

允也君子

王鐸 主編

學禮堂訪談錄

鳳凰出版社

# 允也君子

王鐸  
主編

學禮堂訪談錄

 鳳凰出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

允也君子 / 王锔主编. — 南京 : 凤凰出版社,  
2017.11

(学礼堂访谈录)

ISBN 978-7-5506-2649-2

I. ①允… II. ①王… III. ①沈燮元—访问记②刘晓  
东—访问记③赵生群—访问记④漆永祥—访问记 IV.  
①K825.4②K825.5③K825.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第217200号

- |       |                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------|
| 书 名   | 允也君子                                                    |
| 主 编   | 王 锔                                                     |
| 封面题签  | 刘晓东                                                     |
| 责任编辑  | 崔广洲                                                     |
| 书籍设计  | 徐 慧                                                     |
| 出版发行  | 凤凰出版社(原江苏古籍出版社)<br>发行部电话025-83223462                    |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号,邮编:210009                                    |
| 出版社网址 | <a href="http://www.fhcbs.com">http://www.fhcbs.com</a> |
| 照 排   | 南京凯建图文制作有限公司                                            |
| 印 刷   | 南通印刷总厂有限公司<br>南通市通州区经济开发区朝霞路180号,邮编:226300              |
| 开 本   | 880×1230毫米 1/32                                         |
| 印 张   | 9.25                                                    |
| 字 数   | 240千字                                                   |
| 版 次   | 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷                               |
| 标准书号  | ISBN 978-7-5506-2649-2                                  |
| 定 价   | 52.00元<br>(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0513-80237871)             |

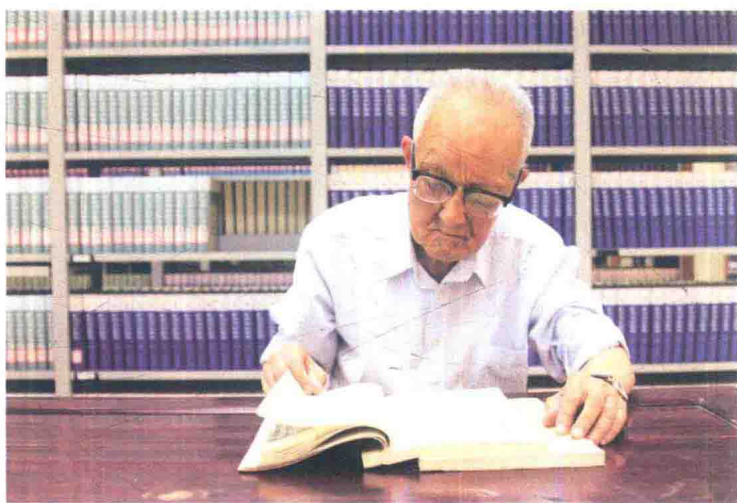
學禮堂

劉





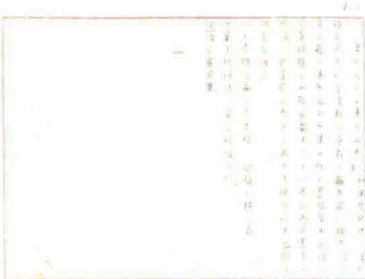
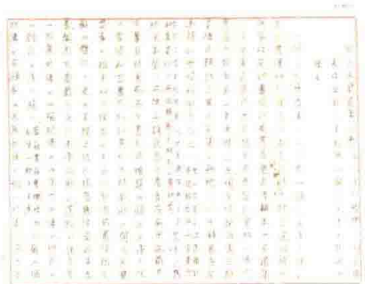
学礼堂师生合影



