

品味孟郊



德清县政协文史与宗教委员会◎编

中国文史出版社

德清文史资料第十八辑

品味孟郊

德清县政协文史与宗教委员会◎编



PIN WEI MENG JIAO

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

品味孟郊 / 德清县政协文史与宗教委员会编.

— 北京: 中国文史出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5034-9908-1

I . ①品… II . ①德… III . ①孟郊 (751-814) —
古典文学研究 IV . ①I206.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第318496号

责任编辑: 王文运

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

印 装: 北京温林源印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 248千字

版 次: 2018年1月北京第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

定 价: 48.00元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

德清县政协文史与宗教委员会

联系领导：杨永林

主 任：杨振华

副 主 任：周 兵

委 员：（按姓氏笔画排列）

王彦方 王鸿彪 朱锦东 沈海明 吴永华

吴金梅 陈志良 陈金伟 陈国平 陈德明

杨 丽 张健梅 林春蕙 施利红 赵雪方

姚惠忠 黄建治 曹健祥 释妙顺 释见振

《品味孟郊》编委会

顾 问：张林华 杨永林

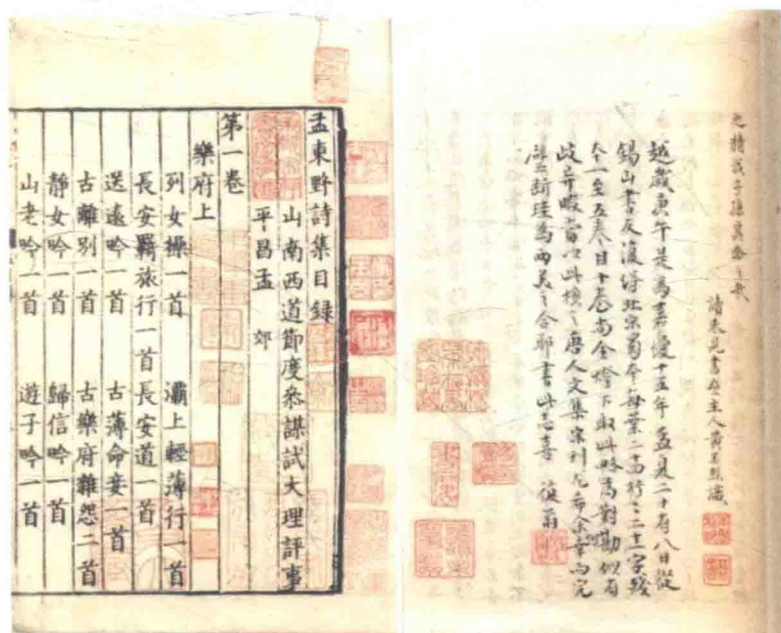
主 编：杨振华

副 主 编：周 兵

特邀编辑：吴克俭 张健梅



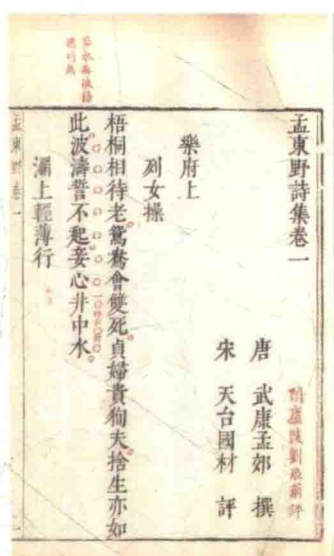
