



名師之道

第一輯

施杞 主編

上海中醫藥大學老教授協會編纂



科學出版社

名師之道

(第一輯)

主編 施 杞

科學出版社

北 京

内 容 简 介

《名师之道》(第一辑)收录了自1956年上海中医学院(现上海中医药大学)建校至2006年共50年间已经逝世的51位名家大师从医从教的相关史料,从不同的视野和角度记叙了他们的生平传略、治学之路、文渊医风,形象而生动地勾划了一代先贤的光彩人生,展示了他们在20世纪的征程中肩负重任、承先启后的壮丽画卷。

图书在版编目(CIP)数据

名师之道(第一辑) / 施杞主编. —北京: 科学出版社,
2017.12

ISBN 978-7-03-055849-7

I. ①名… II. ①施… III. ①中医师-生平事迹-上海-现代 IV. ①K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 304543 号

责任编辑: 黄金花

责任印制: 谭宏宇 / 封面设计: 殷 靓

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

南京展望文化发展有限公司排版

上海叶大印务发展有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018年1月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2018年1月第一次印刷 印张: 38 1/4 插页 2

字数: 818 000

定价: 160.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



主 任：何星海

主 编：施 杞

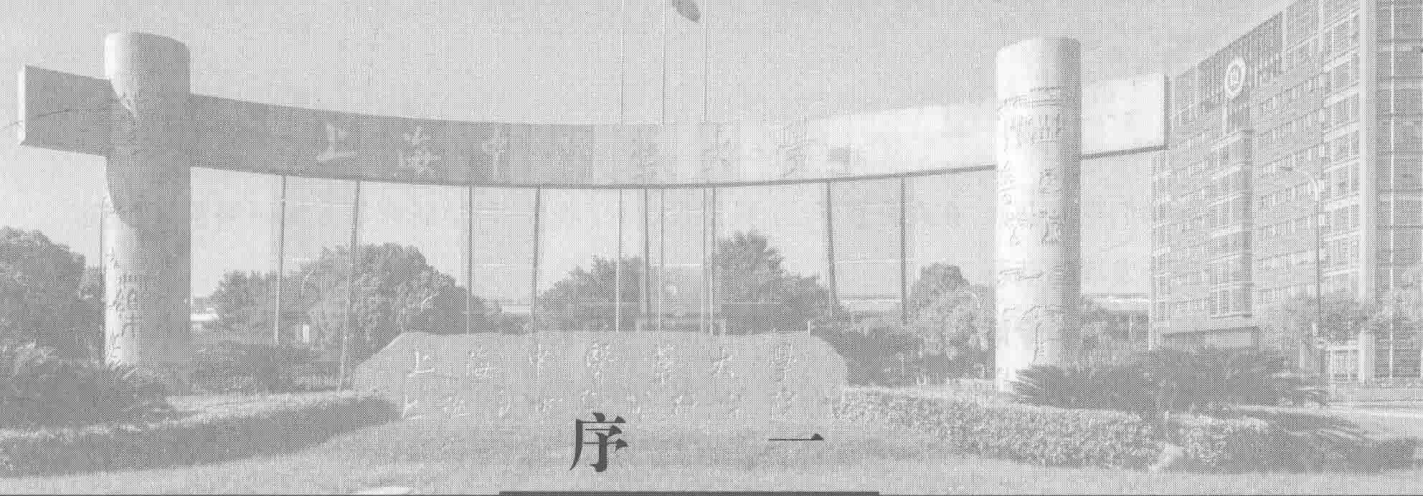
执行主编：黄琴峰 张建中

编 委：（以姓氏笔画排序）

马玉龙	方 琳	石德响	朱丽丽	朱慧华
杜兰屏	吴汝劲	何文忠	何星海	张建中
张莎莎	赵晓军	施 杞	夏文芳	顾家柱
陶思亮	黄琴峰	楼绍来	蔡贞贞	

主编助理：石德响

主编秘书：马玉龙



序 一

回顾我校 1956 年成立,各学科从无到有,由弱到强,离不开名师们的辛勤耕作。他们或是社会上有名望的中医医生,或是从兄弟院校调配的西医教师,或是从西学中班留下的精英,可谓是名医名家荟萃。经过他们几十年的努力,培养出一批批中医药人才,使学校一直处于全国各中医院校前列。

