

我用年表



读历史

一看就懂的中国史

金戈铁马 • 攻伐决断 • 太平盛世 • 悲欢离合 • 纵横华夏五千年
一目了然 • 巨细无遗 • 线索明确 • 方便查询 • 领略弹指一挥间



刘翠清 编著

双栏对照编排
纵览历史全貌
成为历史达人

图文典藏版



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

我用年表



读历史

一看就懂的中国史



刘翠清 编著

图文典藏版

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

我用年表读历史：一看就懂的中国史 / 刘翠清编著. —北京：中国法制出版社，2017.10

(一看就懂的中国史)

ISBN 978-7-5093-8466-4

I. ①我… II. ①刘… III. ①中国历史—历史年表 IV. ①K208

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 076996 号

责任编辑：胡 艺 (ngaihu@gmail.com)

封面设计：仙境设计

我用年表读历史：一看就懂的中国史

WO YONG NIANBIAO DU LISHI: YI KAN JIU DONG DE ZHONGGUOSHI

编著 / 刘翠清

经销 / 新华书店

印刷 / 北京海纳百川印刷有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

版次 / 2017 年 10 月第 1 版

印张 / 17.25 字数 / 345 千

2017 年 10 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-8466-4

定价：39.80 元

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

网址：<http://www.zgfs.com>

市场营销部电话：010-66033393

(如有印装质量问题，请与本社编务印务管理部联系调换。电话：010-66032926)

值班电话：010-66026508

传真：010-66031119

编辑部电话：010-66034985

邮购部电话：010-66033288

顾问委员会

石楠	武杰	刘志新	彭剑锋	董欣
姜晓秋	江胜萍	刘俊萍	穆利磊	陈玉新
曹伏雨	刘雪	崔明磊	王成静	孙镇镇
马欢	陈新慧	吕中师	孙麒翔	蔺亚丁
段守正	孙赫	啜箫磊	王霆	张晓珉
张乐乐	李友广	于超	张炎	苏照东

前言 | PREFACE

翻开中国历史，上自三皇五帝的远古时期，下至我们所生活的时代，悠悠岁月里，到底发生了多少不为人知的故事，而又有多少英雄人物被我们忽略？

在这个世间，没有什么事情能比历史更加残酷，也没有什么事情能够使得历史停下脚步。这，就是历史的力量。随着时间的推移，一个时代所演绎的英雄战歌、美人佳话、君臣交往，都已经被时间这部投影仪刻画在了历史的卷轴上。

每一个时代，都被时间刻画上了鲜明的烙印。在这个时期，政客、统治者甚至于黎民百姓不经意的一句话，都已然被划入历史。历史就如同一个深邃的老人，静静地站在一边，观看着人世间的悲欢离合。我们要确立这样一种信念：每个人都能成就一部历史。因为，我们在读前人历史的时候，谁又能知道，自己会不会成为后人眼中的传说？而想让自己成就历史，必须先了解历史。

所谓“读史使人明智”，如果不了解历史的变迁，又如何能知道什么是正确的抉择，如何能明白为什么那些人能够名垂青史？在《我用年表读历史：一看就懂的中国史》这个大舞台上，中华民族五千年来的帝王、将相、美人、英雄将会一一登场，从上古神话传说到清朝末期皇帝退位……一幕幕悲喜交加的剧目，无时无刻不为世人提供着反省过去、展望未来的素材。所以，倘若你在生活中为现实所困，不妨精心读史，也许你会从中找到答案。

我们需要阅读什么样的“史书”？古书文句晦涩、艰深，又不易买到；论文专著立场不一，又烦冗严肃；历史教科书虽严谨，但缺乏趣味性。鉴于此，我们这本《我用年表读历史：一看就懂的中国史》便应运而生。

本书将历朝历代的大事，通过时间的脉络联系起来，一一铺排，让读者读起来有一气呵成的感觉——只要说出一个时间，就能找到在相应时间里发生的事件。为了能够让读者在最短的时间内了解历史，掌握中国历史的脉络，学到最多的知识，我们特在

