

强军梦系列主题图书 专为中国少年打造的阳刚励志经典

TEZHONGBING XUEXIAO

八路
军事作家八路



特种兵学校

⑭ 古镇枪声



国家宝藏系列

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社



特种兵学校

14 古镇枪声

八路◆著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古镇枪声 / 八路著. — 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2018. 4

(特种兵学校)

ISBN 978-7-5595-1140-9

I. ①古… II. ①八… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第056682号

特种兵学校

14 古镇枪声

GUZHEN QIANGSHENG

八路◎著

选题策划 段建军 蒋海燕 赵玲玲

责任编辑 李 璇

美术编辑 吴立刚

特约编辑 张晓萍 陈 燕

装帧设计 吴立刚 王立刚

绘 图 蔡成恩

出 版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
(石家庄市中华南大街172号 邮编 050051)

发 行 全国新华书店

印 刷 北京毕氏风范印刷技术有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 6.25

版 次 2018年4月第1版

印 次 2018年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5595-1140-9

定 价 25.00元

版权所有，侵权必究。

若发现缺页、错页、倒装等印刷质量问题，可直接向本社调换。

电话：010-87653015 传真：010-87653015

八路叔叔写给小读者的话

“读了八路的书，孩子性格开朗了许多！”“《特种兵学校》让我的孩子从漫画书爱上文学书。”太多家长的评论让我看到了坚持创作少儿阳刚文学的意义。

我曾经给少儿军事文学下过定义，认为它至少应包含三个要素：军事知识、生存技能和意志品质培养。

那么，什么样的文学作品才属于“少儿阳刚文学”呢？我认为至少要包含以下几个元素：

第一，要拥有一颗强大的内心。拥有一颗强大的内心比什么都重要，因为这是获得幸福人生的第一把钥匙。

第二，要具有坚韧的品质。坚韧不拔是青少年最需要培养的好品质。在我们的故事中，主人公不抛弃、不放弃的优良品质会感染小读者成为这样的人。

第三，要具有独立生存的能力。联合国教科文组织提出21世纪教育的四大支柱，即学会求知、学会做事、学会共处、学会做人。在这四个学会里，我认为对当前青少年最基本的就是学会生存，尤其是独立生存的能力。