由施杞教授担任主编的《名师之道》(第一辑),再现名医名师们成长成才、勤奋创业、孜孜以求、开拓创新的精神,以及他们所取得的成就。名师们在从事医、教、研工作过程中,很好地诠释了“大医精诚”以及“勤奋、仁爱、求实、创新”的校训。对全面贯彻全国和上海高校思想政治工作会议精神,围绕“立德树人”的根本任务,有其现实意义。先人已逝,其学生、同事皆已年老或谢世,留存后世的资料较少,如不及时加以回顾、整理,可能无法再现名医风采。《名师之道》(第一辑)让“名师之道”留存,功概莫大焉。

翻阅《名师之道》(第一辑),名师光芒闪耀。

爱国荣校 醉心事业

本书贯穿其中的是名师们那种热爱祖国、追求事业、解民病痛的伟大情操。

林其英、陈涛等先辈在抗日战争、解放战争时期参加革命工作,为中国人民的解放事业披荆斩棘。1949 年后,先辈们又将革命时期的热情投入到中华人民共和国的建设中,尤其在我校的建设和发展过程中,作出了不可磨灭的贡献。

王玉润、金寿山、张伯讷等四十余位幼承家学、理论功底深厚、临床经验丰富的名医,程门雪、黄文东、章巨膺等师从名师、颇多建树的名家,他们无一例外的选择将家传、师传医学知识奉献给祖国的中医药事业;将自己获得理论、经验以及传承热情奉献给了我校事业的发展;他们甚至放弃私营医疗机构丰厚的报酬,将身心奉献给了中医药教育事业。

其他或毕业于中医院校,或出身西医,也有从非医学院校毕业的,但他们刻苦钻研,专心中医药事业,在学校的建设、发展过程中做出了各自的贡献。



名师们呕心沥血,在教育教学、学科建设、医疗服务、科学研究等方面硕果累累,奠定了中医药发展的基石。

好学勤思 专博相济

好学勤思是名师们共同的特点。无论是幼承家学,还是中、西医院校毕业,他们都勤奋好学,孜孜以求,学中思,思中学,不断汲取知识。他们既谙熟经典著作,又吸收中医名家的经验;既注重理论的学习,又重视临床经验和技能的提高;既注重传统医药,又重视中西合参,利用现代技术提高诊治水平;既注重专业知识,又重视人文素养及医德教风,正可谓专博相济,底蕴丰厚,为中医药的传承、创新打下坚实的基础。

求实创新 推动发展

求实创新是名师们解决病患痛苦、追求卓越,推动中医药发展的动力。黄文东、程门雪等内科名家在精研经典医籍的基础上,对理论和临床多有创新;王松山、钱福卿、王百川等在继承家学、师学的基础上,对推拿手法、功法进一步探究、发展;党波平、金舒白、杨永璇等不仅继承传统,还创造性地将针灸麻醉运用于临床;王吉民在医史领域努力耕耘,不仅成为第一部英文版《中国医史》撰写者之一,还是首家医史博物馆创始人,等等。中医的发展离不开继承,但更离不开创新。

教学临证 弘扬医德

名师们不仅钻研业务,更是注重仁爱之心的传承。他们站在患者的角度,在实践中探索和创新解决病患痛苦的理论、方法;他们对患者如亲人,一视同仁;他们急患者之急,帮助患者解决实际困难,甚至免费诊疗、送医送药。医者仁心在他们身上体现的淋漓尽致。

