

● 农业历史与文化研究丛书

邢善萍 主编

泰山茶文化

阚文文 著

中国农业出版社

农业历史与文化研究丛书

邢善萍 主编

泰山茶文化

阚文文 著

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

泰山茶文化/阚文文著. —北京: 中国农业出版社, 2015. 7

(农业历史与文化研究丛书/邢善萍主编)

ISBN 978-7-109-20995-4

I. ①泰… II. ①阚… III. ①泰山—茶叶—文化—研究 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 237772 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 孙鸣凤

文字编辑 杨 春

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 9.5

字数: 140 千字

定价: 35.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

内容提要

《泰山茶文化》以泰山地区的茶文化为研究对象，整合罕见的泰山茶文化方面的第一手资料，将茶文化研究渗透到山东农业历史文化和泰山文化之中，既有广泛的历史文化意义，还可以凭借茶文化这条纽带，紧密结合茶叶产品流通和旅游业，进一步传播泰山文化，为当代泰山茶产业和泰山旅游业的发展助力。

本书全面、细致地考察了泰山茶文化发展的历史与现状。第一，对泰山茶叶种植历史进行了全新的梳理，又对“泰山女儿茶”的历史传说进行考辨，分析了泰山茶在历史上和当代中的种类与功效，评述泰山茶的传播与影响。如对当地已成定论的《红楼梦》中的“女儿茶”即“泰山女儿茶”的观点重新进行阐释。第二，深入论述了中国古代历史文献与文学作品中所呈现出的泰山茶文化风貌，从“茶发乎神农氏，闻于鲁周公”说起，梳理唐宋元明清直到当代泰山地区的饮茶风尚。第三，提炼出泰山茶文化区别于其他地区茶文化的独特之处，认为泰山茶文化 with 南方及其他地区重风雅的文士茶不同，而具有重民俗、尚礼节的地域特点。第四，考察了泰山茶与泰山泉水以及饮茶器具之间的关系，分析泰山泉水的文化价值，对泰山泉水冲泡不同种类的茶的口感进行辨析。

除此之外，本书深刻地探讨了泰山茶文化与佛教之间的关系，以泰山灵岩寺和泰山普照寺为例，对其中的名人逸事、掌故轶闻、茶诗茶话等历史文献进行整理，分析归纳具有泰山地区区域特色的传统文化哲学，对泰山古代历史上的禅茶文化资源发微探索。

农业历史与文化研究丛书

编辑委员会

主 编：邢善萍

编 委：邢善萍 董树亭 张宪省
高东升 米庆华 宋明爽
王永军 孙金荣

总 序

PREFACE

中国农业文明历史悠久、源远流长，可以追溯到上万年前，早在上古时期就有关于神农氏、烈山氏、后稷等农业始祖的记载。灿烂辉煌的中华农业历史文化，为世界文明的发展做出了巨大的贡献。对农业历史进行研究，可以加深我们对农业本质和规律的认识，传承农耕文化，弘扬民族精神，更好地把握国情，有助于今天的经济与社会发展政策的制定，促进农业和整个国民经济的发展。

农业史是一门研究农业生产、农业经济及农村社会历史演进及其规律性的学科。它介于自然科学与社会科学之间，运用自然科学与社会科学相互交叉、农业科学与历史学相结合的方法，探讨农业产生和发展的动因、动力、影响及规律。该学科涉及农业生产、农业消费、农村生活和文化等各个环节，与农学、历史学、经济学、政治学、社会学、思想史、文化史等诸多学科有着内在的逻辑关联，形成了若干交叉研究领域。

在古代，所谓的农史研究主要体现在以下方面：一是对农史资料的收集和农业经验成果的罗列，如《齐民要术》《农政全书》《授时通考》等；二是对农史名物的考释，如三国时期陆玑的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》、晋代郭璞的《尔雅注》、清代刘宝楠的《释谷》等；三是在历史著作中以“食货”名义出现的对古代经济史的记述。这些古代农业典籍和相关文献中关于农史资料的汇编以及分散、不成系统的有关农史名物的考释文字，虽然还称不上是真正科学意义上的农史研究，却为我国农史学科的发展打下了坚实的资料基础。

随着近代自然科学和社会科学的发展,科学意义上的农史研究在19世纪末20世纪初开始萌芽,到20世纪二三十年代,出现了真正意义上的农史研究。不过,自此至新中国成立前,农史研究仍然没有摆脱自发的、分散的状态,农史研究作为一个学科仍然处于初级阶段。

