



小学生学习活动研究丛书

丛书主编 / 张彦平 鄢 芳

小学社团学习活动 设计与辅导

李红路 陶 璐 **主编**



小学生学习活动研究丛书

丛书主编 / 张彦平 鄢 芳 ■■■■■■■■

小学社团学习活动 设计与辅导

李红路 陶 璐 **主编**

新出图证(鄂)字10号

图书在版编目(CIP)数据

小学社团学习活动设计与辅导/李红路,陶璐,主编. —武汉:华中师范大学出版社,2016.10

(小学生学习活动研究丛书)

ISBN 978-7-5622-7596-1

I. ①小… II. ①李… ②陶… III. ①小学生—社会团体—课外活动—教学设计 IV. ①G622.428

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第260774号

小学社团学习活动设计与辅导

© 李红路 陶璐 主编

责任编辑:卢格蕙 张红梅

责任校对:缪玲

编辑室:幼教中心

出版发行:华中师范大学出版社有限责任公司

社址:湖北省武汉市珞喻路152号

电话:027-67863280/3426

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnu.press.com>

印刷:武汉鑫昶文化有限公司

字数:200千字

开本:710mm×1000mm 1/16

版次:2016年10月第1版

定价:27.00元

封面设计:胡灿

电话:027-67867317

邮购:027-67861321

邮编:430079

电子信箱:press@mail.ccnu.edu.cn

督印:王兴平

印张:13.25

印次:2016年10月第1次印刷

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话027-67861321

序 言

陈佑清

“小学生学习活动研究丛书”是崇仁寄宿学校承担的武汉市“十二五”规划重点课题“以优质教育为取向的小学生学习活动整体建构”研究成果的汇集，体现了该校多年校本研究的最新进展。

真心实意地投入教育科学研究，并借助教育科研促进教师成长和学校发展，是崇仁寄宿学校多年办学形成的传统和特色。我自1999年秋季进入崇仁寄宿学校与学校开展合作研究以来，亲身经历和见证了“科研兴校”“科研兴师”的理念在崇仁寄宿学校扎根和开花结果的过程。

崇仁寄宿学校的科研工作长期坚持不懈，主题鲜明。自“九五”以来的每个五年科研周期，一直以张扬学生和教师的主体性为研究主题，先后完成了武汉市教育科学规划“九五”重点课题“小学生主体意识和自主学习能力培养研究”、“十五”重点课题“小学教师自主选择 and 创造教育模式研究”、“十一五”重点课题“基于教育创造的小学教师主体性发展研究”等课题的研究。“十一五”课题结题之前，学校就开始筹划“十二五”课题研究的方向和内容。在全面反思过去几个五年的科研取向的基础上，尤其是“十五”、“十一五”关注教师主体性发展研究的基础上，学校决定将“十二五”课题研究重新回归到研究作为学生主体性表现和落实的主要方式的学习活动问题上。

研究小学生学习活动的整体建构，充分体现了新时期我国基础教育发展的新追求。新的历史时期，我国基础教育发展呈现出转型性变革的态势，突出的表现是：第一，教育价值取向的转变：以学生发展为本。区别于传统教育以知识掌握为本，我国新时期教育发展在价值取向上突出以学生的发展为本，而将知识学习当作是促进学生身心素质形成与完善的资源、手段。第二，教育实施过程的调整：以学生学习为中心。现代教育过程强调要把学生的学习作为教育过程的中心或本体，而将教师的教导当作是激发和促进学生学习能动、有效发生的条件或手段。以发展为本必然要求以学

生学习为中心。第三，课程或学习内容的变革：实现学习活动的多样化。学生身心发展的全面程度与他们参与的学习活动的多样化程度之间呈正相关关系：单一、片面的学习活动会导致学生片面发展；学生全面发展需要在多样、丰富的学习活动中才能实现。

基于基础教育转型所形成的新的教育理念，围绕小学生学习活动的整体建构，该校的课题研究做了大量的具有探索意义的工作，并在如下问题上取得了重要的理论成果与实践成果。

（一）揭示了小学生学习活动的总体特征及其设计和实施的基本原则

在对学生活动与学生发展之间关系认识的基础上，课题研究揭示出，促进小学生有效学习与发展的学习活动具有如下的特征：（1）能动性。学习活动的能动性包括学生能动地参与学习活动，并能动地完成对学习对象的加工和建构。（2）针对性。指学习活动与所要学习内容的特性、学生学情的特点、学习目标的要求、教学条件的可能是匹配的。（3）多样性。即与多样的教学目标、多样的教学内容、不同的教学条件相对应，学生的学习活动不是单一的而是多样化的。（4）选择性。即允许不同学情的学生在学习同样的内容时，可以选择不同的时长、频率和方式。