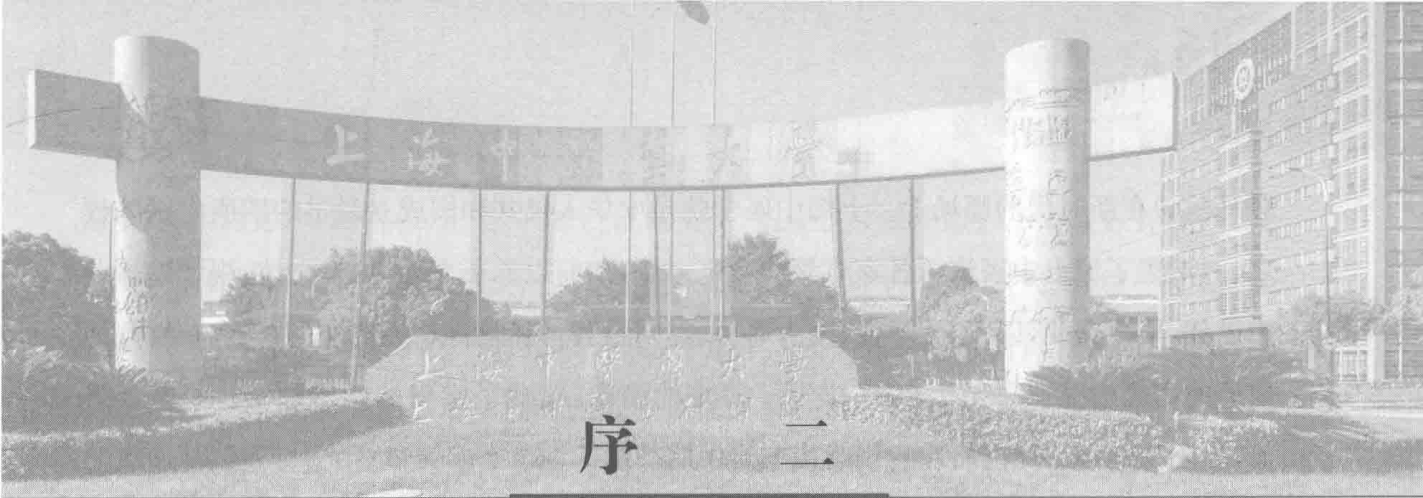
名师身上光耀不止于此,读者可在书中找到更多。

在我校建设一流学科、地方高水平大学的进程中,需要我辈继承和发扬前辈们勤奋刻苦、求实创新的精神和高尚品格,努力拼搏,早日把我校建成一流、著名、受人尊重的大学。

上海中医药大学党委书记

曹锡康

于2017年11月



序 二

改革开放以来,人们对海派文化的热议日渐广泛而深入,作为优秀文化重要组成部分,中医学也成为大家讨论的重点内容之一。经过全市组织的十余次“海派中医”的专题讨论,逐渐对“海派中医”的特点和内涵取得共识,普遍认为“海纳百川,兼收并蓄,勇于创新,继往开来”是“海派中医”之基本特质。反观历史,上海中医药事业源远流长,有着厚重的文化底蕴,从广富林古文化遗址可知其在 4000 多年前上海已有先民劳动生活的众多繁荣景象。西晋陆机的《平复帖》揭示了在公元 3 世纪上海已有较高水平的医事活动,嗣后唐宋日渐兴盛,南宋咸淳元年(1265 年)立有上海镇,元代至元二十八年(1291 年)升为县制,迄今已有 700 余载,隋后市易日盛,户口日增,民物富庶,至明清上海已成为商贾云集之中外通商港口,1842 年中英签订不平等的《南京条约》后,上海被迫成为“五个通商口岸”之一,从此海事渐兴,江南内陆水运日衰,上海成为东移汇聚之都,在吴越楚文化千年交融相渗的基础上,吴门医派、孟河医派、新安医派、钱塘医派乃至京津、川粤等地名医大家陆续汇萃沪上,在中西文化碰撞争雄的上海,中医药事业形成“海纳百川,开放包容”的态势,一代代豪杰名流兴医办教,流派纷呈,大义负重,扬清激浊,海派中医广受赞誉于民众和医界之口碑中,上海逐渐成为 19 世纪、20 世纪我国中医药事业之高原高峰。然而在西学东渐的文化撞击中,自 20 世纪初叶国民党政府采取了消灭中医政策,20 多年的种种逆行倒施,置中医事业于奄奄一息。在水深火热中,上海中医界群情激奋,团结全国同道高擎大旗,演绎了可歌可泣抗争的壮丽诗篇。

“巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身”“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”,一唱雄鸡天下白,1949 年 10 月 1 日这个永远载入史册的岁月,让中国发生了翻天覆地的变化,中华人民共和国的成立,为中医事业带来了新生,催生了亘古未有的一系列变化。各地中医医院、中医学院纷纷建立,一大批中医名家,焕发着昔日顽强拼搏的豪情,他们犹如一匹匹



骏马驰骋在新时代的疆场上。上海中医学院是中华人民共和国成立最早的四所中医院校之一,汇集了沪上中医流派各家首领和中坚力量,他们以赤子之心,钟爱之情,视学院事业为己任,毕生奋斗,以“不为圣贤,便为禽兽;莫问收获,但问耕耘”的精神,为创建一所彪炳史册的高等中医学府无私奉献,谱写了辉煌的篇章,蕴藏了宝贵的学术和精神财富。然而,光阴似箭,岁月蹉跎,在我们欢庆上海中医药大学一个个盛大节日之时,他们却远离我们而去,“魏公之业,与槐俱萌,封植之勤,必世乃成”,作为后继者,我们仰望前辈们留下的一座座丰碑,寄托我们的缅怀和追思。“独上江楼思渺然,月光如水水如天,同来望月人何在?风景依稀似去年”。大道岐黄,薪火相传。抚今思昔,我们总是踏着前辈、恩师们的足迹前行!

