

奇幻中国史

生死的格式与众神的审判

王武侃 著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

奇幻中国史

生死的格式与众神的审判

王武侃 著

起笔于上海黄浦江畔，灵感之地，见一江春水写时间简史果壳宇宙
止笔于杭州西湖边，一池情谊，听柳浪闻莺说人间冷暖是非非



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

奇幻中国史/王武侃著. —北京：中国发展出版社，2018. 3

ISBN 978 - 7 - 5177 - 0813 - 1

I. ①奇… II. ①王… III. ①历史故事—作品集—中国—当代
IV. ①I247. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 296241 号

书 名：奇幻中国史

著作责任者：王武侃

出版发行：中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5177 - 0813 - 1

经 销 者：各地新华书店

印 刷 者：北京明恒达印务有限公司

开 本：700mm×1000mm 1/16

印 张：45

字 数：800 千字

版 次：2018 年 3 月第 1 版

印 次：2018 年 3 月第 1 次印刷

定 价：119.00 元

联系电 话：(010) 68990535 68990692

购 书 热 线：(010) 68990682 68990686

网 络 订 购：<http://zgfzcbs.tmall.com>

网 购 电 话：(010) 68990639 88333349

本 社 网 址：<http://www.develpress.com.cn>

电 子 邮 件：10561295@qq.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换



目 录

上卷 古代史

第一章 人之初 2

- 一、引 子 2
- 二、神话中国 2
- 三、公孙轩辕祭天 4
- 四、黄 帝 4
- 五、华山立国 5
- 六、中国序曲 7
- 七、方块字 7
- 八、嫘 祖 9
- 九、黄帝陵 10
- 十、黄帝的后代 10

第二章 天人地 11

- 一、天 11
- 二、人 14
- 三、地 19
- 四、《夏禹书》 22
- 五、天 旨 23
- 六、鲧禹之死 23

第三章 妃子泪 25

- 一、幸福演变 25
- 二、战场静悄悄——妹喜与夏桀 28
- 三、别欺人太甚——苏妲己与商纣王 40
- 四、伊娥的微笑——褒姒与周幽王 57

第四章 春秋战国 70

- 一、分封天下 70
- 二、商 鞍 72
- 三、纵横天下 81
- 四、和氏璧 94
- 五、范 睢 99
- 六、远交近攻 103
- 七、长平大战 106
- 八、横扫六合 112
- 九、龙逞威风 118
- 十、中国徽号 120

第五章 亢龙有悔 122

- 一、天山太极 122
- 二、长生不老 124
- 三、天 意 129



- 四、沙丘而亡 130
- 五、天机：篡诏换日——水德黑龙命短 134
- 六、楚河汉界——沙场儿女情长 145
- 七、盛世大唐——父父子子恩断 160
- 八、削刺杀臣——君君臣臣义绝 176
- 九、龙的归宿 200

第六章 太监谷 201

- 一、弱化的男女：宫刑日 201
- 二、交配权 202
- 三、宫刑纪念馆 206
- 四、太监谷 208
- 五、最佳生存奖：李莲英 209
- 六、最佳成就奖：郑和 222
- 七、最佳报复奖：魏忠贤 231
- 八、贵妃醉酒 247
- 九、欢乐灵魂 248

第七章 因果地狱 251

- 一、清理东方门户 251
- 二、但丁 252
- 三、阎罗王 255
- 四、东方地狱 259
- 五、包拯 259
- 六、陪审团 260
- 七、震摄皇帝 263
- 八、惩治亡国之君 263
- 九、惩治祸国之臣 291
- 十、包拯接班 300
- 十一、钟馗 302

第八章 荣美天堂 304

- 一、天堂 304
- 二、天堂里的讨论会 305
- 三、天庭会议 307

- 四、天堂神的咨询 307
- 五、屈原 308
- 六、岳飞 314
- 七、铁三角 325
- 八、任逍遥 333
- 九、关于“忠”的理论 341
- 十、五十六个民族 344
- 十一、天音：空望天下 347