在如何设计小学生的学习活动和教师的教导活动方面，课题研究提炼出了相应的原则。其中，关于如何设计小学生的学习活动，提出应遵循“因境设学”的原则，即教师要按照有效教学的要求，统筹具体教学情境中学习目标实现的需要、学习内容的特性、学生学情的实际以及学习条件的可能，确定学习活动的类型，设计学习活动的流程，选择开展学习活动所需要的学习工具和资源。而教师教导活动设计应遵循的基本原则是“为学而教”，即依据引起和促进学生能动而有效地完成学习活动过程的需要，来选择和设计教师教导活动的种类及方式。

课题研究还提出了以学习为中心的教学过程组织和实施的原则，尤其是在处理教导行为与学习行为关系方面应体现的原则。总的原则是：学为本体（学为目的），教为条件（教为手段）。具体原则包括：在教什么和如何教的决策上，应“依学定教”；在教与学占据教学时空大小上，应“少教

多学”；在教与学的先后顺序上，要依据具体情况采用“先教后学”、“先学后教”或“学教同时”；在教学效果的评价标准上，要“以学论教”。这些原则的建立，突破了传统的教学关系观仅仅在“主导—主体”层面把握教与学的关系的局限，深化和拓展了对于教与学关系的认识。

（二）具体探讨了小学生主要学习活动领域的学习活动设计和实施的策略

首先，提出了对于小学生学习活动领域或类型的新认识。课题研究将小学生学习活动的基本领域划分为课堂学习活动、班级学习活动、社团学习活动、社会实践学习活动四个方面。这种理解在理论上有重要的突破，它将小学生的学习从“课堂学习”和“书本知识学习”拓展为在多种空间（课堂、专用教室、操场、现场、社会生活）中学习和以多种事物为对象的学习（符号学习、操作学习、交往学习、观察学习、实践学习），形成了一种全面、立体的学习观。基于这种学习观组织小学生的学习过程，能真正促进小学生的全面发展。

其次，深入、具体地探讨了各个领域学习活动的设计及其指导策略。在课堂学习活动方面，依据影响小学生学习活动选择的主要因素，分别研究了不同教学目标、特定教学内容、不同学生学情和具体教学条件下的学习活动的设计问题，并探讨了促进学习活动有效进行的导向自学、导思互学、导练悟学、导评拓学等指导策略；在班级学习活动方面，将小学生的学习活动划分为班级民主管理中的参与性活动、学习小组建设中的协同性活动、特色教育中的体验性活动和班级日常生活中的交往活动，并深入地探讨了每类活动的具体内容设计和过程组织的策略；在社团学习活动方面，研究了社团管理中的交往学习、技能练习中的操作性学习、专题知识中的研究性学习、活动策划中的创编性学习、成果展示中的表现性学习等学习形式的组织和实施的策略。

上述研究成果的取得，是该校领导、教师在教育科研方面付出大量的时间和精力结果，也深刻地体现了他们对优质教育执着追求的教育情怀、探索精神和实践智慧。

综观崇仁寄宿学校这些年来的科研历程，我们会形成一个整体观感。

该校的教育科学研究既顺应了我国教育发展的潮流，也切合学校自身发展的实际，并能保持连续一贯。正是通过这种持续的、深耕细作式的研究，使得该校教师的科研意识不断强化、科研能力不断提高，最终促使教师在职业学习和专业发展方面产生了质变，一批又一批的教师通过教育科研脱颖而出，成长为具有研究气质的名师，如优秀青年教师、学科带头人、特级教师等。

本丛书的出版，既展示了崇仁寄宿学校在“十二五”期间的教育科研成果，也体现了该校长期坚持的科研兴师、科研兴校的办学风格。我相信，它的出版对于国内怀有超越志向和探索兴趣的学校及教师具有特别的启发和借鉴意义。