由上海中医药大学老教授协会主编的《名师之道》(第一辑)收录了自1956年建校至2006年共50年间已经逝世的51位名家大师从医从教的相关史料,从不同的视野和角度记叙了他们的生平传略、治学之路、文渊医风,形象而生动地勾划了一代先贤的光彩人生,展示了他们在20世纪的征程中肩负重任、承先启后的壮丽画卷。作为医者,他们“发皇古义,融会新知”,读经典,做临床,或继承家业,或师传流派,医术高超,鹤立稽山,成为海派中医的梁柱之才、流派学术思想的夯实与拓展者,独树一帜,名闻遐迩,在20世纪那个民族虚无主义甚嚣尘上的年代展示了中医药的价值,保留了中医学的基因,令世人感悟:“尔曹身与名俱灭,不废江河万古流”。作为师者,他们秉持师道尊严,谨守“传道、授业、解惑”的为师之责,执教讲台,以自己的医学造诣、文化底蕴感染每一位后辈,令之如沐春风,如饮甘露!“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊,问渠那得清如许,为有源头活水来。”我们正是在前辈的知识熏陶中不断感悟到祖国医学的博大精深,源远流长!20世纪是中国现代高等教育从启航、发轫至逐步完善的历史时期。上海是发祥地之一,开全国之先河,自1914~1948年曾建立中医院校20所。1916年丁甘仁先生首创上海中医专门学校,后于1931年改名为上海中医学院,1927年秦伯未先生等另建中国医学院,1936年朱南山父子创办新中国医学院,以上便是中华人民共和国成立前上海著名的高等中医教育“老三校”,均于1948年前后被国民党政府勒令停办,先后培育数千名中医莘莘学子,众多成为后世翘楚,引领沪上中医之风气。本书收集之诸多前辈均为亲历者,他们大多早期就读于该三校,毕业后又从不同方位推进这些学校事业的发展,1956年上海中医学院成立,他们便以无限的期待和极大的热情参与到大学的各项事业中,编著教材,开创学科建设;理论联系实际,探究教学规律;坚持继承创新,推动科学研究。在这个寄托着他们希望与梦想的园



圃里，殚精竭虑，辛勤耕耘，正是“我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”他们希望青出于蓝而胜于蓝，以冀中医事业后继有人，“留得根蒂在，岁岁有东风”“不尽长江滚滚来”，他们造就的一代中医新人，如今正砥砺前行，开拓着中医事业新局面！作为仁者，我们从前辈们的医道中深深体验到“医乃仁术”的光辉典范。昔孙思邈《大医精诚》倡导凡大医治病，当“先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦”，方可成为苍生大医。《礼记·大学》曰：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这些都是中华民族优秀文化的深厚底蕴，哺育着一代代大医的成长，前辈们所张扬的“救死扶伤”精神，以及在书中记录的精湛医术、惠民轶事，在流传市井、脍炙人口的同时，也昭示了他们“冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春”的人生价值取向！

一书在手，51位前辈光辉业绩，栩栩如生，从医、为师、成仁，无不彰显了一代大家的爱国情怀、治学品格、医道风范，当是一部不可多得的佳作。

2016年6月，上海中医药大学迎来了建校60周年庆典，苍松翠柏，繁英缤纷，高楼大厦，书声朗朗，校园一片生机盎然。在改革开放的大潮中，学校正攀上“全国一流、世界著名的中医药大学”的高峰。我曾以南宋杨万里的《晓出净慈寺送林子方》一诗相喻：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同，接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”在这一片风光中，我们时时可见先贤的掠影，我们亦正步履着先贤的足迹向前！今日，在党的十九大的光辉照耀下，全国人民正在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下阔步前进，跨入新时代。执古之道，御今之用，“继承不泥古，创新不离宗”，坚持“继承、创新、现代化、国际化”的发展方向，我们也必将在前人成就的历史积淀基础上，迎着新时代的朝阳继续奋斗在“创建世界一流大学”的征程上！

