

跟着 一则 游世界

经典南欧

阎政 著

古吴轩出版社

中国·苏州



2013年第1期



经典南欧

2013年第1期

第1期

2013年1月

第1期



跟着 一则 游世界

经典南欧

阎政 著

古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目(CIP)数据

经典南欧 / 阎政著. — 苏州 : 古吴轩出版社,
2017. 7

(跟着一则游世界)

ISBN 978-7-5546-0957-6

I. ①经… II. ①阎… III. ①旅游指南—南欧 IV.
①K954.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第161788号

责任编辑: 韩 珏

装帧设计: 戴玉婷

责任校对: 陆月星

责任印刷: 李雪莹

摄影: 阎 政 焦小澄

手 绘: 戴玉婷 韩 珏

王 旖 张雨蕊

书 名: 经典南欧

著 者: 阎 政

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http: //www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11.75

版 次: 2017年7月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0957-6

定 价: 120.00元

序

自从去年在古吴轩出版社领导和编辑们帮助下出版了游记《深度东欧》，许多同事、朋友又在催促我的下一本游记。说实在的，我在旅游网站上发的游记，一边走、一边写的帖子，还真不少。网上图片、文字不受限制，文责自负，但是要整理成书，篇幅受到限制，文字内容要符合出版要求，工作量大，时间精力耗费多，一度打算不出书了。无奈老友们一再鼓励，加上我附庸风雅的心境，也就继续完成第二本游记吧。

早些年那段东欧旅游的经历大部分是自由行，备行程、做攻略，相对比较深度。近两年几位老朋友、老同事纷纷加入，再搞自由行就有些困难了，尤其是几十号人同行，机票、车票、旅馆、饮食等无法自己解决，我们只能组团或者跟团游了，这样游记也就写得不那么深度了。因此，本册书就重点介绍一些经典的旅游景点。我的旅游还是不忘初衷，看自然景观，略抒感慨，看人文景观，要了解历史人物、发生事件、联系现实，不免又要犯“忌”。好在有编辑把关，手下留情，否则我的游记也就没什么看头了。