（作者系华中师范大学教育学院教授、博士生导师，华中师范大学中小学发展研究中心主任、课程与教学研究所所长，全国教学论专业委员会副理事长。）

目 录

第一部分 研究概述	1
一、问题的提出	1
二、研究的目标与内容	2
三、研究的历程	2
第二部分 个案研究	8
一、品“水浒”人物，学英雄品质/韩花	8
二、学会练 学习教/张飞	35
三、在社团中锻炼，在社团中成长/朱鹏	59
四、特立独行 快乐学习/田力	77
五、旋风四驱 伴我成长/李英	88
六、天高任我飞/田宁	114
七、爱上“不织布”/陈春红	124
八、“撕”出我们的美好生活/祝昭琼	138
九、偶戏 我嬉/雷寿平	154
十、Talk Show/王碧芬	169
第三部分 研究的结果、成效及反思	188
一、结果	188
二、成效	196
三、反思	197
后记	200

研究概述

一、问题的提出

近年来,学校各类学生社团在指导老师的引导下各类活动蓬勃开展,让学生在“快乐的天地、自由的王国”中实现了兴趣与个性特长的发展,但是在实施社团建设的过程中我们也遇到了诸多挑战。

(一) 教师主宰

学校社团大多由特色队演变而来,教师主宰着社团的所有工作,学生无需或者无法发挥更多主体作用。社团训练时间、指导老师、练习场地等均由学校统一安排,人人必须参加,学生没有自主选择权。

(二) 功能单一

学校、教师、家长、学生身处应试教育与素质教育的博弈之中,在社团成立之初就对社团功能有着诸如可以参加特长比赛、可以为升学增添一份砝码的定位,学生在社团活动中的合作意识、交往能力、自主精神的提升往往只能作为其附加值。

(三) 时空矛盾

学校的工作都围绕课堂教学展开,已形成稳定和系统的模式,学校领导、教师、学生都习以为常,而社团作为新生事物,虽有发展土壤,但在管理、制度、模式上远未成形,无法和课堂教学争夺教育资源,时时表现出人、财、物及时空上的矛盾。

(四) 内容局限

目前学校社团仅限于艺术、体育类,科技类社团还未形成有效的组织结构,很多学生感兴趣的领域还未被充分开发出来。

二、研究的目标与内容

小学生社团指学校内的小学生根据自己的兴趣、爱好、特长等，通过自愿报名、辅导员招募组建起来的，并在辅导员的指导下自主运作，集技能提升、活动策划、成果展示于一体的成长共同体。学生在社团学习活动中，参加由学习内容决定的组织管理活动、展示交流活动、技能训练活动，经历体验、感悟、接受、启迪等身心实践。本课题研究中的学习活动有两种存在形态，一种是“以兴趣特长为中心的认知性学习”，细分为“技能练习的操作性学习”和“专题知识的探究性学习”；另一种是“以合作交往为中心的社会性学习”，细分为“社团管理中的交往性学习”“社团活动策划的创编性学习”“阶段成果展示的表现性学习”。

（一）研究目标

- （1）探索不同类型学生社团的学习活动方式和教师指导策略。
- （2）发展学生的个性、特长，让学生生动活泼、健康快乐地成长。

（二）研究内容

- （1）学生社团活动的特点、功能研究。
- （2）学生社团活动的组建及管理策略。
- （3）学生社团学习活动的指导策略。
- （4）学生社团学习活动的成效评价。

三、研究的历程

“学生社团中学习活动及其辅导策略”子课题 2012 年启动，至今已有三年的时间。在学校领导的关心下，在驻校专家组的引领下，全体课题组成员认真落实、不断超越，让研究行于基层、贴近学生。整个研究过程经历了以下四个阶段：

（一）转型

学生社团是由前期的兴趣班和特色队发展而来的。学校一直以来都十

分重视学生课外活动的开展,田径、合唱、舞蹈、绘画四类学生特色活动在校内外展示、比赛中为学校屡争荣誉。“十二五”以来,学校反思过去的特色队建设,深刻感受到以往以比赛展示为最终目标的特色队形式局限了学生的发展,很多有兴趣、有追求的学生因为自身条件的限制,不能进入自己喜欢的特色队,而许多具备了基本素养的学生则在以应“赛”为目标的特色队中消磨了他们的最初兴趣,不能将特长转换为终身兴趣。同时,学校特色队从某种程度上说参照的是师徒模式,传统的一招一式皆由师传的教学手段不利于学生自主意识、自主能力的提升。

