

植物大战僵尸2

恐龙漫画

恐龙人危机

笑江南 编绘



植物大战僵尸2

恐龙漫画

恐龙人危机

笑江南 编绘

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



Plants vs. Zombies™ ©2018 Electronic Arts Inc. PopCap is a trademark of Electronic Arts Inc.
中国少年儿童新闻出版总社“植物大战僵尸”系列图书获美国EA Inc官方正式授权

图书在版编目(CIP)数据

植物大战僵尸2·恐龙漫画. 恐龙人危机 / 笑江南编
绘. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2018. 5
ISBN 978-7-5148-4628-7

I. ①植… II. ①笑… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062877号

ZHIWU DAZHAN JIANGSHI 2 KONGLONG MANHUA KONGLONGREN WEIJI

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

策 划: 张 楠	审 读: 聂 冰
责任编辑: 刘晓成	审 订: 张玉光
美术编辑: 李小茶	责任校对: 华 清
封面设计: 李小茶	责任印务: 任钦丽
制 作: 上海京鼎动漫科技有限公司	

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号	邮政编码: 100022
总 编 室: 010-57526070	传 真: 010-57526075
编 辑 部: 010-59344121	发 行 部: 010-50866925
网 址: www.ccppg.cn	
电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn	

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16	印张: 11
2018年5月北京第1版	2018年5月北京第1次印刷
字数: 275千字	印数: 40000册

