

中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成 / 丛书主编



HUNAN XINHUA ZIQUEJIE TITIAN

湖南新化 紫鹊界梯田

白艳莹

闵庆文

左志锋 / 主编

紫鹊界

中国农业出版社
农村读物出版社



中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成 ◎丛书主编



湖南

新化

HUNAN XINHUA ZIQUEJIE TITIAN

紫鹊界梯田

白梅芳 闵庆文 左志锋 主编



中国农业出版社
农村读物出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖南新化紫鹊界梯田 / 白艳莹, 闵庆文, 左志锋主
编. — 北京: 中国农业出版社, 2017.8

(中国重要农业文化遗产系列读本 / 闵庆文, 邵建
成主编)

ISBN 978-7-109-22802-3

I. ①湖… II. ①白… ②闵… ③左… III. ①梯田—
研究—新化县 IV. ①K296.44 ②S157.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第053013号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

文字编辑 刘宁波 吕睿

责任编辑 黄曦

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2017年8月第1版 2017年8月北京第1次印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 12.25

字数: 240千字

定价: 49.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

编辑委员会

主任委员：陈晓华

副主任委员：宗锦耀 孙 林

委 员：潘利兵 马洪涛 邵建成 张国庆
曹 宇 张慧媛 辛 欣 李益平
贾新平

专家委员会

主任委员：李文华

副主任委员：任继周 刘 旭 朱有勇 骆世明

曹幸穗 闵庆文 宛晓春

委 员：樊志民 王思明 徐旺生 刘红缨

孙庆忠 苑 利 赵志军 卢 琦

王克林 吴文良 薛达元 张林波

孙好勤 刘金龙 李先德 田志宏

胡瑞法 廖小军 王东阳

编写委员会

丛书主编：闵庆文 邵建成

主 编：白艳莹 闵庆文 左志锋

副 主 编：姜世星 刘富来 刘沛林

编 委（按姓名拼音排序）：

陈耆验 陈永忠 胡 最 姜 波

李伯华 彭水平 史媛媛 孙国强

田亚平 谢佰承 杨海波 曾朝晖

张 振 张灿强 周桂林 邹红清

焦雯珺

丛书策划：宋 毅 刘博浩 张丽四



我国是历史悠久的文明古国，也是幅员辽阔的农业大国。长期以来，我国劳动人民在农业实践中积累了认识自然、改造自然的丰富经验，并形成了自己的农业文化。农业文化是中华五千年文明发展的物质基础和文化基础，是中华优秀传统文化的重要组成部分，是构建中华民族精神家园、凝聚炎黄子孙团结奋进的重要文化源泉。

党的十八大提出，要“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”。习近平总书记强调指出，“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。”云南哈尼族稻作梯田、江苏兴化垛田、浙江青田稻鱼共生系统，无不折射出古代劳动人民吃苦耐劳的精神，这是中华民族的智慧结晶，是我们应当珍视和发扬光大的文化瑰宝。现在，我们提倡生态农业、低碳农业、循环农业，都可以从农业文化遗产中吸收营养，也需要从经历了几千年自然与社会考验的传统农业中汲取经验。实践证明，做好重要农业文化遗产的发掘保护和传承利用，对

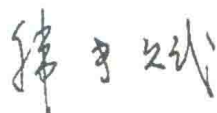
于促进农业可持续发展、带动遗产地农民就业增收、传承农耕文明，都具有十分重要的作用。

中国政府高度重视重要农业文化遗产保护，是最早响应并积极支持联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护的国家之一。经过十几年工作实践，我国已经初步形成“政府主导、多方参与、分级管理、利益共享”的农业文化遗产保护管理机制，有力地促进了农业文化遗产的挖掘和保护。2005年以来，已有11个遗产地列入“全球重要农业文化遗产名录”，数量名列世界各国之首。中国是第一个开展国家级农业文化遗产认定的国家，是第一个制定农业文化遗产保护管理办法的国家，也是第一个开展全国性农业文化遗产普查的国家。2012年以来，农业部分三批发布了62项“中国重要农业文化遗产”，2016年发布了28项全球重要农业文化遗产预备名单。2015年颁布了《重要农业文化遗产管理办法》，2016年初步普查确定了具有潜在保护价值的传统农业生产系统408项。同时，中国对联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护项目给予积极支持，利用南南合作信托基金连续举办国际培训班，通过APEC、G20等平台及其他双边和多边国际合作，积极推动国际农业文化遗产保护，对世界农业文化遗产保护做出了重要贡献。

