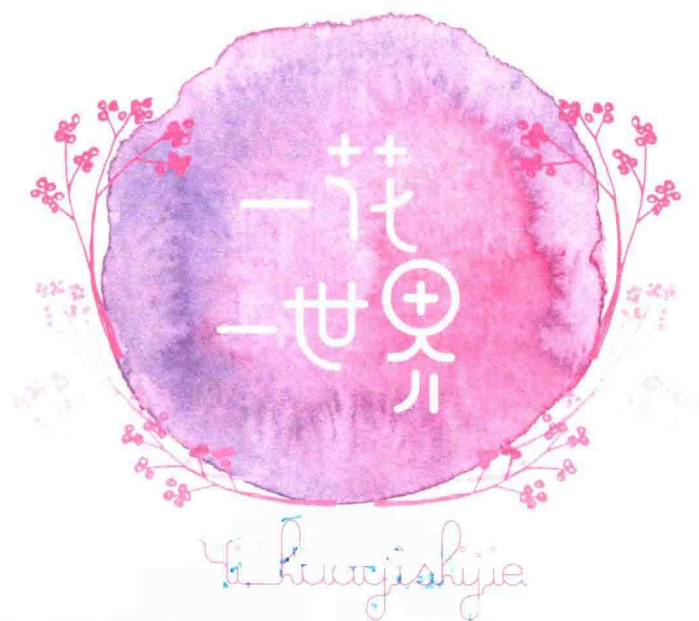




家，也可以是一处小花园。 他们从养花的爱好开始，种植美丽，也让城市回归田园。

著名作家池莉作序



常州大学图书馆
藏书章

武汉市绿化委员会办公室
武汉市自由数字科技有限公司

● 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

策划: 周 耕 刘 勇 吴克军
主编: 方 义 余 伟
编辑: 刘 爱 陈一欣 杨明芳

图书在版编目 (CIP) 数据

一花一世界: 花园家庭的美好生活 / 武汉市绿化委员会办公室, 武汉市自由数字科技有限公司编著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5680-4136-2

I . ①—… II . ①武… ②武… III . ①住宅—花卉装饰—室内装饰 ②花卉—观赏园艺 IV . ① J525.1 ② S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 083042 号

一花一世界: 花园家庭的美好生活

Yi Hua Yi Shijie: Huayuan Jiating de Meihao Shenghuo

武汉市绿化委员会办公室

武汉市自由数字科技有限公司

编著

策划编辑: 饶 静

责任编辑: 饶 静

封面设计: 颜小曼

责任校对: 马燕红

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉) 电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 武汉市金港彩印有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 378 千字

版 次: 2018 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 68.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

写在前面

5年间，我们走访了数百个养花家庭，深入了解养花人的种植故事、种植心得、绿色理念，让更多人发现绿色之美，创造家园之美，让更多的人参与并享受绿色生活。

从学生群体、上班族到闲居在家的古稀老人，大家都纷纷响应，几十万人参与了花园家庭活动，引起本埠主流媒体的关注和积极宣传，取得了不错的社会反响，赢得了群众赞誉。

在社区绿色课堂、植物医生专场讲座、志愿问诊服务、主题花友聚会等一系列主题活动的开展中，我们发现了蕴藏在民间的绿色能量，这群养花人的绿色情怀也得以抒发、展示。

序

千草千慈悲

大约外界不知，对于写作行当来说，为人作序，是写作中最难的一桩事。

何以难？难在你首先要懂它。要懂它，你首先要经历它。经历过了，了解到了，也未见得能够理解其中精髓。理解精髓不够，下笔浮皮潦草，人云亦云，难出精彩，愧对请你作序的人，也愧对作序的书。如果那天，不是本书的书名《一花一世界》，一见之下，触动我心念，这篇序，也就很难有了。

我回头翻阅了本书，只见每页都有花草，每页都散发着植物香氛，每页都能清晰见得养花植草人的一片痴爱。真是一翻惊喜，二翻感动，三翻则颇有共鸣了。

此前我还真不知道，在这座城市里，一直活跃着一群热爱养花植草的家庭，孕育着、培植着、守护着一股股绿色能量，让其从大城武汉的各个角落生发出来，绿化、美化、彩化、香化着我们的生活，这真是功德无量！而武汉市绿委办近几年来一直在走访数百个养花植草的家庭，发掘着千家万户的绿色能量，也是难能可贵！

说起来，大到一座城，小到一个人，都是生命。生命归根结底，想要繁荣昌盛，想要欣欣向荣，其生态语境，重要到怎么来估价都不过分。我所指的生态语境，本质就是植物，其他都是过眼云烟。花花草草是千万不可以小觑的：人类崛起之前，植物早就覆盖原野，否则人类根本无法存活，只因五谷果实都是植物，牲口畜牧全靠植