目录 >>>



希腊

雅典 / 4

圣托里尼 / 14

西班牙 葡萄牙

巴塞罗那 / 26

萨拉戈萨 / 36

马德里 / 40

格拉纳达 / 54

米哈斯与龙达 / 64

塞维利亚 / 68

卡塞雷斯 / 74

埃维拉与里斯本 / 78

意大利

那不勒斯 / 96

罗马 / 108

佛罗伦萨 / 122

比萨与五渔村 / 134

威尼斯 / 140

米兰 / 150



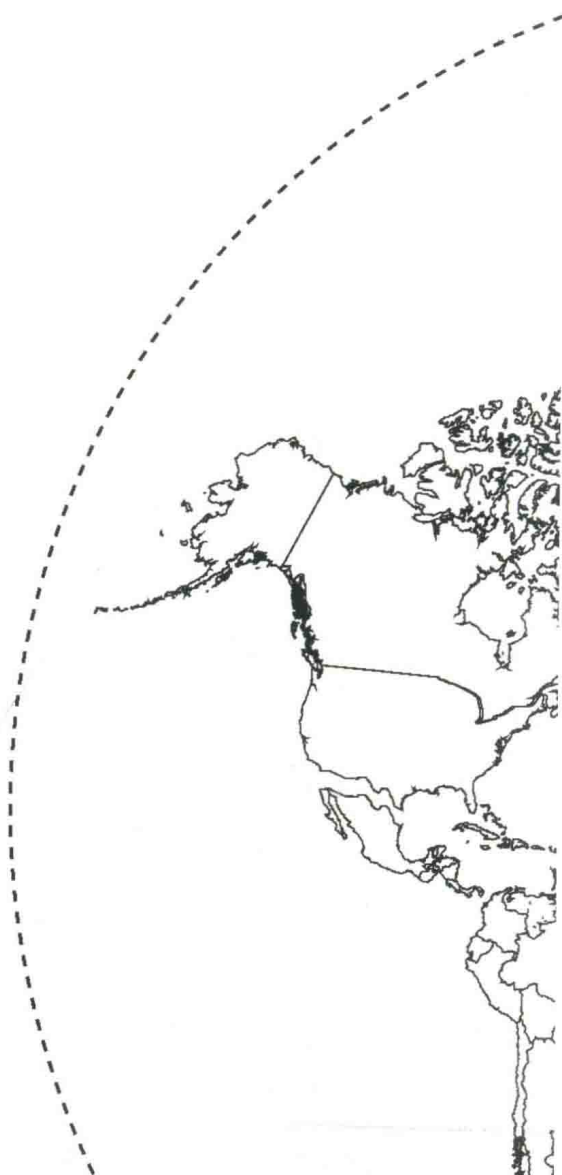


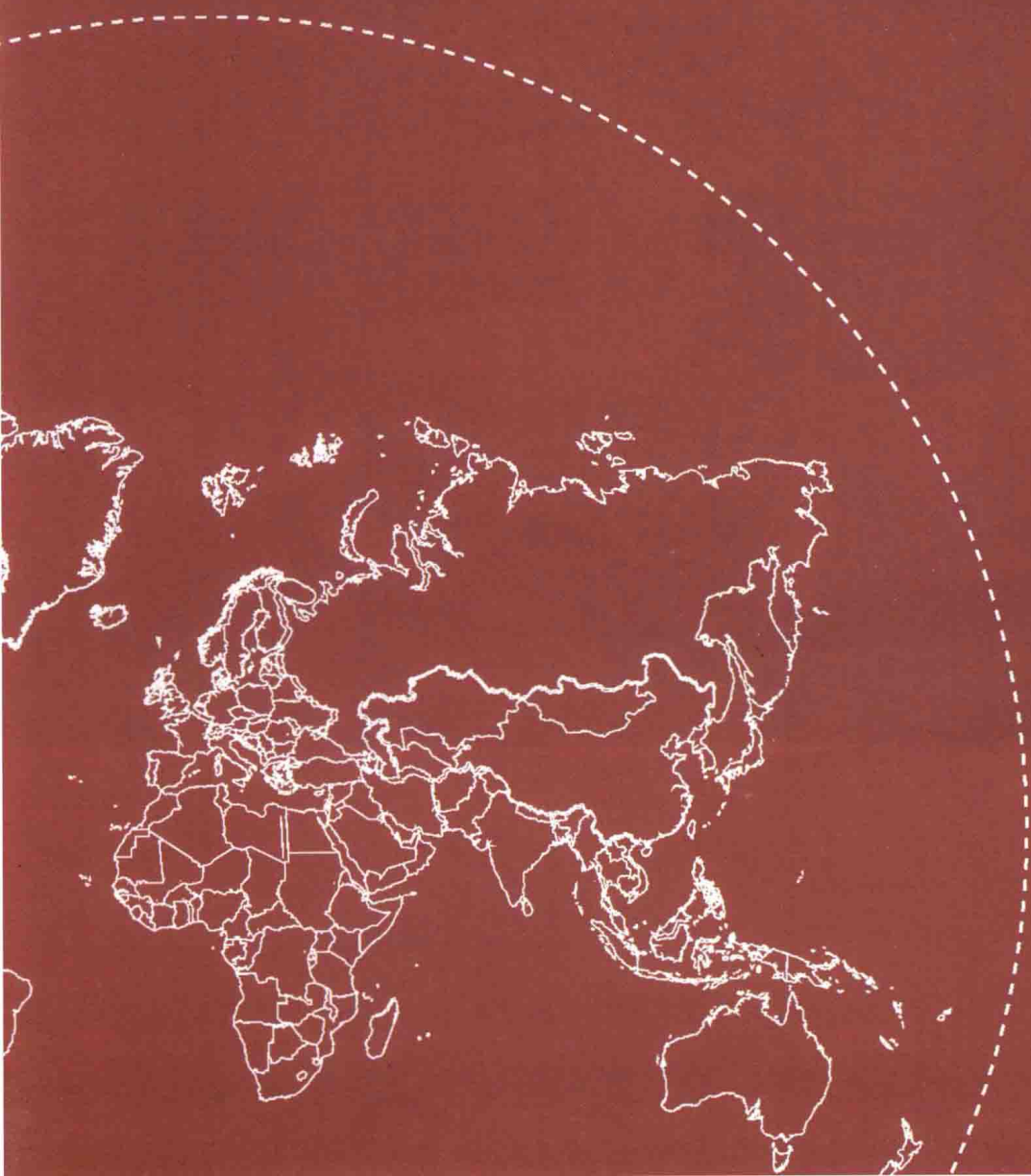
南法

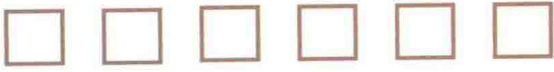
摩纳哥 / 158

尼斯与戛纳 / 166

阿维尼翁 / 172









希腊

早春二月，渴望已久的南欧旅行终于从希腊开始了。古希腊文明和爱琴海风光闻名遐迩，去观光的冲动自不在话下。近年来希腊债务危机几乎成了热点话题，有着希腊共青团背景的新总理齐普拉斯一月份刚刚竞选上台，我的“红色旅游”情结油然而生。

希腊旅游有两个亮点，一是古希腊文明的历史遗迹，一是爱琴海的美丽风光，由此雅典和圣托里尼就是必到之处了。

一则
说说



雅典

雅典是希腊首都，也是世界上最古老的城市之一，有记载的历史就长达3000多年。希腊四分之一的人口居住在这里。雅典是古希腊文明的瑰宝，西方有记载的文学艺术也是从雅典开始的。

雅典重要的景点都在步行距离之内：奥林匹克竞技场（Panathenaic Stadium，帕纳辛奈科体育场又名泛雅典运动场）是我们观光的起点。1896年第一届现代奥林匹克运动会在这里举行，一百多年之后的2004年，规模空前的第28届夏季奥运会又来到这里。