第四，要有担当。有担当的人是可以托付的人，是值得信赖的人，是不会缺少朋友和伙伴的人。阳刚少年就应该是有担当的少年。

第五，要有一个健康的体魄。在少儿阳刚文学中，我们要让小读者认识到健康的体魄有多重要，从而带动他们锻炼身体的热情，学会健康的生活方式。

以上这些便是我在少儿阳刚文学中所要展现给小读者的。

令我欣慰的是，一些孩子家长的评论让我看到了孩子在阅读后的变化，他们正在成长为阳刚少年。我想，这是我之所以坚持创作少儿阳刚文学的最大动力。



猛虎小队紧急集合

冷酷到底的教官 张小福



博学睿智的

憨厚强壮的

东北虎



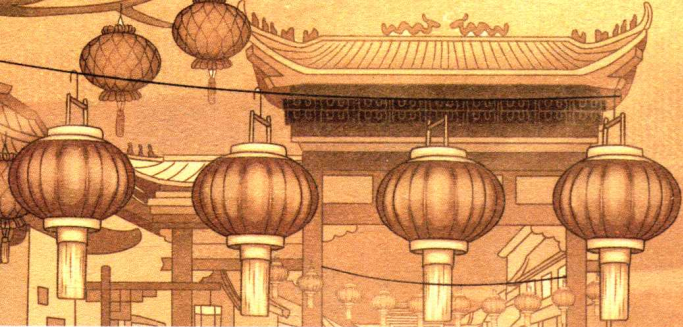
沉着冷静的
华南虎



机智灵活的
黑蓝虎



勇敢冲动的
霹雳虎



严厉苛刻的教官 关悦

勇往直前的
尖尾燕



争强好胜的
百灵鸟

飞禽小队紧急集合



勤奋刻苦的
绿头鸭



古灵精怪的
啄木鸟



敢作敢为的
梅花雀

目录

枪声响起 011

王茜失踪 030

七步成诗 001

成为嫌犯 021

追踪气味 081

钢牙化缘 099

一场大雨 090

背后一枪 124

林中木屋 107

神秘人物 116

下册预告 180





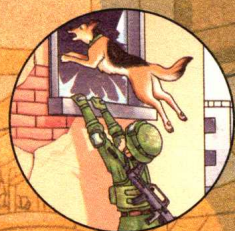
激战正酣 048

决战时刻 056

反恐演练 039



特殊任务 064



空降密林 072

空中侦察 141

林中追击 132

大鸟折翼 149



驾车追击 159

救出王茜 169





七步成诗

农历正月十五是一年中非常热闹的一天，因为这一天全国各地都会有灯会、庙会。男男女女，老老少少走上街头，融入拥挤的人流，看杂耍，买东西，全都乐呵着呢。

本地有一座古镇，这一天更是热闹非凡。十里八村的乡亲们会聚于此，围在街头看各式各样的民间表演。

人群中，几位少年格外醒目，他们就是特种兵学校猛虎小队和飞禽小队的队员。特种兵学校的张小福教官和关悦教官特意给他们放了几天假，让他们放松一下。





他们毕竟还是一群天真烂漫的孩子，玩心大着呢！

大约两个月前，在执行绝密押运的任务时，霹雳虎身负重伤，险些丢了性命，幸亏直升机及时赶来将他送往战区医院进行抢救才得以脱险。

如今，霹雳虎早已康复出院，又像往常一样欢蹦乱跳了，再加上又休整了一段时间，现在精神头比谁都足。他手里端着一碗臭豆腐，一边故意发出很大的咀嚼声，一边对身边的百灵鸟说：“你要不要尝一块？别看它闻着臭，吃起来可香了！”说着，霹雳虎用牙签扎起一块臭豆腐就往百灵鸟的嘴边送去。

“快拿开，快拿开，臭死人要偿命的！”百灵鸟使劲儿推开霹雳虎的手。

百灵鸟越是不肯吃，霹雳虎越是把臭豆腐往她的嘴边送。两个人你推我让，让在一旁看戏的黑蓝虎大发感慨：“此时此刻，我只想吟诗一首。”

“你？吟诗？”

霹雳虎和百灵鸟不再推搡，瞪圆眼睛看着黑蓝虎不约而同地说。





“怎么，难道你们不相信我能出口成章吗？”黑蓝虎的眼珠机灵地一转。

“我相信你会出口伤人，却不相信你能出口成章。”啄木鸟笑着说，“你要是在半小时之内能吟诗一首，我就服你。”

黑蓝虎拍着胸脯说：“你太小看我了，半小时内我能写一百多首诗。我只需七步便能成诗一首。”