学校发展优质教育,应该关注的是每一个人的发展。为了打破传统模式,将学校的优势项目更加优化,学校驻校专家李红路主任指导我们拟定了“学生社团中学习活动及其辅导策略”这一研究主题。我们将特色队更名为社团,强调社团活动的目标是服务于学生的社会需求,包括知识技能的增长、社会交往能力的提升、得到社会承认以及获得新的发展途径等,改变教师、家长、学生心中对于特色队的传统理解,扩大社团活动受益面,增加活动类别,改变社团活动中的学习方式,让更多学生的兴趣爱好、特长得到满足,培养学生的社会交往能力,实现社团功能的基本转换。

学校于2012年9月专门召开了体艺工作大会,在前期充分调研的基础上对社团组织结构进行了革命性的调整,设立了以发展学生专业技能、形成兴趣特长为主要目的的校级社团,以服务学生兴趣爱好、发展学生社团管理和人际交往能力为目标的年级社团,以丰富学生班级活动、促进班班交流、实现自我价值为目标的班级社团。学校组织了系列教师培训:年级组长培训研讨方案,骨干教师培训落实安排,全校教师培训广泛动员。教师们逐步转变观念,带着新的愿景投入课题研究中。我们的社团活动研究方案得到了全体老师的大力支持,以锻炼学生学习能力、交往能力为主的社团目标也逐步得到了大家的认可。

(二) 建制

2012年10月开始,学校校级社团进行了新生招募,并相继挂牌成立。三(7)班“童心”文学社在韩花老师的带领下正式在升旗仪式上接受了校长授牌。与此同时,学校巧妙筹划,利用周二下午两节校本课程时间,在中年段开展走动社团活动,聘请专职教师和有特长的教师担任社团辅导员,建立了烹饪、武术、篮球、足球、小提琴、合唱、舞蹈、摄影、机器人等

三十多个社团，三、四年级学生自主选择报名参加。走动社团为学生的自主研究和个性发展提供了丰富的平台，同时因为打散年级与班级，重组社团班级，也进一步培养了学生的交往能力与管理能力。社团活动基本安排见表 1。

表 1 崇仁寄宿学校三级社团活动安排表

类型	类别	任课教师	活动地点	类型	类别	任课教师	活动地点
三、四年级社团	美术	祝昭琼	美术室	校级社团	武术	张飞	风雨操场
	合唱	沈靖琳	合唱厅		合唱	沈靖琳	合唱厅
	舞蹈	秦梦	七楼教工之家		管乐	张德卿	阶梯教室
	四驱车制作	李英	科技平台 2 号室		电子制作	李虎	科技平台 1 号室
	航空模型	田宁	科技平台 1 号室		空竹	雷寿平	篮球场
	手工制作	陈春红	四年级 (5) 班		田径	刘文跃 李薇	田径场
	英语	王碧芬	四年级 (1) 班		足球	魏小庆	足球场
	书法	王婧	四年级 (2) 班		乒乓球	熊周芳	乒乓馆
	魔方	朱鹏	四年级 (3) 班		舞蹈	秦梦	七楼教工之家
	男子篮球	冯喆	篮球场 (四年级 (7) 班)		美术	韦文艳	美术室
	女子篮球	占慧雯 陈帆	篮球场 (四年级 (8) 班)	班级社团	七彩芭蕾	杜凌东	六楼报告厅
	乒乓球	熊周芳	乒乓球馆		童心文学社	韩花	图书室
	足球	魏小庆	足球场 (四年级 (6) 班)		魔方	祝嘉	班级教室
	田径	刘文跃 李薇	田径场 (学生大食堂)		爱心公益	柳凤鸣	校外
	武术	张飞	学生大食堂		户外探险	王玉屏	校外
	独轮车	田力	跑道 (学生大食堂)				

学校课题组研究制订了《崇仁寄宿学校学生社团建设方案》，每一个社团均从技能学习内容及进度、学生社团组织建设、学生社团活动展示、社团活动评价这四个方面设计了规范的社团方案。社团活动按照课程的方式进行，包含了以技能为核心的知识性学习和以管理为核心的社会性学习内容。学校定期进行总结和评价，逐步形成了社团活动内容课程化、管理评价制度化、学习活动综合化的综合体系。经过近一个学期的磨合、调整，时间、空间都有了保证，社团活动也进入了良性发展阶段。