希腊是奥林匹克运动会的发源地。古希腊人把体育竞赛看作是祭祀奥林匹斯山众神的一种节日活动。公元前776年，在距离雅典约300公里的伯罗奔尼撒半岛西部的奥林匹亚村举行了人类历史上最早的运动会。现在每4年一次的奥运圣火还要在那里点燃。





奥林匹克竞技场



扎皮翁宫

扎皮翁宫 (Zappeion Hall) 百年前希腊籍富商埃万杰洛斯·扎帕斯在1865年去世时, 留下了一笔巨额财富, 指定用于在雅典兴建永久性体育设施, 恢复帕纳辛奈科体育场, 用于举办未来的奥林匹克运动会。此外, 他还指定兴建以他姓氏命名的扎皮翁宫, 作为赠送首届奥运会的礼物。扎皮翁宫曾作为1896年首届夏季奥运会的击剑馆以及2004年夏季奥运会组委会新闻会展中心。



哈德良拱门



老兵在无名战士纪念碑前合影

古希腊是西方文明的发源地，对欧洲及世界文化产生过重大影响，自古有“西方文明的摇篮”之美誉。哈德良拱门(Hadrian's Arch)是出镜率极高的雅典标志性建筑。它是由罗马皇帝哈德良建造的凯旋门，距今已有2000多年的历史了，现在也是进入雅典大门的象征，而其正后方就是著名的奥林匹亚宙斯神殿遗址。

宙斯是希腊神话的众神之王，这个神殿也曾是希腊最大的神殿。曾经由104根气势非凡的“科林斯”式立柱组成的神殿，现只剩下15根了。雕刻如此精美的2000多年前的擎天长柱，今天看上去依然让人感到震撼。据说公元前86年，罗马军队攻占雅典，破坏了尚未完成的奥林匹亚宙斯神殿，将一部分石柱和其他建材拆下来之后运到罗马，今天在罗马市中心的古罗马广场遗址上还能看见它们。古希腊人的石雕建筑艺术水平令人叹为观止。



奥林匹亚宙斯神殿遗址

宪法广场及无名战士纪念碑在雅典市中心，为纪念1834年颁布的宪法取名为宪法广场。无名战士纪念碑位于希腊议会大厦前的宪法广场上，纪念在摆脱土耳其400年统治的独立战争中捐躯的希腊无名英雄。