施杞

于2017年11月



目 录

学贯古今臻妙境 好学诚笃愧失手 ——记中医学家、教育家、临床家程门雪	1
筚路蓝缕辟蒿莱 心系中医育人才 ——记上海中医学院首任党委书记林其英	17
辛酸甘苦岐黄路 患者痛痒记心间 ——记中医学家、教育家、临床家黄文东	22
识病治本高境界 探求一生求其真 ——记中医学家、教育家、临床家王玉润	43
精益求精明辨证 掌握理论多实践 ——记中医学家、教育家金寿山	59
中医世家传承者 “张氏内科”谱新篇 ——记沪上著名中医张骧云的曾孙张伯讷	79
出自名门擎大旗 弘扬中医志不移 ——记中医史家、中医名师丁济民	95
医史“医博”两辉煌 德行享誉国内外 ——记上海中医药博物馆创始人王吉民	106
“胆大心细老面皮 磨刀不误砍柴工” ——记“一指禅”推拿名家王百川	119
谨严取穴创“五法” 刚柔相济和为贵 ——记王氏“一指禅”推拿传人王纪松	127
一代名医丰碑在 海派伤科医林范 ——记我国著名伤骨科名家石筱山	137
笃学而不趋新巧 征实而不蹈虚幻 ——记妇科名医朱小南	147



沉潜医史拓新篇 书画文物一大家
——记医史学家、文物鉴藏家朱孔阳 155

立志学医终有成 心曲无涯传玉壶
——记中医内科名家朱锡祺 170

经典勤学明辨证 临床精研通为贵
——记中医名家刘树农 184

含笑杏林不争春 寻常人生持调低
——记应用“桂枝汤”得心应手的名医刘鹤一 194

堪作医林孺子牛 家风仁泽自长流
——记“杨氏针灸疗法”创始人杨永璇 202

医有“完人”严二陵 倾尽精力愈难病
——记中医内科名家严二陵 213

披荆斩棘有豪气 革故鼎新裕后人
——记曙光医院创始人吴涵秋 229

开拓进取理念新 鞠躬尽瘁岐黄路
——记曙光医院院长余志鼎 243

为医“三德”秉终身 治病重在辨明理
——记中医妇科名家陈大年 250

医学气功开拓者 命途多舛志未酬
——记上海气功疗养所所长陈涛 258

“陆氏针灸”呈流派 伉俪携手耀岐黄
——记“陆氏针灸”创始人陆瘦燕 268

广览医书仁为本 撷采众长为翘楚
——记中医内科名医张伯臾 281

捍卫中医举大旗 医道精明誉九州
——记中医教育家、临床家张赞臣 291

“金三针”饮誉沪上 为事业拼搏一生
——记针灸名家金舒白 314

融会贯通集大成 “范氏眼科”有名声
——记范氏眼科流派创始人范新孚 331

顾氏外科有渊源 心怀民众大医情
——记中医临床家、教育家顾伯华 336



独树一帜治肝病 德艺双馨众人赞 ——记中医肝病名家夏德馨	358
学贯中西产学研 仁心仁术济人世 ——记中西医结合外科名家徐长生	365
师古不泥重发扬 化裁灵巧有生机 ——记中医儿科名家徐仲才	375
精研岐黄积有素 发扬针灸立新功 ——记针刺麻醉胸腔手术的创始人党波平	389
展睿智手法创新 勤教诲传承后人 ——记中医推拿名家钱福卿	403
修儒潜心文史哲 嗜医更求学问深 ——记中医教育家殷品之	413
中医情结矢不渝 甘洒热血享永年 ——记中医教育家章巨膺	429
衷中参西两相融 辨经辨病互参用 ——记撿法推拿创始人丁季峰	437
百年沧桑铸医魂 开拓耕耘照丹心 ——记皮肤病名家石光海	447
专精覃思儿科学 杏林春暖千万家 ——记中医儿科名家朱大年	458
中医儿科传承人 革故鼎新术业精 ——记中医儿科名家朱瑞群	466
呕心沥血医教研 倾囊相授树英才 ——记中西医结合名医许迺珊	478
精中通西造诣高 仁医贤师皆可风 ——记中医耳鼻喉科名家何宗德	483
学古尤须先疑古 创新才能有发展 ——记中医名家吴圣农	492
潜心医道厚功底 勤求古训务创新 ——记中医血液病奠基人吴翰香	501
随俗为变博爱心 一方济世贵千金 ——记名中医张鸿祥	510



