

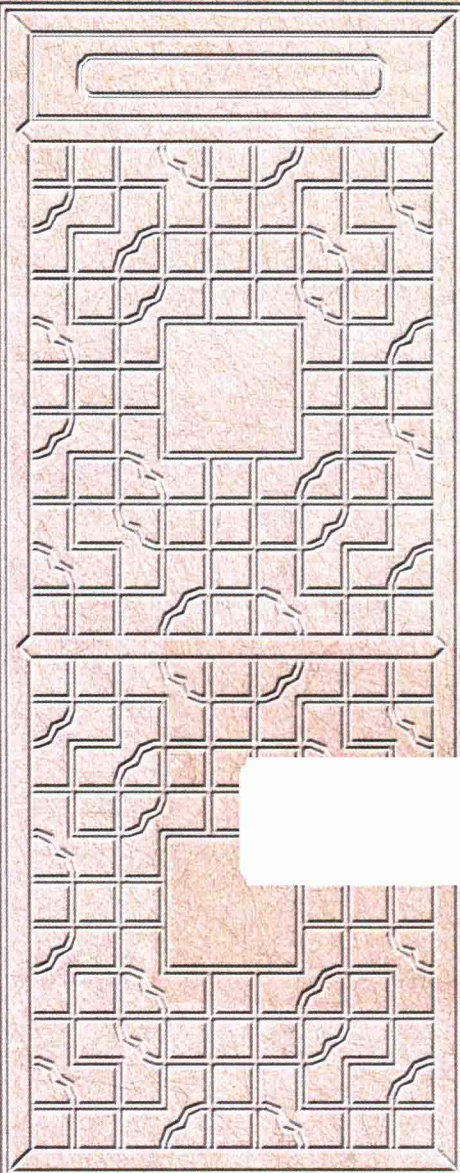
象山書院誌

王立斌 吳國富 金來恩 編纂



江西人民出版社
JIANGXI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

社址：南昌



象山書院誌

王立斌 吳國富 金來恩 編纂



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全國百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

象山书院志 / 王立斌, 吴国富, 金来恩编纂. —南昌 :
江西人民出版社, 2017. 9

ISBN 978 - 7 - 210 - 09792 - 1

I. ①象… II. ①王… ②吴… ③金… III. ①书院 -
介绍 - 贵溪 IV. ①G649.299.563

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 238087 号

象山书院志

王立斌 吴国富 金来恩 编纂

责任编辑:吴艺文

封面设计:章 雷

出 版:江西人民出版社

发 行:各地新华书店

地 址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号(邮编:330006)

编辑部电话:0791—86898470

发行部电话:0791—86898893

网 址:www.jxp-ph.com

2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

开 本:787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张:15.5

字 数:300 千

ISBN 978 - 7 - 210 - 09792 - 1

赣版权登字—01—2017—740

版权所有 侵权必究

定 价:68.00 元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

陸子

名九淵字子靜宋金谿人
知荆門軍年五十四歲





贵溪县城图



象山精舍



陆坊门楼

象山精舍遗址水井





象山讲经台

应天山(象山)



象山書院

心學祖庭

成中英



立本立本心立本體所以
為人也
知道義知道行所以
為學也

成中英

丁酉年夏日



序 言

梅 峰

江山代有人才出，各领风骚数百年。

在贵溪这片热土上工作多年，最让我感到自豪的，是这里绵延千年的历史积淀，是这里灿若星辰的荟萃人文。特别是宋代以来，贵溪更是人才辈出，曾经有过“九子十登科”、“一门二十一进士”、“一榜十九进士”的辉煌。

人才的培育离不开教育。在宋明清时期，教育最主要的形式当属书院，书院教育与科举制度并行，构成了教育体系的主体。正是遍布全国各地的大小书院，成为培育人才、传承文化的重要载体。被称为南宋四大书院之一的象山书院也是如此，贵溪在宋代以来之所以人才喷涌，也正是得益于象山书院的文化滋养。

南宋淳熙十三年(1186)，陆九渊的门徒彭世昌来贵溪上清寻访老友，看中应天山。次年延请陆九渊上山讲学，创办象山精舍。由于陆九渊在全国名望很高，他每开讲席，学者群集，“户外履满，耆老扶杖观听”。一时象山精舍名声大振，平时就读的学生近百人，讲学五年中，先后来求见问学者“逾数千人”。绍熙二年(1191)，陆九渊被南宋朝廷调到现在的湖北荆门任知军，并于第二年病逝于任上。随着陆九渊的去世，贵溪象山精舍也一度衰弱。直到绍定四年(1231)，江东提刑袁甫(陆九渊的再传弟子)将象山精舍迁建于贵溪城南三峰山下并改称为象山书院，由私立改为公办。其后近七百年又先后迁建于贵溪城西潭湾港西岸的万安山、梅花墩处、城东老当铺内，最后改为贵溪县