经过新中国成立之后到20世纪70年代末期的发展和酝酿,农史研究逐步发展成为一个独立的学科。在古代农业典籍整理和研究的基础上,以农业科技史为中心,对农业生产史、农业文化史与农业思想史、农业环境史、农业灾害史等各个方面开展了全面的研究。通过学者们的努力,在该领域的各个研究方向上都取得了不小的成绩。尤其是在农书和农业文献的整理、校释和研究方面,在万国鼎、缪启愉、石声汉、辛树帜等学者的努力下,取得了颇为丰硕的成果,为农史学科的发展奠定了坚实的基础。

山东自古以来就是农业大省,为全国乃至世界农业经济发展做出了不可磨灭的贡献。在古代,山东省对农业、农史的研究走在全国的前列,出现了许多著名的农业典籍,如西汉氾胜之《氾胜之书》、北魏贾思勰《齐民要术》、元王祜《农书》等。对农业名物的考释文字也散见于各种文献之中,不胜枚举。进入近现代,山东省在农业历史研究方面也是人才辈出,成果丰硕。但也应看到,山东省农史研究还不够深入,与山东省作为农业大省的地位不相匹配,与山东农业经济社会发展的需求还有差距。

作为山东省农业科学教育研究的“排头兵”,山东农业大学对于振兴和繁荣山东农史研究有着义不容辞的责任。经过百年的发展和积累,学校自然科学和人文社会科学各个学科都取得了长足的发展,日臻成熟。学校在山东省农业科研方面具有突出的优势地位,同时也拥有一批从事农业历史与农业文化研究的科研人员。在《齐民要术》《农书》和茶文化、树文化、昆虫文化、农

村文化、农村文化产业等研究领域，有了一定的基础。为进一步整合农史研究的人力资源，形成研究合力，山东农业大学于2012年4月揭牌成立了山东农业大学农业历史与文化研究中心（以下简称“中心”），随后又牵头成立了山东省农业历史学会。

中心成立以来，以繁荣农业历史与文化研究为己任，充分依托学校农业学科的优势和特色，认真组织成员开展理论与应用研究，营造农业历史与文化研究的浓厚氛围，提升学术研究的整体水平，并取得了诸多阶段性成果。两年多来，中心成员承担国家、省部、厅校等各级各类研究课题40余项，研究内容涉及农业典籍整理、农业科技史、农业科技哲学、农业农村文化、农业法制史、民俗等领域。在《农业考古》《中国农史》《山东社会科学》《民俗研究》《中国农业大学学报》《中国林业大学学报》《山东农业大学学报》等学术刊物上发表学术论文百余篇，获省、厅、地市各级各类奖励30余项，产生了良好的社会影响。

中心通过主办、承办、参加国内外学术会议，举办学术报告，开展跨学院、跨学校、跨省份学术研究与交流，以及与韩国、日本等国专家学者的学术交流等，拓宽了研究视野，拓展了研究思路，探讨了研究方法，为提升中心的建设速度及学术水平，形成开放、兼容的研究与运行机制奠定了坚实的基础。

中心还积极为社会提供服务，参与了有关农业园区、农史馆的规划、论证工作，为农村基层干部培训等开设专题讲座。

通过多出研究成果、加强学术交流，中心已在省内外逐步确立了在农史领域的地位，并逐步为国外高校和农史研究机构所认知，形成了一定的学术与社会影响。

为交流研究成果，促进农史研究，中心计划从2015年度开始陆续出版农业历史与文化研究丛书。首批出版六本，分别是《齐民要术研究》《陈旉农书校释》《王桢农书词典》《中国传统树

木民俗》《泰山茶文化》以及《中国苹果发展史》。

2014年10月15日，习近平总书记在文艺工作座谈会上指出，“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基”。强调“要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神”。农业历史与文化之间存在天然的血缘联系。中华农业文化是中国传统文化的根源所在。研究、传承我国悠久的农业历史和农业文化，发展、繁荣现代农业经济与农业文化，是摆在全体农业工作者特别是农史研究者面前的一项神圣的使命。我们期望通过农业历史文化研究，助益中华优秀传统文化的传承和弘扬。

是为序。

邢善萍

2015年3月

前言

FOREWORD

简单地说，茶文化是人们喝茶品茗的方式、习俗和个中的情趣与感悟，既是一种雅俗共赏、少长咸宜的大众生活文化，又包涵了人们对于精神理想的深层追求。而不同的地域又会产生不同的生活方式和文化性格，这在当地的茶文化中也有所体现。

