起写作的使命前进..... 万国超 231

不仅仅能“燎原”那么简单·····	石 飞 234
飘飞在乌蒙上空的文学思绪·····	周 季 236
别样昭通·····	蔡国军 238
文学浅谈·····	王 玥 241

前沿视点

昭通文学大有可为·····	褚克艰 245
关于昭通文学发展简答·····	叶洛平 246
昭通文学发展感言·····	李一鸣 248
文学的坚守与成长·····	哈若蕙 249
澳门昭通齐跨步·····	李秋平 251
闪耀着时代的光芒·····	张 睿 252
文学的经济推动力量·····	王立彦 254
昭通文学的精神世界与文化遗产·····	田惠敏 256
痴心不改的文学追梦者·····	王咏梅 257
昭通文学，民生所系·····	刘振杰 259
昭通是一个人才辈出的地方·····	洋 滔 260
文章千古事，得失寸心知·····	刘学海 262
文学点亮昭通·····	李燮卿 263
可以“复制”的文学发展道路“模式”·····	张 雷 267
昭通文学发展道路的启示与建议·····	傅 沂 270
区域作家群的一个样本及研究意义·····	马 忠 271
为昭通文学把脉指航·····	祁军平 274
一面映射昭通的镜子·····	崔 彦 276
昭通，打开了一扇窗·····	潘显福 278
无师自通的文学发展昭通路·····	龙继辉 282
变，原本就是一条路·····	秦 飞 283
区域性文学发展的新启示·····	周浚安 284

滇东北的一束奇异光芒..... 常 江 285

通向心灵之门..... 许雯丽 286

高扬稳步改革的旗帜..... 文世奎 290

人文情怀下的昭通文学..... 文 竹 293

昭通文学给我的启迪..... 刘康平 295

为昭通文学的繁荣昌盛鸣锣开道..... 陈朝慧 305

宏观视角中的昭通文学..... 郑千山 307

昭通文学的一点感言..... 杨福泉 308

欣欣向荣的昭通文学..... 安远洪 310

生于忧患..... 田冯太 312

我所理解的昭通文学现象..... 汤云明 314

文学是长长久久的情怀..... 龙美光 317

高原上的文学理论思考..... 王人天 319

大山情怀，精英荟萃..... 邓真江 325

值得借鉴的文学发展道路..... 吴家德 327

昭通文学现象产生是一种必然..... 李思妤 330

契合与努力..... 陈剑宁 332

让乌蒙山上的文学绿荫长成森林..... 宋大明 334

昭通文学的郊外..... 裴道勇 336

大山文学的走出去与引进来..... 寸待丽 338

道路之探扬乌蒙之声..... 代 旭 339

奋斗，为永恒的事业..... 郭 磊 341

最是文学惹情意..... 陈 姣 342

春风一过遍地绿..... 田文元 344

附 录

思想精粹 78 则 杨晓东 谭旭东 铁流 胡一峰 聂梦 徐洪刚等 347

关于《昭通文学发展道路初探》公开出版的推荐信..... 肖 迎 363

书法家题词..... 李文献 王正忠 谭圣高 364

文艺特稿

昭通文学发展道路的实践与思考

——在昭通市星火文学学会颁奖大会上的讲话

刘建华

星火文学学会颁奖大会的召开，是昭通文学学会不断发展壮大的一个标志，也是昭通文学繁荣发展的一个缩影。市委、市政府历来高度重视昭通文学的发展，对昭通作家群和昭通文学现象给予了高度的关注。星火文学学会自成立以来，我一直关注这支文学力量的成长与发展。一年多来，星火文学学会立足昭通、艰苦创业，积极把文学学会办成培养作家的摇篮和文学青年成长的精神家园，各项工作做得很扎实，取得了很好的成绩。

刚才，学会的负责同志作了情况汇报，全面介绍了 2012 年以来的各项工作及取得的成绩，可谓硕果累累、惊喜不断。陈孝宁老师宣读了表彰决定，各位领导为获奖者进行了颁奖。获奖代表结合自身家庭、生活以及个人成长等方面，谈了自己真切的感受，让人非常感动。我也热爱文学，很小就开始创作。由于受时代影响，那时的创作环境非常差，可以公开出版并可以订阅或购买的文学刊物和书籍不多，四大名著等书籍都只能偷偷摸摸地看。现在就完全不一样了，昭通创作队伍正处在一个包容、多元、开放和兼收并蓄的良好环境中，有更多的渠道可以阅读丰富的文学作品，有更多的人关心支持文学学会发展和作家作者的成长。在这样好的环境下，必然会有一大批作家作者成长、一大批文学精品问世。下面，我讲三点意见。

注：标题系编者所加，该文为刘建华 2013 年 5 月 12 日在昭通市星火文学学会颁奖大会上的讲话。