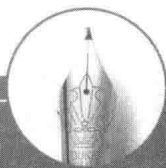


钢笔画技法 入门宝典

灌木文化 编著

Gangbihuajifa
Rumen baodian

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



钢笔画技法 入门宝典

灌木文化——编著

Gangbihuajifa
Rumen baodian



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

钢笔画技法入门宝典 / 灌木文化编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2018.1
ISBN 978-7-115-46914-4

I. ①钢… II. ①灌… III. ①钢笔画—绘画技法
IV. ①J214.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第229228号

内 容 提 要

钢笔画是一种能快速锻炼写生能力,提高写实技法水平的画种。因其技法简单,容易上手,绘制效果生动,深受广大绘画初学者的喜爱。本书是一本技法简单、讲解详实、绘画内容生动有趣的钢笔画技法教程。本书从工具介绍开始,细致地讲解了钢笔画中常见的绘画技法、光影原理和透视方法。案例详解则是从花卉的基本结构开始讲起,一一介绍了不同外形特征、不同形体特点的花卉绘制方法,让读者能从简单造型学起,快速掌握基础绘制技法要领。后面的章节则是从风景元素绘制方法开始,逐一介绍了自然风景、荒野乡村、古街老巷、中式建筑和欧式建筑的绘制方法,力求读者在绘制美丽风景时,逐渐掌握更加实用的绘制技法。书中案例时尚、效果清晰,寓教于乐,适合零基础的美术爱好者学习和阅读。

本书适合作为美术爱好者自学教材,也适合作为美术培训机构和专业院校的教材。

◆ 编 著 灌木文化

责任编辑 何建国

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/16

印张: 22

2018年1月第1版

字数: 701千字

2018年1月河北第1次印刷

定价: 79.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

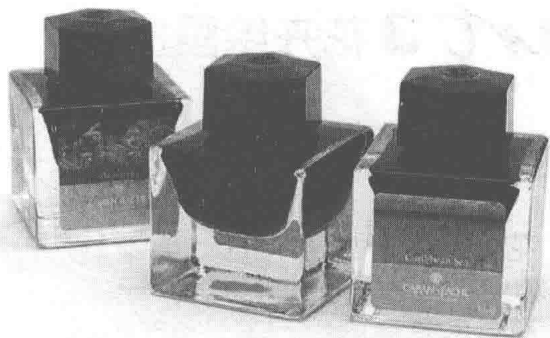
Part 1 绘画工具

1.1 画笔工具	10
1.1.1 钢笔	10
1.1.2 可灌注针管笔	12
1.1.3 一次性针管笔	13
1.1.4 蘸水笔	13
1.1.5 马克笔	14
1.1.6 铅笔	14
1.2 辅助工具	14
1.3 纸张	16

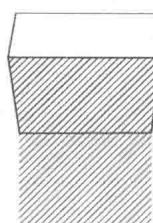
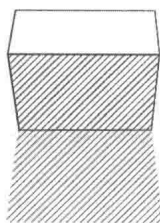
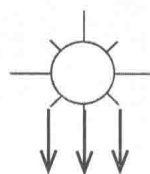


Part 2 绘画技法

2.1 线条的排列	18
2.1.1 平行直线	18
2.1.2 弧线	19



2.1.3 交叉直线	20
2.1.4 交叉弧线	20
2.1.5 垂直交叉线	20
2.1.6 不同种类的排线	21
2.1.7 钢笔画中的明度	22
2.2 光影原理	23
2.3 钢笔画中的亮灰暗	24
2.4 复杂物体可概括成简单形体	24
2.5 认识物体的透视	25
2.5.1 一点透视	25
2.5.2 两点透视	26
2.5.3 三点透视	26



Part 3 花卉绘画技法

- 3.1 花卉绘画元素 28
 - 3.1.1 花朵的基本结构 28
 - 3.1.2 花朵的基本形状 29
 - 3.1.3 不同时期花朵的生长形态 30
 - 3.1.4 不同角度花朵的形态 31
 - 3.1.5 光影关系在花朵上的表现 32
- 3.2 花茎的基本绘制技法 33
 - 3.2.1 花茎的形体结构 33
 - 3.2.2 花茎的基本样式 34



Part 4 烂漫花海

- 4.1 包心月季 36
- 4.2 大叶铁线莲 40
- 4.3 倒挂金钟 43
- 4.4 秋英 46
- 4.5 波斯菊 51
- 4.6 重瓣郁金香 56
- 4.7 羊蹄甲花 61
- 4.8 金凌霄 65
- 4.9 紫藤花 71