墓碑上的雕像是战士，头戴盔甲，手执盾牌，卧于疆场。纪念碑前，头戴红帽，肩披巾饰，身穿宽摆衣裙，脚蹬线球靴子这样古典式军服的卫兵肃立守卫。每到正点，卫兵以独特优雅的步伐巡行在墓前，精彩的卫兵换岗仪式，吸引着众多观光客。

希腊的国家格言是“不自由毋宁死”。希腊国旗蓝白两色的九个长条代表着这句格言，因为这句格言用希腊文表示共有九个音节。

雅典科学院、雅典大学以及雅典国家图书馆，这些代表希腊历史文化知识的殿堂都挨在一起。雅典科学院主楼前有两座立柱雕像分别是智慧与正义女神雅典娜和光明与艺术的保护神阿波罗，还有两座人物坐像分别是苏格拉底和柏拉图。

在希腊神话中，智慧女神雅典娜与海神波塞冬为争夺雅典的保护神地位，僵持不下。后来，主神宙斯决定：谁能给人类一件有用的东西，城就归谁。海神赐给人类一匹象征战争的壮马，而智慧女神雅典娜献给人类一棵枝叶繁茂、果实累累、象征和平的油橄榄树。人们渴望和平，不要战争，最终这座城归女神雅典娜所有。从此，她成了雅典的保护神，雅典因之得名。

希腊是西方哲学的发源地。古希腊诞生了苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等公元前的“智者”，三人并称为“希腊三贤”，给人类留下了早期的哲学思想和科学探索。



阿波罗

柏拉图是一个非常有影响力的古希腊哲学家，他受教于苏格拉底，并教导了亚里士多德，最著名的作品《理想国》，描绘了他幻想的“完美”国家。他也编写了《律法》和《柏拉图对话录》等著作，内容涉及物理学、哲学、文学、生物学、动物学、逻辑学、政治学以及伦理学。

古希腊文明持续了约650年（前800年—前146年），对西方文明产生重要影响。希腊字母是世界上最早有元音的字母，今天也被广泛使用于数学、物理、生物、天文等学科。我们医学常用希腊字母 α 、 β 、 γ 代表放射线，还有常见的 Δ 代表三角形、 π 圆周率以及字母 Ω （欧米伽）等。现代年轻人开始流行的所谓“星座”，也是来自于希腊神话的十二星座。

回到市中心，宪法广场正对着的厄鲁姆（Ermou）大街是雅典最著名的商业步行街，沿街走到蒙纳斯提拉奇广场也就几百米，其周边现代与古典交融的建筑，交错狭窄的老街，餐厅咖啡馆与远古的残垣断壁，零乱的市井，恍如时光倒流，然而这却是雅典平民的生活状态。要采购些希腊风情的纪念品，这里是最佳的选择。



厄鲁姆步行街

广场周边还有雅典民间工艺博物馆（Museum of Greek Folk Art）和传统陶瓷清真寺（Mosque of Traditional Pottery）等历史遗迹。不远处就是著名的“卫城遗迹”。

希腊还是西方民主政治的摇篮。据记载，古希腊的民主政治制度是古代人类对直接民主制度最早的尝试，产生了深远影响。公元前6世纪到公元前4世纪时期是古

希腊的全盛时期，城邦繁荣发展，工商业日益发达，并建立了奴隶主民主制。这个时期的雅典不设国王，最高权力机构是公民投票产生“公民大会”，共同对国家事务进行商议。在现代西方语言里，如英语中的“民主”一词“democratic”，是从古希腊语的“demokratia”一词演变而来，意为“人民的管理”。

在雅典，漫步在市中心的各个角落，举头可见世界文化遗产——雅典卫城。海拔156米的卫城山（Acropolis），古希腊建筑的巅峰之作，被誉为“世界七大奇迹”之一。



雅典卫城入口“山门”

卫城由山门、帕特农神庙、胜利女神雅典娜像、艾瑞克提翁神庙、戴奥尼索斯露天剧场等组成，是祭奠古希腊众神的城中城。据考证，早在公元前2800年，这里已经有人居住，这座山城东西长280米，南北最宽处130米，地势险峻，仅在西面有一上下出入的通道，可谓“一夫当关，万夫莫开”，成为后来的雅典王宫和祭奠神坛。



帕特农神庙