编撰时尽量让每一章节内容都紧密连接、环环相扣，避免出现太大的历史跳空。而每一节内容之后的趣味链接，亦为整本书增添了许多可读性。

作为编者，我衷心地希望，读者朋友在阅读本书的时候，能给自己带来灵感、启迪。希望读者朋友能通过学习历史而不断完善自我、发展自我，从而铸就非凡的人生。

目录 CONTENTS

第一章 三皇五帝的上古传说（约公元前 30 世纪初~约前 21 世纪初）

- | | |
|-------------|-------------|
| 伏羲女娲 // 002 | 神农炎帝 // 003 |
| 轩辕黄帝 // 003 | 涿鹿之战 // 004 |
| 阪泉之战 // 005 | 尧舜禅让 // 006 |

第二章 在大洪水中崛起的夏王朝（约公元前 2070~前 1600 年）

- | | |
|-------------|-------------|
| 大禹治水 // 010 | 父死子继 // 011 |
| 太康失国 // 012 | 少康中兴 // 012 |
| 酒池肉林 // 013 | |

第三章 殷商王朝的兴衰史（公元前 1600~前 1046 年）

- | | |
|---------------|-------------|
| 商部落的崛起 // 016 | 鸣条之战 // 017 |
|---------------|-------------|

- | | |
|-------------|-------------|
| 流放太甲 // 018 | 盘庚迁都 // 019 |
| 武丁中兴 // 019 | 妲己亡殷 // 021 |
| 牧野之战 // 022 | |

第四章 周王朝的精彩华章（公元前 1046~前 256 年）

- | | |
|-------------|-------------|
| 武王分封 // 026 | 国人暴动 // 027 |
| 西周之亡 // 029 | 平王东迁 // 030 |

第五章 乱世春秋，铁血战国（公元前 770~前 221 年）

- | | |
|-------------|-------------|
| 齐桓始霸 // 034 | 晋氏春秋 // 035 |
| 秦国崛起 // 036 | 楚王问鼎 // 038 |
| 吴越争雄 // 039 | 七雄并立 // 041 |
| 商鞅兴秦 // 042 | 合纵连横 // 043 |
| 五国破齐 // 045 | 长平之战 // 046 |

第六章 | 短命的大秦王朝（公元前 221~ 前 206 年）

秦灭六国 // 050 千古一帝 // 052
沙丘之变 // 053 亡秦必楚 // 054

第七章 | 400 年汉家威仪（公元前 206~ 公元 220 年）

鸿门宴 // 058 文景之治 // 059
一代雄主 // 061 飞燕合德 // 062
王莽篡汉 // 064 光武中兴 // 065
投笔从戎 // 067 跋扈将军 // 068
党锢之祸 // 070 三国时代大幕拉开 // 073

第八章 | 魏晋乱世，南北朝对峙（公元 220~581 年）

曹丕代汉 // 078 司马懿灭曹魏 // 079
司马炎灭吴 // 081 八王之乱 // 082
北方游牧民族内迁 // 084 “王与马，共天下” // 085
淝水之战 // 087 北方霸主 // 088
北周灭北齐 // 090 南朝政权更替 // 092

第九章 | 昙花一现的隋朝（公元 581~618 年）

杨坚篡周 // 096 南北一统 // 097

开皇之治 // 099 大业雄心 // 100
三征高句丽 // 101 杨玄感之乱 // 103
烽烟四起 // 104 身死国灭 // 105

第十章 | 巍巍大唐（公元 618~907 年）

晋阳起兵 // 108 玄武门之变 // 109
贞观之治 // 110 永徽之治 // 112
一代女皇 // 114 神龙革命 // 116
韦后之乱 // 117 开元盛世 // 119
口蜜腹剑 // 120 安史之乱 // 122
马嵬之变 // 123 奉天之难 // 125
永贞革新 // 126 元和中兴 // 128
甘露之变 // 129 会昌灭佛 // 130
牛李党争 // 132 黄巢起义 // 133
天下大乱 // 134 白马之祸 // 135