ISBN 978-7-5148-4628-7	定价: 34.00元
------------------------	------------

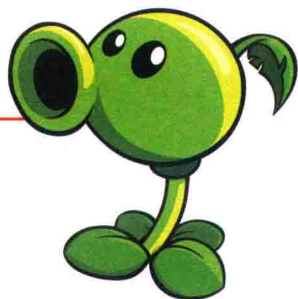
图书若有印装问题, 请随时向本社印务部(010-57526183)退换。

植 物



向日葵

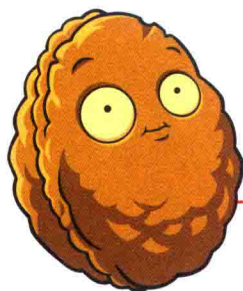
豌豆射手



火炬树桩



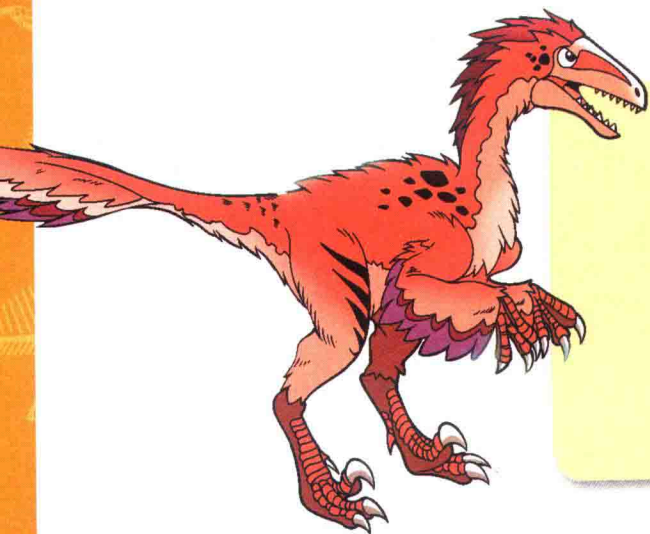
菜问



坚果



恐龙小档案



伤齿龙

年 代: 白垩纪晚期

地 区: 北美洲

成年体长: 约 2 米

成年体重: 约 60 千克

食 性: 肉食

行走方式: 两足

霸王龙

年代：白垩纪晚期

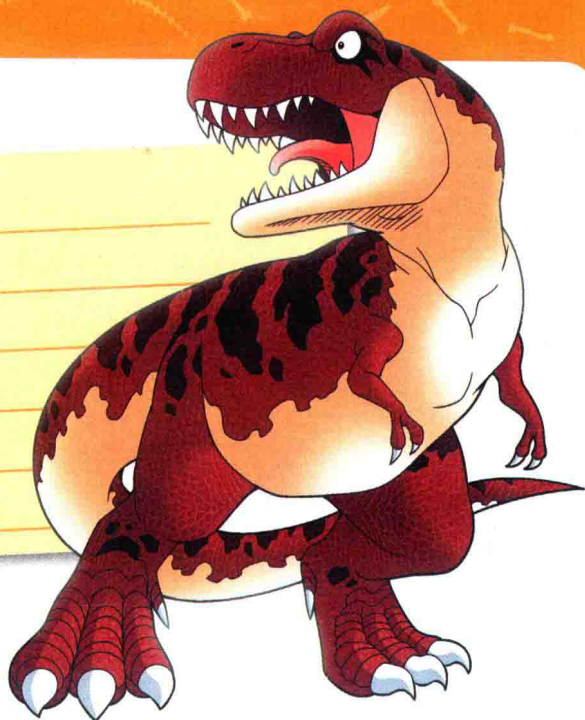
地区：北美洲

成年体长：11~14米

成年体重：约9吨

食性：肉食

行走方式：两足



戟龙

年代：白垩纪晚期

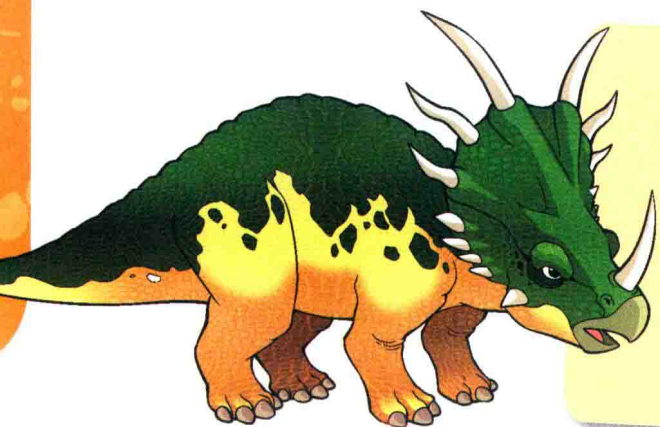
地区：北美洲

成年体长：约5米

成年体重：约3吨

食性：植食

行走方式：四足



窃蛋龙

年代：白垩纪晚期

地区：亚洲

成年体长：约2米

成年体重：约30千克

食性：植食

行走方式：四足





专家导读

恐龙，这种已遭遇灭绝的史前爬行动物类群，在过去三四十年间一直是孩子们的最爱，无论是卡通动漫，还是科普图书，又或是略带惊悚的巨型恐龙骨架，都是几代人童年时期最好的陪伴。甚至在今天，在恐龙文化的熏陶下长大后的他们，还会时不时重温儿时的温暖时光，翻看有关恐龙的读物。难怪恐龙会成为好莱坞热卖影片的另类主角，它们俨然已成为一种生命之美的化身，人们渴望从它们身上看到已逝生命与现实灵感的强烈碰撞。

我也曾作为作者编撰过关于恐龙的科普图书，每次我都会换位思考，读者会喜欢什么样的恐龙故事。因为我知道，一个资深的恐龙迷有着不同于一般人的阅读视角和品鉴口味，恐龙在他们心中是一个从未销声匿迹的“活物”，在他们谈论恐龙的语气中、眉间，你能感受到恐龙文化带给他们的力量与气度。这或许就是恐龙文化经久不衰的魅力所在。恐龙已经幻化为一种充满神奇活力的文化，这种文化非但没有因为恐龙个体的灭绝而消亡，反而以多变的形式迅速发展壮大，并牢牢根植于人类灵魂深处。

几年前，“植物大战僵尸”这款游戏曾风靡全球，随后与游戏相关的主题创意产品不断热卖。我曾想，我们何不尝试将“植物”与“恐龙”结缘，也来演绎一段恐龙王国妙趣横生、精彩动人的人文故事呢？这一定会让恐龙迷们大开眼界。