Part 5 花锦世界

5.1 酒杯花	75
5.2 兜兰	79
5.3 鸢尾	82
5.4 碧桃花	86
5.5 绣球花	90
5.6 向日葵 (一)	94
5.7 向日葵 (二)	97



Part 6 千枝万朵

6.1 蔷薇	101
6.2 淡雅牡丹	104
6.3 意大利雏菊	107
6.4 芭蕾舞伶	110
6.5 蝴蝶兰	114
6.6 水仙花	117
6.7 风信子	120
6.8 法国水仙	124
6.9 卷丹百合	128



Part 7 玫瑰情缘

- 7.1 香槟玫瑰 133
- 7.2 垂叶玫瑰 137
- 7.3 包心玫瑰 141
- 7.4 带刺玫瑰 145
- 7.5 巨叶玫瑰 152
- 7.6 山地玫瑰 158
- 7.7 百叶玫瑰 162
- 7.8 茶香玫瑰 167



Part 8 繁花满园

- 8.1 马蹄莲花束 175
- 8.2 密刺蔷薇 178
- 8.3 栀子花花束 182
- 8.4 百合花束 186
- 8.5 月季花束 192
- 8.6 组合花束 200

Part 9 风景元素绘画技法

9.1 树 208

9.1.1 不同树叶的绘制 208

9.1.2 不同树干的绘制 209

9.2 山石 210

9.3 透视在风景画中的应用 211

9.3.1 风景中的一点透视 211

9.3.2 风景中的两点透视 211

9.3.3 身边的透视现象 212

9.4 风景画中的构图 213

9.4.1 正确的构图 213

9.4.2 错误的构图 213

Part 10 自然风景

10.1 石块 215



10.2 树木 217

10.3 旷野河滩 219

Part 11 荒野乡村

11.1 乡村木屋 225

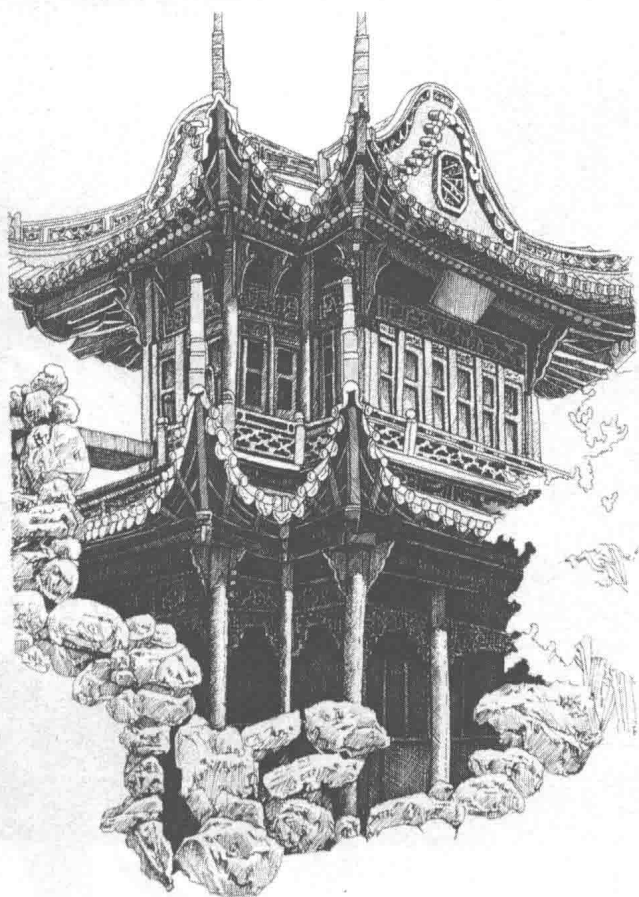
11.2 丛林石屋 231

11.3 废弃院落 235

11.4 古老村落 244

Part 12 古街老巷

- 12.1 帽儿胡同 254
- 12.2 老街弄巷 261
- 12.3 繁华巷口 271

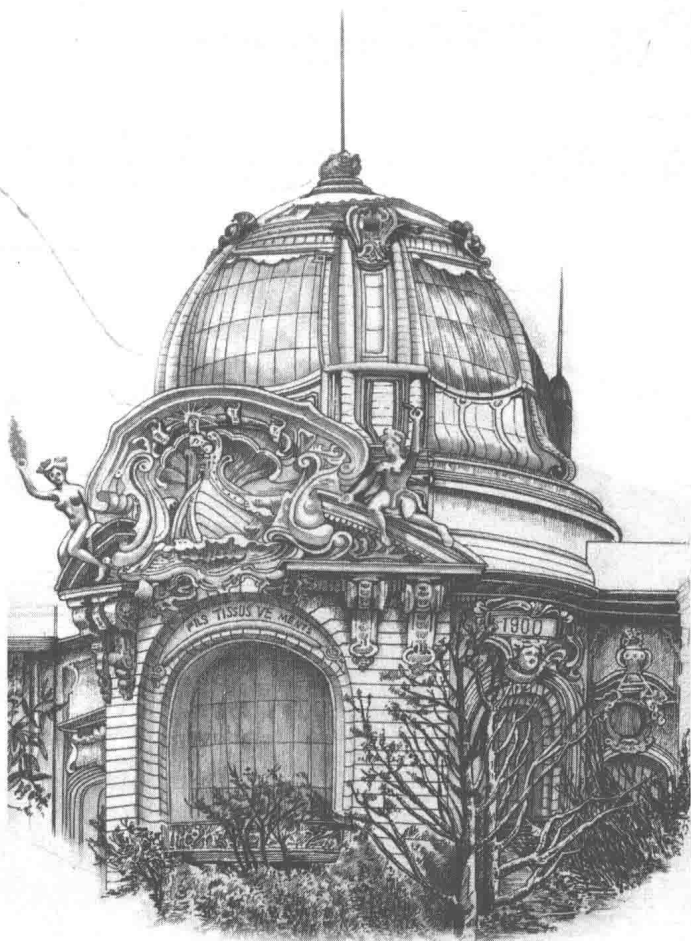


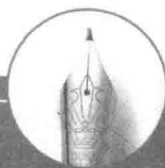
Part 13 中式建筑

- 13.1 白墙灰瓦 278