官立二等小学堂。

如今,虽然陆九渊创办的象山书院只剩下明朝武宗皇帝诏赐镌刻于三峰山西峰石壁上的“象山书院”四个大字,但是其“六经当注我,我何注六经”做学问的最高追求,强调“自立、自重,不随人脚跟,学人言语”的创新意识,提倡“明德”“志道”“亲民”的教学理念,躬行“格物致知”的实践精神,“心即理”的融会贯通,不断被后学者传承,直到明朝的王阳明将其发扬光大,世称“陆王心学”。心学,作为儒学的一门学派,最早可追溯到孟子,而北宋程颢开其端,南宋陆九渊形成体系,至明朝,由陆九渊的第十一代嫡系弟子王阳明大启其门径,至此心学开始有清晰而独立的学术脉络,并深刻影响着后世。心学从此扬名天下,盛名远播日本、欧洲,而心学“致良知、知行合一、明德亲民”的核心思想,影响更为深远。

然而,贵溪作为陆王心学思想的发源地,象山书院作为心学体系形成的祖庭,却没有成系统成体系的文献资料,致使象山书院的大量史料湮没在历史的尘埃之中,这不能不说是一种遗憾。在象山书院建院 830 周年之际,贵溪举办系列文化活动,着力打造象山文化,推出“心学祖庭”这块文化名片,可谓一件大好事、一件大喜事。尤其是王立斌、吴国富两位先生编撰的这部《象山书院志》,将为我们传承象山文化、弘扬“心学”起到不可替代的作用。

这本《象山书院志》共七卷,包括象山精舍志、三峰山象山书院志、城内象山书院志、象山书院人物志、象山书院诗赋志、象山书院学田志以及金溪、荆门象山志等,内容博大精深、取材详实,从象山书院的创建发展,到书院相关人物的传记;从书院的管理章程,到有关书院的诗歌辞赋、题跋铭帖,将象山书院数百年的文化精髓聚为一体,不仅为我们进一步传承和弘扬象山书院文化提供了精典范本,更为贵溪走向全国、走向世界打开了一扇文化窗口。

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出,要“保护传承文化遗产”,“把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育”,“做好地方史志编纂工作”,“加强中华文化典籍整理编纂出版工作”。文件所体现的精神,与中华民族几千年来重视传统文化是高度一致的。贵溪文化底蕴浓厚,挖掘、传承、弘扬根植于本土的优秀传统文化,我们责无旁贷。

改革开放以来,贵溪市委市政府和本地文化工作者十分重视传承和弘扬象山书院文化。1987年,贵溪市举办了象山书院八百周年纪念大会,出版了《象山书院创办八百周年纪念专辑》,激发了文化工作者研究象山书院的热情,使大量的书院史料得到整理发掘。这部《象山书院志》的出版,更是将有关象山书院的史料汇聚起来,并将大量“流落”、“失散”在人们视野之外的资料搜集出来,开拓了人们的视野,使人们对象山书院有了更深的认识。例如,象山精舍荒废之后,应天山上还曾有过不少的活动,体现了象山精舍强大的生命力;三峰山书院鼎盛于南宋后期,但直到文化较为凋零的元朝,这里依然弦歌不辍,人才辈出;在明朝,李梦阳、夏言、陈九川、王宗沐等人在象山书院的活动,又一次体现了象山心学的强大感召力。