没想到这个设想如今已经成为现实。在众多题材与创意中，中少总社遴选出“植物大战僵尸”游戏中的形象，



以漫画的形式，展开与众恐龙大咖们的精彩对决！孩子们，你们还记得“植物大战僵尸”中那些活灵活现、极富幽默感的角色吗？

菜问——来自中国广东的功夫高手，精通东方和西方的拳术。他现在正在全世界范围修行，学习新奇的拳法或者教一些学生。说起学生，也许有几个比他本人有名得多。

豌豆射手——“问我成功的滋味如何？”豌豆射手慢悠悠地啜了一口热茶，“这个我现在不能告诉你，我正在整理我的商业合同。这是我的外套，保管好！”

樱桃炸弹——组建乐队是樱桃炸弹兄弟的梦想。“我们很想知道每种爆炸的节奏。我们颠覆音乐，引爆粉丝，轰动舞台，当然还有摧毁僵尸！喂，别忘记买明年的唱片！”

.....

它们是沟通恐龙世界和现实世界的使者，将带领孩子们穿梭到遥远的中生代，与远古生命进行跨时空的灵魂交流。这一创意既不失为一种大尺度的尝试和惊心动魄的挑战，也为冰冷的恐龙世界增添了一丝暖意，为孩子们打开了一扇认识恐龙世界的别样窗口。

恐龙的故事是永恒的，永远也讲不完，就是因为它们在极度强盛后又莫名地消逝于天地间，至今仍然牢牢地牵引着我们的思绪，并把我们的目光吸引到那段已经湮没的历史深处。同样的事实，不同的视角，换一种方式去看恐龙，或许就会有新的收获。愿孩子们能够在恐龙知识的启迪下，插上探求科学的翅膀，越飞越高，越走越远！