- 13.2 别致屋檐 281
- 13.3 亭台楼阁 284
- 13.4 青砖雕花拱门 294
- 13.5 宅院大门 302

Part 14 欧式建筑

- 14.1 欧式立柱 313
- 14.2 韦尔斯大教堂局部 317
- 14.3 古堡局部 320
- 14.4 欧式城堡 322
- 14.5 欧式旋梯 327
- 14.6 欧式镂空雕花建筑 338
- 14.7 欧式风情街 347





钢笔画技法 入门宝典

灌木文化——编著

Gangbihuajifa
Rumen baodian



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

钢笔画技法入门宝典 / 灌木文化编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-115-46914-4

I. ①钢… II. ①灌… III. ①钢笔画—绘画技法
IV. ①J214.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第229228号

内 容 提 要

钢笔画是一种能快速锻炼写生能力,提高写实技法水平的画种。因其技法简单,容易上手,绘制效果生动,深受广大绘画初学者的喜爱。本书是一本技法简单、讲解详实、绘画内容生动有趣的钢笔画技法教程。本书从工具介绍开始,细致地讲解了钢笔画中常见的绘画技法、光影原理和透视方法。案例详解则是从花卉的基本结构开始讲起,一一介绍了不同外形特征、不同形体特点的花卉绘制方法,让读者能从简单造型学起,快速掌握基础绘制技法要领。后面的章节则是从风景元素绘制方法开始,逐一介绍了自然风景、荒野乡村、古街老巷、中式建筑和欧式建筑的绘制方法,力求读者在绘制美丽风景时,逐渐掌握更加实用的绘制技法。书中案例时尚、效果清晰,寓教于乐,适合零基础的美术爱好者学习和阅读。

本书适合作为美术爱好者自学教材,也适合作为美术培训机构和专业院校的教材。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 何建国
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 22 2018年1月第1版
字数: 701千字 2018年1月河北第1次印刷
-

