
中国创世神话母题 (W1) 数据目录

A Motif Catalogue of China's Creation Myths

王宪昭 著

中国社会科学出版社

中国创世神话母题 (W1) 数据目录

A Motif Catalogue of China's Creation Myths

王宪昭 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国创世神话母题(W1)数据目录/王宪昭著. —北京: 中国社会科学出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5203-0861-8

I. ①中… II. ①王… III. ①神话—研究—中国—目录 IV. ①B932.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 210412 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 史慕鸿
责任校对 王 京
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2017 年 9 月第 1 版
印 次 2017 年 9 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16
印 张 41.75
字 数 902 千字
定 价 178.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010-84083683
版权所有 侵权必究

说 明

为读者更全面了解《中国创世神话母题（W1）数据目录》有关问题，特作如下说明。

一 概说

1. 本书描述

《中国创世神话母题（W1）数据目录》是在王宪昭《中国神话母题 W 编目》（中国社会科学出版社 2013 年版）基础上形成的创世神话类型母题数据目录。该目录对应的是《中国神话母题 W 编目》中的“W1. 世界与自然物”，并由原来的 3 级母题升级为 5 级母题，数量由原来的 4607 个扩展为 12583 个。

2. 适用范围

本书适用于神话学研究、母题学研究、文学研究、宗教学研究、民族学研究、民俗学研究以及人文学科数据库建设中的有关创世问题研究。

3. 使用价值

神话是人类漫长的发展历程中积淀出的不可再生的文化遗产，也是人类历史文化信息的重要载体，其中创世神话在各民族神话类型中的地位尤为突出。以《中国创世神话母题（W1）数据目录》为线索，可以对这一类型进行深入细致的研究。

（1）有利于神话比较研究。“母题”作为神话的分析元素，一方面有其自身所具有的典型含义，另一方面也具有结构功能的相对稳定性。在研究过程中把“母题”作为神话的基本分析单位，即从作品基本元素或叙事单元入手进行梳理识别，不仅具有较为成熟的理论基础，而且会使各民族神话的比较更为直接便利。

（2）有利于神话系统性研究。本目录对进一步梳理创世神话的内容与体系具有

重要作用。通过目录中预设的创世神话母题，可以从不同角度建构出神话叙事体系，进而寻找创世神话叙事的逻辑规则。

(3) 有利于神话的类型学分析。针对类型学研究而言，母题的提取与表述表象上看带有随意性，但其本质却体现出神话包括叙事文学的内在类型结构。通过本目录的母题层级类型体例设计，读者可以进一步探讨该神话类型的组合规律，同时对进一步了解和使用的阿尔奈-汤普森的 AT 民间故事分类、艾伯华的中国民间故事类型、丁乃通的中国民间故事类型乃至阿尔奈-汤普森-乌特的 ATU 民间故事分类等，都将起到重要作用。

(4) 有利于深入解析神话叙事结构。本目录表明，众多母题可以组合成不同的神话叙事类型，即具有普遍性分析意义的“神话叙事结构模型”，依据这些模型，理论上可以对任何一篇神话进行量化分析、定性分析或比较研究。如①链条式叙事结构；②发散式叙事结构；③嵌入式叙事结构；④平行式叙事结构；⑤复合式叙事结构；⑥其他形式叙事结构模型，等。

(5) 有利于神话数据库建设。目前，信息传媒与网络新技术的迅猛发展导致社会科学研究方法的根本性变革，在神话数据的梳理与神话数据的检索方面，系统的母题目录可以提供最直接的技术支持。

4. 其他

与本目录对应的出版物是《中国创世神话母题（W1）编目实例与索引》。该出版物将呈现创世神话母题（W1）数据目录所列举的母题的原文本概述、流传地区、详细出处等信息。

二 母题的查找

为帮助读者迅速查找所需要的母题，需要说明如下两个方面。

1. 本书的主要构成

本书正文为“母题编目图表”，包括中国创世神话母题的“W 编码”、“母题描述”和“关联项”三个方面。

(1) “母题描述”的 5 个层级采用小数点标示的方法。

(2) “参照项”包括与“W 母题”相对应的“汤普森母题编码”、母题实例的民族归属、W 母题其他类型中与之相联系的母题编码及描述。

2. 查找母题的方法

本书为方便使用者检索母题，共设置了 5 种检索方式。

(1) 通过本书的“总目”，可以了解全书基本母题类型及结构。

(2) 通过“基本母题检索表”，可以查阅到本书第一层级或相当于基本母题的所有以自然数为代码的母题。

(3) 通过正文“关联项”中的“【汤普森】”项，可以将 W 母题与斯蒂·汤普森《世界民间故事母题索引》^① 中的世界民间叙事母题进行关联。

(4) 通过“正文 [关联项]”中的“民族”与其他项，可以发现该母题的民族归属与相关性母题。

(5) 通过“附录 1.《中国神话母题 W 编目》10 大类型简目”，可以引导读者实现《中国神话母题 W 编目》10 大类型母题的跨类型检索。

使用者可以根据实际需要，选择使用相应的检索方式。

三 母题目录的特点

《中国创世神话母题 (W1) 数据目录》，基于作者对中国各民族 26000 余篇神话文本的分析。这些母题在中国创世神话叙事中具有较强的涵盖性，能够基本上满足分析任何一篇创世神话以及与创世有关的其他文类。

