

又二十年

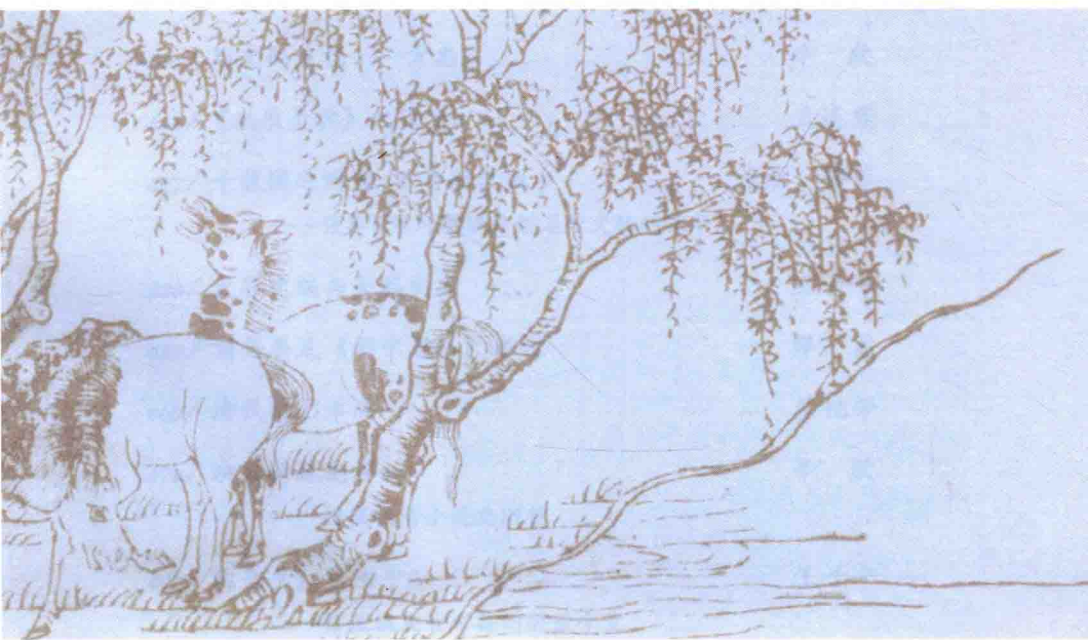
辛欣 主编

广陵书社

下 卷



书香万卷



篇 目

- 395/ 《古今游名山记》再版序言 张本义 木田知生
- 401/ 历史的底稿——方志 辛 欣
- 414/ 《永乐大典》之沧桑 王连君
- 427/ 千载国之瑰宝 百年囚禁他乡 辛欣 薛莲
——侵华日军对鸿胪井刻石等文物的掠夺
- 438/ 大谷光瑞与大谷文库 王子平
- 452/ 刘若愚及《酌中志略》考述 薛 莲
- 460/ 清代禁书举隅 翟艳芳
- 474/ 映日荷花别样红 辛 欣
——馆藏明清小说之回望
- 490/ 购书乎？劫书乎？ 王子平
——馆藏俄文古旧籍的前世今生
- 502/ 罗振玉藏书在大连图书馆 范旭仑

- 518/ “Far East” 的流年旧影 辛 欣
——远东文库西文古旧籍溯源
- 532/ 馆藏《大云精舍藏书目录》题记 薛 莲
- 536/ 当日本人遇到了《水浒传》 王子平
- 562/ 八千麻袋事件与馆藏清代内务府档案 辛 欣
- 576/ 顾苓与《塔影园集》抄本二种 翟艳芳
- 589/ 非伪的《孔子家语》及其馆藏述略 辛欣 薛莲
- 599/ 馆藏民国时期版权票所见 董婷婷
- 609/ 风霜历后见文章 王子平
——馆藏《古今图书集成》之古今
- 622/ 馆藏稀见戏曲古籍举要 辛欣 薛莲
- 638/ 人云亦云说《脉经》 王子平