张玉光 博士
北京自然博物馆研究员
2017年1月

目录

 派对上的奇遇 2

 神秘的地下通道 14

 恐龙人诞生 26

 偶遇时空警察 40

 恐龙和黄金 52

 银行里的老朋友 68




 末日恐慌 84

 化石再现 96

 探秘植物园 110

 反转世界 130

 恐龙知识小百科 150

植物大战僵尸2

恐龙漫画

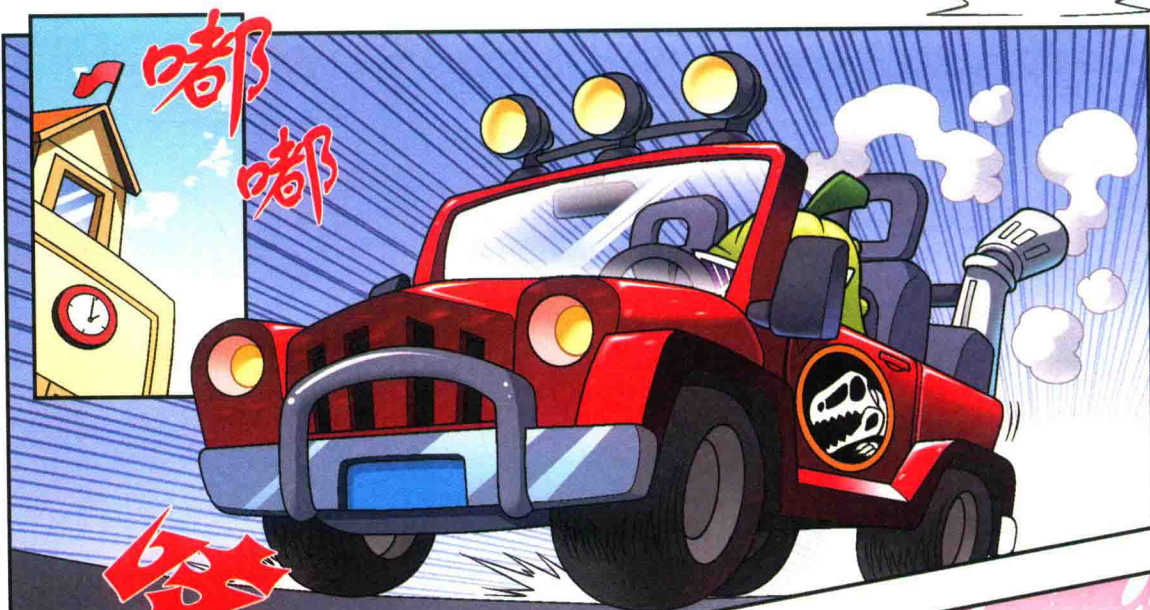
恐龙人危机

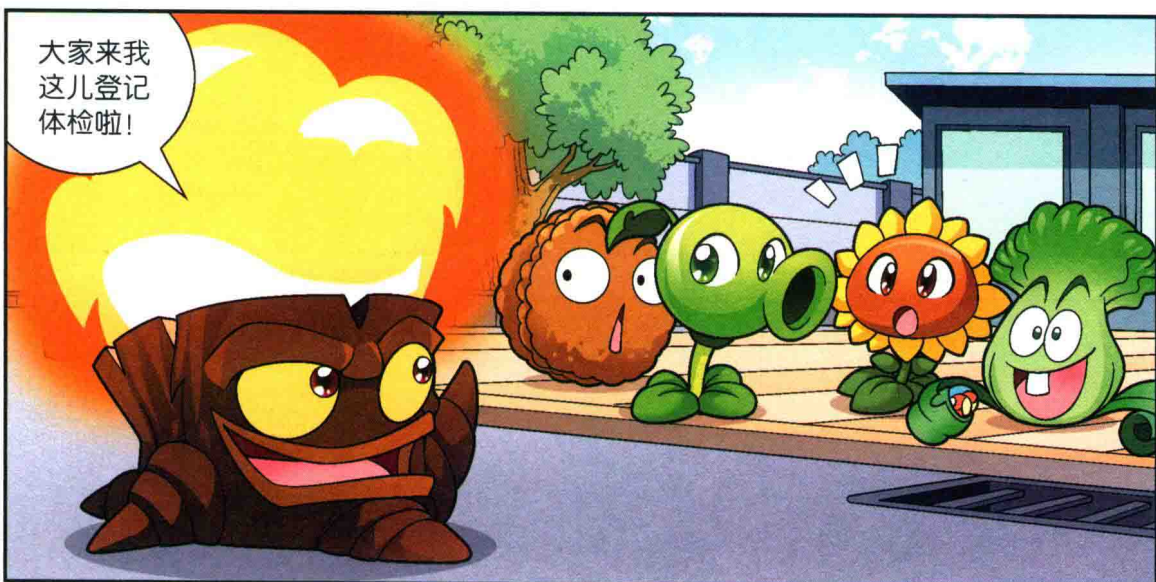
笑江南 编绘

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

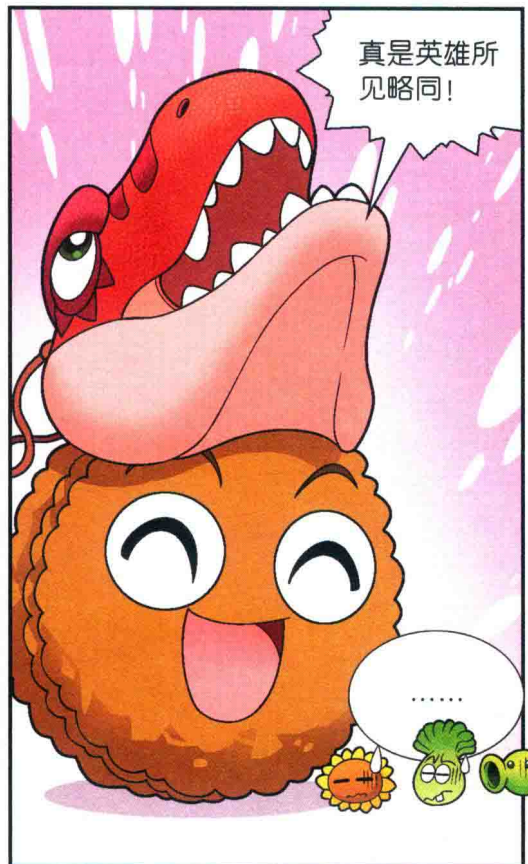
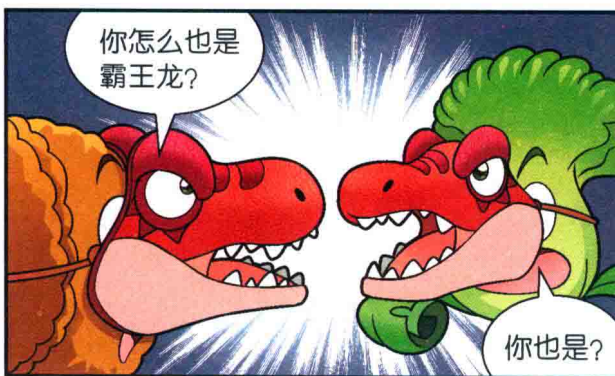
北 京