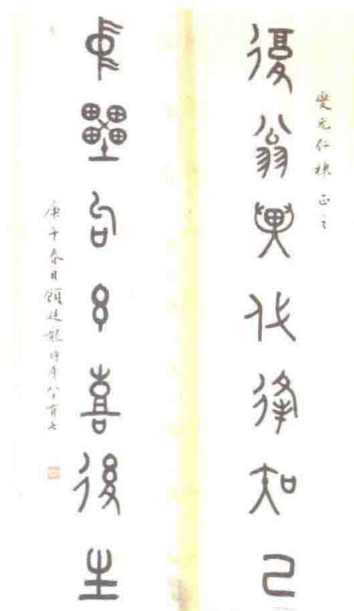
沈變元先生



沈先生与王锴在学礼堂交谈



沈先生整理黄跋手稿两种



顾廷龙先生赠沈先生对联



《屠绅年谱》



刘晓东先生



刘先生与王锴合影





赵生群先生



赵先生在学礼堂接受访谈



《史记》修订工作照：吴新江、王永吉、赵生群、苏芃先生



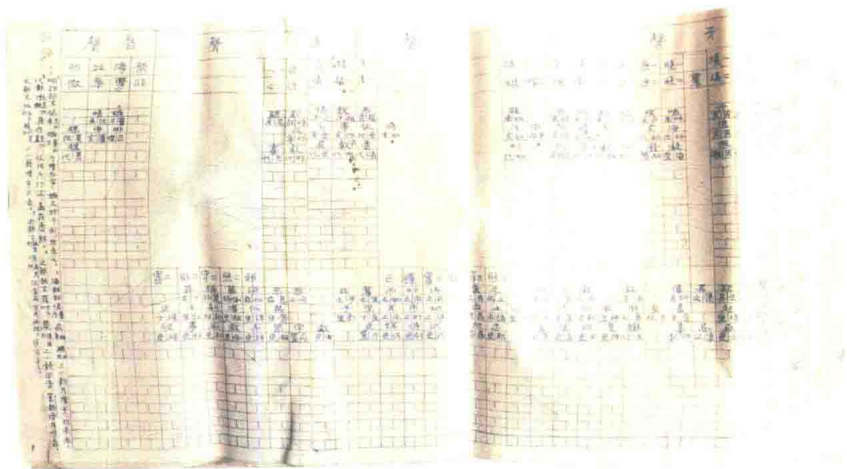
赵先生部分著作



漆永祥先生



漆先生在桂香书屋接受访谈



《五声五十一组图》表格



漆先生部分著作

## 序

王锴

2013年5月，南京师范大学文学院将随园校区南大楼装修后，作为工作室，分配给教授使用，三楼314室就是我的工作室。我每次通知研究生在工作室一起读《礼记》，都要说在314室，说者不顺，听者不雅。孔子说：“不学礼，无以立。”我们师徒研读礼书，故名曰学礼堂，学礼堂就这样诞生了。

2015年5月，特邀请山东大学刘晓东教授题写“学礼堂”三字，制作铜牌一块，布置于学礼堂门上，代替314号牌。杜泽逊教授代为制作匾额，邮寄随园，悬挂于学礼堂内南壁。学礼堂与杜泽逊教授“校经处”之匾额，都是刘晓东教授题写，故程远芬教授说：“南有学礼堂，北有校经处。”

有了学礼堂，会读《礼记》，就有了固定场所，我们师徒也结束了在随园“流浪”会读经书的历史。某日，弟子侯婕说：“现在微信很时尚，学礼堂应该办一个微信公众号，以便交流。”我思考多日，与众弟子反复讨论，大家一致认为可行。于是，经过大半年的准备，在2016年元旦，正式开通“学礼堂微信公众号”，在“古礼漫谈”栏目发布有关礼学知识的文章，试运行了一个多月。

某日，与武汉大学杨华教授电话谈及微信事，杨兄说他正准备开通“礼乐微言微信公众号”。故我们相约于2016年农历正月初一，礼乐微言与学礼堂微信公众号同时开通，互相祝贺。学礼堂《贺武大

杨华教授礼乐微言微信平台开通并序》曰：

昔者诸侯畏怖，班禄去其史文；群士论争，遗经燔于秦火。君民建国，残籍得传齐儒；父子序书，劫灰方理鲁壁。是以汉殿石渠之中，未央宣室之内；六艺余篇，论制各以所闻；三代异辞，裁断多由攸令。而蒲轮之请，要言不称雄心；利禄之召，正学因遭侧目。其后纷忧陵替，每被郑卫新声；罹乱衰微，渐无关河旧论。何况卢仝博习，前传尽束阁台；张子魁儒，家仪无参士礼。前事往闻，或危且弑。五取二孤，三归八佾。而犹有互聘享，能赋诗；与会盟，严祭祀。然未及始皇，尽离文武。是已罪古人，遑论今日矣。至若术承伯禹，殷族畀王九畴；道振宣尼，宗周传文六典。兰陵著论，稷下最为老师；通德置乡，儒林同尊郑学。详明疏注，孔祭酒之博识；委曲析分，凌教职之释例。是以每至坏崩，必能修起。不坠斯文，因存弼士。

钟祥杨华教授，执教武汉大学。特有心思，雅研礼乐。著作扬辉，令名播远。欣闻先生开通礼乐微言微信平台，是使众人知成均之法，祇庸孝友中和；徐子之容，进退登降拜受。力行待取，勛帅若则有常；慎静尚宽，顾谥天之明命。是以南京师范大学学礼堂同仁佳日奉知，寸衷敬表。共感欢愉，同怀庆贺：