北方饮茶之俗源自泰山，五岳独尊的泰山有着历史悠久和独具地方特色的茶文化。中国北方饮茶之风肇始于济南之南和泰安之北的灵岩寺。据唐人封演《封氏闻见记·饮茶》载：“开元中，泰山灵岩寺有降魔师，大兴禅教，学禅务于不寐，又不夕食，皆许其饮茶……人自怀挟，到处煮饮。从此转相仿效，遂成风俗。”至此北方饮茶之风大盛。

山东既是全国茶叶主销区，也是全国茶叶年产值增速领先的省份之一。泰安不但是茶叶消费大市，而且是山东重要的产茶区。近年来，泰山茶产业蓬勃发展，在江北地区已成规模，不仅形成了辐射山东省乃至周边省份的区域性茶叶品牌“泰山绿茶”，而且已能够生产加工白茶、红茶、乌龙茶、黑茶等各种茶叶品类。泰山茶文化作为泰山茶产业发展的重要一环，不仅是泰山文化的重要组成部分，更是齐鲁茶文化的重要组成部分，其独特性与其他传统名茶茶文化相比并不逊色。

茶文化的蓬勃发展，逐渐引起了各界人士特别是一些文化研究者的关注。自1991年王冰泉、余悦出版《茶文化论》始，国内茶文化研究的学术著作已有120余部。例如，王子怡的《中日陶瓷茶器文化研究》（2010）在详细梳理中日茶文化交流史的基础上，比较了中日陶瓷茶器的审美风格；朱海燕的《中国茶美学研究——唐宋茶美学思

想与当代茶美学建设》(2009)以唐宋茶诗词为材料,总结出茶形、茶香、茶味等范畴中的传统美学意义,对儒释道三教审美观进行了比较,并提出以“和”为核心的茶美学思想。但是,学界对地域性茶文化的关注尚少,主要著作有陈文华《长江流域茶文化》(2004)、马晓俐的《多维视角下的英国茶文化研究》(2010)。

对相关论著进行分析后可以发现,目前国内研究主要关注以下问题:茶文化的概念、历史与社会功能;各国、各民族茶文化、风俗、茶文化传播;茶文化与儒释道的关系;品茶、茶艺、茶道、茶具、茶会、茶宴、茶馆;历代茶书及茶文化相关的古代文学、文化艺术作品;茶文化研究自身的历史及茶文化学科建设。当前茶文化研究呈现以下趋势:在探讨茶叶种植历史之外重点关注茶文化与日常生活的关系;对茶文化与宗教、民俗、文学的关系研究成为热点;面向当今社会的定量研究方法逐渐成为主流。

然而,山东省高校系统从事茶文化教学研究的人员相对稀缺,专门进行地方性茶史茶事文献资料考据和实地考察的专业人员则更少,研究泰山茶文化的专门性学术著作,目前尚属空白。泰安市政府对本地茶叶种植业和加工业高度重视,对泰安市近年出台的关于茶产业发展的法规政策进行了全面的整理,并组织相关人员编辑出版了指导泰山茶产业发展的政策性文集《问道泰山茶》(2013)。其他专题研究泰山茶文化的论文有:泰安市社会科学界联合会主席袁爱国教授的《泰山茶文化》(1995)一文,通过历史文献的查找与佐证,提出“北方饮茶之风始于泰山”的论断,并大致梳理了古代文学作品与历史文献中对于泰山饮茶之风的重要记载;泰山学院周郢先生的《“女儿茶”小考》(1987)、《漫话泰山茶》(2013),提出《红楼梦》中的“女儿茶”即为“泰山女儿茶”的观点,成为泰安市政府和泰安市茶企业宣传泰山茶文化的重要论据;陈春晓女士的《泰山茶文化与泰山茶产业发展策略》(2009)一文分析了泰山茶产业的发展瓶颈,提出借助泰山茶文化的融合促进泰山茶产业发展的具体策略;山东农业大学园艺科学与工程学院茶学系张丽霞教授率领茶学系的精英教师团队,在近年来泰山地区茶产业发展的过程中做出了卓越的贡献,她对泰山茶产