下卷 近代史

第一章 器之初 350

- 一、引子 350
- 二、神话世界 350
- 三、冬虫夏草 352
- 四、瓦特 352
- 五、工业社会 353
- 六、告别土地 354
- 七、坐火车 356
- 八、进城市 357
- 九、民主 359
- 十、瘟疫 361
- 十一、郁金香 362
- 十二、股市 364
- 十三、保险 365
- 十四、去中国 367

第二章 看东方 368

- 一、风 368
- 二、雅 370
- 三、颂 371
- 四、黄河怒 372
- 五、农民起义 373
- 六、天象 375
- 七、狼图腾 376



八、长 城 378

九、长城溃 379

十、尚 文 380

十一、尚 土 382

十二、尚 武 383

十三、抑 商 384

第三章 说东道西 387

一、机器来了 387

二、唯我独尊 388

三、天朝上国 391

四、男皇女王 393

五、富力帝王 396

六、谋全局 399

七、礼物与秘笈 404

第四章 罂粟花 405

一、天堂神宣旨 405

二、蛇又来了 405

三、咒天下之语 407

四、罂粟花来了 409

五、安乐死 410

六、道光皇帝 412

七、林则徐 415

八、争取平等 419

九、祭 旗 422

十、较 量 424

十一、虎门硝烟 426

第五章 第一次鸦片战争 428

一、海卿的苦恼 428

二、马克思语录 429

三、战争序曲 430

四、抉 择 433

五、机器与道义 435

六、开战了 436

七、林则徐被免职 438

八、林则徐的窃窃私语 439

九、直捣龙门 440

十、收复定海 443

十一、战争与和平 444

十二、琦善被免职 446

十三、战争与童话 446

十四、百姓火了 448

十五、继续打 450

十六、南京条约 454

第六章 太平天国 455

一、正义与大势 455

二、罂粟的发泄 456

三、瞒天过海 457

四、拜上帝教 458

五、走向“理想” 460

六、北 上 462

七、攻取南京 465

八、遥指北京 465

九、掠取天下 466

十、曾国藩 467

十一、天京内乱 468

十二、石达开 469

十三、最后的血战 470

十四、天王之死 472

十五、游荡的灵魂 473

第七章 第二次鸦片战争 475

一、长江在流泪 475

二、战争再起 476

三、海哭的声音 477

四、二打一的战争 479

五、咸丰皇帝 480

六、再捣龙门	481
七、悔 约	483
八、大清胜了	485
九、天津的主人	486
十、不斩来使	489
十一、放开打	490
十二、皇帝跑了	491
十三、火烧圆明园	492
十四、阴影里的俄国	494
十五、那片云	495

第八章 洋务运动 497

一、咸丰的迷茫	497
二、打“醒”了	498
三、总理衙门	499
四、启蒙教育	501
五、走向世界	503
六、总税务司	505
七、值得纪念的开端	506
八、洋务实业	507
九、铁 路	512
十、北洋水师的成立	515

第九章 甲午风云 518

一、牛与狼	518
二、不宣而战	519
三、外 交	521
四、宣 战	522
五、平壤之战	523
六、海战序曲	525
七、大海战	528
八、大海的歌	532
九、北方战区	533
十、山东战区	538
十一、谁之过	543

十二、马关条约	545
十三、谢 幕	551

第十章 瓜分中国 552

一、共享美食	552
二、德 国	552
三、俄 国	557
四、法 国	561
五、英 国	565
六、师夷制夷	569
七、反 思	574

第十一章 戊戌变法 576

一、商鞅思想的没落	576
二、惯性与改良	577
三、康有为	578
四、梁启超	583
五、戊戌变法	587
六、暗流汹涌	590
七、百日维新	593
八、刀光剑影	594
九、世人评说	598
十、大同书	599
十一、康梁之死	601
十二、天朝思想的终结	603

第十二章 义和团 604

一、贪权的慈禧	604
二、苦命的光绪	606
三、野 蛮	608
四、人祸天灾	609
五、灭洋教	609
六、义和团	611
七、战端又起	614
八、慈禧的绝地反击	617



