

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



新世纪儿童文学
精选读本

主编
方卫平

四季的旋律

选评
方卫平
钱淑英

四季的旋律

新世纪儿童文学
精选读本

主编
方卫平

选评
方卫平
钱淑英
徐静静



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

四季的旋律 / 方卫平主编; 方卫平, 钱淑英, 徐静静选评. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2018.3

(新世纪儿童文学精选读本)

ISBN 978-7-5397-9754-0

I. ①四… II. ①方… ②钱… ③徐… III. ①儿童文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 226239 号

XINSHIJI ERTONG WENXUE JINGXUAN DUBEN SIJI DE XUANLU

新世纪儿童文学精选读本·四季的旋律

主编 方卫平

选评 方卫平 钱淑英 徐静静

出版人: 张克文

策划: 王 利

责任编辑: 张春艳

责任校对: 江 伟

责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥华星印务有限责任公司

开 本: 710mm × 1010mm 1/16

印张: 23.25

字数: 231 千字

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9754-0

定价: 35.00 元

版权所有, 侵权必究

序

方卫平

优秀的儿童文学作品是儿童成长过程中十分珍贵的精神养分。在多年来的专业学习和研究过程中,我深感儿童文学是一个拥有很高文化品位和独特审美力量的文学门类——优秀的儿童文学作品构成了人类审美历史和文化的一个独特而巨大的文本,这个文本以其独特的文化积淀、人生内涵、艺术魅力,成为人类共同拥有的精神财富。我相信,从这些作品中,小读者们既可以享受它们的天真和趣味,也可以领略其中的人生智慧和生活哲学;这些作品既是他们课堂学习的一个乐园,更是他们可以追寻的一片文学天地,可以遥望的一个精神远方。

众所周知,我们已经进入了一个前所未有的儿童文学的大众化阅读时代。这个时代的独特之处在于,一方面,由于视像媒介尤其是手机、网络等新媒介的冲击和影响,图书阅读在大众文化生活中所占据的份额一度呈现了令人忧心的递减状况。另一方面,近年来,在人们的本能抵抗和自觉努力之下,书香社会的建设也日益成为我们时代文化发展的重要方向和目标之一——尤其是,在小学语文界,课堂儿童文学教学和课外儿童文学阅读得到了广泛的重视;在出版界,



一批畅销儿童文学图书的出现预示了一个令人心动的文化产业前景；在人们的日常文化生活中，阅读所具有的不可替代的文化功能和价值日益凸显……一个大众化的儿童文学消费时代，一个承载着更多文化理想的儿童文学审美时代，正在有力地参与着我们时代整个儿童精神和文化生活的建构过程。

这样一个阅读时代的降临，无疑对儿童文学创作、出版、发行等领域，提出了一个迫切的吁请和要求：如何向公众特别是儿童读者提供优质、充足的儿童文学阅读资源？正是在这样一个背景下，我们发现，在优质儿童文学作品出版方面，除了原创、译介作品之外，为读者选编和提供丰富多彩、品质上乘的儿童文学选本，将是一个重要的选择和策略。

各类文学选本一直有着较为广泛而稳定的社会阅读需求和读者群，儿童文学选本也是如此。好的儿童文学选本，不仅可以集中呈现特定视域或选家所格外心仪的儿童文学佳作和艺术面貌，为文学发展的历史累积某种专业眼光、提供特定的历史清单，而且可以为读者的阅读选择提供更多的便利和可能。这套《新世纪儿童文学精选读本》，就是从新世纪以来出现的大量原创儿童文学作品中精心挑选、评点、编排而成的。其中包括老中青几代儿童文学作家的新作，体裁则涵盖了儿童小说、童话、儿童诗、儿童散文等。每篇作品后的点评文字，是想为小读者的阅读和品味提供一些思考的路径。我们力求能够从文学鉴赏和语文学习的角度切入，希望这些文字能够对小读者的课外文学欣赏和语文学习有所启发。

愿小读者们从这套读本中，获得新的儿童文学阅读的快乐和感动。

2017年5月23日于丽泽湖畔

..... 1 序

四季的旋律

- 3 春天很大又很小
- 7 春天的味道(组诗)
- 10 柳丝
- 14 夏天是一种植物
- 16 大地的收藏
- 19 冬天,我写一首诗

爱做梦小时候

- 25 很多加很多等于几
- 28 七七不睡觉
- 33 可怜的毛胡子

谁不喜欢玩

- 41 玩水
- 52 叮当响的花衣裳
- 70 童年记趣
- 77 赛马三月街
- 81 我的“大玩具”