第十一章 | 兵祸连年的五代十国（公元 907~960 年）

朱温篡唐 // 138 契丹建国 // 139
梁晋对峙 // 140 旋起旋灭 // 141
燕云之失 // 142 后晋覆亡 // 143

- 后汉昙花 // 144 雀儿天子 // 145
柴荣之死 // 147 南唐李煜 // 148

第十二章 | 文明璀璨的两宋王朝（公元960~1279年）

- 陈桥兵变 // 152 削平天下 // 153
斧声烛影 // 155 咸平之治 // 156
澶渊之盟 // 157 元昊建夏 // 159
宋夏之战 // 160 庆历新政 // 161
熙宁变法 // 163 元祐党争 // 165
道君皇帝 // 166 金国崛起 // 168
大辽末日 // 169 靖康之变 // 170
建炎南渡 // 171 绍兴和议 // 172
千古奇冤 // 174 大定之治 // 175
隆兴和议 // 176 庆元党禁 // 178
开禧北伐 // 179 金夏之亡 // 181
端平入洛 // 182 临安沦陷 // 183
崖山之殇 // 184

第十三章 | 一绝天下的大元帝国（公元1271~1368年）

- 成吉思汗 // 188 万里西征 // 189

- 蒙古帝国 // 190 上帝折鞭 // 192
大汗之争 // 193 建国大元 // 194
兄弟之约 // 196 南坡之变 // 197
五年五帝 // 198 红巾万千 // 199

第十四章 | 日月行空，煌煌大明（公元1368~1644年）

- 乞丐天子 // 202 北伐中原 // 203
洪武之治 // 204 胡蓝之狱 // 205
靖难之役 // 206 七下西洋 // 208
天子守边 // 209 亲征漠北 // 211
仁宣之治 // 212 土木之变 // 213
夺门之变 // 214 弘治中兴 // 216
游戏天子 // 217 官婢之变 // 218
倭寇之患 // 219 隆庆治国 // 221
万历新政 // 222 夺情之争 // 223
朝鲜之役 // 224 国本之争 // 225
风雨飘摇 // 227 木匠皇帝 // 228
扫除阉党 // 230 甲申国变 // 231

第十五章 | 最后的大清帝国（公元 1644~1911 年）

努尔哈赤 // 234	命运之战 // 235
宁远大捷 // 236	一代雄主 // 238
清军入关 // 239	顺治亲政 // 240
康熙来了 // 241	平定三藩 // 242
统一台湾 // 244	雄鹰折翼 // 245
九王夺嫡 // 246	冷面君王 // 248
少年英主 // 249	十全老人 // 251

危机四伏 // 252	鸦片战争 // 253
太平天国 // 255	玉座珠帘 // 256
天京事变 // 258	同光中兴 // 259
收复新疆 // 260	洋务运动 // 262
甲午战争 // 263	马关条约 // 264
百日维新 // 265	八国联军 // 266
日俄战争 // 267	辛亥革命 // 268

第一章

三皇五帝的上古传说

(约公元前 30 世纪初 ~ 约前 21 世纪初)

在上古时期，因为没有准确的纪年，也没有详细的历史资料，只有一些神话与传说通过口口相传的形式流传下来，因此人们把原始社会中后期出现的为人类做出卓越贡献的一些君王合称为“三皇五帝”。

《三皇本纪》把伏羲、女娲和神农称为“三皇”，不过里面以神话成分居多。《中国历代帝王年表》中明确指出燧人氏、伏羲氏和神农氏为“三皇”，并有确定的在位时间，不过不可考证。

对于五帝，现在则一般采取《史记·五帝本纪》中的说法，把黄帝、颛顼(zhuān xū)、帝喾(kù)、尧、舜称为“五帝”(有一些古书有不同的说法)。

华夏民族的后人认为是三皇五帝率领民众开创了上古中华文明，于是把他们奉为神灵，以各种美丽的神话传说来宣扬他们的英雄业绩。现代考古亦陆陆续续发现了一些在这个历史时期的文化遗址，所以把这个时代称为“三皇五帝时代”。