九、攻击使馆区 619

十、以战促和 621

十一、管理天津 624

十二、东南互保 625

十三、北京失陷 626

十四、启示录 628

第十三章 倒行的历史 630

一、另一部历史 630

二、回到乾隆 630

三、嘉庆皇帝 631

四、干练的嘉庆 632

五、苦难的嘉庆 633

六、反清复明 634

七、元朝的复辟 637

八、草原文明 638

九、天上的事 638

十、慈禧的朋友 639

十一、慈禧的变法 641

十二、慈禧之死 642

十三、汉族姑娘 644

第十四章 大清日落 647

一、革 命 647

二、文明革命 648

三、他向历史走来 648

四、驱逐鞑虏 650

五、同盟会 651

六、无私的总理 652

七、前赴后继 653

八、立 宪 654

九、保 路 656

十、又是娃娃统帅 658

十一、武昌起义 658

十二、都督们 660

十三、临时大总统 661

十四、袁世凯 664

十五、改造同盟会 666

十六、无 奈 667

十七、最后的搏击 668

十八、满清的结束 671

第十五章 共和的故事 672

一、定都北京 672

二、共和学步 674

三、权术家 676

四、国民党 678

五、捧杀计 680

六、司法的确立 680

七、“共和”落难 682

八、“二十一条” 685

九、第一次复辟 687

十、未完的故事 691

第十六章 五四运动 693

一、智慧的开发 693

二、剑拔弩张的欧洲 694

三、混乱的中国 695

四、塞壬的歌 697

五、第二次复辟 699

六、再看欧洲 701

七、回看中国 703

八、三体世界 706

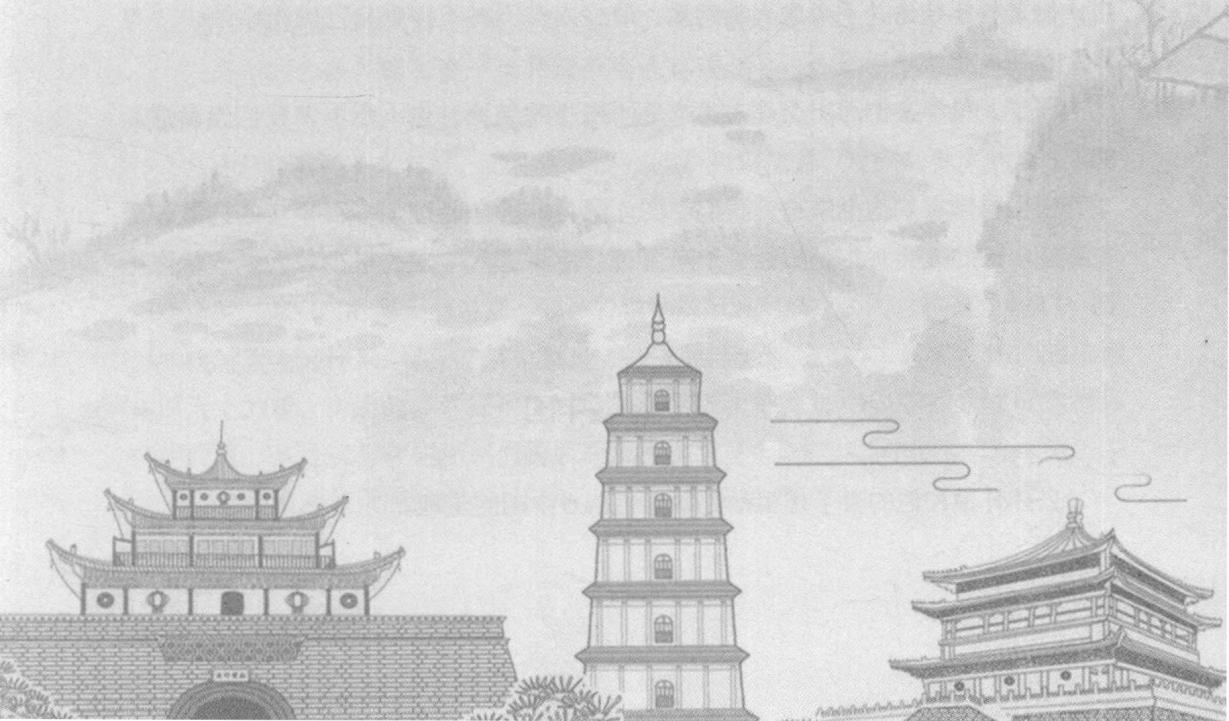
九、巴黎和会 706

十、“五四”运动 708

后记 710

上·卷

古代史



第 一 章

人之初

>>

奇幻中国史 ►

一、引子

2000年年底，媒体报道了一组瑞典科学家对53个人的线粒体DNA所作的研究，他们认为所有现代人类都是在过去10万年间来自非洲，并且来自于一个不超过1万人的种群，他们的科研成果意味着——全球人类“本是同根生”。

达尔文认为人类是由低等动物进化来的，这对人类的自尊心是个巨大的打击，但是科学结论并不考虑人类感受，最终人类不得不接受自己的祖宗缺少“尊贵”血统的事实。