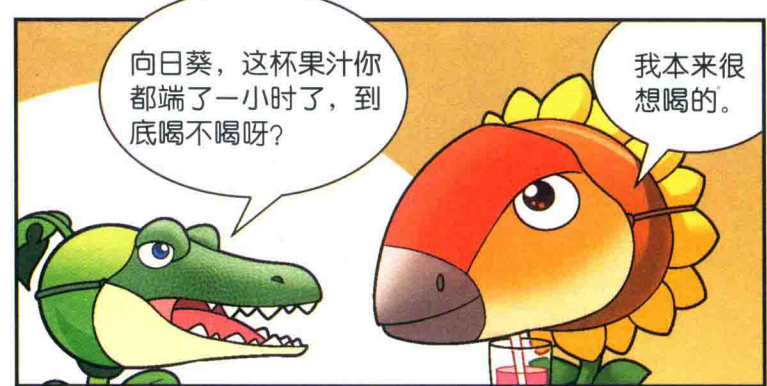
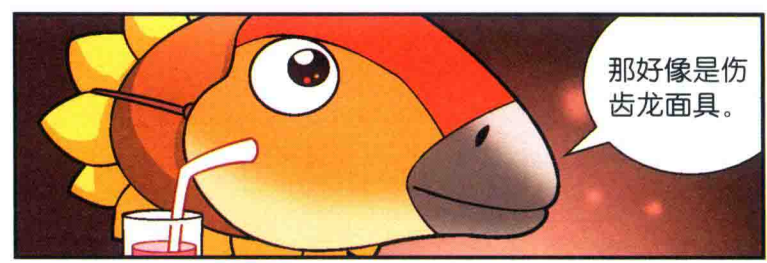
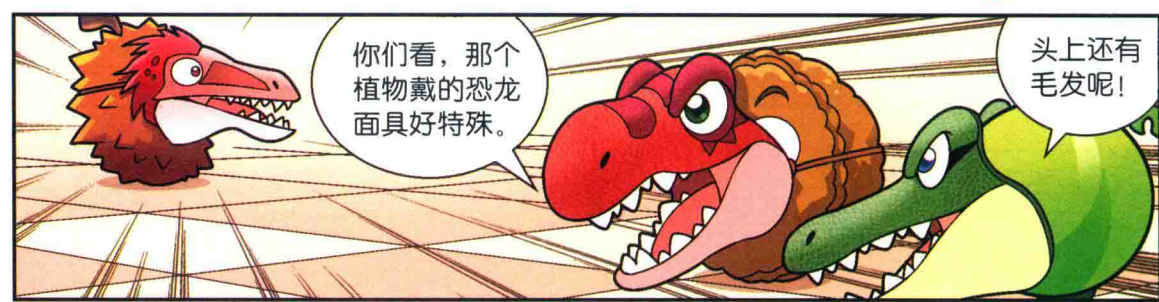
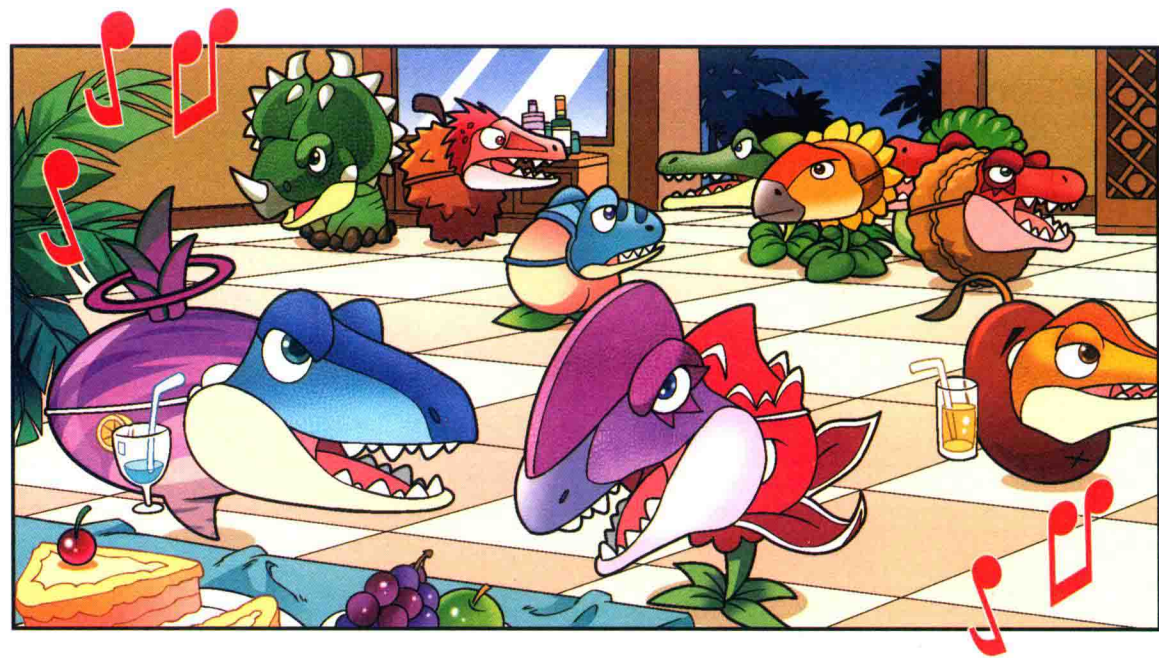
派对上的奇遇