业的现状与泰山茶文化在当代的传承与发展不乏真知灼见。

受到袁爱国教授的启发后，在本人博士后合作导师张丽霞教授的指导之下，我选择“泰山茶文化”作为研究对象。具体来说，这个研究对象不是茶叶的生长、培植、制作、化学成分、药学原理、保健作用等自然现象，而是指茶叶在泰山地区的历史发展过程中所产生的文化和社会现象及文学艺术表现等精神范畴。本书将泰山茶文化视为中国文化多维结构中的一个要素进行解析，尝试从多维视角研究泰山地区的茶文化现象，力求展现泰山茶文化的历史面貌和独特的个性。

研究泰山茶文化，意义重大。通过整合一手泰山茶文化文史资料，在整理泰山悠久的茶史、丰富的茶俗与特色文化的基础上，将茶文化渗透到泰山文化之中，结合传统茶文化与当代文化，实现古典文化与现代文化的结合，实现本土文化与外来文化的结合，不但能充实齐鲁茶文化的重要内涵，构建山东省乃至北方茶文化体系，更能够充实中华茶文化的内容，有着广泛的历史文化意义。与此同时，凭借茶文化这条纽带，紧密结合茶叶生产、流通和旅游产业，可以为泰安市茶产业的发展为其注入传统文化精神，实现泰山地区商业文化与农业文化结合，打造具有核心文化竞争力的茶叶品牌，提升泰山旅游产业的文化附加值。

因此，在具体研究中，本书将文献分析法作为理论研究的重要方法，以有关泰山茶的历史文献作为第一手资料，尽可能广泛地搜集泰山茶文化发展的相关文史资料，深入阅读理解前人的研究成果，把握研究现状；并采用田园调查、实证分析的方法，充分占有材料，在数据统计的基础上还原史实，力求翔实和准确，以事实为根据展开论述，努力将局部透视与宏观分析、考订与思辨统一起来，通过追溯泰山茶文化的起源，把握泰山茶文化的发展态势，归纳总结出自己的观点。

本书力求全面细致地开展泰山茶文化的考察，探明泰山茶叶种植及茶文化发展的历史脉络，深入发掘泰山茶文化的文史资料，明确泰山茶文化与自然、人文和社会生活之间的关系，分析归纳泰山茶文化的鲜明特点。比如，泰山地区茶叶种植的历史与现状，泰山饮茶文化

的起源、演变、发展，泰山地区基本的饮茶方式、习俗的形成等；通过“品茶鉴泉”等相关内容的研究，对泰山茶和泰山泉水、茶具的关系亦尝试探讨，发掘泰山历史中的禅茶文化资源，试图对茶文化与泰山茶产业、与泰山旅游产业之间深入密切的结合，进行一些思路与方法的总结提炼，引导泰安市政府重视茶文化旅游事业，开发与茶文化相关的名胜古迹与旅游线路，以期为当代泰山茶产业和泰山旅游业的发展助一己绵力。

此外，本书注重交叉学科研究，注重理论研究与实际应用紧密结合，沟通审美文化与产业经济、高雅艺术与通俗文化、职业技能培养与综合素质教育。本书对政产学研的互补亦有所期待，力求教育与社会的双赢，力图在山东省内初步建立一个以高校为核心的茶文化研究平台，培养茶文化人才，引领茶文化风尚，紧密结合政府、企业、科研机构三方力量，促进科研成果的实际转化。

目 录

CONTENTS

总序

前言

第一章 史为茶之源：泰山茶产业发展的历史与现状	1
第一节 发乎神农氏，闻于鲁周公	1
第二节 山上采桐芽，名曰“女儿茶”	5
第三节 北方有佳人，含笑在空谷	11
第四节 泰山茶产业发展的现状与策略	18
第二章 文为茶之味：泰山茶文化发展的历史与现状	26
第一节 泰山茶文化的兴起	26
第二节 唐宋时期泰山茶文化	29
第三节 元代泰山茶文化	35
第四节 明清时期泰山茶文化	40
第五节 当代泰山茶文化的发展建议	42
第三章 水为茶之母：泰山茶文化与泰山泉水	46
第一节 泰山泉水的概况	47
第二节 泰山泉水的药用价值	50
第三节 泰山泉水的文化价值	53
第四节 泰山茶文化与泰山泉水的互利互补	57
第四章 器为茶之父：泰山茶文化与饮茶器具	62
第一节 饮茶器具概说	62