当前，我国正处在全面建成小康社会的决定性阶段，正在为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。推进农业供给侧结构性改革，加快农业现代化建设，实现农村全面小康，既要借鉴世界先进生产技术和经验，更要继承我国璀璨的农耕文明，弘扬优秀农业文化，学习前人智慧，汲取历史营养，坚持走中国特色农业现代化道路。《中国重要农业文化遗产系列读本》从历史、科学和现实三个维度，对中国农业文化遗产的产生、发展、演变以及农业文化遗产保护的成功经验和做法进行了系统梳理和总结，是对农业文化遗产保护宣传推介的有益尝试，也是我国农业文化遗产保护工作的重要成果。

我相信，这套丛书的出版一定会对今天的农业实践提供指导和借鉴，必将进一步提高全社会保护农业文化遗产的意识，对传承好弘扬好中华优秀传统文化发挥重要作用！

农业部部长



2017年6月



 有人类历史文明以来，勤劳的中国人民运用自己的聪明智慧，与自然共融共存，依山而住、傍水而居，经过一代代努力和积累，创造出了悠久而灿烂的中华农耕文明，成为中华传统文化的重要基础和组成部分，并曾引领世界农业文明数千年，其中所蕴含的丰富的生态哲学思想和生态农业理念，至今对于国际可持续农业的发展依然具有重要的指导意义和参考价值。

针对工业化农业所造成的农业生物多样性丧失、农业生态系统功能退化、农业生态环境质量下降、农业可持续发展能力减弱、农业文化传承受阻等问题，联合国粮农组织（FAO）于2002年在全球环境基金（GEF）等国际组织和有关国家政府的支持下，发起了“全球重要农业文化遗产（GIAHS）”项目，以发掘、保护、利用、传承世界范围内具有重要意义的，包括农业物种资源与生物多样性、传统知识和技术、农业生态与文化景观、农业可持续发展模式等在内的传统农业系统。

全球重要农业文化遗产的概念和理念甫一提出，就得到了国际社会的广泛响应和支持。截至2014年年底，已有13个国家的31项传统农业系统被列入GIAHS保

护名录。经过努力，在2015年6月结束的联合国粮农组织大会上，已明确将GIAHS工作作为一项重要工作，纳入常规预算支持。

中国是最早响应并积极支持该项工作的国家之一，并在全球重要农业文化遗产申报与保护、中国重要农业文化遗产发掘与保护、推进重要农业文化遗产领域的国际合作、促进遗产地居民和全社会农业文化遗产保护意识的提高、促进遗产地经济社会可持续发展和传统文化传承、人才培养与能力建设、农业文化遗产价值评估和动态保护机制与途径探索等方面取得了令世人瞩目的成绩，成为全球农业文化遗产保护的榜样，成为理论和实践高度融合的新的学科生长点、农业国际合作的特色工作、美丽乡村建设和农村生态文明建设的重要抓手。自2005年“浙江青田稻鱼共生系统”被列为首批“全球重要农业文化遗产系统”以来的10年间，我国已拥有11个全球重要农业文化遗产，居于世界各国之首；2012年开展中国重要农业文化遗产发掘与保护，2013年和2014年共有39个项目得到认定，成为最早开展国家级农业文化遗产发掘与保护的国家；重要农业文化遗产管理的体制与机制趋于完善，并初步建立了“保护优先、合理利用，整体保护、协调发展，动态保护、功能拓展，多方参与、惠益共享”的保护方针和“政府主导、分级管理、多方参与”的管理机制；从历史文化、系统功能、动态保护、发展战略等方面开展了多学科综合研究，初步形成了一支包括农业历史、农业生态、农业经济、农业政策、农业旅游、乡村发展、农业民俗以及民族学与人类学等领域专家在内的研究队伍；通过技术指导、示范带动等多种途径，有效保护了遗产地农业生物多样性与传统文化，促进了农业与农村的可持续发展，提高了农户的文化自觉性和自豪感，改善了农村生态环境，带动了休闲农业与乡村旅游的发展，提高了农民收入与农村经济发展水平，产生了良好的生态效益、社会效益和经济效益。

习近平总书记指出，农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分，不仅不能丢，而且要不断发扬光大。农村是我国传统文明的发源地，乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。这是对我国农业文化遗产重要性的高度概括，也为我国农业文化遗产的保护与发展