1. 母题目录具有包容性

本目录关注神话母题共性与个性的有机结合，无论是母题编码还是表述均讲求最大程度的包容性，以便于神话研究者和爱好者各取所需。

2. 母题编目的开放性

本书中的母题目录是一个开放性的母题体系。虽然针对中国各民族创世神话母题进行了系统性编排，母题代码具有稳定性，但这个体系不是封闭的，可以在使用中实现进一步的修补和完善。本书在母题编码过程中以开放式为前提，为今后母题的增加保留了空间。每一个神话研究者可以根据自己的经验或判断将新发现的母题增加到合适的位置，以便使中国神话母题变得更为丰富和合理。

^① Stith Thompson, *Motif-index of Folk-literature: A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jestbooks, and Local Legends* (V1-6), Bloomington, Indiana University Press, 1989.

3. 母题设定的个性化

由于母题分析和母题产生的背景在不同的研究者那里存在很大差异,在母题的选择与使用方面会产生一定的差别。本目录虽然在母题提取方法上带有个人经验或主观因素,但在表述与展示特定的母题时,尽可能以神话文本的客观表述为依据。

四 母题目录资料来源

因为神话母题会发生在各种文类中,故神话母题析出的文本并不完全局限于它是不是一个真正的“神话文本”。本书涉及的资料主要来源如下。

(1) 公开出版的民间文学类丛书。如中国民间文学集成全国编辑委员会编《中国民间故事集成》(中国 ISBN 中心出版,各省卷本)。

(2) 神话作品结集或集成类出版物。如陶阳、钟秀编《中国神话》(商务印书馆 2008 年版)。

(3) 与神话有关的工具书。如吕大吉、何耀华主编《中国各民族原始宗教资料集成》(中国社会科学出版社,分民族卷本)。

(4) 与神话有关的学术著作。如马昌仪编《中国神话学文论选萃》(中国广播电视台出版社 1994 年版)。

(5) 中国少数民族文学史。如马学良、梁庭望、张公瑾主编《中国少数民族文学史》(中央民族大学出版社 2001 年版)。

(6) 未公开出版地方性出版物。如各省(市、州、县、区)三套集成办公室或领导小组收集整理《中国民间故事集成》(县、市、区卷本)。

(7) 学术期刊、报纸。如《民族文学研究》、《山茶》。

(8) 个人田野调研搜集的神话材料。包括本人 20 世纪 80 年代末开始在民族地区采集的各类神话故事。

(9) 网络资料。如中国知网、读秀网、中国民族文学网。

(10) 其他介质中的神话母题素材。

五 目录生成方法

本书列举的中国创世神话母题(W1)的数据目录只是常见的典型母题,并非完全归纳。

1. 母题提取方法

在母题选择、提取与生成中，主要运用直观—演绎法。母题提取过程中的“直观”不是感性经验意义上的直观而是理性直观，而是从神话文本的复杂的现象中通过知识经验抽取具有符号性的叙事元素，同时还可以通过设定的母题进一步推论演绎出其他一系列母题。

2. 目录生成方法

先从复杂神话文本中分析出最简单母题项，然后对若干母题进行类型归纳，进而确立各类型母题项间的逻辑关系。神话母题的演绎推论中涉及的母题顺序是先验的，这种“先验”会努力考虑到各类型母题特别是同一类型母题间的环环相扣和时空逻辑关系。

从母题文本研究与最终形成母题目录是一个复杂而艰辛的过程。一方面要准确记忆与反复论证，另一方面要积极应用现代技术手段。整个过程大致可以分解为以下几个相互交织的环节。

