

引领时尚阅读

中国矿业大学图书馆藏书



C01852453

咱们来个约定

Zanmen lai ge yueding

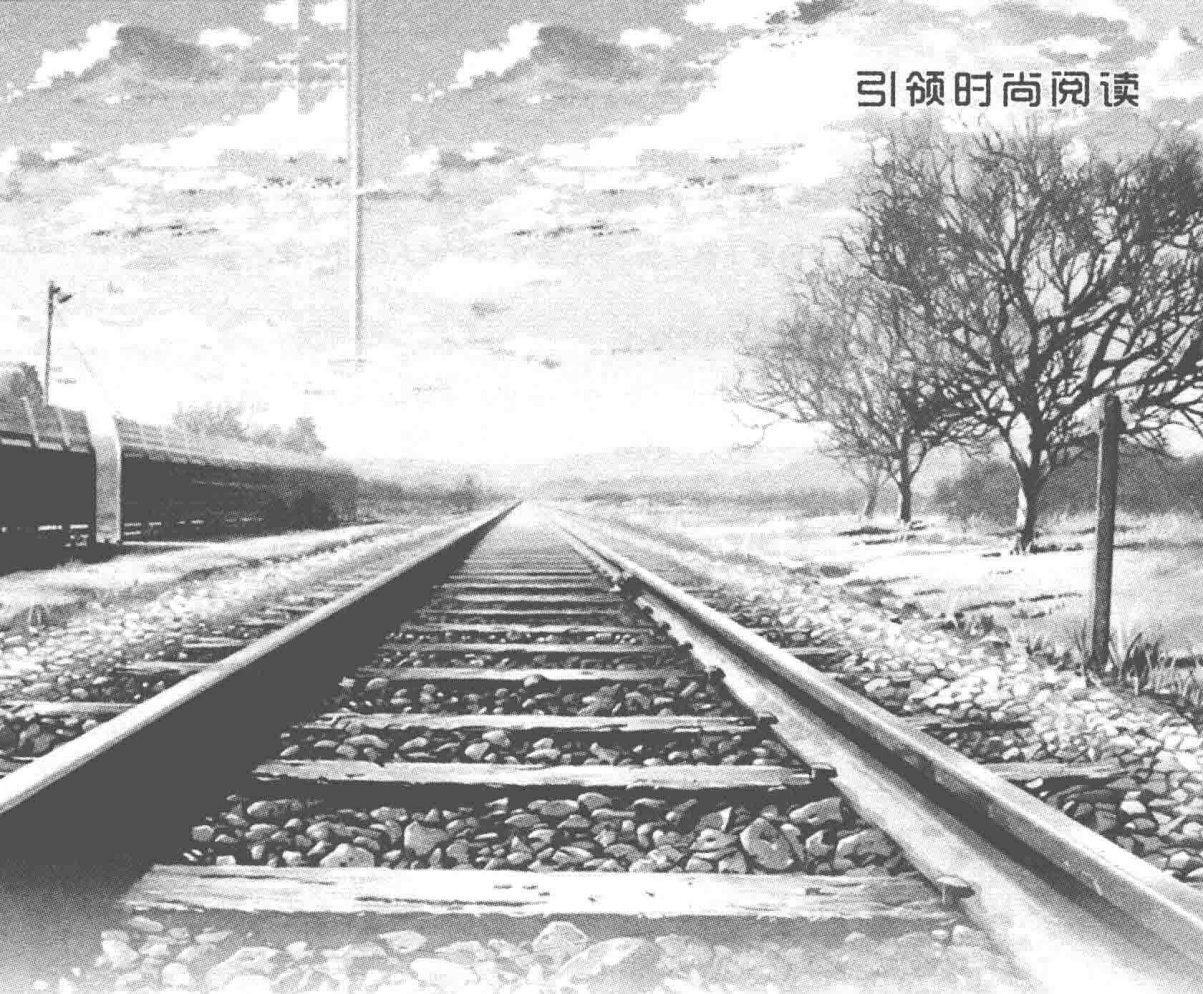
高 军◎著

女老板诚恳地说：“生活还得过，过好今后的日子更重要啊。
我再给您端杯酒吧。咱们再来个新约定……”