《古今游名山记》再版序言

张本义 木田知生 文

是书遭遇极为离奇

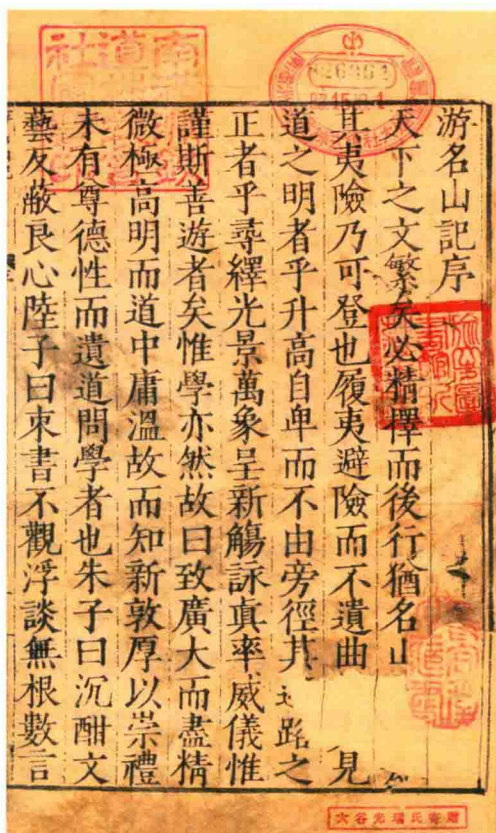
一书分散两地

即大连图书馆收藏前十一册

龙谷大学大宫图书馆“写字台文库”收藏末一册

序一

游记是重要的文学体裁，也是重要的文献类型。其内容丰富，形式活泼，文采飞扬，可读性强，故受到人们的广泛欢迎；又因为保存大量的地理、历史和社会文献资料，而受到人们的重视。据文献记载，我国游记的最早结集始于南宋陈仁玉的《游志》，后来有元代陶宗仪的《游志续编》。明代以迄，由于作者日蕃，在游记别集增多的同时，总集也日渐增多。诸多游记总集中，明代何镗《古今游名山记》、王世贞《名山记广编》、慎蒙《天下名山诸胜一览记》，清代吴秋士《天下名山游记》和王泰来《天下名山胜景记》最为著名。而所有的古今游名山记总集皆由这部《古今游名山记》发轫。



馆藏《古今游名山记》十七卷总录三卷
(明)何鏜辑 明嘉靖四十四年(1565)刻本

何镗，字振卿，号宾严，今浙江丽水人；明嘉靖二十六年（1547）进士，先后为进贤县令、开封府丞、潮州知府、江西提学佾事、云南参政；为人刚直，执法不畏权贵，惩奸宄，除弊政，有政声；后乞归致仕，居家著述，享年七十八岁。平生著作，以处州地方志《括苍汇纪》十五卷和这部十七卷的《古今游名山记》为代表。根据此本《古今游名山记》卷前的黄佐、吴炳两序可知，是书当系嘉靖四十二年（1563）至四十三年之顷刊竣。

此部嘉靖刻本，原归日本京都西本愿寺主持、净土真宗本愿寺派第二十二代宗师大谷光瑞收藏。大谷光瑞收藏有大量的中国古代图书。由于长期侨居中国，1914年以后大谷光瑞将部分藏书带来中国，大都归大连图书馆度藏。由于大谷光瑞携书西渡时，拣选疏忽，是书第十二册即最后一册，遗落京都，与其留在日本的其他图书都归位于京都的龙谷大学收藏。

1998年大连图书馆与龙谷大学结好，余应邀赴龙谷大学参访时发现此书的最后一册，遂生合璧之想。后经若原道昭学长的鼎力支持，特别是龙谷大学图书馆木田知生馆长的辛勤努力，在大连图书馆百年馆庆之际，得以与我馆所藏的前十一册合璧影印出版。这不仅是大连图书馆与龙谷大学文化学术交流的成果，也是中国古籍文献出版的幸事，更是中日文化交流史的又一佳话。我们对若原道昭学长、木田知生馆长表示由衷的谢意。此书得以影印出版，广西师范大学出版社、杭州鸿宝斋文化发展有限公司也给予了大力协助，在兹一并表示感谢。