抒情的乡村

- 87 抒情的乡村(组诗)
- 92 苏醒的村庄(外二首)
- 97 草梦
- 100 我的湖

手足情

- 109 妹妹
- 116 送姐姐
- 131 可怜的理发师帅哥
- 134 我和杜金淑的故事
- 155 影子行动
- 177 哑树

会飞的孩子

- 197 弯弯的收藏
- 208 夏日和声
- 230 会飞的孩子
- 236 橘黄色的学校

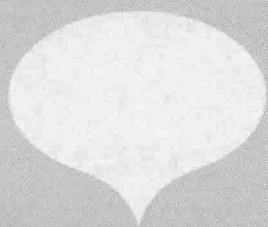
带愿望去旅行

- 245 红线的心愿
- 259 捡风筝的人
- 270 阁楼上的熊皮外套
- 279 别去 5 厘米之外

读读小说

- 293 给马兰姑姑押车
- 311 今天要写的作业
- 335 一条杠也是杠
- 349 大脚板老师有办法

四季的旋律





春天很大又很小

王宜振

春天到底有多小

问问小花朵,也许会知道

花朵说:它常站在我的花瓣上跳舞

跳完舞,又钻进小小的花苞里睡觉

春天到底有多小

问问小燕子,也许会知道

燕子说:我衔着它从南方飞到北方

它哩,同一粒小豌豆差不了多少

春天到底有多大





问问那棵树,也许会知道

大树说:春天是一只大鸟

一棵树只是它的一根羽毛

春天到底有多大

问问小朋友,也许会知道

小朋友说:我们都被春天含在嘴里

远山和草地也陷进春天的怀抱

春天到底是大大小小

大伙儿碰在一起就争争吵吵

说它大说它小都有一定道理

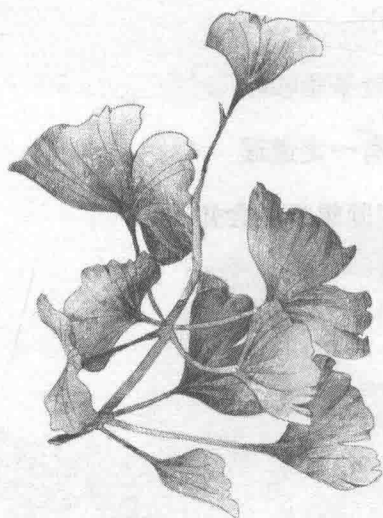
老师说,这样的问题想想就会知道

【 分 享 时 刻 】



方 卫 平

“大”和“小”这两个相对的概念，一齐融合在了盛开的“春天”里。“春天到底有多小”，小到一片花瓣、一个花苞；“春天到底有多大”，大到满树满枝，满天满地。在诗歌《春天很大又很小》中，作者借“大”与“小”这对相互矛盾的反义词，写出了春天的无所不在。





刘保法
(组诗) 春天的味道

瓜果蔬菜赛跑

萝卜长出来了，

豆荚鼓起来了，

黄瓜垂下来了……

我看着瓜果蔬菜生长，

好像在看一场赛跑。

忽然有人挠我脚底，

哦，破土的竹笋

要我让道！

蝴蝶蜜蜂醉倒

春风里有春天的味道，

暖阳里有春天的味道。

春天的味道，

把蝴蝶蜜蜂醉倒：

一个摇摇摆摆舞蹈，

一个跌进花蕊睡着。

抱着春天睡觉

家家户户的厨房，

都有春天的味道

在飘。

我吃着妈妈烧的

蚕豆、韭菜和豆苗，

连肚子里也感觉到

有春天的味道，

满满的，



都快满出来了。

夜里，

我抱着满满一肚子春天

睡觉！

分享时刻



钱淑英

春天是诗人笔下的常客，它有很多种姿态，很多种气息，很多种味道。这首诗选取了几个片段来呈现春天的生机和活力：在瓜果蔬菜的赛跑中，春天慢慢地醒过来；那棵破土的竹笋，将春天推向舞台的中央；最后，春天的各种味道，不仅醉倒了蝴蝶和蜜蜂，还把孩子们的肚子装得满满的。这些动态和静态的场景，无不折射出春天的魅力，显得诗意十足，情趣盎然。

龙章辉

柳
丝

小小的春风

扯着柳丝

从空中接二连三地跳下来

柔绵而广大的草地上

一棵沉默了一冬的小草

突然开口

说出了一朵花的秘密