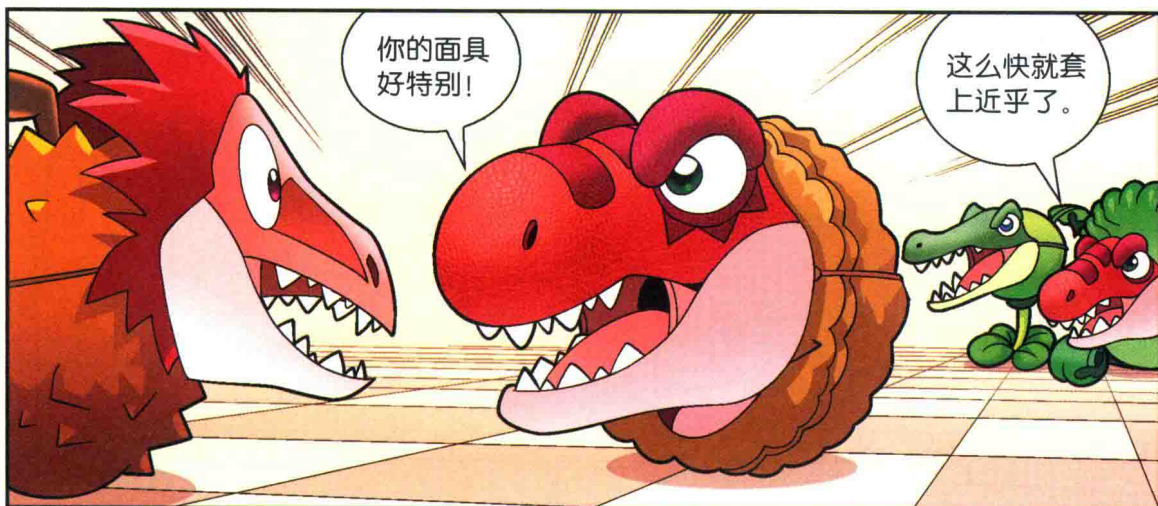
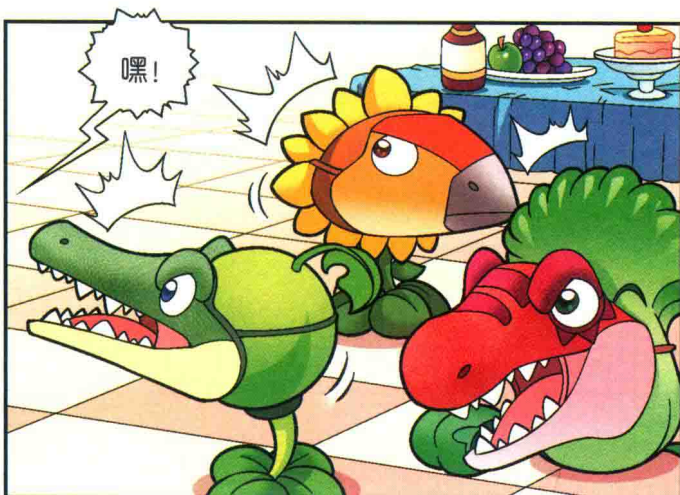