(1) 采集神话或相关文本。包括古代文献文本与田野调查采录整理的文本。

(2) 文本数字化。借助计算机技术，将神话文本转化为便于检索与摘录的电子文本，在计算机上形成自己的神话文本数据库。

(3) 提取核心母题或基础性母题。在神话文本阅读基础上，以文本的主题为导向首先选择一定数量的重点母题，作为母题类型的基础。

(4) 利用数理方法建构母题体系。如利用微积分、拓扑学知识对母题排列进行预测，利用统计学方法对母题概率进行统计等。

(5) 将中国神话母题与斯蒂·汤普森《世界民间故事母题索引》对照。通过对照，对已产生的母题查遗补缺，调整或修正母题类型与母题描述。

(6) 母题顺序编排。使用“Microsoft Excel 工作表”对各类型已有的母题进行自然排序与编码，同时通过观察与分析进一步修正与调整。

(7) 目录格式转化。将“Microsoft Excel 工作表”转化为便于操作的“word 文档”格式。在“word 文档”格式下，每一个大类下面的母题按照一定的逻辑关系进行5级划分，同时对一些关联项做出必要的标记，以免某些母题在不同的类型中反复出现或重复编码。

(8) 母题目录呈现。通过设置计算机模块检索改进母题类型编排与表述，注重母题呈现的规范性、系统性、直观性和科学性。

(9) 母题增补。根据神话文本的发现，对原母题目录进行动态性增补。

六 母题目录的编排

本书作为中国神话研究中带有通约性的学术成果和工具书，在体例编排方面采用国际通行的数表形式，力求简便易行，适合广大读者和研究者快速检索。

1. 母题目录表述规则

为展现《中国创世神话母题（W1）数据目录》的逻辑性、直观性、检索便捷性以及便于对照，本目录在形式上采取了表格与注释相结合的表述方式。

2. 母题目录表述构成

（1）目录宏观编排结构。母题编目的主体由“类型说明”、“母题图表”和“注释”三个部分构成。

（2）具体母题表述。一个具体母题一般包括“W 编码”、“母题描述”、“关联项”与“注释”4个部分。各部分均表达与该母题相关的信息。

3. 母题表述方法

神话母题由小到大可以划分为名称性母题、情景母题和情节母题等三种情形，尽管许多母题很难使用同一种句式结构程式进行概括，本目录在尽可能避免因文害意的前提下，照顾到如下几个方面的通约性。

（1）母题一般为一个名词、名词性词组或名词性短语。

（2）同类母题表述为名词性词组时，采用相同的语法结构。

（3）同类母题表述为名词性短语时，尽量采用主谓语法结构，保持所有母题表述的一致性。

4. 本类神话母题的编排

在创世神话（世界与自然物的产生）这个类型中，母题目录的排列注重叙事内在的逻辑关系。如，“造物”类，其包含的母题一般可以依次表述为：

（1）造物的原因；

（2）造物的时间；

（3）造物者；

（4）造物的材料；

（5）造物的方法；

（6）造物的结果；

(7) 与造物有关的其他母题。

上述表述程式对于形成母题目录的体系规范具有重要作用。

5. 母题编码编排中的其他问题

(1) 编码空号现象。在母题编码中, 根据实际情况或因为母题调整, 会出现极少数母题的空号。

(2) 关联项与脚注。一些不便于在表格中呈现的其他内容, 在本页采用了“关联项”与页码“脚注”的形式。其中, 关于民族排序采用民族汉语名称的音序排序法。

(3) 增补新母题编码的编排。本书对《中国神话母题 W 编目》(2013 年版) 中的创世神话母题做了大量扩充, 同时为未来的母题编码增补也预设了接口, 新增母题代码置入的具体方法如下:

- ①使用原来的 W 编目中预留的编码。
- ②在原编目的并列母题的母题代码后加“a、b、c……”。
- ③在原编目的序列母题代码之前加“.0”, 或代码之后加小数点。

七 本目录与汤普森母题索引

《中国创世神话母题(W1)数据目录》全部母题, 与目前国际通行的汤普森“民间文学母题索引”中的民间文学母题索引中的神话母题和相关非神话母题做出一一对照, 并在目录表中对列列出, 使用者据此可以进行中外创世神话母题的比较。

1. 汤普森制定的母题类型

参见本书“附录 2. 汤普森母题类型表”。

2. 本目录对汤普森母题索引的改进

W 编目并没有采用汤普森母题索引的母题类型代码与母题编码, 并对汤普森索引中的母题做出如下几个方面的修正与改进。

(1) 增加神话母题数量。根据中国各民族神话母题的实际情况, 增加了大量的复合中国神话特点的母题, 并作出相对概括的母题描述和数字代码, 本目录提取的创世神话母题数量为汤普森该类母题总数的 12 倍。