伏羲女娲

每个民族都有自己的传说时代，“三皇五帝”自然就是中国传说时代的英雄人物代表。人们把掘井、熟食、铸鼎、衣裳、冠冕、灶具、陶器、酿酒、舟楫、车辆、柞臼、宫室、历法、算数、镜子、货币、几案、嫁娶、礼仪、兵法、弓箭、文字、图画、音乐、医术等的发明、创造及制定都归功于“三皇五帝”。

而在“三皇五帝”的世系之中，伏羲位居“三皇之首”“百王之首”。相传，他根据天地万物的变化，发明创造了占卜八卦；他创造的文字结束了“结绳记事”的历史；他又结绳为网，教会了人们渔猎的方法；他还发明了瑟，创作了很多令先民为之销魂的曲子。从历代典籍的记载看，伏羲的贡献主要有以下几个方面：



伏羲

(1) 创立八卦，开启了中华民族的文化之源。伏羲八卦中所蕴含的“天人谐和”的整体性、直观性的思维方式和辩证法思想，是中华文化的原点。

(2) 教民做网，用于渔猎，提高了人类的生产能力。同时教民驯养野兽，这就是家畜的由来。

(3) 变革婚姻习俗，倡导男聘女嫁的婚俗礼节，使血缘婚改为族外婚，结束了长期以来“只知其母不知其父”的原始群婚状态。

(4) 始造文字，用于记事，取代了以往结绳记事

事件	时代	单位：年 距今约
新石器时代早期，是第一次社会化大分工的末期，先民主要活动范围为黄河中上游。	新石器时代	10000
新石器时代早期，主要以磨制石器为主，人类开始向农业和畜牧业方面发展，其主要活动范围为黄河中上游。而华南地区则是以捕捞和采集经济为主。		

距 今 约 单 位 ： 年	时 代	事 件
9000 ~ 7000		陶瓷技艺开始发展，主要以红色、褐色陶为主，外表装饰较为简单，彩陶开始出现在黄河流域。
7000 ~ 5000		仰韶文化出现在黄河流域。
7000 ~ 5200		河姆渡文化出现在长江流域。
5500 ~ 4000		红山文化出现在辽河流域。
5300 ~ 4000		良渚文化出现在长江流域。

的形式。

(5) 发明陶埙、琴瑟等乐器，创作乐曲歌谣，将音乐带入人们的生活。

(6) 将其统治地域分而治之，而且任命官员进行社会管理，为后代治理社会提供借鉴。

据《三家注史记·三皇本纪》记载，伏羲和女娲的母亲是同一个人——华胥氏。伏羲和女娲兄妹俩居住在昆仑山上，为了繁衍后代，两人结为夫妻，缔造了人类。另外，在民间广为流传着女娲造人、女娲补天等神话传说。

神农炎帝

伏羲氏、女娲氏和神农氏，对华夏远古文明有着重大意义和影响。他们同时又是一个朝代的开始，分别代表中国远古文明的早中晚期。

我们这里所说的尝百草的神农氏，大约距今 6000 年至 5500 年出生于姜水之岸（今宝鸡市境内），号神农氏，又称烈山氏。相传这位炎帝发明耒耜，种五谷；尝遍百草，发明医药，是中国最早的医药鼻祖；他发明陶器，开辟集市；削木为弓，以威天下；还治麻为布，使民着衣裳；作五弦琴，以乐百姓；因而成为华夏始祖之一。

神农氏这一脉亦有八世炎帝之说，相传一世、二世炎帝生活在陕西宝鸡，而八世炎帝搬家到湖南炎陵县生活。陕西宝鸡的炎帝，以粟作农业为主，因此他是北方粟作农业的代表和北方农业文明的奠基人，留下了神农尝百草等神话传说。