82
34

河北出版传媒集团
河北人民出版社

引领时尚阅读



咱们来个约定

Zanmen lai ge yueding

高 军◎著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

咱们来个约定 / 高军著. —石家庄: 河北人民出版社,
2013.6

ISBN 978-7-202-07229-5

I. ①咱… II. ①高… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第013210号

书 名 咱们来个约定
著 者 高 军

总 策 划 刘成林
责任编辑 王 轶
美术编辑 李 欣
封面设计 陈淑芳
责任校对 余尚敏

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社
(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 890毫米×1240毫米 1/16

印 张 11

字 数 147 000

版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-07229-5 / I · 967

定 价 21.80元

版权所有 翻印必究

目录

CONTENTS

第一辑 纸飞机

纸飞机·····	003
掌声·····	006
刻瓷·····	009
一个人的高考·····	012
去学校看儿子·····	015
母亲，母亲·····	018
晒·····	021
蚂蚁，蚂蚁·····	024
王老师·····	026
低头·····	029
琴声·····	032

第二辑 紫桑葚

紫桑葚·····	037
香荷包·····	040
交叉子·····	043
磕头·····	046
请香·····	049
水·····	052

洗.....	055
前面有一堆花生.....	058
姑姑.....	061

第三辑 红月亮

叫好.....	067
神眼.....	069
金鸡钻石.....	071
红月亮.....	073
编制纶帽.....	076
纶巾.....	079
纶帽.....	082
纶席.....	084

第四辑 高招

猪八戒与高翠兰.....	089
讨债.....	091
高招.....	094
选举.....	097
进步.....	099

第五辑 画鸭

画鸭.....	105
画兰.....	108

画荷·····	111
画菊·····	114
画梅·····	116
画竹·····	119

第六辑 拿掉面具

重新学话·····	123
肉食人·····	126
机器时代·····	129
拿掉面具·····	132
羞涩的笑·····	135
换脑·····	138
车祸·····	140

第七辑 人与牛

人与牛·····	145
咱们来个约定·····	148
被折断尾巴的牛·····	151
逃奔的牛·····	154
一只野兔·····	157
十串谷穗·····	160
站长与书记·····	163
当官·····	165
讲话·····	168

第一辑

纸飞机



纸飞机



盯着舞台上正在跳舞的演员，小雪的两手在座位的扶手上快速地折叠着一张洁白的 A4 纸，纤细透明的手指上下翻飞着，五彩灯光随时会扫过来，在她明亮的眼珠上如匆匆过客一般地滑过。

舞台上正在跳的独舞叫《我爱你》，跳舞的男演员叫豆豆。小雪发现，他跳得比以前更加娴熟了，用舞蹈动作尽情地演绎着炽热缠绵的爱情。光临这家演艺吧的所有观众，都沉醉在了他的舞蹈营造的爱情氛围中。

小雪感到，豆豆的肢体语言还是那么生动形象。她奇怪，自己怎么就没有了过去观看这个节目时的那种激动心情。

高三快要毕业了，学习非常紧张，只有周六的下午和晚上可以离校回家。她想放松一下自己，所以就来到了离家两条街远的这家娱乐场所。在很多粗糙节目衬托下，豆豆的舞蹈《我爱你》让小雪眼睛一亮。包括一些听到这个名字吹口哨的男孩也安静了下来，渐渐地被这个舞蹈陶醉了。事实证明，这个舞蹈成为了这里最受欢迎的一个高雅节目。散场后，小雪的眼前还时常舞动着豆豆的身影。那纯净的面容，健康的肌肉，匀称的体形，在小雪心中好像是刀子刻上去的似的，总也不消失。

小雪不知道豆豆在这家演艺吧是否还表演别的节目，但此后的每个周六她来放松时，看到他表演的都是这个舞蹈。

记不清是哪一晚上，小雪竟然带了一张洁白的 A4 纸来，在观看节目的间隙里，不自觉地就折叠出了一只纸飞机来。她捏着飞机那条笔直的脊背，在自己的身前一次次向左侧比划着，好似随时都要把它放飞出去。但多次比划后，又轻轻放在了自己的腿上。皱着眉头想了想，然后拿出自己心爱的那支钢笔，在闪烁的灯光中，开始在飞机的双翼下写起字来。写