定价: 79.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目录

Part 1 绘画工具

1.1 画笔工具 10

1.1.1 钢笔 10

1.1.2 可灌注针管笔 12

1.1.3 一次性针管笔 13

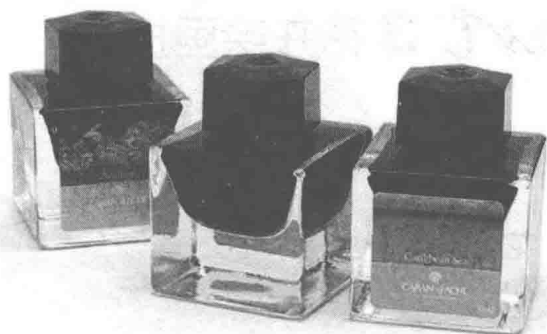
1.1.4 蘸水笔 13

1.1.5 马克笔 14

1.1.6 铅笔 14

1.2 辅助工具 14

1.3 纸张 16



2.1.3 交叉直线 20

2.1.4 交叉弧线 20

2.1.5 垂直交叉线 20

2.1.6 不同种类的排线 21

2.1.7 钢笔画中的明度 22

2.2 光影原理 23

2.3 钢笔画中的亮灰暗 24

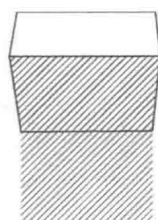
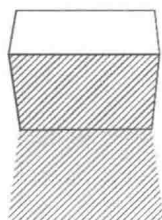
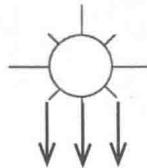
2.4 复杂物体可概括成简单形体 24

2.5 认识物体的透视 25

2.5.1 一点透视 25

2.5.2 两点透视 26

2.5.3 三点透视 26



Part 2 绘画技法

2.1 线条的排列 18

2.1.1 平行直线 18

2.1.2 弧线 19

Part 3 花卉绘画技法

3.1 花卉绘画元素 28

3.1.1 花朵的基本结构 28

3.1.2 花朵的基本形状 29

3.1.3 不同时期花朵的生长形态 30

3.1.4 不同角度花朵的形态 31

3.1.5 光影关系在花朵上的表现 32

3.2 花茎的基本绘制技法 33

3.2.1 花茎的形体结构 33

3.2.2 花茎的基本样式 34



Part 4 烂漫花海

4.1 包心月季 36

4.2 大叶铁线莲 40

4.3 倒挂金钟 43

4.4 秋英 46

4.5 波斯菊 51

4.6 重瓣郁金香 56

4.7 羊蹄甲花 61

4.8 金凌霄 65

4.9 紫藤花 71

Part 5 花锦世界

- 5.1 酒杯花 75
- 5.2 兜兰 79
- 5.3 鸢尾 82
- 5.4 碧桃花 86
- 5.5 绣球花 90
- 5.6 向日葵（一）..... 94
- 5.7 向日葵（二）..... 97



Part 6 千枝万朵

- 6.1 蔷薇 101
- 6.2 淡雅牡丹 104
- 6.3 意大利雏菊 107
- 6.4 芭蕾舞伶 110
- 6.5 蝴蝶兰 114
- 6.6 水仙花 117
- 6.7 风信子 120
- 6.8 法国水仙 124
- 6.9 卷丹百合 128



Part 7 玫瑰情缘

- 7.1 香槟玫瑰 133
- 7.2 垂叶玫瑰 137
- 7.3 包心玫瑰 141
- 7.4 带刺玫瑰 145
- 7.5 巨叶玫瑰 152
- 7.6 山地玫瑰 158
- 7.7 百叶玫瑰 162
- 7.8 茶香玫瑰 167



Part 8 繁花满园

- 8.1 马蹄莲花束 175
- 8.2 密刺蔷薇 178
- 8.3 栀子花花束 182
- 8.4 百合花束 186
- 8.5 月季花束 192
- 8.6 组合花束 200

Part 9 风景元素绘画技法

9.1 树 208

9.1.1 不同树叶的绘制 208

9.1.2 不同树干的绘制 209

9.2 山石 210

9.3 透视在风景画中的应用 211

9.3.1 风景中的一点透视 211

9.3.2 风景中的两点透视 211

9.3.3 身边的透视现象 212

9.4 风景画中的构图 213

9.4.1 正确的构图 213

9.4.2 错误的构图 213

Part 10 自然风景

10.1 石块 215



10.2 树木 217

10.3 旷野河滩 219

Part 11 荒野乡村

11.1 乡村木屋 225

11.2 丛林石屋 231

11.3 废弃院落 235

11.4 古老村落 244

Part 12 古街老巷

- 12.1 帽儿胡同 254
- 12.2 老街弄巷 261
- 12.3 繁华巷口 271



Part 13 中式建筑

- 13.1 白墙灰瓦 278
- 13.2 别致屋檐 281
- 13.3 亭台楼阁 284
- 13.4 青砖雕花拱门 294
- 13.5 宅院大门 302

Part 14 欧式建筑

- 14.1 欧式立柱 313
- 14.2 韦尔斯大教堂局部 317
- 14.3 古堡局部 320
- 14.4 欧式城堡 322
- 14.5 欧式旋梯 327
- 14.6 欧式镂空雕花建筑 338
- 14.7 欧式风情街 347