物，优质空气也靠植物，就连世上最古老的建筑金字塔，都无法与一朵蒲公英的生命力相提并论。人们普遍以为建筑水泥非常坚固，其实 30 年后就开始分解，而且就连钢筋混凝土的分解期，也撑不过百年。而植物，而树木，而小草，而花朵，却可以自在自由到永远！所以就连观音菩萨手里，也总是会拈一支柳条。一位当代智者在论及城市建设与大树关系的时候，他的一句话深深震撼了我：“绝对不可以砍大树，大树缺点再多，也不如人缺点多。”

况且，一草一木都有情。只要你爱惜它们，珍视它们，养护它们，你就会深深感受到它们的回报：你会心情舒畅，你会身心健康，你会兰心蕙质，你会逐渐发现自己正在变成一个好人、一个有爱美的爱好的人。这就是草木特有的慈悲。

仅以这一点点管窥之见，呼应本书智慧的书名，是为序。



2018 年 3 月 31 日

目录

第 1 辑

「阡陌晨昏，静享田园」

细雨风微碧连天 / 2

幽暗芬芳香如故 / 4

人淡藤疏透落霞 / 6

花事灿灿须躬行 / 8

幸有花草不自哀 / 10

一春霁色同赏花 / 12

红英苍藤醉斜阳 / 14

寒荆虚室有余闲 / 16

此情可待成追忆 / 18

两地奔波只为花 / 20

桃李春风见初心 / 22

幽香一缕意味长 / 24

枇杷门向楚天秋 / 26

栀子花开呀开 / 28

特殊药方 / 30

花开花落 云卷云舒 / 32

亦师亦友 贤妻良母 / 34

今年送花只送苗不送土 / 36

第 2 辑

「花红柳绿，四季春意」

三季有果 四季有花 / 40

一个人的菊展 / 42

“伢们”都不在家 / 44

一把通向花园的梯子 / 46

没有阳光的阳台花园 / 48

吊兰四季常绿 幸福代代相传 / 50

单“恋”一枝花 / 52

花在哪里 家就在哪里 / 54

厨房变苗圃 / 56

用对土 养好花 / 58

梦里有我有你还有她 / 60

养花养出好气色 / 62

落花无意人有情 / 64

鹤发童心沃新花 / 66

抱瓮幸喜养花乐 / 68

热爱成就生活 / 70

第 3 辑

「越来越年轻」

心素如简 人淡如菊 / 74

问花开未 绿肥红瘦 / 76

絮舞风花 午夜天涯 / 78

春色识返 君心何来 / 80

映窗泼墨 惜花留香 / 82

闲花作伴 渐行渐远 / 84

乐尽天真 何妨归去 / 86

弦静无语 石沉有声 / 88

慢慢生长 慢慢生活 / 90

小园香径 陶陶任性 / 92

一地芳菲 天马行空 / 94

花间野意 胸中烟霞 / 96

第 4 辑

「转角遇见绿，蜿蜒在老街巷里的青葱野趣」

大半条巷子上百盆花 / 100

从花友中来 到花友中去 / 102

住惯了的洪益巷 / 104

带一把椅子来“夸天” / 106

119 街的兰屋 / 108

“淘”出一个明星花园 / 110

牛奶浇出茉莉花 / 112

不要摘曹奶奶的花 / 114

嗨，老伙计 / 116

盛大爷的花园 / 122

岔着逛花园 / 124

昌年里的巷子深 / 126

根蟠叶茂赤子心 / 128

养花化解孤独 / 130

玩转“开心花园” / 132

露一手 / 134

处街坊 养闲花 / 136

种树好乘凉 / 138

把花种到街面上 / 140

远亲不如老街坊 / 142

第 5 辑

「时光淬炼，生命传续」

写取一树碧连天 / 146

盘根错节拥绿云 / 148

且向花间嗅酒香 / 150

化作春泥更护花 / 152

朝夕俨如对益友 / 154

醉卧花中偏爱菊 / 156

一盆山水一盆戏 / 158

风裁日染开仙囿 / 160

折得一枝香在手 / 162

庭院盘龙天地小 / 164

汲井开园日日新 / 166

微妙在智云天外 / 168

风定池莲自在香 / 170

枯木逢春犹再发 / 172

第 6 辑

「花色洋溢，四季皆美」

纵使苍茫亦自芳 / 176

早九晚五山岳秀 / 178

落落松柏凌云霄 / 180

一楼青色与天和 / 182

叶底风吹敛黄昏 / 184

高台春晓烟如缕 / 186

不比青天独乐园 / 188

含饴弄孙乐花园 / 190

冬去春来醉花庭 / 192

蜂飞蝶舞闲弄花 / 194

云压花房犹自香 / 196

独坐春风尽芳菲 / 198

风住尘香花正妍 / 200

取次花丛频回顾 / 202

天涯日斜枣花香 / 204

一路花香走天涯 / 206

养花日志

后记



第1辑

阡陌晨昏，静享田园

推窗见绿，空气中透着湿润泥土的香气，枝叶和风婆婆私语，鸟儿唧啾，在草间呢喃，小院香径踱步几许，这便是寻常百姓憧憬的闲适生活的模样吧。尽管工作繁忙，生活在都市里的人们也尽心尽力去打造“榆柳荫后檐，桃李罗堂前”的田园生活。