完后她自己都吓了一跳，两边的字是相同的，都是工整的“我爱你中学生小雪”这几个字。她的脸腾地一下往外冒起火来，脖子赶紧一弯，低下头去。掌声、叫好声、悠长的口哨声交织在一起响起来，小雪随着人们站起来，看着豆豆在接受鲜花并一次次鞠躬谢幕。她突然扬起手来，使劲儿往前一掷，这只纸折的飞机平稳地滑翔着飞向舞台，准确地落在了豆豆的脚下。小雪感到身体一阵轻松，但心却腾腾地跳起来。她眼睛直直地看着站在舞台上的豆豆。直到豆豆弯下腰去，捡拾起来，她才长长出了一口气。豆豆看了看后，举着这只纸飞机向台下挥了挥手。小雪感到豆豆已经看到了自己，就轻松地转身向场外走去。

小雪很快就折叠好了今天晚上的纸飞机，拿着它又在胸前一下下比划起来……

小雪在模拟高考中考了全班第一名，那个周末看完了演艺吧节目后，不自觉地来到了后台的演员休息室，大方地主动向豆豆伸出了自己的右手：“你好，祝贺你的精彩演出。”

“谢谢，”豆豆热情地和她握了一下手，“请多指点啊。”小雪没接他这表示客气的话茬儿，直视着他：“知道我是谁吗？”豆豆一怔，立即明白了：“哦，小雪啊。”

他打开一个抽屉，拿出了小雪刚刚投掷到舞台上来的纸飞机，反过来看着小雪写在上面的字，沉默着，半天才问道：“快考大学了吧？”

“是的，快了。”她低眉小声答道。

“出去走走好吗？”豆豆轻声问道。

看到豆豆手中的纸飞机，小雪随他走出去，两人轻松地谈高考，谈舞蹈。临分别时，豆豆又把眼光转向自己手中的飞机上，幽幽地说了一句：“安心复习哦，不然的话以后很多东西都无从谈起啊。”

小雪一惊，脚步顿了一下，眼光慢慢暗淡下来。她转身向家中走去的时候，感到有一道眼光一直跟着她，但她没有再回头。

看着自己手中还在比划着的飞机，小雪无声地笑了一下。那次两人交

谈以后，小雪就没有再踏进这家演艺吧。当时离高考越来越远是一个原因，但另一个原因是豆豆的谈话起了更多作用。自己上大学半年后的假期里，她选了这个周末又来到了这里。

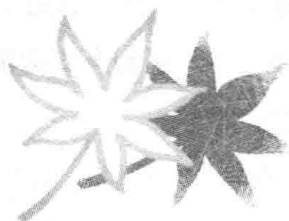
在豆豆演出结束的热烈氛围中，她一次次比划着自己手中的纸飞机，但最终并没有让它飞向舞台。她迈着轻松的步子，又走到了演员休息室。豆豆看到她后，立即从座位上站起身来。小雪把手中的纸飞机递给他：“祝贺演出成功。”

豆豆接过去，看到这次的纸飞机仍然是用 A4 纸折叠的，通体一片洁白，飞机翅膀下边也不再有一个字，他抬起头来，看着小雪欣慰地笑了。

“谢谢，我会好好保存的。”豆豆又打开抽屉，小心地把这只纸飞机放进去，接着拿出一串用一根线串起的同样的纸飞机来，笑着递给她，“我想，这些也应该还给你了。”

小雪接过这些自己以前放飞到舞台上的纸飞机，看着上面自己写的那些稚拙的字迹，头深深低下去：“谢谢你。”

她提着这串纸飞机转身离开的时候，泪水抑制不住地流了下来。



掌 声



在教室门外，我听到，像往日一样，上课铃一响，教室里一下子静了下来。

走进教室，就感到安静里好像潜伏着一种与平日不同的气氛。但我还是平静地走上讲台，师生相互问好，我还没开口讲课，就发现全班五十多个学生都直勾勾地盯着我身后的黑板。为了把学生的注意力吸引到我的讲课中，我立即以平静的语调导入新课：

“同学们，今天，我们上——”

我一边说一边转身准备往黑板上板书。

班上的女学生王娜娜边站边喊道：“报告老师，你看黑板上——”