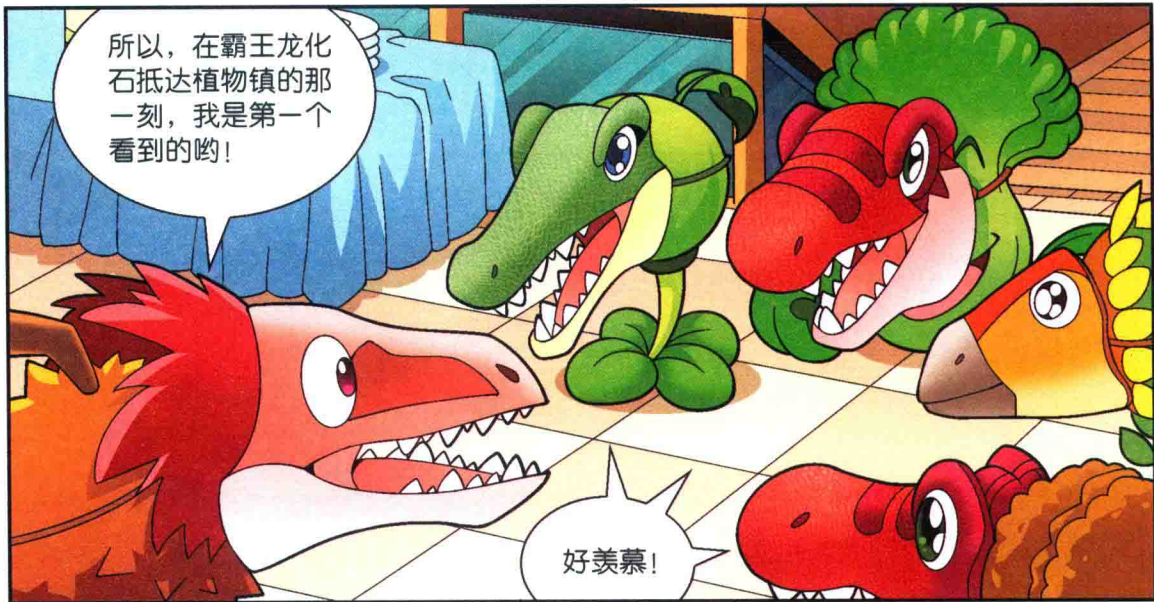







我亲戚是展览的
主办人，化石巡回展
览的事，我了如指掌。

你真厉害！




所以，在霸王龙化石
抵达植物镇的那
一刻，我是第一个
看到的哟！

好羡慕！



不过，比起霸王龙，我还是更喜欢小巧的伤齿龙。



既然主办人是你亲戚，你一定可以随意进入展览馆吧？

当然，我有门卡。