同样，科学家们得出全球人类本是同根生的结论，也不得不使我们崇尚遥远的非洲。

根据科学家们这个结论，我们中国人源自非洲。经过很多很多年的迁徙，最先到达中国的人类一定是历经了千辛万苦，徒步进入中国的极少数人，这就像神话一样。

二、神话中国

公孙轩辕和他的妻子嫫祖最先踏上了东方中国的土地。



这是块神奇的土地。一天，公孙轩辕和嫘祖刚从一个山坳里走出来，这时一头牦牛举着两个大牛角，就冲着他们冲了过来。见来不及躲避了，公孙轩辕便将妻子推开，两眼一闭，心里喊了一声：“我的天啊！”就等着不详之事发生了。过了一会，依然没动静，公孙轩辕慢慢睁开眼睛，那头牦牛就停在他面前，两只眼睛也专注地看着他。牦牛慢慢后退了，又过了一会，那头牦牛扭头跑了。公孙轩辕将妻子嫘祖扶起，大大喘了一口气。心神定下来后，他们这才发现，眼前的景象太美了，湛蓝的天，绿盈盈的地。

不一会，一群牦牛朝这边奔来，带头的就是刚才的那头牦牛，个头大，角似镰刀，身上的毛又长又黑又亮。公孙轩辕和妻子又紧张起来。那群牦牛来到他们面前，不过公孙轩辕和妻子很快就发现，这群牦牛并没有伤害他们的意思。那头带头的牦牛，冲着他们轻轻叫了两声，然后转过身去，和另外一头牦牛卧了下来，其他牦牛分列两旁。公孙轩辕明白了，急忙将嫘祖扶到一头牦牛背上坐好，自己骑上那个带头的牦牛。在牦牛群的护送下，他们向这片湛蓝的天、绿盈盈的地的深处走去。

这个地方太美了，抬头看天上的白云，白云就像花朵；低头看地上的菜蔬，菜蔬就像刚洗过一样，因为这里的空气中没有尘埃。

公孙轩辕和妻子嫘祖非常兴奋。一会儿，一群藏羚羊跑来，在公孙轩辕和妻子周围跑来跳去。一会儿一群藏獒跑来，欢快地在前面引路开道。再一会儿，雄鹰、黑颈鹤和许多鸟儿飞到了公孙轩辕和妻子的上空，鱼儿在河里跳跃，连草儿也都伸长了脖子，要一睹公孙轩辕和嫘祖的尊容。

“啊！在这里安家吧，这里太美了。”公孙轩辕对妻子说，妻子也这样认为。

兴奋中的公孙轩辕和妻子突然听到有人在说话：“你们要继续向东走，从这里往东，一直到海洋，我要把这宏大之地赐给你们和你们的后裔，直到永远。”

公孙轩辕有些莫名其妙，谁在说话呢？他向四周望去，没有其他人啊。嫘祖先是反应过来，用手指指天，说声音是从天上传来的。天上来的声音一定是神的声音，因为天上住的是神——雷神、电神、风神、雨神，天上的神太多了，但是那些神都不说话啊。第一次听到天会说话，公孙轩辕和嫘祖感到新奇，同时也有些害怕。