先生论学善持平，承古谈经号孟卿。  
每读典谟规旧注，转将礼乐饫群生。  
孤存高密文多信，新有曲台记足征。  
戮力斯文存古训，导扬蒙昧启华英。

杨华教授《贺王锸教授学礼堂电子庠序开通诗并序》曰：

昔者周公制礼作乐，正朔达于诸侯，礼乐行乎天下。王城官

阙之伟，壮哉其可观也；宗庙肃雍之容，盛哉其可钦也；周旋揖让之节，美哉其可循也；大夏韶武之乐，洋洋乎盈耳哉。当其时也，中国衣冠之盛，四海莫与比隆也。王城大学，乡党庠序，春秋教以礼乐，冬夏教以诗书，学者以次递进，一时选士济济，天下莫与比盛也。

未数百年，陵迟至于春秋之际，蛮夷交侵，海内板荡，礼崩于天下，道溺于千古。暨夫秦亡周室，七庙既隳，周之鬼馁。当其时也，华夏沦丧，夷礼遂行。若夫具区之上，吴越之间，有断发纹身者矣；塞外漠野，九原左右，有膾食毡帐者矣；甚若王畿之内，伊洛之间，有披发野祭者矣。南蛮与北狄交，中国不绝者若线。以观斯时之衣冠文物，又何其衰也。

或曰：第春秋以降，孔孟继起，贤圣迭作，何不能挽颓风于天下、正人心于乱离耶？曰：时与势也。夫君子欲有用于天下者，必乘夫风气。风气之来，庸人亦能勉赴；风气之去，豪杰有所不能振也。

若夫今之世也，华夏衣冠委顿，雅颂正音罕闻，礼无归宗，夷风独盛。黄钟毁弃，瓦釜雷鸣。富而无教，“遘死”多人。忠信卑让，彬士遁形。周末明季，三国五代，依稀仿佛。大经大伦，非绝继之命世者出，而无有重振也。

今有王君子璋先生，以翩翩天下之士，慕恂恂夫子之风，而兴起于百代之下，仰高钻坚，阐微研精，挹幽抉隐。升降帐于金陵，授圣经于海内。四海学子，欣然向风。金陵文教胜地，大儒继作，垂教有年。昔有钱先生玄，穷究乎五经，皓首于三礼，其著作垂于天地之间，行乎四海之表，嘉惠学林，沾溉后世，中国士子，莫不研求焉。

王君之学礼堂，远绍道统，近承文脉，藉今器而载古道，契天理而承时机，其能言满天下，行满天下，迅若飘风，疾如闪电，谓之“电子庠序”，斯不为过。此非唯兴复古礼，更且重振庠序，可谓善矣哉。

《易》曰，君子以朋友讲习，盖冀收切磋砥砺之效也。《诗》有嚶鸣之旨，《礼》垂独学之戒。君子行道于天下，必连类而进，扶持圣教，共襄斯举，吾侪敢不响应？今者欣闻学礼堂之立，遂为诗以贺之。其辞曰：

先生设帐授遗经，海内从今有鹤鸣。  
巨镬摩天光濩落，名贤垂教气纵横。  
两班俊士龙骧步，一片铙歌雅颂声。  
我辈与君多努力，扶持圣教更峥嵘。

北大漆永祥教授作《贺学礼堂开坛演礼十二韵并序》曰：

三礼向称朴学，号为难治，汉唐以降，蒙尘酱瓿，版本错讹，故训亡羊。清代考据蔚兴，治礼之家，发覆解颐，一洗前朝固陋，几复东汉旧观。然颇附会凿空，又落叶堆叠矣。吾同门友王教授子璋兄，绍绳二戴，师法郑学，偕门弟子于南师随园，开学礼堂，以继述故事，穷究绝学。夫四部载籍，古谓刚日读经，柔日读史，则经史为重；而经史相较，五经尤著；诸经并行，礼学要矣。仁籍礼以显，法籍礼以行，民籍礼以立，国籍礼以安。易礼皆言时言中，礼者时为大，变通之义也；执中而不敬，中庸之道也。知时中之义也，其于易礼二经，思过半矣。故今日礼学，发皇义理，考释训诂，固不可或缺。然格物克己，躬行实践，启牖发蒙，通变中和，益人家国，斯为旨哉。是则吾乃知子璋兄及门下诸贤，于礼阙俗陋、风雨如晦之际，亟亟乎礼学是务之深意也。

六经沉寂后，大雅久云亡。  
曲礼三千暗，细微八万昌。