轩辕黄帝

相传黄帝曾发明一种车战法。打仗的时候，将士都站在战车上；停战休息时，将战车

连接起来，围成一圈，指挥员在中间，只留一个空当作为出入的门，起到保护指挥员的作用。古人把带有布幕的战车叫“轩”，把两辆战车中间的空当叫作“辕”，因为黄帝是这种车战法的发明者，所以后人便把黄帝叫作轩辕氏。

在中国上古神话传说中，黄帝几乎是脚踏五彩祥云而来，出生几十天就会说话，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅、智慧过人。传说他是黄龙体，有四张脸，先后打败无数的敌人，最后在鼎湖乘龙登天，安坐在天庭的中央，做了中央的天帝。他手里拿着一根绳子，和他的属神后土，共同统领四方。其四方分别是：东方太昊，属神句芒；南方炎帝，属神祝融；西方少昊，属神蓐收；北方颛顼，属神玄冥。这样，随着黄帝和四方天帝的确立，一幅完整的神国组织结构图便绘制成功了。

同时，还经常有百神来朝见黄帝，黄帝也经常派这些神替他做事。天上的雷雨归他主管，他能使天空发生 14 种变化，使阴气和阳气相互交感，震动为雷，激荡为电，交和为雨，发怒为风，乱而为雾，凝结为霜，分散为露，聚拢为云，升腾为虹霓（见《太平御览》卷六引《天文录》）。

知识链接：中华始祖

黄帝在位时间很久，国势强盛、政治安定、文化进步，有许多发明和创造，如文字、音乐、历数、宫室、舟车、衣裳和指南车等。相传尧、舜、禹、皋陶、伯益、汤等均是他的后裔，因此黄帝被奉为中华民族的共同始祖。

涿鹿之战

与黄帝同时代的还有炎帝族和以蚩尤为首的九黎族，以及江淮流域以三苗等为首的苗

事件	时代	距今约年
龙山文化出现在黄河流域，运输、养殖、畜牧都得到巨大的发展，开始出现游牧和农耕民族的区分。		5000 — 4000
是铜石并用时期，主要活动于黄河中游地区。陶艺在这一时期突飞猛进，快轮制陶技术得到普及应用，以灰、黑陶为主。		5000 — 4000

公元
前

约
2600

时 代

事 件

有熊部落酋长轩辕氏被尊称为“黄帝”，与蚩尤大战于涿鹿之野。

游牧民族黄帝部落在东进过程中，和农耕民族炎帝部落于阪泉爆发大战，黄帝获胜，炎帝降服，最后形成炎黄民族的源流。

约
2600

族。九黎族活动于今山东至安徽中部地区，史称“东夷”。他们常常凭借自己的强大力量，进攻别的部落，烧杀抢掠，使得人们不能安定生活。他们进入华北地区后，与炎帝部族发生了冲突。

为了生存，炎帝遂向黄帝族求援。于是黄帝亲自带兵出征，在涿鹿（今河北涿鹿县东南）与蚩尤对阵，双方展开了一场恶战，直杀得山摇地动、难解难分。

传说双方在战斗中各自施法，蚩尤利用浓雾困住了黄帝的军队，但黄帝却发明了指南车，成功找到了方向，赢得了战争的胜利。最终蚩尤战败被黄帝斩首。

经过此战，黄帝的威信更高了。他被中原各部落尊为共同的领袖，并且乘胜东进，一直进抵泰山附近，在那里举行了封禅泰山的仪式，同时“命少皞清正司马鸟师”，即在东夷集团中选择一位能服众的名叫少皞清的氏族首领继续统领东夷部众，并强迫东夷集团同自己的华夏集团结为同盟，华夏民族第一个国家的雏形正在渐渐成型。

阪泉之战

炎帝一族出于姜姓，其祖先为神农氏，最早发祥于陕北，是华夏最早学会农耕的部族，后来沿渭水、黄河东下，到达今山东地区。随着黄帝权威日盛，炎帝不满黄帝成为天下共主，为了与黄帝争做盟主，双方发生了冲突。