这时天上又传来声音：“这里将是一块‘物华天宝之地’。我要使你们的后裔如同天上的星、海边的沙那样多，人若能数清天上的星、海边的沙，才能数清你们的后裔。这是我与你们和你们的后裔立的永约。”

公孙轩辕冲着天胆怯地问了一句：“海洋在哪里？”



天答道：“太阳升起的地方。”天又说：“我与你们所立的永约是有记号的。这里，大地将要隆起，这里将是地上最高的高原，耸立着地上最高的山。”天又吩咐公孙轩辕说：“你去取一只3年的公牦牛，一只3年的母牦牛；一只3年的公藏羚羊，一只3年的母藏羚羊，黑颈鹤、藏雪鸡、赤麻鸭各1只，设坛，做燔祭。”

三、公孙轩辕祭天

燔祭就是将所献上的整只祭牲完全烧在祭坛上，全部经火烧成灰，象征敬拜与祷告随着馨香上达到天上。

公孙轩辕照天的吩咐做了。

当火熊熊燃起的时候，那头带头的牦牛首先跳了进去。不一会儿，它变成了红色，接着又变成了金色，一个影子从牛身上脱离出来，发出一道闪光，直冲云霄，那头牛的灵魂升入了天堂。依次是一只3年的母牦牛，一只3年的公藏羚羊，一只3年的母藏羚羊，黑颈鹤、藏雪鸡、赤麻鸭各1只，他们的灵魂都升入了天堂。这是第一批到达天堂的东方动物灵魂。

日落天黑，公孙轩辕和妻子嫘祖睡下了。突然，一阵隆隆的声响将他们惊醒，隆隆声响了一夜。第二天，他们所在的大地已经隆起，形成了青藏高原、喜马拉雅山、珠穆朗玛峰。此时雪岭横空，蓝湖静谧，群群牛羊移动于草原。一片白云尤如旗帜一般挂在珠峰顶，那片白云经常变化，时而像汹涌的海浪，时而像袅袅的炊烟，刚刚似奔腾的骏马，一会儿又仿佛仙女的面纱。高山上流下来的雪水组成一条河，宛如一条银色的哈达，由西向东漂浮在高原，祝福这里的一切幸福安康。公孙轩辕看到这一切，震惊不已，感叹天的力量之伟大。

四、黄帝

按照天的吩咐，公孙轩辕和嫘祖离开青藏高原继续往东走。

一日，他们走到一处水边。公孙轩辕举头远望，一望无际的水面上，烟波浩淼，碧波连天，万鸟翱翔。鱼群游向附近河流产卵，河口被密密麻麻的鱼群铺盖，鱼儿游动有声，翻腾跳跃，使水面呈现黄色，异常壮观。

公孙轩辕对妻子嫘祖说：“这就是海洋，我们走到头了。”

嫘祖是个细心的人，她走到水边，用手捧了点水尝了尝，是咸的。她也同意

公孙轩辕的看法，他们来到了海洋。

他们向“大海”边瞭望，此时天高气爽，景色十分绮丽。“大海”边辽阔起伏的草原就像是铺上一层厚厚的绿色的毡毯，那五彩缤纷的野花，把绿色的毡毯点缀得异常靓丽，数不尽的牛羊和膘肥体壮的骢马犹如五彩斑驳的珍珠洒满草原。

他们对天的安排很是满意，决定在这里安家立身。

这时天又说话了：“这是个咸水湖，你们还要往东走。”

“哦！这么大的湖啊！”公孙轩辕和嫘祖很惊讶。

公孙轩辕和嫘祖按照天的吩咐继续往东走，只是不时回头留恋地看一下这里的湖光山色。再往东走，公孙轩辕就很难再看到绿色的草原了。

公孙轩辕走到由黄土堆积而成的黄土高原和黄土丘陵沟壑之地，这片山地上生长着茂密的森林，树木既有松柏等针叶树，也有多种阔叶大乔木；在沟谷中生长着的主要是阔叶树和成片连丛的灌木。在这样的生态环境中，栖息着多种草食动物，有成群的野鹿、野羊，数不清的野兔，还有虎、豹、熊等大型食肉动物。有许多清清的河流，因湖泊很多，白天鹅、野鸭等飞禽在湖沼中栖息。