学养精深擅脾胃 毕生勤勉为患者	
——记善治脾胃病的名中医张羹梅	520
岐黄理论夯基础 仲景学说强技能	
——记中医妇科名医庞泮池	531
杏林耕耘五十载 大医精诚名长存	
——记中医名家姚培发	545
业精得自名师传 学问全凭勤笃博	
——记胡建华的名医之路	555
拔牙补牙非小病 心系万家唯勤慎	
——记口腔医学专家赵星如	569
立志平凡不平庸 重在创业见真情	
——记上海市名中医闻茂康	576
幼承庭训学养深 成就大医实艰辛	
——记中医外科名家夏少农	585



学贯古今臻妙境 好学诚笃愧失手

——记中医学教育家、临床家程门雪

程门雪(1902~1972),名振晖,号九如,又号壶公,以字行,江西省婺源县人。杰出的中医学教育家、临床家。幼年受父、师教育熏陶,具有深厚的文化素养。来沪后,先从安徽歙县伤寒名家汪莲石学习,后又由汪氏介绍师从丁甘仁。1921年首届毕业于丁氏创办之上海中医专门学校,成绩优异,留校任教,讲授并编写《金匱要略》、内科杂病等课程与讲义,曾担任教务长及附属广益中医院医务主任。1929年起自设诊所,不仅疗效显著而且收费低廉,颇得患者信赖。他于诊余深入钻研《内经》《伤寒论》等经典著作,又兼及各家学说,研读批注《叶天士医案》,并雅好书画、诗词、金石,在书法、绘画方面均有佳作。



程门雪照

中华人民共和国成立后,曾任上海市第十一人民医院中医内科主任,1956年被任命为上海中医学院院长,被评为“医卫一级专家”。并先后担任上海市卫生局顾问,上海市中医学会主任委员,中共中央血吸虫病防治领导小组中医中药组组长,卫生部科学委员会委员,

上海市第一届政协委员,上海市第二届人民代表大会代表,第二届和第三届全国人民代表大会代表,受到毛泽东、周恩来等中央领导同志的接见。

程老毕生致力研究伤寒、温病学说,能将二者融会贯通,综合运用。早年任职广益医院期间,患者多危急重症,故用药以迅猛见长;中年自设诊所,根据就诊对象不同,用药多轻灵简练;晚年下厂、下乡、去部队医院应诊,以融合经方、时方而取胜。对生平所



中医教师在临时校址与院长程门雪、教务主任章巨膺合影



治偶有疏漏之处，自称为“失手”。

程老治学博采众长，择善而从。曾书“徐灵胎目尽五千卷，叶天士学经十七师”一联，以自勉勉人。在担任上海中医学院院长期间，贯彻党的“双百”方针，于20世纪60年代初，倡导并组织了近代中医学术流派报告会十余次，对推动当时上海以至全国中医界的学术争鸣，起到积极的作用。其著述已出版的有《金匱篇解》《未刻本叶氏医案》《书种室歌诀二种》和程门雪遗著《女科摘要》（由刘鹤一手抄）等。此外，尚有门人所编集之《程门雪医案》《程门雪论外感病》《程门雪未刊医论选集》《程门雪诗书画集》。

程老在中医学术上有深邃的造诣，尤其对张仲景《伤寒论》及温病学说的研究有很高的水平。认为“伤寒是基础，温病在伤寒的基础上有较大的发展，在临证运用时应该取两者之长，不要过于拘泥，不应相互排斥”；在临床上将伤寒、温病理论和方剂应用融合起来，各取其所长，灵活运用，用以治疗热病和内科疑难杂症，效果显著。

一、医路曲折，师恩难忘

程老学医道路并非一帆风顺，同样也是逸态横生。他曾三次学医，两度拜师，几辍几续。

第一次是从1908年开始在家塾由父亲和塾师以及汪莲石恩师指导下专修国文和医学。第二次是1919年1月，随族兄到南通，意在南通医校旁听。至8月，南通医校旁听之事未果而赴沪，考入上海神州医药专门学校。从1919年8~12月在神州医药专门学校仅学习一个学期即肄业，而转入上海中医专门学校。第三次学医是1920年1月至1921年7月，在上海中医专门学校插班学习，以优异的成绩竣业，与黄文东等同为该校首届名列前茅的毕业生。