指明了方向。

尽管中国在农业文化遗产保护与发展上已处于世界领先地位，但比较而言仍然属于“新生事物”，仍有很多人对农业文化遗产的价值和保护重要性缺乏认识，加强科普宣传仍然有很长的路要走。在农业部农产品加工局（乡镇企业局）的支持下，中国农业出版社组织、闵庆文研究员担任丛书主编的这套“中国重要农业文化遗产系列读本”，无疑是农业文化遗产保护宣传方面的一个有益尝试。每本书均由参与遗产申报的科研人员和地方管理人员共同完成，力图以朴实的语言、图文并茂的形式，全面介绍各农业文化遗产的系统特征与价值、传统知识与技术、生态文化与景观以及保护与发展等内容，并附以地方旅游景点、特色饮食、天气条件。可以说，这套书既是读者了解我国农业文化遗产宝贵财富的参考书，同时又是一套农业文化遗产地旅游的导游书。

我十分乐意向大家推荐这套丛书，也期望通过这套书的出版发行，使更多的人关注和参与到农业文化遗产的保护工作中来，为我国农业文化的传承与弘扬、农业的可持续发展、美丽乡村的建设做出贡献。

是为序。

A stylized, handwritten signature in black ink, reading '李文华' (Li Wenhua).

中国工程院院士

联合国粮农组织全球重要农业文化遗产指导委员会主席

农业部全球/中国重要农业文化遗产专家委员会主任委员

中国农学会农业文化遗产分会主任委员

中国科学院地理科学与资源研究所自然与文化遗产研究中心主任

2015年6月30日



湖南新化紫鹊界梯田
前言

紫鹊界梯田位于湖南省娄底市新化县，是典型的稻作梯田系统。当地居民需要的口粮、蔬菜等食物基本来源于梯田系统，来自梯田种养业的收入占农民收入的三分之一左右。“湖南新化紫鹊界梯田”于2013年被农业部列入第一批中国重要农业文化遗产（China-NIAHS），2014年被国际灌溉排水委员会列为首批世界灌溉工程遗产，2016年被农业部列入中国全球重要农业文化遗产（GIAHS）预备名单，此外还获得了国家AAAA级旅游景区、国家级风景名胜区、国家自然与文化双遗产、国家水利风景名胜区等多个资质。

紫鹊界梯田与周围的地势地貌、生态环境、民族建筑高度结合，具有传统风情的干栏式民居与风水林木一道错落有致地点缀在层层叠叠的梯田之间构成了融梯田景观、气象景观、传统民居建筑、森林生态景观于一体的综合景观，令人心驰神往。紫鹊界梯田具有丰富的生物多样性，以黑香贡米和红香米为代表的水稻品种为其最具代表性的农作物种质资源。同时，紫鹊界梯田还具有水源涵养和水土保持等重要的生态服务功能。

紫鹊界历史上曾经是一个苗族、瑶族、侗族、汉族多民族融合的地区，独特的自然条件、丰富的物产、耕作与渔猎相结合的生产方式和长期的多民

族融合等诸多因素，共同造就了以梅山文化为代表的丰富多样且富有特色的地方传统文化。梅山傩戏、梅山武术、新化山歌等文化艺术引人入胜，有板屋特色的传统村落点缀在梯田中间错落有致，水车鱼冻等特色美食让人唇齿留香，历史上无数文人骚客在此留下了无数的动人篇章。

紫鹊界梯田是南方稻作文化与苗瑶山地渔猎文化融化揉合的历史文化遗存。秦汉时期这里已经有人类居住，宋朝开始有关于梯田开垦的文字记载。紫鹊界先民因地制宜地开凿梯田，创造了巧夺天工的自流灌溉系统，并形成了与环境相适应的传统耕作方式，成为水土保持生态系统工程的典型范例，至今仍能被有效运用，且能够维持当地居民正常的生产、生活，保障了农业可持续发展，具有重要的推广价值。

本书是中国农业出版社策划出版的“中国重要农业文化遗产系列读本”之一，旨在为广大读者打开一扇了解紫鹊界梯田的窗户，提高全社会对农业文化遗产及其价值的认识和保护意识。全书包括8个部分：“引言”简要介绍了紫鹊界梯田的概况；“追溯梯田王国的辉煌历史”介绍了紫鹊界梯田的发展历史和重要意义；“细数紫鹊界梯田的生计贡献”介绍了紫鹊界梯田在维持当地生计安全中的重要作用；“领略紫鹊界梯田的生态服务”介绍了紫鹊界梯田优美的景观、丰富的生物多样性以及水源涵养和水土保持等多种生态系统服务功能；“发掘传统农业的技术精华”介绍了紫鹊界梯田高效的复合生态种养模式、巧夺天工的自流灌溉系统以及梯田修建与维护、水稻种植、旱地黍子栽种、地力维持、病虫害防治等传统农业技术和相应农业工具；“感受梅山深处的紫鹊风情”介绍了紫鹊界的宗教信仰、文化艺术、节庆习俗、传统建筑、特色饮食、文学作品等；“加强紫鹊界梯田的保护传承”介绍了紫鹊界梯田保护与发展的现状、面临的挑战与机遇、措施；“附录”部分简要介绍了遗产地旅游资讯、遗产保护大事记以及全球/中国重要农业文化遗产名录。