宋《孟东野诗集》刻本画像



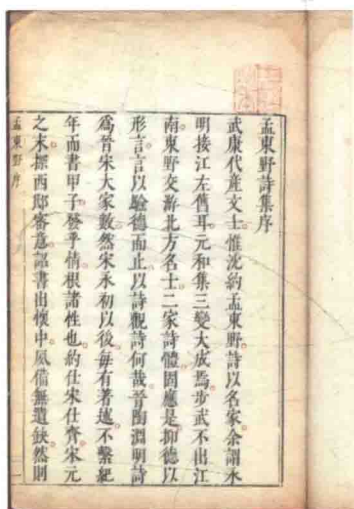
宋刻本《孟东野诗集》



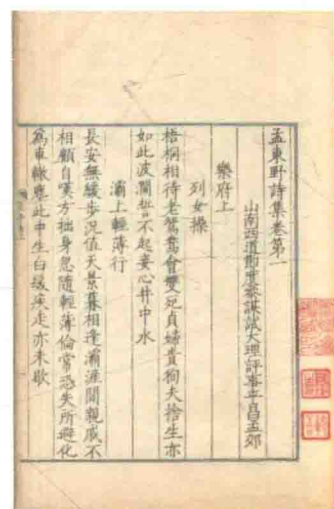
明嘉靖三十五年秦禾刻
《孟东野诗集》



明凌濛初刻盛唐四名家集本
《孟东野诗集》



明凌濛初刻朱墨套印本
《孟东野诗集》



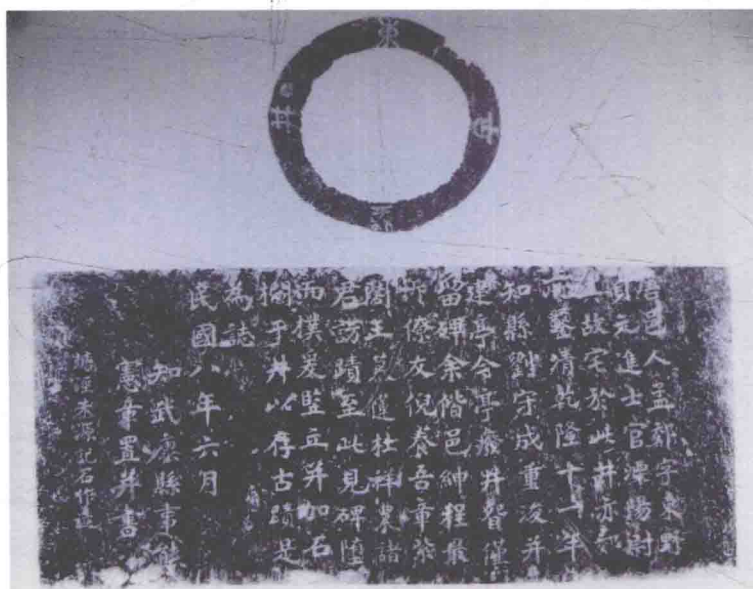
清康熙席氏琴川書屋刻唐詩
百名家全集本《孟东野诗集》



清乾隆年间的东野古井碑



东野古井圈



民国武康县事熊宪章书《东野古井刻辞》拓片



德清余英溪畔孟郊像

序

张林华

在2015年的春节团拜会上，习近平总书记曾深情吟诵了唐代诗人孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”他说，这首诗生动表达了中国人民深厚的家庭情结，并告诫大家：“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风，紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观，发扬光大中华民族传统家庭美德……”

诗人孟郊是浙江德清人。他的一首《游子吟》穿越时空，叩击心灵，至今仍有现实意义，因为它传达了一份人类共有的情感——慈母之爱、游子之思，因为它包含了注重家庭、注重家教、注重家风的传统美德。孟郊留给了后人500多首诗，这些诗或抨击藩镇割据，反映民生疾苦，或感慨不遇与自诉穷愁，或叙别离相思，写骨肉情深，或山水游赏与友朋赠答。它们是诗人悲苦命运的真情写照，是唐朝中后期的时代剪影。对于孟郊及其诗歌，历代名人名家都有评价，有褒有贬，但以褒扬为主。中唐韩愈、张籍、贾岛、李观乃至白居易等人，对孟郊推崇备至，给了他无以复加的声誉。宋代苏轼曾以“郊寒”“寒虫”来贬斥孟郊，但他在自己的诗歌中不止一次地用关涉孟郊的典故，如“小诗试拟孟东野，大草闲临张伯英”（《赠葛苇》）、“但得低头拜东野，不辞中路候渊明”（《次韵答孙侔》）等，可见不同心态下他对孟郊也有不同的评价。到了现