公元二〇〇七年，岁次丁亥仲秋

大连图书馆馆长张本义谨序

序二

兹所印《古今游名山记》系大连图书馆珍藏的国家级善本。是书共十七卷总录三卷，明何镗辑，嘉靖四十四年（1565）自刻本。题为“括苍何镗振卿甫编辑，庐陵吴炳用晦甫校正”。

何镗，浙江丽水县人。嘉靖二十六年（1547）二甲七十一名进士，三十年知进贤县，三十二年任工部员外郎，官至江西提学金事。何镗除辑《汉魏丛书》之外，辑录《高奇往事》十卷，纂《括苍汇记》十五卷，编《修攘通考》六卷（亦有四卷本）、《中州人物志》十二卷，著《醒心六集》等。

《古今游名山记》首有嘉靖四十二年（1563）黄佐序、吴炳序、王世贞序、王穉登序，尾有嘉靖四十四年何镗后序。凡例、目录后为总录，即胜纪、名言、类考，共三篇。版心录有李松、吴良、熊乐等约有四十名刻工姓名。半页十四行二十七字，小字双行同，白口，左右双边，黑白单鱼尾间出，框高19.7厘米、宽13.7厘米。《四库全书存目丛书·史部·地理类》（史二百五十册）所收《古今游名山记》影印底本系中央民族大学图书馆藏嘉靖刻本万历年间重修本，末有万历五年（1577）蔡文范跋，附载何镗撰《游名山记》一卷。

《古今游名山记》一书，采集前人所作两京各地名山游记以及何镗自己游览之文，以类编辑，编为历代名山游记集成，资于史地考证，颇有价值。后来，因是书重加增删的游记类如《名山胜概记》、《天下名山诸胜一览记》、《天下名山记抄》等，不乏其例。

《古今游名山记》嘉靖刻本共有十二册（亦有如美国哈佛燕京图书馆藏本装成二十四册本）。是书原系日本京都西本愿寺历代宗主所藏“写字



馆藏《古今游名山记》十七卷总录三卷
(明)何鏜辑 明嘉靖四十四年(1565)刻本

台文库”里珍藏的善本。“写字台文库”原有四万多册。1892、1904年，西本愿寺第二十一世宗主明如大谷光尊师和第二十二世宗主镜如大谷光瑞师分别下令将“写字台文库”约三万册捐赠于龙谷大学图书馆。1914年以后，大谷光瑞师挑选寺内遗留下来的“写字台文库”善本带到中国来，长期侨居大连旅顺等地。由于文库本寄赠前的拣选工作不够周到，到达中国后的整理工作也缺乏适当的处理，因而大多藏书逐渐分散，一时经满铁图书馆收藏，而后归于大连图书馆，至今妥善度藏于此。现在，“写字台文库”善本古籍，分别收藏在中国大连、日本京都两地。《古今游名山记》也是其中之一，并且是书遭遇极为离奇，一书分散两地，即大连图书馆收藏前十一册（总录、卷一至卷十四，一函），龙谷大学大宫图书馆“写字台文库”收藏末一册（卷十五至卷十七，一函）。大连图书馆藏本钤有“大谷光瑞藏书”、“写字台之藏书”（椭圆形、长方形两印）、“大谷光瑞氏寄赠”、“南满洲铁道株式会社大连图书馆 昭.15.10.1”、“南满洲铁道株式会社图书印”、“旅大市图书馆所藏善本”，钤印共有六枚。龙谷大学藏本钤有“写字台之藏书”椭圆形印和长方形印，而无“大谷光瑞藏书印”。这些钤盖图章就表明是书所遭遇的坎坷不平的历史过程。

时值大连图书馆建馆一百周年庆典之际，在大连图书馆张本义馆长的细心安排之下，中日友好馆校所藏善本图书，相互配补，终于圆满合璧，作为图书馆工作者，其欣快不可言。

日本龙谷大学图书馆馆长木田知生谨序

历史的底稿——方志

辛欣 文

方志，顾名思义，乃地方之志

因其记一方之事

唐代史学评论家刘知几称之为“郡县之书”

因其载四方物土

宋代史学家司马光赞之为“博物之书”