《象山书院志》的编撰出版,对我们进一步传承好优秀传统文化,增强贵溪市人民的文化自信必将大有裨益。是为序。

(作者系中共贵溪市委书记)
2017年7月

序

成中英

应王立斌先生邀请为新作《象山书院志》作序。与王先生相识于1986年的鹅湖书院,他为朱熹、陆九渊思想研究三十余年如一日,做书院工作情怀深深打动我。

近年国内对王阳明的研究极为热烈,但是对心学的历史根源却较少关注。谈到心学,我们都会追溯到孟子。孟子重视人心道德四端,并将之看做人的本性所在,以此来说明道德价值的基础和根源。孟子人心道德四端的认识是非常重要的。他看到人之所以为人的要义:人之异于禽兽者几稀。而这个几稀的部分是需要我们自觉地去加以肯定的。肯定了人的自觉的道德本心,则人的动物性能就不能掩盖本心了。所以他说“先立乎其大者,则其小者不能夺也”(《孟子·告子上》)。大者,就是人自觉的一种为人之道;能够感通他人的处境和感受,因而发挥同情共感之心。当然,孟子强调的是以道德的本心作为人性共同的根源,使人成为了一个道德的存在。这里面也有本体论与认识论的意味,即人作为一个物种都具有受之于天的普遍德性,故能发出与自觉其本性的道德情感,进而反思其本心。

从德性自觉中透露出来的本心,也就是人的良能良知。人有此良知良能,并非西方所说的唯心主义者。良知是人在天地之中能够产生的道德情感自觉,导向了人对天地的认识与自我在天地中地位的认识,显示了人与天地内在

一体的关联:人是天地所生,故人有天地创造生化之能,人类文明的创造与发展也就有了天地本体的基础了。人能认知自然,人能发展理性,也可以顺理成章的论说了。

更重要的一点是:人之认知万物自然也带有喜恶评价的感情,故能好好色,恶恶臭,直觉的把人的主体与客观的世界联系在一起,也因此把人的良知共同性彰显出来。其次,人性的良知共同性带来道德,也可说包含了道德。在此意义上,孟子不只是强调道德具有根源——必须有人的本体存在才能成为道德的根源,而且重视此一本体存在(人的本性)的自觉,因为它也就是人对世界万物知识的根源。这是对人心具有思虑能力的肯定,思虑的功能是“思则得之,不思则不得”,所得者乃事物的义理,正确对事物的理念。所以在良知之外还有良能。我们可以说,孟子不仅是心学的始创者,也是理学的创始人。这也说明何以在南宋时代,不但陆象山追溯他自己的心学到孟子,朱子也把他自己的理学追溯到孟子。

我们说陆象山继承孟子之学,这是毫无疑义的。但我们却要指出,象山的学问并无师承。作为一个没落大家族中的后人,象山必须处理人口繁多的复杂财务和家务,消除争端。他具有治理事物的能力,同时也更加注重简易之道。他帮助父亲处理家务,要归之于简。同时自己也必须看清事物,应付具体的情况。陆象山尽管没有师承,但他仍能从实际的行为中磨练出知行的毅力、简易的心知。我们从这个角度来看,才能更好地理解象山。陆象山生于1139年,死于1193年间,只活了五十多岁。他在实际处理家务的经验中掌握了易简的功夫。易简的功夫是对繁复的事物所作出的价值判断和行为决定。他是进士,曾上奏到皇帝,希望能够恢复中原,雪靖康之耻。虽然有些不切实际,但他有恢复中原之志,是值得嘉勉的。南宋君主偏向苟安,他的志业不受重视。他的理想不能实现,他决定回乡讲学,成就了他的心学哲学思想。

象山首先认识到心的作用,以继承孟子的道德心知为要务。他强调心通万物,甚至说“吾心即宇宙,宇宙即吾心”。这与他“宇宙”一词的了解有关系。他认识到天地上下四方谓之宇;时间古今往来谓之宙。这是一个非常具体的经验认识。这个宇宙为人心所定义,说明心可以界定宇宙,而心之所知所

感也可以对宇宙事物进行理解。在此意义上,象山掌握了心知的活动性和理解性;对人生之事,天地之物,我们都可以进行理解,都能有所感、有所知。需要强调的是,象山并非唯心论者,也非佛学中的唯识主义,他悟知我心与宇宙的关系,却不必等同于禅学。朱子认为陆象山是禅学,甚至狂禅,以心来决定宇宙。其实,陆象山是说宇宙即吾心,其基本要点在于说明,只要我们有认知的对象,那么我们就可以认知它;只要有感受的对象,我们就可以感受它。当然,象山所说的道德的本心是发之于内的。人有认知事物的本能。人看到事物,基于认知,对事物的善性或者恶性有所感知。我们作为宇宙中的一部分,我们可以洞悉宇宙,并从这些洞悉中掌握我们行为的根源。