本书是在湖南新化紫鹊界梯田全球重要农业文化遗产申报文本和保护与发展规划的基础上，通过进一步调研编写完成的，是集体智慧的结晶。全书由闵庆文、白艳莹设计框架并统稿。编写过程中，得到了李文华院士的具体指导，新化县前任与现任领导以及紫鹊界梯田—梅山龙宫风景名胜管理处有关领导给予了大力支持，在此一并表示感谢！

由于水平有限，难免存在不当甚至谬误之处，敬请读者批评指正。

编者

引言 | 001

一 追溯梯田王国的辉煌历史 | 003

- (一) 走进蚩尤故里 / 004
- (二) 探寻秦人梯田的足迹 / 009
- (三) 思索紫鹊界梯田的意义 / 012

二 细数紫鹊界梯田的生计贡献 | 017

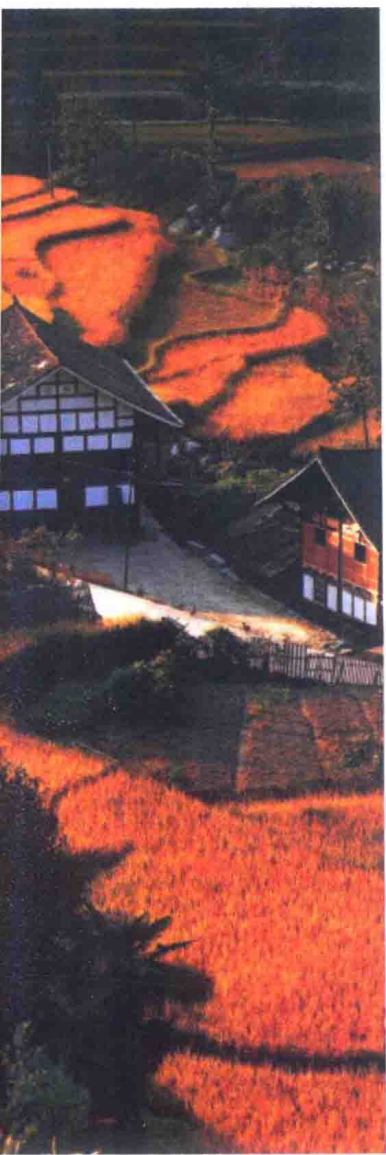
- (一) 满足当地居民的物质需求 / 018
- (二) 生产优质的特色水稻 / 021
- (三) 孕育当地的有机农业 / 024

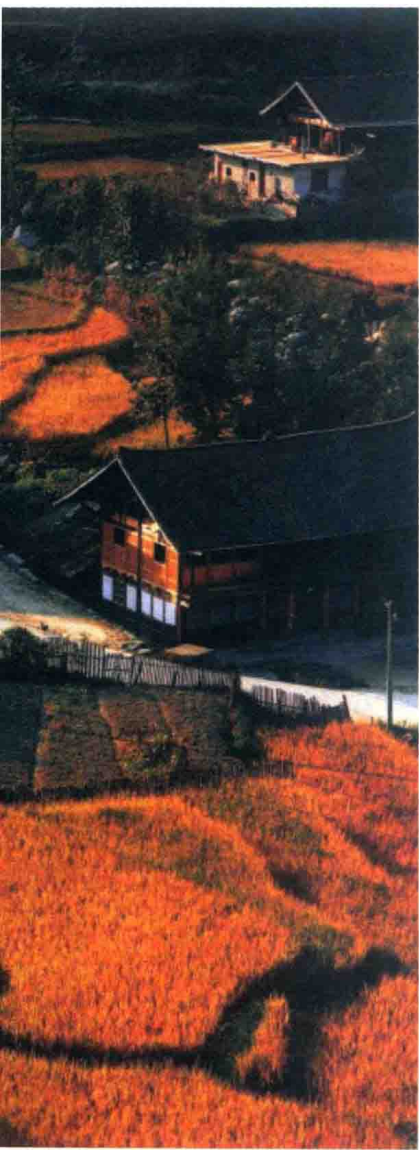
三 领略紫鹊界梯田的生态服务 | 029

- (一) 绵延千年的精美画卷 / 030
- (二) 生物多样性的保育天堂 / 038
- (三) 保一方水土养一方人 / 041

四 发掘传统农业的技术精华 | 045

- (一) 高效的复合生态种养模式 / 046
- (二) 巧夺天工的自流灌溉系统 / 049
- (三) 传统梯田修建与维护技术 / 055
- (四) 传统水稻种植技术 / 057
- (五) 传统旱地黍子栽种技术 / 059





