



第二辑

Romantic Duplex

浪漫复式

亚太名家设计系列二典藏版

Masters' Design In Asia-Pacific

本书编委会
编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House



浪漫复式

Romantic Duplex

亚太名家设计系列
Masters' Design In Asia-Pacific

本书编委会 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

浪漫复式. 第二辑 / 《亚太名家设计系列》编委会编. -- 北京: 中国林业出版社, 2016.11 (亚太名家设计系列)

ISBN 978-7-5038-8761-1

I. ①浪… II. ①亚… III. ①复式住宅—室内装饰设计—亚太地区—图集 IV. ①TU241.7-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 259091 号

【亚太名家设计系列】——浪漫复式

· 编委会成员名单

主 编: 贾 刚

编写成员: 贾 刚 牛晓霆 何海珍 刘 婕 夏 雪 王 娟 宋晓威
黄 丽 程艳平 高丽媚 汪三红 肖 聪 张雨来 韩培培

· 特别鸣谢: 中国建筑装饰协会设计委

中国林业出版社 · 建筑分社

责任编辑: 纪 亮 王思源

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: lycb.forestry.gov.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3518

版次: 2017 年 3 月第 1 版

印次: 2017 年 3 月第 1 次

开本: 170mm×240mm 1/16

印张: 14

字数: 150 千字

定价: 128.00 元

目录

4	心灵深处尽显淡然	68	龙湾半岛
10	荷塘月色	74	水岸洋房
20	嘉贤居	80	黑白演绎的精彩
26	美式休闲	90	简约新时尚
34	韵意	98	清雅华尔兹
40	古北香堤岭	104	丽都花房
46	白日好梦	110	黑白艺墅
52	融侨官邸	118	西山林语
60	时代朗峰	124	森林一号

132	繁都魅影	198	灰色回归
140	浪琴湾	206	荷韵
148	宁波香榭丽舍	212	墨情空间
156	NEW 复式	218	灰墙完美
164	西山林居		
170	百合顶层		
176	直白中的现代		
186	中海·金沙熙岸		
192	西山林宅		

contents



浪漫复式

Romantic Duplex

亚太名家设计系列
Masters' Design In Asia-Pacific

本书编委会 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House

目录

4	心灵深处尽显淡然	68	龙湾半岛
10	荷塘月色	74	水岸洋房
20	嘉贤居	80	黑白演绎的精彩
26	美式休闲	90	简约新时尚
34	韵意	98	清雅华尔兹
40	古北香堤岭	104	丽都花房
46	白日好梦	110	黑白艺墅
52	融侨官邸	118	西山林语
60	时代朗峰	124	森林一号

132	繁都魅影	198	灰色回归
140	浪琴湾	206	荷韵
148	宁波香榭丽舍	212	墨情空间
156	NEW 复式	218	灰墙完美
164	西山林居		
170	百合顶层		
176	直白中的现代		
186	中海·金沙熙岸		
192	西山林宅		

contents

The soul depths filling the indifferent 心灵深处尽显淡然

设计单位：福建国广一叶建筑装饰设计工程有限公司 设计师：谢颖雄

为符合居住者身份与内在心灵的归属感，此案的核心在于拿捏得宜的空间层次与个人生活的尺度，同时赋予空间一种新的现代都市生活方式。

客厅与入户休闲区合二为一的处理方式加上双层挑高结构，彰显出大户型的不凡气势。大幅的落地玻璃使得整个客厅拥有开阔的视野。电视背景处的卫生间门和厨房门突破传统的做法，通过隐形装饰让视觉空间更显大气。欧式水晶灯与沙发背景的挂画相结合，给人以艺术的美感。