“你以为你是曹植啊？七步成诗，吹牛吧！”啄木鸟撇撇嘴道。

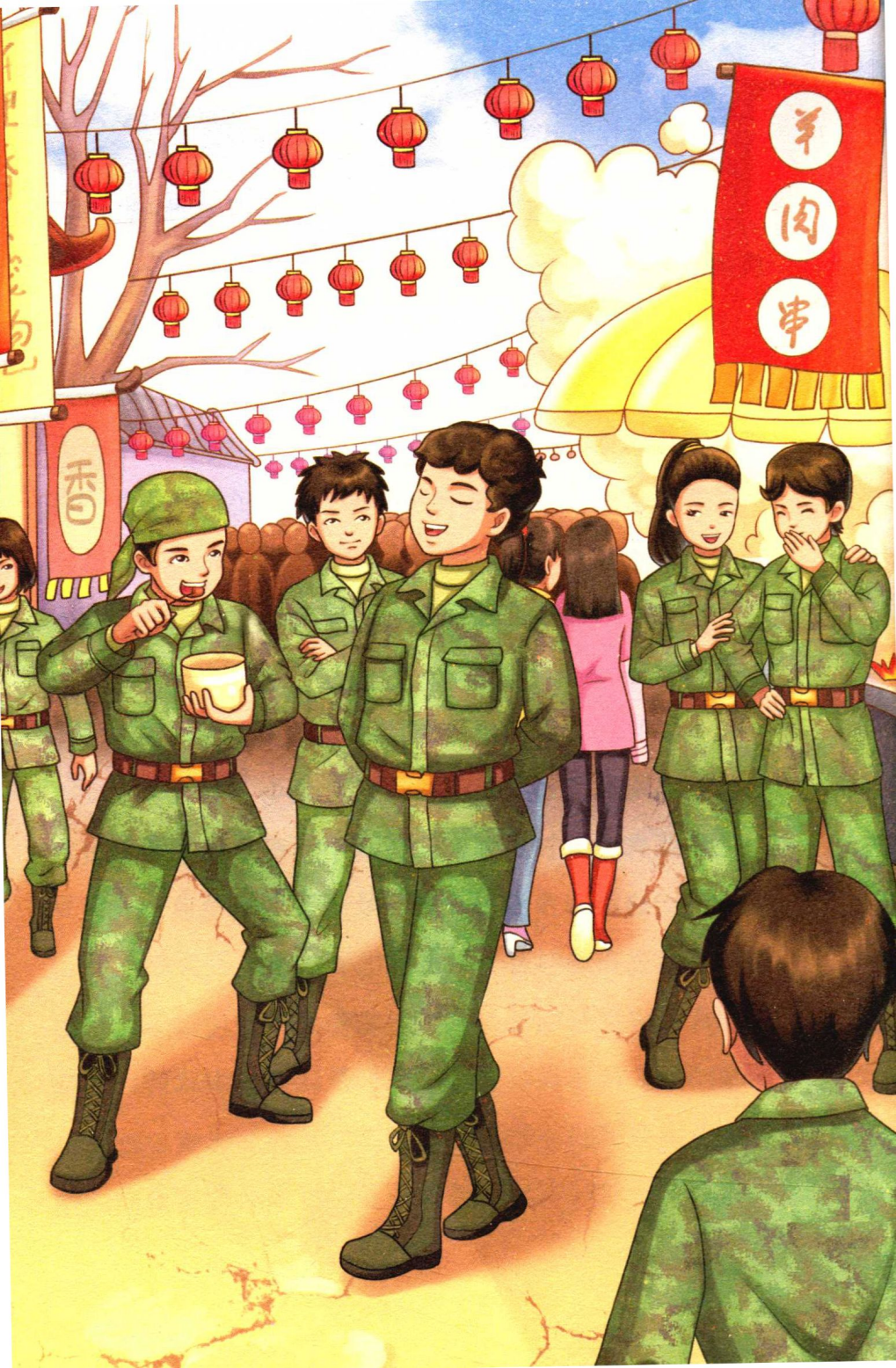
少年听后立即向外散开，让出一片空地，很明显是给黑蓝虎留出“七步成诗”的空间。

黑蓝虎也不甘示弱，他将双手背在身后，学着古人的样子一边踱着方步，一边不紧不慢地朗诵道：“煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。”

黑蓝虎话音刚落，众少年的拳头同时伸过来，把他困在中间。梅花雀吼道：“我们是让你七步成诗，不是让你背诵曹植的《七步诗》！”

黑蓝虎笑呵呵地看着梅花雀，慢条斯理地说：“作







为一位女生，就要有个女生的样子，不要总是凶巴巴的，像个男人婆。”

“少啰唆，限你在七步之内成诗一首，否则后果自负！”梅花雀的吼声更大了。

黑蓝虎被梅花雀的吼声震得倒退一步，双手捂住耳朵，脑袋里好一阵儿嗡嗡作响。黑蓝虎暗想，好厉害的“狮吼功”啊，功力都快超越狮子王谢逊了。若不能在七步之内作出一首诗，这位“狮子王”肯定不会放过我，看来只好即兴一首了。

想到这里，黑蓝虎再次将手背到身后，重新踱起了方步。其他人则齐声数着步子，准备着聆听他的诗作。

一、二、三、四、五、六——走到第七步的时候，只见黑蓝虎抬起的一只脚停在了半空中，却不敢落地了。黑蓝虎哪里会作诗，别说七步，就是七十步他也作不出来啊！就在这时，他的脑海中闪现出霹雳虎与百灵鸟为了臭豆腐而打闹的画面，灵感突发。于是，第七步落地，一首打油诗也脱口而出：“正月十五真热闹，猛虎飞禽开怀笑。飞来一碗臭豆腐，五位女生尖声叫。不





要，不要，不要！”

特别是后面三个“不要”，黑蓝虎演绎得生动形象，逗得众人笑得前仰后合，肚子都笑痛了。

“这也叫诗啊？”剑齿虎一边笑，一边指着黑蓝虎说，“简直是恶搞。”

黑蓝虎一脸严肃，反驳道：“这怎么不叫诗呢？多押韵啊！”

“也就是个顺口溜，顶多算是打油诗吧！”剑齿虎退让一步。

“打油诗也是诗，反正我在七步之内成诗一首，你们无话可说了吧？”黑蓝虎神气十足。

“咚咚咚……”

鼓声响起，迎面走来一支舞狮队伍。一只雄狮时而跃起，时而前扑，时而匍匐，时而翻滚。几只小狮子围着雄狮，欢快地跳跃着，憨态可掬。

猛虎小队和飞禽小队的少年站在人群中和周围的观众一起连声喝彩。霹雳虎甚至跃跃欲试，也想成为舞狮队伍中的一员。这小子想什么就会去做什么，于是他头





脑一热，竟然混进了舞狮的队伍中。

舞狮表演要想出彩，需要两个人密切配合：一个人在前，一个人在后，当狮子跃起时，后面的人还要将前面的人托举起来。所以，前面的人需要足够灵活，而后面的人则需要足够有力，并且两个人要配合默契，步子协调。

霹雳虎一头钻进一个“狮子”里，对前面的那个舞狮头的人说：“这位小哥，你可不可以先休息一会儿，让我来试一下吧？”

舞狮人见莫名出现了个“替身”，十分惊讶，又听到这样一个要求，显然有点儿不情愿甚至还有点儿恼火，但他又不能跟霹雳虎吵架，因为那样会影响整场表演。因此他只好从狮头里面退出来，双手抱在胸前，站在一旁等着看笑话。想等霹雳虎知难而退，他再继续担任舞狮的职责。

还别说，霹雳虎虽然没有接受过舞狮表演的专业训练，但是他有武术功底呀，只见他上蹿下跳，左右翻滚，动作十分灵活。不过，跟霹雳虎配合的那个舞狮人