在天上，天看公孙轩辕在向东方行走。天想，再往东去就是平原了，那里是将来的战场，就把都城安在黄土高原吧。

天又发话了，对公孙轩辕说：“我是天，是全能的神，是你的神，你在我面前作义人，我与你立约。”公孙轩辕俯伏在地，嫘祖也俯伏在地。

天说：“你要做从喜马拉雅山到东边海洋的国之祖，这个国名叫中国，简称华。你的名字也不要再叫公孙轩辕，要叫黄帝，纪念你在黄土地立的国。你的妻子嫘祖是国之母。你，你的妻，你的后裔的皮肤要成为黄色，头发、眼睛为黑色，这是我认你们的记号。国度从你而立，你的国将是地上人口最多的国，并且地上万国必因你的后裔得富。”

五、华山立国

黄帝在聆听天的旨意的地方筑了一座坛。坛的周围，百兽云集，鸟儿遮空蔽日。祭坛上，各种动物的灵魂如璀璨礼花，从大地直升天空，馨香绕着上升的灵光，飘入上天。

天和天上众神在天庭看着这一切，心中愉悦。一位神将一块石头交给天，天接过来看了看，便从天上扔了下来。



夜间，一声巨大的震动，将黄帝和嫘祖颠起又落下，他们都被摔疼了。第二天早上一看，在离昨日筑坛的不远地方，一座大山自天而降，其高五千仞，其广十里。这是天从天庭投石为山，黄帝心里暗暗称颂：“天真伟大！”

因为此山为立国之山，黄帝想起天赋予的国名简称为华，便称此山为华山。

黄帝和嫘祖对自天而降的立国之石华山，行了拜谒礼，然后拾级而上。

一路上奇岩危崖，峭壁峰岭，幽谷险道，灵泉古洞，趣石秀木。更有鸟啼、鹿鸣、猴嘶、虎啸。

登上峰顶，黄帝更是感慨华山的雄伟壮观，巡视天下“惟有天在上，更无山与齐”。一阵凉风吹来，有感虎踞龙盘，气象森森，身伟目炯的黄帝仰天大吼，王者之气油然而生。

黄帝向上观望，没有看到天有什么变化，但是感觉呼吸之气与天庭相通。他相信，天此时正在天上微笑着看着他。

华山有东、西、南、北四峰，黄帝浏览众峰，感到身在一朵莲花中。黄帝醒悟，这是天庭之花，是天的注入印记。华、花谐音，这是天在呵护中国。

峰顶有一池，池水青绿澄澈，黄帝和嫘祖饮之，甘甜如蜜，一身的疲劳随之解除，这是天的关爱。黄帝仰天大声说：“天啊，我的主，黄帝永远做您的义人。”

以后，黄帝的后裔便称这个池为“仰天池”。

黄帝走向北峰，北峰山势峥嵘，三面绝壁，上冠景云，下通地脉。黄帝向北望去，远处是他熟悉的绿绿的草原，再远处黄沙滚滚，时有沙尘暴向草原袭来。

黄帝走向南峰，南峰南侧是千丈绝壁，直立如削，下临一断层深壑。黄帝向南望去，各种植物覆盖原野，生机盎然。再向南，烟雨蒙蒙，有瘴气游丝其中。

黄帝走向西峰，西峰西北绝崖千丈，似刀削锯截，其陡峭巍峨突展阳刚挺拔之势。黄帝向西望去，西北高原千沟万壑，在绿色压迫下挣脱出来黄色土壤，粗犷豪迈。再向西，崇山峻岭步步高，莽莽苍苍。