黄帝聪明睿智，他收服民心，整治军备，多积五谷，传说还能驱使熊、罴、貔、貅、虎、豹六种猛兽参战（真相应该是以六种猛兽为图腾的部族）。黄帝与炎帝在阪泉这个地方大战。经过三次激烈的战斗，炎帝大败，迫于形势归顺了黄帝。

此后，黄帝“经五十二战而天下咸服”，开创了前所未有的统一天下的局面。黄帝族、炎帝族与九黎族的一部分相互融合，在中原黄河、长江流域定居下来，形成了最初的华夏

民族。

接着黄帝把燧人氏的后裔古匈奴人赶走，使北方的威胁解除之后，便会盟于釜山（在今汲鹿县保岱乡窑子头村后，形似翻扣之釜）。这次会盟，黄帝把天下诸侯的符信全部没收，统一制作了分等级的、太极旋纹龟形四脚勾云玉佩，发给各诸侯作为信物。

知识链接：九黎族

九黎族在远古时代是一个部落联盟，居住在黄河中下游以及长江流域一带。九黎族共有9个部落，每个部落有9个氏族，蚩尤是他们的大酋长。

尧舜禅让

在黄帝以后，黄河流域的部落联盟相继出现了尧、舜、禹等著名领袖。关于他们“禅让”的故事，古书有不少的记载。

尧是帝喾的儿子，黄帝的五世孙，号陶唐氏。他当上部落联盟首领以后，和大家一样住茅草屋，吃糙米饭，煮野菜做汤，夏天披件粗麻衣，冬天只加块鹿皮御寒，衣服、鞋子不到破烂不堪绝不更换。老百姓非常拥护和喜爱这位首领，可是渐渐地尧年纪大了，不能继续为人民服务了。这时有人推荐尧的儿子丹朱继位，尧知道自己的儿子丹朱性子粗野，好闹事，就没有同意。

后来尧召开部落联盟议事会议，讨论继承人的人选问



尧帝

事件	时代	单位：年 公元前
黄河泛滥，夏部落酋长鲧治水，九年不成。尧年老时，将位置禅让给舜，尊称“虞舜”。		约 2300

单位: 公元前

约 2200

时 代

事 件

舜流放共工于幽陵, 迁三苗于三危。

题。会上大家都推举舜, 说这个年轻人是个德才兼备很能干的人物。尧很高兴地接受了他们的提议, 并且把自己的两个女儿娥皇、女英都嫁给了舜, 又考验了三年才将帝位禅让给舜。

舜, 传说是颛顼的七世孙, 距黄帝九世, 号有虞氏, 他生于诸冯 (在今山东省境内)。舜接位后, 亲自耕田、打鱼、制陶, 深受百姓爱戴。他通过部落联盟会议, 让八元管土地, 八恺管教化, 契管民事, 伯益管山林川泽, 伯夷管祭祀, 皋陶作刑, 完善了社会管理制度。

尧舜“禅让”的历史传说, 反映了原始公社的民主制度。禅让的方式是和平、民主地推选, 不是个人将权力进行转移, 体现了“以人为本, 任人唯贤”的思想。不过, 在《竹书纪年》中, 尧、舜、禹等圣人“禅让”的本来面目都是血淋淋、赤裸裸的政治权力斗争的结果。

《竹书纪年》中说: “昔尧德衰, 为舜所囚。”而其他的史书中则提到尧有一个儿子名为丹朱。丹朱为人轻佻而且野心很大, 在尧年老之后, 丹朱和舜之间发生了激烈的权位争夺战。最后, 舜通过收买人心的方式获得了大臣的支持, 然后发动政变, 囚禁了尧, 流放丹朱于今天的丹水一带。

丹朱不甘心被流放, 和当地的三苗族合流, 掀起了武装叛乱, 但是最终为舜所击败。

知识链接: 禅让

“禅”意为“在祖宗面前大力推荐”, “让”指“让出帝位”。在原始的部落联盟时期, 部落联盟的首领是由诸部落酋长推举产生的。而禅让就是首领尚在世的时候, 根据大家的推荐选择继承人并逐步进行权力交替的制度。