千百年来，方志以其中国百科全书的形式独步世界文献之林。它博大精深，包罗万象，洋溢着一方水土曾经的乡情；它代有所作，绵延不绝，镌刻着中华民族不朽的记忆。方志，顾名思义，乃地方之志。因其记一方之事，唐代史学评论家刘知几称之为“郡县之书”；因其载四方物土，宋代史学家司马光赞之为“博物之书”。

关于方志的起源，诸说并存，有“《禹贡》说”、“《山海经》说”、“《周官》说”、“古代诸侯史说”、“方志多源论”等等；也有学者认为，方志起源于两汉之地记。宋代已有学者指出“郡之有志，犹国之有史”。明嘉靖年间所修《河间府志序》说“古有列国之史，今有一方之志”。清代学人章学诚明确提出“方志属史”，称其特点是“补史之缺、参史之错、

详史之略、续史之无”。民国时期的方志学家李泰棻在其所著《方志学》中开宗明义：“方志者，即地方之志，盖以区别国史也。依诸向例，在中央者谓之史，在地方者谓之志。故志即史，如某省志即某省史，而某县志亦即某县史也，欲知方志之定义，须先知史之定义。”以上诸说，皆界定方志属于广义的历史范畴，具有史的性质。但究其实质，两者仍有相异之处。首先两者渊源不同，史先于志；其次史为记事所宜，反映历史的发展规律，而志为述地记人之书，是一种记载某一地区的历史地理、社会风俗、特产资源、经济文化等方面的综合性著作。

千百年来，方志经历了魏晋南北朝的地记、隋唐五代的图经，体例已趋于定型。但无论是盛极一时的地记还是编修普遍的图经，却没有一部完整地流传后世。

有宋一代，由于朝廷重视、编修盛行，方志的内容突破了地理范畴，扩充到人文历史领域，将述地记人汇合一体，并开始具有连续性，兼修以前历代事物，出现了“新修”、“续修”、“重修”、“增修”等名目，使宋以后的方志具有更高的存藏价值。可惜宋代方志至今已十不存一，仅有三十余种存世。

元朝《大一统志》的编纂是方志发展史上的大端之举，开创了明清两代编修一统志的先例。《四库全书总目提要》评其“最称繁博”。明清所修之一统志均以《元一统志》为借鉴蓝本，但规模却无一部可与《元大一统志》比拟。这部一千三百卷的鸿篇巨制竟也早已散佚，存世的辑佚残卷寥寥可数。

明代方志强调与史同流，提倡据事直书，编例内容皆典核有法。明代方志名目繁多，品类群生，除保留传统的一统志、府州县志、乡镇志而外，又创新了通志、都司志、卫所志、边关志、道志、盐政志、马政志等新志种。

及至清代，方志出现由合而分的趋势，各类专志更为盛行。由于学者的参与，方志形成了两个不同的派别，一曰考据派，一曰文献派。考据派亦称厚古派、地理派或旧派；文献派亦称详今派、历史派或新派。乡土志的兴起，更是近代方志的一个标志。

总而言之，方志源于古代，始于图经，定型于魏晋隋唐，成熟于宋元，盛行于明清。方志向有“地方性百科全书”之称，天文地理、山泽水利、资源物产、自然灾害等四方物土无所不述，典制沿革、经济情势、风土民俗、人物故实等一方之事无所不载，具有经世致用、存史补遗的功能，为历朝历代统治者所重视和倡修。

古往今来，由于历史的嬗变、战乱的纷扰，方志的散佚十分严重，流落境外的数量尤为惊人。1985年出版的《中国地方志联合目录》统计显示，国内190座较大的图书馆中，藏有宋至民国期间（以1949年为界）存留于世的省、市、府、州、县志仅为8264种11万余卷。而英、法、意、德、比、荷、瑞典、韩国、新加坡、澳大利亚等国均藏有中国旧志。美国和日本堪称中国旧志的两大收藏中心。