序



代，闻一多先生推崇孟郊的批判现实主义精神，以及诗歌写实炼意的创新，对他多有褒奖。确实，在中国文学史上，孟郊历来与韩愈齐名，世称“韩孟”，是韩孟奇险诗派的开山祖和中坚力量。孟郊诗歌对后世影响深远，宋梅尧臣以孟郊相诔，创作了独具风格的“老硬不可截”的诗歌，黄庭坚在诗歌创新的尝试中吸取孟郊的成果，开创了以瘦硬为主要特征的江西诗派，等等。

为纪念诗人孟郊，弘扬德清游子文化，推进经济社会的全面发展，德清县从2004年开始举办游子文化节，至今已经成功举办了七届。回顾历届游子文化节，都是高朋满座，活动纷呈，既有丰富多彩的文化活动，又有成果丰硕的经贸洽谈，这些充分展示了德清深化改革、强化创新的实践成果，推进了德清道德文化和乡贤文化的提升完善，为建设国际化山水田园城市，加快实现更高水平新崛起，率先建成全面小康标杆县作出了积极的贡献。

今年，县政协文史与宗教委员会把“诗人孟郊”作为文史探究的课题，梳理古今对孟郊记述、评论的诗文，选其精要之作，编辑成书。这些作品，较为完整地勾画了在中国历史上一个桀骜不群的诗人形象，一位创新探险的先锋歌手。我相信，这部文史资料不仅可以帮助我们了解认识一个真实的诗人孟郊，而且增添了德清游子文化的内涵，能够凸显文史资料“存史、资政、团结、育人”的作用。

在德清改革创新不断深化的新时期，期望政协文史工作者充分发挥自身优势，贴近德清实际，深入德清文化的研究，编撰出更多的文史资料精品力作。

是为序。

2017年9月

（序者为德清县政协主席）

目 录

序 张林华 / 1

学人说孟郊

读孟郊的诗 夏敬观 / 3

说孟郊诗 施蛰存 / 8

关于孟郊 马茂元 / 17

——读书札记之一

关于孟郊的生平和创作 华忱之 喻学才 / 20

论孟郊 刘开扬 / 37

说孟郊 郝世峰 罗宗强 / 51

孟郊的诗歌题材内容与风格 韩泉欣 / 81

论孟郊的精神生活 戴建业 / 97

关于贾岛和孟郊的“苦吟” [日]冈田充博 / 115

论孟郊在文学史上的地位 傅绍良 / 124

孟郊新探三题 司金奎 / 134

评苏轼论孟郊诗 吴惠娟 / 141

闻一多的孟郊论 赵晓岚 / 147

孟郊汴州之行论略 范新阳 顾建国 / 154

孟郊在洛阳的家事和交游 张国举 / 165



孟郊“分半俸”事迹考辨 迟乃鹏 / 175

今人品孟郊

长安道上一寒士 张加强 / 183

诗人孟郊在溧阳 奚渭明 / 197

永远的游子吟 杨振华 / 205

《游子吟》诞生记 赵长根 / 208

析孟郊《游子吟》 周振甫 / 214

《秋怀十五首》赏读（选其四）[美] 斯蒂芬·欧文 / 216

《怨诗》赏读 周啸天 / 222

《古别离》赏读 赵其韵 / 224

《洛桥晚望》赏读 尚永亮 / 226

春风得意 走马观花 张连举 / 228

——《登科后》诗赏读

写景颂人 意在言外 徐广益 / 230

——《游终南山》浅析

诗从肺腑出 愁自砧中来 王晓维 / 233

——《闻砧》赏读

古人评孟郊

《旧唐书》孟郊传 / 237

《新唐书》孟郊传 / 239

《唐才子传》孟郊传 [元] 辛文房 / 241

与孟东野书 [唐] 韩愈 / 244

送孟东野序 [唐] 韩愈 / 247

贞曜先生墓志铭 [唐] 韩愈 / 252

孟生诗 [唐] 韩愈 / 256

哭孟东野二首 [唐] 王建 / 259

哭孟郊 [唐] 贾岛 / 260

读孟郊集 [唐] 贯休 / 261

读孟郊诗二首 [宋] 苏轼 / 262

论诗三十首之十八 [金] 元好问 / 265

重刻《孟东野集》序（选录） [明] 秦禾 / 267

纪昀论孟诗 [清] 纪昀 / 268

后 记 / 270

 | 学人说孟郊 |