心学是人的自我肯定,是人的良知良能的肯定。这点很重要。在这个基础上面,我们才能看到王阳明讲求“知行合一”和“致良知”的重要。我所知的不是一个抽象的概念或一个具体的实物,而是掌握了宇宙对人启发的真实,掌握我们发出的本心。在此意义上,心学也就是实学。事实上,阳明和象山都很重视我们对宇宙的学问,也就是对宇宙生成的起点太极的学问,极力反对“无极而太极”之说。象山回江西讲学,强调实物、实理,强调发明本心,求其放心,讲切己体察,就被称之为实学。总之,他从人心本体走向一个以主客相应的世界观与行为自主的价值论。

象山在哲学上继孟子重启心学,在人的主体层面,体现宇宙之大,并成其大,因此体现了宇宙潜在的创造力来发明本心,同时成就“道问学”与“尊德性”的信念。有学者认为尊德性和道问学是对立的,以朱子代表道问学的传统,而以象山代表心学尊德性的传统。事实上,象山固然十分尊主体之德性,他却深具宇宙智慧,在尊德性的要求上肯定德性的宇宙根源,展现在万事万物之中。在这个意义上,我们可以了解他所说的“不读书”。有人问他为什么不博览群书,他说“六经注我,我注六经”。从具体的情况看。象山是读书的,至少他熟读四书,所以对当时的朱子也是有相当了解的。他要强调的是,不能够以书本的知识来取代身体力行的实践知识,也就是人的道德实践的知识。在这个意义上他说“六经注我”,就是认为六经中的道理和义理也只不过用以说明人应该如何去行为的道理。而“我注六经”,则不外于用我的实践知识来说

明六经中关于做人的道理。这恰好就是我所论述的“本体诠释学”中所说的，人对世界万物对象的知识，离不开人本体的道德实践，更离不开具体的生活磨练，因此方能掌握六经的道理。同时，也就能体会六经的道理展现在我们实践的认知里面。因此，我们可以用生活的体验来说明六经的涵义，这叫做“我注六经”。这样我们就掌握了经典和实践之间的关系，彰显出理解之道、天地之道和为己成人之道。

陆象山重视本心，重视简易功夫，他有具体的生活经验作为根据。虽然我们看到他跟朱熹的差别，但是我认为他在终极思想上有跟朱熹相通的地方。在1175年的鹅湖之会上，象山跟朱熹思想理论的分歧很严重。象山强调简易功夫和道德，反对“支离事业”的做学问，这可能是对朱熹学问的片面的理解。朱子的学问是用理性寻求理构的学问，要同时呈现“吾心之全体大用”与“万物之表里精粗”。当时象山不了解朱子这一番心意，朱子也不了解象山从实际生活中的实践功夫。鹅湖之会导致双方的误解，但也导致朱子于1185年第二次请象山到白鹿洞书院讲学。象山讲了“义利之辩”一题，可说鞭辟入里，用公心说义，用私欲说利，得到了朱熹对他的高度赞赏，也消解了他们之间的隔阂。当然，他们之间的差异还是存在着，是背景上的差异，是理学和心学之间的差异。但是心学和理学之间的隔阂是可以化解的，也是可以统合的。这是一个很重要的认识。再者，我们有公心，这说明人是有理性，人能够讲理。理能够产生价值观，能认识宇宙人生，同时能够消除私心。象山认知此点，也就是认识了人心的真理。这就是为什么我们今日要讲王阳明，就不能不讲陆象山，也不能不讲朱子。这样更有利于对心学义理的发挥。

最近江西省贵溪市为恢复象山书院而努力打造象山心学品牌。象山书院是象山去世后，地方为发扬象山学说而建立的书院，至今已经有八百多年。讲学从未中断过，令人振奋。在近三四十年来，鹅湖书院的王立斌、九江学院吴国富二先生一直在发展做象山书院调研工作，维护了传统讲学之风。他们是历史学者，自己也研究象山之学，著述多种，成就深远。今天我们纪念象山，一是为了彰显象山对当前心学发展的重要性；二是为了要肯定和赞赏维护象山书院讲学风气的学人，对他们付出的努力予以应得的赞赏。此次王立斌先生

重编象山书院讲学的历史事迹,致力于象山书院地方志的整合,同时也发表他自己对象山的研究成果。这是心学研究上一件大事,值得我们关注。同时,我也对王先生一生搜集资料,进行象山书院的历史考证与实物研究的辛劳,表示由衷的敬佩。在此,我极为高兴地为他写下这篇序言,显示人同此心、心同此理、知行之间,油然而一体。

(作者系美国夏威夷大学哲学院教授、博士生导师,国际中国哲学荣誉会长,国际易经学会会长)

2017.7