（三）引路

老师们带着学生们热火朝天地开展活动，但如何实现我们预设的研究目标呢？很多老师都还比较迷茫。李红路主任在众多社团教师中独具慧眼地选择了在此前社团研究活动中取得了很多成绩的张飞老师来做典型引路。张飞老师在李红路主任的悉心指导下，围绕武术社团的特点，通过坚持不懈的记录、调查、分析、反思、再设计，历经一个学期的打磨，完成了《学会练 学习教——武术社团“棍术学习案例”》，为所有参加研究的老师们提供了样本案例。在此期间，李红路主任多次对教师们进行了课题研究培训，学期末，张飞、韩花、朱鹏三位老师在课题老师中进行了案例分享，分别从社团活动的内容、社团活动的组织形式等方面进行了经验介绍。在张飞老师的带领下，韩花老师于2013年12月面向全校教师进行了《品“水浒”人物，学英雄品质》班级童心文学社活动展示，学生们在展示中所表现出的文学素养、沟通交流能力得到了广大教师和家长代表的充分认可，其同名案例也成为老师们研究的范本。“典型引路”帮助教师明确了社团研究中“是什么——学生社团中学习活动的内涵”“为什么——学生社团中学习活动的意义”“做什么——学生社团中学习活动的组织”“研什么——学生社团中学习活动的类型、结构与指导策略”“写什么——学生社团中学习活动的案例撰写”“评什么——评价标准”的具体内容与要求，让老师们的社团活动在研究的状态下开展，让老师们带着任务在研究的状态下工作，深入践行田野研究、行动研究。

（四）展示

2013—2014学年度，学校每月都开展“出彩崇仁人、明日小明星”展

示活动，为每个社团的出彩学生创建了舞台。每周一升旗仪式后，学校就安排一个社团进行展示，让最优秀的社团学生站在全校同学面前进行表演，他们精彩的表演常常赢得阵阵喝彩声。学校参观、访问、检查等活动中也有学生社团的身影，热火朝天的训练、表演，让每一位崇仁客人驻足观望。“元旦好习惯节”、六一“我的社团我做主”等活动也为学生提供了展示的机会，甚至在全校教师教代会上也有航模社团和魔方社团学生大显身手的身影。每个老师都因地制宜开展研究活动，在学生主题展示的筹备过程中研究社团学习活动及其指导策略，并不断总结、提炼案例。迄今为止，独轮车社团、跳绳社团、空竹社团、武术社团、手工社团等 20 多个社团进行的各种规模、各种形式的展示达 30 余次，这些参加展示的孩子也获得了“崇仁明日之星”的荣誉称号。学生社团展示对社团研究起到了良好的促进作用，主要体现在以下几个方面：（1）形成了社团活动的动力机制；（2）完成了社团活动的阶段性目标；（3）增进了社团同学彼此之间的互动交流；（4）学生在策划、发布、交往中完成了社会性学习。

2014 年 3 月，李红路主任指导课题组率先完成了“学生社团中学习活动及其辅导策略研究”中期实施指南，为课题组教师的进一步研究、总结、提炼提供了清晰、明确的研究步骤。每一个社团的老师都能认真组织好社团活动，给学生展示特长的空间。汇集了“十二五”科研成果的 10 余篇案例正在成稿过程中。

（五）获奖

在淡化社团技能训练，强化学生兴趣培养、交往能力培养的同时，我们有许多意想不到的收获。特别是在硚口区每年六一庆祝表演活动中，我校每年都有高水平的演出节目，在 2014 年全场 7 个节目中，4 个节目有崇仁学生的身影：武术社团表演武术与京剧串烧，舞蹈社团演出藏族舞蹈，武汉市艺术小人才比赛一等奖得主、三（3）班王美娜演奏琵琶名曲，魅力教师俞秋明带着学生登台展示情景剧——健康课堂。张德卿老师和五（4）班周紫薇同学担任主持，几乎满场都有崇仁人的身影。这些充分印证了崇仁学生各美其美的特长发展优势，也间接印证了学校社团课题的研究意义。部分社团展示获奖情况见表 2。