我一下子惊呆了，原来黑板上有一行清晰的粉笔字：“高老师是个——”后边还有一个不太清晰的“坏”字。

这是我教学近十年来从未出现过的情况，过去我每次上语文课时，黑板总是擦得干干净净。

这几个字，显然是我有什么得罪学生的地方，他们在公开向我挑战。

我仔细一看，这字体像是我昨天刚批评过的李晓写的。

我心里的火一下子蹿起老高，感到头皮都啪啪炸响。但是瞬间我就控制住了自己，并决定改变教学内容。

我面带微笑地说道：“同学们，今天，我们上说话课，题目有些同学已经知道，并替我写在了黑板上，谢谢这位同学。”

尽管我的话语里透着真诚，很多同学还是一脸不安的神色。

我用粉笔把不太清晰的“坏”字重描了一下，并添上了“老师吗？”

许多学生这才发出了善意的笑声，课堂气氛已转入正常。

我立即一口气说了下去：“我，就是你们的高老师，是个坏老师吗？今天，我愿意把一个真实的我向同学们介绍一下。”

接着，我详细地介绍了我的生活和工作情况，也坦诚地承认了一些弱点和缺点。

由于是说自己，我说得非常流畅，一句多余的话也没有，口才比平时显得更好。

我说完了，教室里一片沉静。我感到，同学们都被我的真诚感动了。果然，一阵热烈的掌声响了起来，全班同学都在热烈地鼓掌。连李晓也眼中有点晶莹，他的手也拍得非常起劲。

——上课是从来不兴鼓掌的，这在我的教学生涯中是第一次。

我心中为自己即兴设计的教学方案陶醉了。

我潇洒地在“高老师”和“坏老师”几个字底下画上了一道横线，擦掉了“高老师”和“坏老师”这几个字，将题目改成“____是个____吗？”要求道：“请各位同学考虑一下，完善题目，并以这个题目说一段话。

李晓第一个举起了手，我让他站了起来。

他说：“我的题目是《李晓是个写‘高老师是个坏’这几个字的学生吗？》。”

我心中一惊，学生的眼光是多么犀利啊！尽管我自认为表现得很潇洒，但还是被学生一眼看穿了。

李晓讲得也非常流畅，否定了黑板上的字是他写的。尽管我心中不相信他的话，但对他的说话艺术还是赞许的。学生们又鼓起掌来，这掌声似乎比给我的更热烈。

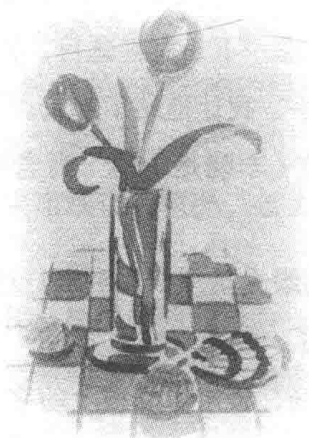
掌声一落，女学生王娜娜举起了手，她说：“我说话的题目是《王娜娜是个坏学生吗？》。”

王娜娜承认，那行字是她写的，主要是想看一下老师是否有雅量，到底有多大的雅量。她说她不是个坏学生，高老师也不是一个坏老师。今天，她感到老师的形象更加高大了。

我非常惊奇。但还是为她的大胆活泼而高兴，更为她的说话水平而高兴。全班学生的掌声又一次热烈地响起来。

此事过去已快十年了。如今，李晓已成为一个著名作家；王娜娜在法国留学，已获得博士学位，正在攻读博士后。这个班的学生见到我或者来信时，说最佩服的是我处理这节课的方式，这节课是他们印象中最深刻的一节语文课。

其实，近十年来，这三次掌声也仍时时回响在我的耳边。



刻 瓷



何斌走进来的时候是下午课外活动时间，西斜的太阳把光线柔柔地投射进来，他恰恰站在这抹光线里，青春的脸色好似透亮一样，有一种瓷器的细腻感。

张老师停下叮叮当当的刻瓷工作，抬起头来。何斌的眼睛里有一股亮亮的光，挑战似的望着张老师。张老师没有与他对接目光，低下头，拿起工具又敲凿起来，叮叮当当的，富有韵律感。何斌的眼睛里出现了一丝黯然，直直的脖子软脊了一下，慢慢走上前来，看到老师在一个磁盘上凿刻出了一幅图画，虽是雏形，但成形的部分中小鸟栩栩如生，花枝葳蕤纷披，何斌的眼光又变得亮亮的了。