第二节 唐代的茶具与煎茶法	64
第三节 宋代的茶具与点茶法	67
第四节 元明清时期泰山的饮茶器具	70
第五节 近现代泰山的饮茶器具	74
第五章 道为茶之魂：泰山禅茶文化资源	77
第一节 中国佛教与茶文化的关系	77
第二节 泰山佛教与茶文化资源	82
第三节 泰山祖珍禅师的禅茶思想与茶诗创作	89
第四节 泰山禅茶文化的其他资料	100
第六章 饮为茶之用：泰山茶文化资源的开发与利用	105
第一节 泰山旅游区茶馆市场的调研与思考	105
第二节 泰山茶文化旅游资源的开发策略与路径	117
结语	128
参考文献	131
后记	133



第一章 史为茶之源：

泰山茶产业发展的历史与现状

第一节 发乎神农氏，闻于鲁周公 ——唐代以前泰山有无茶叶？

众所周知，茶树原产于我国西南部湿润多雨的原始森林中，在长期的生长发育进化过程中，形成了喜温怕寒、喜光怕晒、喜酸怕碱、喜湿怕涝的生活习性，生长环境要求气候温和、降水充沛、土壤肥沃、光照适中。

而对于地处北方、冬季寒冷、气候干燥的泰山地区，在古代历史上有无茶树栽培，至今说法不一。

唐代“茶圣”陆羽在我国第一部茶书《茶经》中说：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”^①我国茶叶历史始于原始社会传说中的神农时代，《神农本草经》（秦汉时托名神农所作）中有：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”的记载。西汉儒生托名神农氏所作的《神农食经》里说：“茶茗久服，令人有力、悦志。”^②

为什么茶“闻于鲁周公”，周公何以会成为历史上第一位“弘扬茶文化，引导茶消费”的人物，陆羽没有给予太多的解释，只是在

① 〔唐〕陆羽：《茶经·六之饮》，载于朱自振等《中国古代茶书集成》，上海：上海文化出版社，2010年版，第10页。

② 〔唐〕陆羽：《茶经·六之饮》，载于朱自振等《中国古代茶书集成》，上海：上海文化出版社，2010年版，第10页。

《茶经·七之事》中录有：“周公《尔雅》：‘檟，苦茶’。”^①

“茶”是茶的古称，明代农学家徐光启撰著的《农政全书》中就有“《六经》中无茶”的说法。而“茶”在唐代中期才发展到“茶”字，清代大学者顾炎武曾对此进行过详细考证，其凭借的论据便是泰山顶上的书法碑刻。顾炎武曾经游访泰山，遍览石刻，在《音学五书·唐韵正》卷四《茶下》中写道：“按‘茶芽’之‘茶’，与‘茶苦’之‘茶’本是一字，古时未分。……愚游泰山岱岳观览唐碑题名，见大历十四年刻‘茶药’字，贞元十四年刻‘茶宴’字，皆作‘茶’。……至会昌元年，柳公权书玄秘塔碑铭、大中九年裴休书圭峰禅师碑‘茶毗’字，俱减此一画，则此字变于中唐以下也。”

然而，史书上并没有找到丝毫关于周公本人饮茶的记载。陆羽仅仅凭借假托周公名字而成的《尔雅》就说茶“闻于鲁周公”，为后代茶文化研究者留下千古之谜。如果单从严谨的史学角度来说，这种说法确实牵强。然而周公旦的封地是鲁国，后世称其为“鲁周公”，自周公时代起被逐步修订的《诗经》却已经明确出现了关于“茶”和饮茶的记载。《诗经》是上古时期的诗歌总集，距今2 000多年，被奉为儒家经典“六经”之首。它成书于春秋时代，共305篇，分风、雅、颂三大类，用诗歌体的方式记述了周朝的兴起和周初经济制度以及生产、生活情况。《风》有十五国风；《雅》有大雅、小雅；《颂》有周颂、鲁颂、商颂。其诗不但优美生动、具有极高的文学成就，而且多记录草木鸟兽之名，是研究上古历史文化最珍贵的文献史料。《诗经》所反映的时代背景和地域环境，正是“茶圣”陆羽提到的“鲁周公”所处的历史时期。

而鲁地曲阜与泰山相距咫尺，当代的距离不过60公里，其自然气候、人文环境和风俗民情自古以来与泰山地区相差无几，足可以作为研究泰山茶叶生产历史的重要参考。

^① 《尔雅》是我国最早的一部解释词义的书，是对古代词汇进行官方规范解释的语义分类词典。