表 2 部分社团展示获奖情况一览表

序号	社团名称	指导教师	展示获奖情况
1	舞蹈	江薇	市、区艺术小人才比赛获奖
2	健美操	唐文婷	多次参加学校对外展示,如武汉市教职工运动会展示
3	合唱	王翎 樊诚	硚口区合唱比赛一等奖
4	田径	胡万纯 刘文跃 冯喆 李薇	武汉市传统项目比赛冠军
5	武术	张飞	武汉市第九届运动会武术操冠军
6	管乐	张德卿	武汉市鼓号队比赛最佳表演奖
7	美术	韦文艳 祝昭琼	市、区艺术小人才比赛获奖
8	独轮车	田力	多次参加学校对外展示,如武汉市教职工运动会展示
9	科学	田宁	省、市、区航模、海模模型比赛获奖
10	魔方	朱鹏	多次参加学校对外展示
11	劳技	陈春红	市、区劳动技能比赛获奖
12	机器人	李鸿翱	省、市、区机器人大赛获奖

荣誉与成绩的取得离不开老师的辛勤付出,而这一张张奖状、一块块奖牌也深深激励着教师们,促使他们在社团活动中投入了更多的热情与精力。陈春红老师从一名学校打字室的员工成长为一名优秀的社团活动指导教师,她所培养的学生在市、区劳动技能大赛中荣获一等奖。她自购工具、材料供学生使用,自拍视频、课件为学生示范,自备奖品、奖状表彰学生。在武汉市高效课堂走进硚口展示活动中,她带领社团学生给与会代表制作精美的手工制品。在不同的平台上,崇仁学生的进步、老师的成长有目共睹,赢得了崇仁更多老师的理解与支持。

第二部分

个案研究

一、品“水浒”人物，学英雄品质

班级童心文学社《水浒传》品鉴活动案例研究

武汉市硚口区崇仁寄宿学校 韩花

一、活动目的

通过品鉴中国古代四大古典名著之一的《水浒传》，展现童心文学社社团风采，使更多的同学认识古典文学，了解文学精髓，将东方文学发扬光大，继承、创新华夏文化，提高同学们的交流能力，增强同学们的自信心，全面提高学生的文化素养，增强学生的欣赏、创造能力。

二、活动内容与安排

（一）亲子共读“水浒”，伙伴共享经典阅读活动

根据本册课文《童年读水浒》所涉及的水浒故事，号召学生在班级中开展诵读《水浒传》的活动。采取家庭亲子共读和学校小组互读相结合的方式，调动广大学生阅读古代名著的兴趣，拓展学生的阅读面，提高他们的文学素养。

面向对象：班级童心文学社全体成员和学生家长。

活动类别：亲子共读，小组互读。

活动时间：四年级上学期第十一周——第十四周校本课。

准备物品：每位同学准备《水浒传》的原著（电子版或纸质版）。

人员安排：社团编辑部及文学顾问（家长）。

活动地点：学校，家中。

预期效果：同学踊跃参加，认真阅读。

（二）“水浒英雄谱”——《水浒传》人物图片展览活动

每个人心里都有一个“水浒”英雄，一读到《水浒传》就会联想到各具丰姿的梁山好汉。中国人从小就在小人书、年画、评书中对“水浒”人物耳熟能详，但这些文化经典距现在的孩子相当遥远。通过“水浒”人物图片的赏析，使同学们走进“水浒”，喜欢上“水浒”人物，为进一步阅读文学经典夯实情感基础。

面向对象：班级童心文学社全体同学。

活动类别：图片展览。

活动时间：四年级上学期第十四周队会课。

活动地点：教学楼四楼。

准备物品：图片、展示板。

人员安排：社团宣传部干部及美术顾问（家长）。

预期效果：学生多渠道收集图片资料，观众沉浸于人物栩栩如生的图片中，赏析环节互动效果好，增进对人物的感性认识。

（三）《水浒传》视频鉴赏活动

倡导学生在家庭中欣赏电视剧《水浒传》，在电脑中下载自己喜欢的英雄人物的简短视频，为本活动讲评“水浒”人物提供视频资料。

面向对象：班级童心文学社全体同学。

活动类别：视频观看。

活动时间：四年级上学期第十五周校本课。

活动地点：学生家里。

准备物品：视频资料。

人员安排：社团活动部干部及活动顾问（家长）。

预期效果：学生通过欣赏电视节目，对“水浒”的故事情节、人物的性格特征有更直观的了解，降低古典作品的阅读难度。

（四）“读水浒，讲经典”“水浒”故事会

在学生阅读了“水浒”名著，通过图片和视频资料对小说内容有了直观的了解和感受之后，组织学生选取自己最感兴趣的“水浒”人物，讲和他相关的有趣故事。采取小组竞赛的形式，评选出“水浒”故事大王。

面向对象：班级童心文学社全体同学。

活动类别：讲故事比赛。