黄帝最后走向东峰，东峰峰顶生满巨桧乔松，环境非常清幽。黄帝和嫘祖自松林间穿行，上有团团绿荫，如伞如盖，耳畔阵阵松涛，如吟如咏，黄帝顿觉心旷神怡，超然物外。黄帝在东峰顶向东望去，黄河如带，平原沃野，千重翠浪尽收眼底。再向东，虎啸蛇游，飘来丝丝杀气。

巡视完天下，黄帝对中国西高东低、北黄南绿的大势了然于胸。这时黄帝也明白了天对他的安排：背靠高原，俯瞰中原，统领中国。

黄帝和嫘祖信步走到一个平台，此时，朝日磅礴，霞光普照，山岭、松林无

不染上金黄的色彩。沐浴在阳光里的黄帝、嫘祖的皮肤在不知不觉中慢慢地变成黄色，头发、眼睛慢慢变成了黑色，黄帝的后裔也都成了这个样子。后人将这一地点称为朝阳台，东峰亦称为朝阳峰。

六、中国序曲

天对黄帝和中国进行了安排，后来天又将从一到七的几位数字作为音符挥洒向天空和大地，从此产生了音乐，凡有灵性者都陶醉在音乐之间。音乐在天上称天籁，在人间称音乐，在冥界称地籁。

伴随着华山立国，天庭举行了一场音乐会，祝贺一个新的国家诞生，天亲自出席。

天庭爱乐乐团的天籁家们，演奏了新近完成的《中国序曲》。

《中国序曲》响起，一群仙女伴随着天籁翩翩起舞，天上诸神也都鼓掌庆贺天创造了一个伟大的国家。

甜美委婉的天籁从天庭传出，透过云层洒下东方大地。

一声春雷隆隆响起，黄帝说，这是天在祝福中国。

一道闪电照亮大地，黄帝说，这是天给大地开光。

一阵春风吹过大地，黄帝说，这是天送来的温暖。

一阵春雨洒向大地，黄帝说，这是天在滋润万物。

小草从地下钻出，伸出稚嫩的小手，高兴地向天空挥舞。

泉水从地下钻出，在山涧欢悦，发出叮咚声，和声着中国序曲。

一只青蛙从溪里跳到岸边，冲着天空叫道：“醒了！醒了！”

天微笑着看着东方大地，东方大地初显生机。

七、方块字

黄帝立国后，便开始驯养和管理动物。驯养和管理动物中一个重要事情就是要记录它们的数量。因为动物们的蹄印是不一样的，用不同的蹄印表示不同的动物，是准确无误的。更重要的是，动物的蹄印比较容易画，简单的几笔就可标明不同的动物和它们的数量。黄帝开始画动物的蹄印，后来又开始画动物的外形，这样就能将动物区分得更细，更能记录它们的生活状态。



后来，各种动物的特征黄帝画得都很像了，再后来黄帝还能画许多天地间的事物。他为了画得更快些，所用线条也越来越简洁。

有一天，黄帝高兴地对嫘祖说：“我的画不就是文字吗，我们有文字了。”

黄帝从画鸟兽的蹄印开始，创造出了图画文字。以后又经过多年的研究，黄帝终于发明了方块字，也叫象形文字或表意文字。

黄帝所发明的方块字的特点是，字就是画，画就是字，象形、表意、形声。

象形，比如“山”字就是山的象形，常用的象形方块字有日、月、龟、鸟、上、下、木、森、从、众、火、田等。

表意，比如“休”字就是表示一个人靠在树桩歇着，就是休息。“日”字就是日月带来的亮光的表意。

形声字是最多产的造字形式，如左形右声的字：杆、材、清；右形左声的字：故、功、战；上形下声的字：字、花、笠；下形上声的字：忘、盒、架；外形内声：固、病、园；内形外声：闻、闷、问等。

象形的“人”字是这样产生的。有次嫘祖侧身站在不远处，黄帝看上去，随手拿个棍在地上创造出了“人”字，而且只用了一撇一竖两划。嫘祖过来看：“嗯，像个侧面站立的人。”后来黄帝又将一竖改成一捺，这样更美观了。