程老一辈子难以忘怀的两位恩师，一是汪莲石，一是丁甘仁。1916年，程老时年14岁，首度拜婺源同乡汪莲石（1848~1925）为师，成为及门弟子。拜汪氏为师之前，汪氏已有丁甘仁、恽铁樵等入室弟子，故老程与丁甘仁、恽铁樵既有同门之谊，又有大师兄与小师弟的名分。1922年，程老二度拜丁甘仁为师，也是出于恩师汪莲石的授意，主要是从师丁甘仁临床实习。

名重一时的汪莲石是程老学医的启蒙老师。汪氏出身于书香门第，家中藏书甚丰，早年修儒，学识渊博。20岁出外游学，后学医成名。他以自己的经历告诫程老：学医必须从源头学起，《脉诀》《汤头歌诀》《临证指南》《温病条辨》等书只是流，而不是源，因此必须以《黄帝内经》《伤寒论》《金匱要略》《神农本草经》等中医经典为门径，才是一条学医的正规途径。

汪氏从未悬壶挂牌（不挂牌行医，说明医生的名气很响，患者均慕名而来，此类医生上海甚多，如上海四牌楼的陈筱宝陈氏妇科等），也不以医术作为盈利之手段。平时热情地为亲朋好友看病，治愈者不下数千。汪氏学术上崇尚舒驰远注解的《伤寒论》，集毕生精力著成《伤寒论汇注精华》。汪氏一面行医，行医崇尚经方，以疗效取胜；另一面著书立说，因



此医道大行,在中医界享有很高名望。这一点对门人弟子影响很大,无论丁甘仁还是程门雪,都注重学医从医学源头学起,先学医学经典《内经》,同时都非常重视学习《伤寒论》。正所谓有其师,必有其徒,又所谓名师出高徒。

程老拜汪莲石为师时,汪莲石已 68 岁。1916 年春节,汪莲石自上海返乡过完春节,正欲回到沪上,却被乡亲们热情挽留。而程家恳请汪氏正式收程老(那是还叫程荣福)为徒,并举行仪式,汪氏趁行拜师礼时问程荣福:“你可知有关‘程’字的典故?”程脱口而出:“程门立雪。”汪高兴地说:“好,答得好!”而且当场建议其父将程荣福改名为程门雪,众人同声称赞,自此人称程门雪也。

拜师后不久,汪氏便离乡返沪。临别前对程老说道:“孩子,我们有缘,恩结师徒,愿你将来宏图万里,青出胜蓝,雏超老凤。虽然我们近日师生名分已成,但往后学习要靠自己。我半生漂泊,今居留沪上。不久又要燕勒归计,以后我回婺源的时光恐怕无多,要见面须得到上海,我们后会有期。”为了向汪师学习医道,程老经常往返于皖沪之间。汪氏虽定居于上海,有时也有返乡之旅,而汪氏返乡之行也正是程老就教请益之时。从 1916 年拜师至 1921 年,程老断断续续向汪师学习医道,前后共达 5 年。他的天赋,他的颖悟,深为汪师器重。

1921 年,汪师 74 岁,年逾古稀,一方面诊务繁忙,一方面传授学生,他开始感到力不从心。出于爱徒之心,不想因为自己的老朽而贻误弟子,希望弟子青出于蓝胜于蓝。便决定将程老交到丁甘仁的手上,这就有了程老的二度拜师。汪师嘱咐丁甘仁:“程门雪天分很高,是个可造就的孩子,前途未可限量,务必要帮助扶植孩子成才。”就丁甘仁与程门雪而言,他们同时都具有两种身份,都是汪老师的及门弟子,彼此之间是大师兄与小师弟的关系;同时二人之间又是师徒关系。为了维护本门传统,历来有大师兄向小师弟传授本门经验、由小师弟传承、发扬本门学派之说。程老受教于丁甘仁正是本乎此义。

从 1921~1924 年三年半时间,程老在丁氏的里珊家园诊所跟丁师临床实习,成为丁氏门派的传人。里珊家园诊所是学生学习的第二课堂,医校学生下临床,一是到南北广益中医院,一是到丁氏诊所,这也是程老结识、交往医校历届学生的途径和场所。

其实程老拜师丁甘仁也堪称两度,第一度,1919 年入学上海中医专门学校,已意味着程老由新安学派转向丁氏门派,但仅课堂学习,未正式拜师;第二度,1922 年医校毕业后,在汪莲石授意下正式拜师丁氏,然后在仁和里珊家园,从师 3 年(至 1924 年底)学习临床实践。