美国对中国旧志的“关注”始自近代，其主要途径是驻华公使、领事、传教士、商人和买办的搜集和采购。道光二十二年（1842），美国驻华公使

将千余册中国古籍一次性运回美国，其中即含有相当数量的志书。1917年，美国国会图书馆开始在中国有计划、有针对性地大肆征集和采访志书，浙江宁波卢氏“抱经楼”、江苏常熟瞿氏“铁琴铜剑楼”、常熟陈氏“稽瑞楼”等处所藏方志先后被其辗转所得。

1933年，山东高翰生所藏方志在其身后由其子嗣出售给美国国会图书馆。高翰生，名高鸿裁，字翰生，清末收藏家，以接受两位老友的后代所赠方志为基础，开始搜集山东全志。他历时二十年之久，苦心搜访，手抄收集，新旧兼蓄，正续并采，除个别县志而外，几乎都有全藏，形成了一套完整的山东方志，共118种784册，每部方志都盖有“潍高翰生收辑山东省府州县志印记”图章，兼有孤本及罕见本，具有重要的文献价值。美国国会图书馆因得到这套方志而成为山东文献的渊藪。这是该馆第一次购到中国一省所知方志的所有代表样本，也是收藏中国方志规模最大的一次。

除美国国会图书馆外，犹他州家谱学会、哈佛大学燕京图书馆、哥伦比亚大学东亚图书馆、芝加哥大学图书馆、华盛顿大学图书馆、耶鲁大学图书馆、密歇根大学图书馆等处均有一定数量方志的存藏。

中国方志流传至日本，始于九世纪中后期的平安时代，此后方志流传始终不辍。十九世纪末二十世纪初，由于战祸连连，藏书散出加剧，日本的学者、书商、机构、军队乘机搜集劫掠，方志流失日本又达高潮。

浙江湖州陆心源是中国清末著名藏书家，以藏宋元善本著称，其皕宋楼与江苏常熟的铁琴铜剑楼、山东聊城的海源阁、浙江杭州的八千卷楼同被誉为清末四大藏书楼。陆心源嗜书，尤爱志书，曾亲自参与编史修志，

職官志第三

秦安志四

學生侯貢侯同校

胡纘宗曰夫官所以為民也官制治於上民受治於下雖貴賤有差尊卑有別然官子視民民父母視官其實一也故守令必稱牧牧之言養也受牧之責者舍愛奚哉養故古今守令重循吏循良也斯牧之體而愛之用也其有牧而不愛者亦奚以父母為哉

知縣一人
正七品

先后受聘编纂《同治湖州府志》、《光绪归安县志》。地方志是他的特色藏书，当时堪称首屈一指。陆心源去世之后，陆家渐现衰微。1903年，其长子陆树藩曾有意将藏书捐给国家或有实力的藏书家，并特此登报声明此事，但苦于没有能力建新的藏书楼而无人问津。后来陆家产业和商号连遭倒闭，无奈之下，只有出卖藏书来解燃眉之急，并对外开价五十万两银元。日本静嘉堂主获此消息之后，敲定了收购计划，并派日本版本学家岛田翰对陆氏藏书进行鉴定。尽管陆氏藏书价值连城，但静嘉堂最终竟以十万银元的低廉价格购得陆氏的皕宋楼、守先阁、十万卷楼藏书4172部43996册，其中志书约为403种421部，而宋元志书有29种35部之多。

浙江民国时期著名藏书家徐则恂的东海藏书楼存图书2176种5万余卷，内有元刊本三种，明刊约三百种，地方志较多。1928年1月29日，中华图书馆协会第一次年会通过议案，呈请国民政府防止古籍流出国境、并明令全国各海关禁止出口。因此，1929年日本外务省为避人耳目，在劫购东海楼藏书一事上策划缜密、行动迅速、诡计百出、竭尽所能。在运输、出关、入关等环节上，动用了外交豁免特权。表面这批藏书是付款购买，但一切费用皆出自“庚子赔款”，可谓日本是分文未出地将东海楼藏书共计47137册汉籍舶载而东，使得含有《吴郡图经续记》、《广輿记》、《大明一统名胜志》、《大清一统志》等197种206部方志被一网打尽。

此外，根据对日本五十多家藏书机构的调查，大约有4025种（不含复本）1949年以前编纂、刊刻的方志流失日本。东洋文库从成立到1935年的短