黄帝发明的方块字寓意深刻，达到了将天、人、地统一的境界。

文字被创造出来了，黄帝很高兴。一日，他在嫘祖的陪同下，在大地上书写方块字。当写到国字时，突然“天雨粟，大地动”，天上传来声音说：“我要赋予这种文字两种神奇的力量：一是赋予这种文字凝聚力，国家因有它而永远不会被分裂；二是凡是入侵你们国家的人都要被这种文字同化。”

黄帝大惊。他明白，他所创造的方块文字被天赋予神奇的力量，就变成了护国符。黄帝便立即筑坛，纳百兽、百鸟，献在坛上为燔祭。此时西边喜马拉雅山点头，北边沙漠吹起沙尘暴，东边大海卷起狂涛，南面热浪滚滚，初显华夏疆域与国威。

夜里，伴随着隆隆声，在筑坛的四周形成了一座城，有城墙、城门、箭楼。这是天的赐予，是对黄帝及后裔的呵护。城内有一座塔，塔尖直指苍天，这是告知人要敬畏天，后来人们在各地仿照天赐予的样子开始建城造塔了。

一日，黄帝在他创造的方块文字中选了一个“天”字，献给天，感谢他对大地的关怀，并用巨大的石块组成字体摆放在大地上。天在天上看见了，点头应允，一阵狂风袭来，将这些巨石卷入天空。从此黄帝和黄帝后裔心里便有了上天、苍天、天意、天命、天下、老天爷等敬尊天为最高之上的意念。

黄帝发明的方块字一直使用至今，成为当今世界上唯一的一种有着日渐严密体系的古老文字。在此以后，中国的历史也证明，天赋予这种方块字的神奇力量，也是中华文明绵延不断的根本所在。

黄帝创造了东方语言，奠定了东方文化的基石。除了“国之祖”外，黄帝还被后人称为“人文初祖”。

八、嫘 祖

嫘祖陪同黄帝万里迢迢来到东方立国安家，很是辛苦。现在，国立了，以后嫘祖考虑更多的是安家。

一日有大星从天空划过，留下一道彩虹，嫘祖怀孕了，十月怀胎生下一个男孩。

嫘祖坐在绿盈盈的草地上，婴儿在妈妈的怀里，贪心地捧着妈妈的乳房吸着，那双肥肥的小手抚摸着妈妈丰满的乳房。母亲温柔地低头，流露出万分沉醉的柔情蜜意，映照着婴儿恬适的小脸，女人造化——一个民族由此诞生。

在绿盈盈的草地上，男童在爬行，不时想站起来，但是站立不稳，又跌倒下来。不远处，嫘祖甜蜜蜜地看着儿子在学步。当孩子再次跌倒并无力再次站起来时，嫘祖才过去将他扶起，轻声说：“噢！孩子，慢慢来，慢慢来。”

孩子整个身体趴在母亲怀里，头靠在母亲的胸上，舒服、满足、安静地感觉母亲的心跳与温软。此时嫘祖也躺在大地上，舒服、满足、安静地感觉中国大地的心跳与温馨。

嫘祖贤惠聪颖。一次嫘祖野外采食，发现一种虫子在吐“羊毛”，并将自己包裹其中，甚是惊奇。这使嫘祖联想到了衣裳，于是便对这种虫子进行细心观察。后来嫘祖又将这种虫子拿到家里来饲养，并称这种虫为“天虫”。以后的人将“天”字与“虫”字上下合成一个字，将这种虫称作“蚕”。栽桑、养蚕、缫丝、织帛就是嫘祖发明的。丝织品着色后特别鲜艳，嫘祖让男性穿着冷色的衣服，冷色可体现男性的阳刚之气，让女性穿着暖色的衣服，暖色能展现女性的温柔之美。

人口多了，嫘祖便开创了男耕女织的家庭分工，男子在外狩猎耕作，女子负责家庭成员的吃穿。为了纪念国之母的贡献，后人敬称嫘祖为“先蚕”。

天看嫘祖发明了栽桑、养蚕、缫丝、织帛，创造了新式衣服，很是高兴，便赐福与她，让她怀孕，于是嫘祖丰乳肥臀，生养众多。