- (六) 传统地力维持技术 / 061
- (七) 传统病虫害生态防治技术 / 062
- (八) 传统农业工具 / 064

五 感受梅山深处的紫鹊风情 | 073

- (一) 源远流长的梅山文化 / 074
- (二) 颇具特色的宗教信仰 / 076
- (三) 丰富多彩的文化艺术 / 078
- (四) 独具一格的节庆习俗 / 090
- (五) 板屋特色的传统村落 / 095
- (六) 酸辣型的饮食特色 / 106
- (七) 文学作品 / 108

六 加强紫鹊界梯田的保护传承 | 121

- (一) 总结经验，梳理已有举措 / 122
- (二) 面临挑战，忧思梯田明天 / 128
- (三) 迎接未来，抓住良好机遇 / 131
- (四) 播种希望，共建幸福家园 / 135

附录 | 141

- 附录 1 旅游资讯 / 142
- 附录 2 大事记 / 170
- 附录 3 全球 / 中国重要农业文化遗产名录 / 173



湖南新化紫鹊界梯田位于中国湖南省中部娄底市新化县，属于雪峰山中部的新化奉家山体系。紫鹊界梯田原是一个养在深闺人不识的偏远之地，近些年来逐渐揭开了神秘的面纱，先后被评为国家自然与文化双遗产、国家级风景名胜区、国家水利风景名胜区、国家AAAA级旅游景区、中国重要农业文化遗产以及首批世界灌溉工程遗产。

新化县下辖26个乡镇，总面积3 642平方千米，总人口约140万。新化紫鹊界梯田农业文化遗产地的核心保护区包括水车、奉家和文田3个镇，介于北纬 $27^{\circ}28'$ ~ $27^{\circ}45'$ ，东经 $110^{\circ}52'$ ~ $111^{\circ}00'$ 之间，下辖83个村庄，面积为460平方千米，总人口约9万。紫鹊界梯田依山就势而造，因其规模庞大、数量众多、坡度陡峭、田块小巧、形态优美，享有“梯田王国”的美誉。

紫鹊界梯田是典型的稻作梯田农业生态系统，是由当地苗、瑶、侗、汉等民族原住民共同创造的。这里秦汉时期已有人类居住，宋朝已有关于梯田开垦的文字记载，并具备相当规模，盛于明清。

紫鹊界梯田是集森林、民居、梯田、水系交错于一体的立体景观。千百年来，紫鹊界先民根据地形、地质、土壤、森林植被及水源特征，因地制宜地开凿梯田，并以简易的工程设施，实现了有效的自流灌溉，并形成了与环境相适应的传统耕作方式，至今仍广泛沿用，成为水土保持生态系统工程的典型范例。

紫鹊界梯田具有生计安全保障、生物多样性保护、水源涵养、水土保持等多种重要的生态服务功能。当地以黑香贡米和红香米为代表的传统水稻品种资源，经过长期自然选择，品质优良，成为天然的物种基因库。紫鹊界梯田是南方稻作文化与苗瑶山地渔猎文化融合的历史文化遗存，梅山文化、农耕文化、宗教信仰、民居建筑、饮食风俗等均具有地方特色，传统文化资源十分丰富。

目前，随着城镇化和工业化的快速推进，受年轻劳动力外流、农业生产劳动强度大、比较效益低等影响，传统农作技术、传统水稻等品种面临遗失，梯田基础设施建设滞后，面临旱化的威胁。2013年，紫鹊界梯田入选中国重要农业文化遗产，当地政府和社会各界开始启动一系列工作，拉开了紫鹊界梯田农业文化遗产保护与发展的序幕。目前紫鹊界梯田正在申报全球重要农业文化遗产，这无疑将对其实行动态保护、适应性管理和可持续发展起到积极的推动作用。



一

追溯梯田王国 的辉煌历史

湖南新化紫鹊界梯田