我们要讲述的故事有两类：一是各个花园家庭活动人物尽享田园之乐的幸福故事；二是面对都市生活的快节奏、高压，人们是如何用一种温柔的方式来自我疗愈，亲近自然，让生活慢下来。

珍惜自然和土地，感谢每一滴雨露、每一丛草木的馈赠，一花一叶，自己动手。你要知道，那些精致美好皆是因劳作的辛勤和对生活发自内心的热爱与笃定而产生的。

细雨风微碧连天

任俊现在成了“太姥爷”。

无论男女老少，一律改口，都随着重外孙满满称呼他“太姥爷”。

任俊从事海军装备工作40余年，正式退休后，随独生女儿定居武汉，女儿也是做姥姥的人了。外甥女从英国留学回来，留在了武汉工作，也是一位母亲。小重孙满满，又“萌”又酷，很是招人喜爱。太姥爷抱着重外孙，四世同堂，更是幸福满满。

任俊一直爱种花。

以前在宜昌居住的时候，任俊在房前屋后种满了花，特别是到了春天，“五月红”爬满了整整一面墙，成百上千朵的蔷薇花怒放着，不仅

引来了蜜蜂蝴蝶，满院春色更是招来了小区居民。有人来参观，有人以花作背景墙拍照留影，有人想剪枝，有人来要苗，还有的想摘花，赠人玫瑰，手留余香，任俊总是有求必应。他的家，也被人称之为“任氏花园”。



花卉是有生命的，它们遵循自然规律生长、发育、成熟、衰老。从植物生长中感受到大自然的气息，生命的韵律以及人生哲理，宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无憾，漫随天上风云舒。

——任俊「洪山区」





2015年，他来武汉定居，顺带着把宜昌的花搬了一卡车过来，锄草、施肥、刨土，他样样亲力亲为。老伴想在院内多种点菜，他却想多种点花，老伴拗不过他，他虽只赢得了小块土地，但大大小小的花盆还是越来越多。连小区里的保安都说：“这老爷子真厉害，不仅身体好，还爱种花，住这没两年，硬是把满院的荒草改良成了花园，都成了我们小区的观景台了。”

在“任氏花园”里，三角梅一直从夏天开到了冬日，红的、黄的、粉的、白的，各种菊花争奇斗艳，色彩斑斓，散发着诱人的香味；串串红在风中摇曳着身姿，姿态各异；茶花也不甘寂寞，立在路边凑热闹，等着开放……每天都有小区的居民来驻足观赏。

他却还不满意，打算进一步规划打理，一方面因地制宜，把花归类，另一方面提高花的质量，做到春赏花、夏闻香、秋看果、冬品青。做什么事情，他都精益求精，毫不松懈。

幽暗芬芳香如故

30多年了，刘春红依然记得当年那个大学生。那时，她还在鄂钢（武汉钢铁集团鄂城钢铁有限责任公司）工作，一次下班路过单位的小花园，被花园中迷人的夜来香吸引。花园中养护花草的年轻大学生剪了一段花枝送给她，并耐心地告诉她应当如何扦插。



这个小枝条到底能不能活？

一枝夜来香被她带回了家，她十分好奇，又不知有多紧张。

半个月后，它长出了绿色的小芽，再后来，夜来香越长越大，放在阳台上，年年夏天都会开出黄绿色的吊钟型小花。



叶插，扦插出来的绿植，
都是我的“花宝宝”。

——刘春红「洪山区」



这盆夜来香，她养了30年，如今还在她家的阳台上。阳台面积并不大，但叫得上名的、叫不上名的绿植却不少。夜来香成功扦插之后，她逐渐爱上扦插这种繁殖方式，时常尝试着剪取绿植的茎、叶、根、芽等放入土中培育。阳台上的金枝玉叶叶片饱满，颜色光亮，她随意取下一片放在土壤表面，再过几天来看，叶片底下就伸出细细的爪子；吊兰长得太茂盛，花盆快撑破了，她就一株株分出来移到另外的花盆中，照样长得光亮。叶插、扦插出来的绿植，她都管它们叫“花宝宝”。



“花宝宝，我很喜欢你。你要到别人家里去了，你长得好看别人都喜欢你，听到没有？”每次送走一盆新繁殖成功的绿植，她都要对着心爱的“花宝宝”嘱托几句。每当人家说起她送出去的绿植长得很好，她就无比开心。