程老的学医,断断续续,几辍几续才完成学业。归纳起来,他学医并完成学业是走了既师承又学校教育两者相结合的道路。这一段经历充分表明,程老具有插柳成荫和蒲公英的品质。确实,无论环境发生多么大的变化,个人的主观因素总是起主导作用,顺境是鼓帆的风,逆境是反弹的力。化被动为主动,化不利为有利,是人才总要成才,是金子总要发光。

二、寒温统一,卓然大家

程老在《伤寒论》研究方面是中医界公认的卓然大家,对伤寒和温病学说有深邃的学



术造诣。

程老是统一伤寒学说与温病学说的先行者,主张学伤寒的必须联系温病,学温病的必须联系伤寒,要把伤寒和温病对热病证治的理论统一起来。程老认为,叶天士《温热论》是在张仲景《伤寒论》的基础上发展起来的,在温热证治和方药应用上,又是对伤寒六经证治的补充,两者决不可孤立起来认识。早年程老就在《未刻本叶氏医案》评注中指出:“天士用方遍采诸家之长,而于仲师圣法用之尤熟。叶氏对于仲师之学极有根柢也。”因此,程老决定从叶天士入手,以跻仲景学术之室,融会伤寒、温病证治方药,从而统一伤寒与温病学说,这对现代中医热病学的创立具有较大的影响。

程老认为:“伤寒本寒而标热,温病本热而标寒,病源不同,治当各异。伤寒是基础,温病在伤寒的基础上有较大的发展。卫气营血辨证,是六经辨证的发展与补充。”程老从退热、攻下等方面来讨论这个问题,认为:“伤寒用石膏、黄芩、黄连清热,温病也用石膏、黄芩、黄连清热,没有什么不同,但是温病在伤寒的基础上发展了一个轻清气热的方法,如银花、连翘之类;发展了一个凉营清热的方法,如鲜生地、犀角、丹皮、茅根之类。伤寒用下,温病亦用下,不过有轻重早晚之不同。在神昏谵语方面,温病与伤寒就大不相同了。伤寒谵语多用下法,温病增补了清心开窍法,如紫雪丹、至宝丹、神犀丹一类方药,是非常可贵的。温病偏重于救阴,处处顾其津液;伤寒偏重于回阳,处处顾其阳气,救阴是一个发展。救阴分甘寒生津,重在肺胃,咸寒育阴,重在肝肾,更是一个发展。其实伤寒由经入腑入脏,由表及里,与温病由上而下,并没有很多区别。我主张两者可以合起来,可以用于一个患者身上,而不能把六经和营卫气血分得太死,不要太拘泥。要胸有成竹而心无成见,拘泥是有损无益的。”

程老对于伤寒、温病学说,结合自己的经验,多有独特之见。程老认为:“伤寒是基础,温病是在伤寒的基础上有较大发展。在临证运用时应该取两者之长,不要过于拘泥,不应相互排斥。”程老对李东垣、叶天士学说的研究,下过深刻的功夫,但并不囿于脾胃润燥之偏,而是撷取其精华,加以实践运用。程老不仅对古今医学名著治理甚勤,亦喜在诊余之暇,披览稗官野史,对其中验案单方,亦加欣赏。由于其有惊人的记忆力,故能随时运用于临床之中,其学识之渊博,视野之广阔,取精用宏,于此可见。程老在治病过程中,辨证时细心剖析,周密考虑,处方能采纳各家之长,犹如百川归海,汇集在脑际,而随时加以灵活运用。

程老治学严谨,学术上古今厚薄是程老所持的科学态度。他对《伤寒论》《金匱要略》以及金元诸家、温病学派,均深入研究。临床上尤善于灵活运用仲景方。

程老的治学过程有三变:开始杂而不专,从师学医和“医校”读书,走的是常规求学之路,虽为行医奠定了基础,却无所特长,即“泛读各科,浅涉各家,莫衷一是”,结果是一无所长,程氏曾深以“不名一家”而羞愧。继而由于教学而专于《金匱要略》,此为“由杂而专”的一变。

36岁后,博涉群书,除《备急千金要方》《外台秘要》《本草纲目》作常用备查外,其他名著及清代各家医案(诸如陈修园《伤寒真方歌括》、徐灵胎《洄溪医案》、喻嘉言《寓意草》、顾