张老师发现了他的变化，在心里微微一笑，就继续严肃认真地雕刻着，他感到了何斌热热的眼光在他的手和盘子之间来回逡摸，还不时地盯着他的脸看一会儿。

何斌是班里的一个大男孩，身体发育早，身高马大的，有时好欺负其他同学。很多老师头疼，越管他他就越是逆反，越是与你挑战。何老师刚刚接手这个班，就有一个叫王刚的同学找他反映，何斌抓着他要把他的脸按到马桶里去，有几次差一点就把他按进去了，还一边按着一边说：“你看多干净，按进去也没有什么问题。”把王刚吓得嗷嗷叫，他就获得一种满足感。

张老师了解一下，何斌并没有真把王刚按进马桶过，但最近几天只要在厕所碰到一起，他总是去抓王刚的后衣领，王刚说要报告老师，他就哈哈大笑：“报告去，报告去。”张老师知道，何斌就是想引起别人的注意来，你不理他，他失去兴趣也就没事了。但是，王刚会常常产生不安全感，

所以张老师就想把这个问题早解决掉。

这次并不是张老师把何斌叫来办公室的，而是何斌感到自己的所作所为老师没管，他很失落，就主动晃荡进了张老师的办公室，用挑战的眼神想引来老师的过问、批评，然后得到一种满足感，哪里想到，自己都主动走进来了，老师也没有理他，他的斗志慢慢消失了，兴趣反而被何老师的刻瓷技艺深深吸引了过去。

何斌不自觉地把手伸进了自己的裤兜，犹豫了一下，慢慢掏出了一块磁片，认真看了起来，那是一块上世纪50年代景德镇产的手工绘制的瓷碗的碎片，并不是什么高档瓷器，他从一些地方看到，收集瓷片也是可以的，就到处里找寻，竟也让他找到了一些，在班里他自己就感到比别人高了一些。

他犹豫了半天，开口道：“张老师，你刻得这么好啊。”

“是吗？”张老师顺嘴说道，“业余爱好而已，你看着好？”

何斌鸡啄米一样地点头，但神色中不恭的成分还是有的：“是的是的。”

张老师这时才突然发现似的指着他手中的瓷器残片说：“你也喜欢瓷器？哦，还有些年头了，快六十年的东西了，尽管不是高档瓷器碎片，现在也难以找到了，说明你下了一番功夫哦。喜欢，并不是非得特别珍贵，那样的话就成为物的奴隶了。特别是在经济不太宽裕的情况下，更没有必要。人，永远应该是物的主人而绝对不能是物的奴隶。”

看到老师严肃庄重的神色，何斌这时对张老师更加刮目相看了，脸上那种不恭神情已经荡然无存了。

张老师又低下头去敲击小鑿子了。

何斌一直看着张老师，见张老师又不理他了，心里更加失落起来，但他在一边无声地磨蹭了半天，又往前凑了一步，恭敬地说道：“老师……”

张老师这次迅速抬起头来，看着他。何斌感到老师的眼睛里满是鼓励的样子，眼光好似有了暖暖的温度一样，就终于鼓起勇气，指指桌子上那盘子和老师手中的凿刻工具，“我想跟老师学这个……”

“好啊，”张老师这时热情起来了，“不过……怎么说呢，刻瓷是一门艺术，古人有‘功夫在诗外’的说法，真要学，需要下一番功夫，里面包含着刻瓷者的学识、修养等，你能做到吗？”

“学识、修养？”何斌小声地重复着，头低了下去。

张老师看到差不多了，脸上露出欣慰的笑容，站起来轻轻拍拍他的肩头，何斌的头慢慢抬起来，看着张老师的脸色，张老师说：“先学着，有这种意识，慢慢就会好的。来，你过来试试。”

何斌很高兴，满眼感激，细腻的脸上具有瓷器一般的光滑感，老师把他拉到桌前，让他坐下，手把手地教起来。

此后，何斌就像变了一个人一样，上课认真听讲，作业认真完成，课外活动就在一只盘子前敲凿，有时去找张老师请教一下。

一天，张老师正在办公室里端详自己刻好的盘子，王刚来向张老师汇报说，何斌再也没有要往马桶里按过他，并且神秘而又兴奋地说：“他现在每天在厕所里刷两次马桶，清晨一次，晚上睡觉前一次……”

张老师抬头狠狠地瞪了他一眼，看王刚的兴奋畅快神情慢慢消失了，才说：“回去好好学习！”就又低眉去看自己的刻盘了。