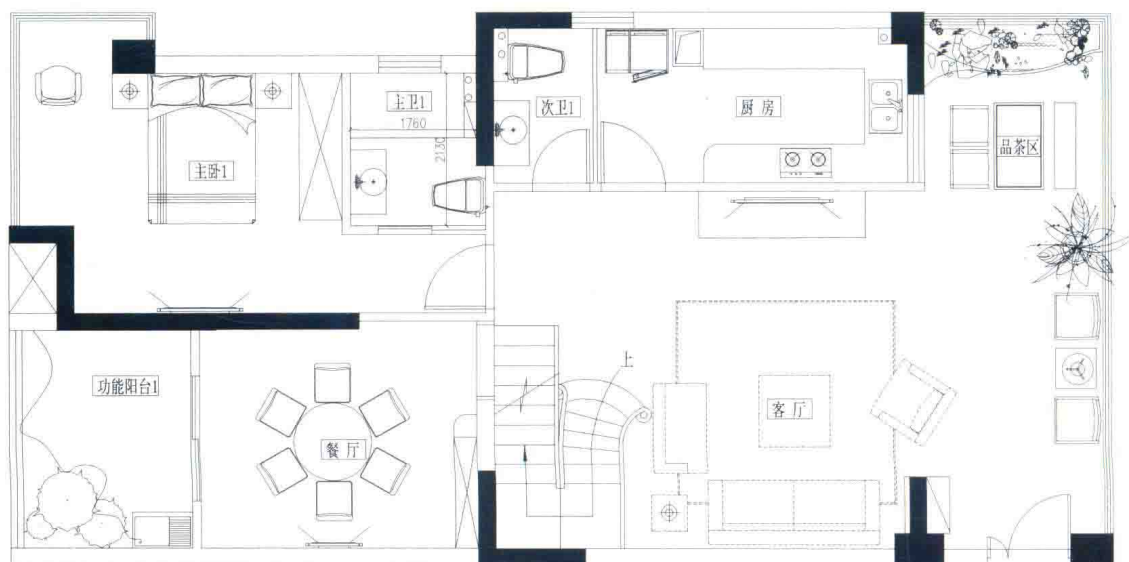
建筑面积：180 平方米

项目地点：福建福州

主要材料：墙纸、水曲柳、仿古砖

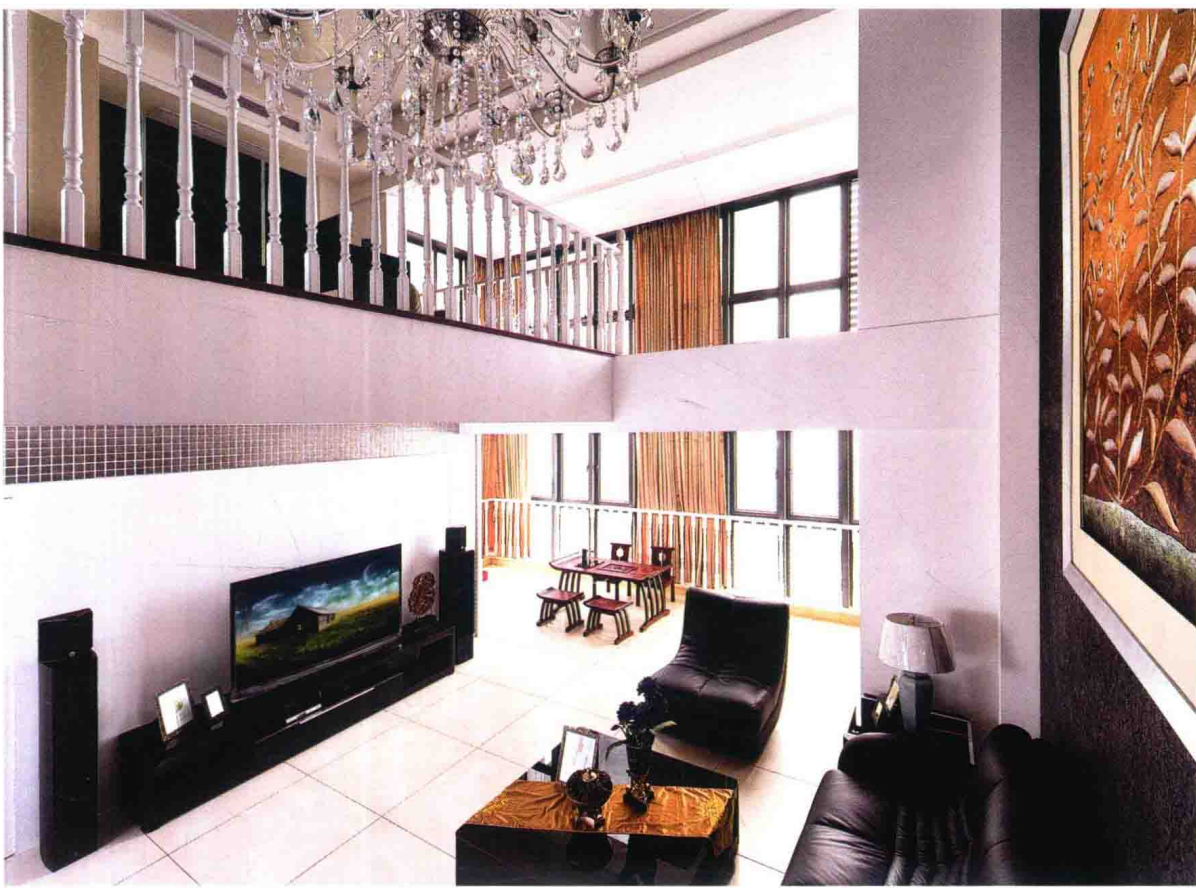




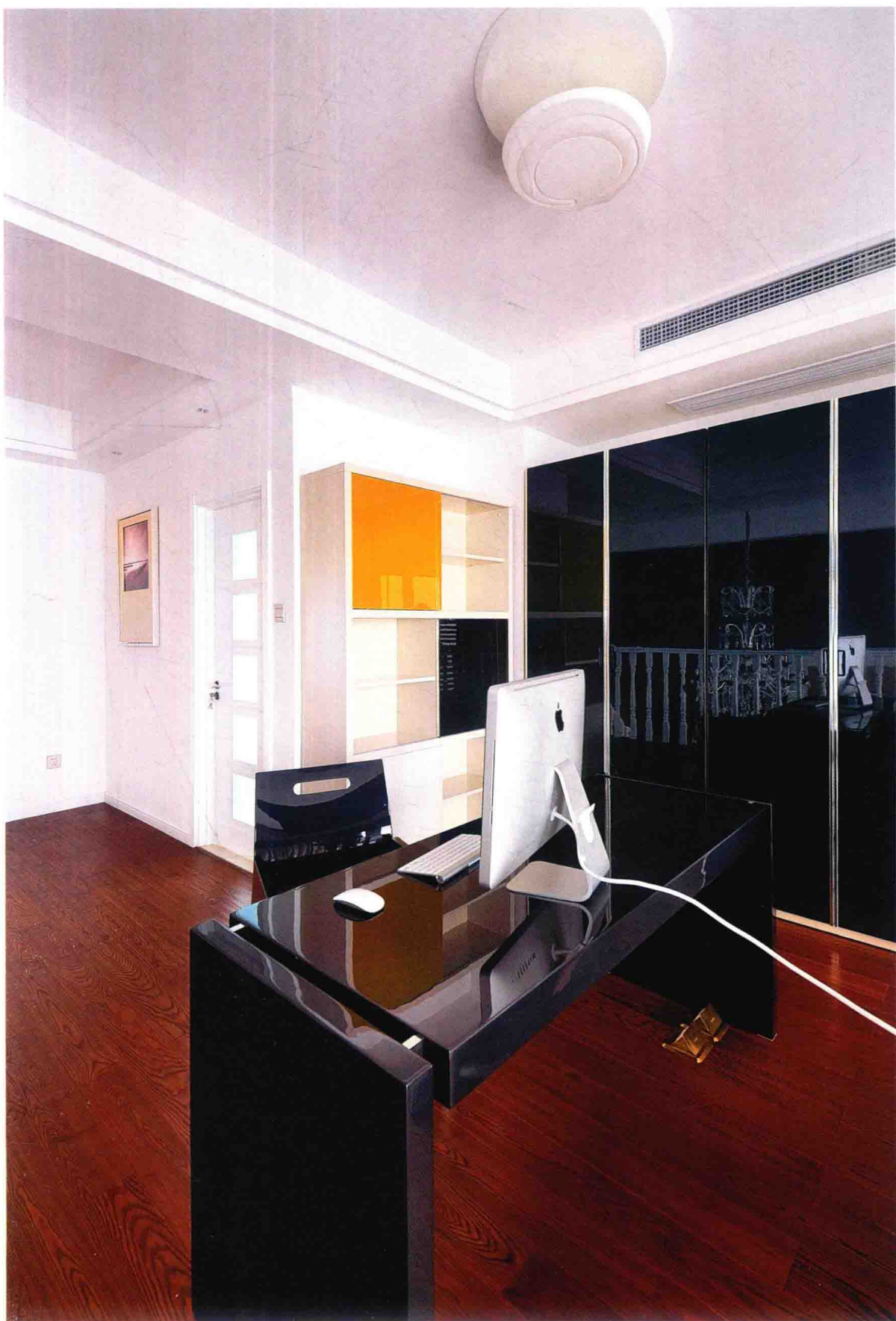


平面布置图









Lotus Pond

荷塘月色

设计单位：威利斯装饰设计中心 设计师：巫小伟

复式的房子近几年来在城市里大行其道，这种结构的房子本身空间较大，每户都有较大的采光面，通风较好，布局紧凑，功能明确，相互干扰较小。虽然没有别墅的奢华，但是经过设计师的巧手装扮，也能体现出别墅的大气。

本案为复式加阁楼，空间本身较大。但是，如何把这三层的空间巧妙的和为一体，既满足主人的生活需要，又满足其审美需要仍旧是需要大费周章的。

业主本身从事雕塑设计，对形体的塑造和空间的审美都有一定的见解。在充分了解到业主两代人的生活需求和共同的审美追求后，设计师把此案的整体风格定位为现代中式。空间里的一些家具的选购却是以现代风格为主的，客厅的沙发组、房间里的寝具等的选购均体现了现代家居的时尚与轻巧，现代简约的风格和中式风格并存，散发出独特的魅力。

建筑面积：250 平方米

项目地点：上海奉贤

主要材料：仿古砖、原木、外墙砖、百页门、壁纸、复古灯







一层平面布置图