(2) 合理界定神话母题范围。根据神话叙事与母题分析的需要, 将汤普森索引中一些非神话母题调整为神话母题, 或者将汤普森索引中神话母题中的一些非神话母题剔除。

(3) 调整神话母题排序。通过对“母题”识别、类型结构的系统建构建立新的排序,进一步增强了中国神话母题间的时空逻辑和形式逻辑。

八 创新与局限

《中国创世神话母题(W1)数据目录》属于《中国神话母题W编目》范畴。在此一并介绍。

1. W 编目创新之处

(1) 《中国神话母题W编目》是国内外第一部系统的中国神话母题的表述、编码与检索。

(2) 本编目正文的表述采取了直观的图表形式。不同层次的母题序列能展示出各类母题的层级关系,增强了母题外在表现形式的逻辑性和系统性。

(3) 本编目设置了与汤普森全部民间文学母题对照项,便于国际叙事文学的关联性研究。

(4) 本编目目录图表对一些母题附加了注释,丰富了母题的内涵与外延。

(5) 《中国神话母题W编目》的所有母题均为王宪昭个人对中国各民族神话母题的提取和归纳。

2. W 编目的局限

(1) 本母题体系在采集过程中,涉及的文本非常复杂。由于我国民族成分自身的多样性,一个民族之中可能流传一些截然不同的观念或母题,或者由于神话传说作品搜集时间、采录背景、翻译等方面的原因,有时对每种图书观点的可信度进行鉴定比较困难,对此,作者采取了客观辑录的方式。有些母题可能不会准确地反映一个民族的神话传说母题传承的主流,这类情况将根据使用过程中的发现或信息反馈做出及时更正。

(2) 中国各民族神话情形非常复杂。本编目建立在作者个人的神话资料积累基础上,在母题提取、表述及结构编排方面主要依赖于个人主观理解,难免有其他不完善之处。

(3) 本编目尽管容纳了数以万计的母题,但有些层级母题的列举只能是有选择的例证,难以完全归纳。对此本编目设定了相应的开放式表述结构,读者可以据此进行必要的修订或增补。

九 其他说明

1. 著作权

《中国神话母题 W 编目》及其 10 大类母题的分类型“数据目录”和“实例与索引”系列中的全部母题代码、母题描述、关联项设定、实例表述、图表设计、编排体例、出版版式等均为王宪昭研究成果，适用《中华人民共和国著作权法》保护。该成果所有内容未经作者本人授权，任何单位和个人不得擅自修改、翻译和应用用于商业用途的变相传播。

2. 使用授权

《中国神话母题 W 编目》以及相关系列的所有内容凡经正式出版发行，读者即获得正式出版物的所有权利，包括各种形式的引用、批评等。

3. 解释与修订

本书所有母题编码及其表述具有代码的唯一性和永久性，作者对本书具有最终解释权和补充修订的权利。

作者

2017 年 3 月 北京

凡 例

为读者更好使用《中国创世神话母题（W1）数据目录》，本书设计了“母题检索凡例”和“正文凡例”两部分内容。在此简单介绍。

特作如下凡例。

一 母题检索

本书母题检索设定了三种形式：（1）目录检索；（2）关联项检索；（3）页眉标注检索。

1. 目录检索

本目录主要适用于母题类型的检索，对于具体母题的检索需要与其他检索形式结合使用。

目录检索包括“（1）总目”和“（2）基本母题检索目录”。

（1）总目。标注了9大类创世神话母题和这些大类下的所有2级母题类型。

（2）基本母题检索目录。通过此目录可以查阅到本书第一层级或相当于基本母题的所有以自然数为代码的母题。具体表意如下。

例 1 “1.1 世界（宇宙）起源概说”

其中，“1.1”前面的“1”表示的是本目录属于《中国神话母题 W 编目》10大母题类型中的“W1. 世界与万物”，类型总代码为“1”。

“1.1”后面的“.1”表示“世界（宇宙）起源概说”属于“W1. 世界与万物”下面的第一级母题类型。

例 2 “1.1.1 世界的产生”

表示此项为“1.1 世界（宇宙）起源概说”下面的第一级母题类型。

例 4 “※ W1000 世界的产生 (宇宙的产生)”、“W1001 世界自然产生”

表示的是可以作为母题检索引导的基本母题。

2. 关联项检索

通过“关联项”可以检索到与该母题相关的其他母题。据此可以建立母题的立体性关联。

例 5 “W1103.3 女神造天地”的关联项是：

① [W068.1] 创世女神；② [W1150.8] 女神吹气形成天

读者可以进入《中国神话母题 W 编目》中的“W0 神与神性人物”类型，通过查阅“[W068.1] 创世女神”项，进一步了解“女神”的产生、特征、职能等母题信息，全面分析“W1103.3 女神造天地”扩大知识视野。

3. 页眉检索

为方便读者查找具体母题，在每页页眉处设置了相应的母题提示。

例 6 || W1110.1.1 ~ W1110.6.2 || 1.2.1 天地的产生与特征

表示第 66 页的母题目录属于“1.2.1 天地的产生与特征”母题类型，本页的母题代码范围从“W1110.1.1”到“W1110.6.2”。

二 目录正文

目录正文共划分为“W 编码”、“母题描述”、“关联项”3 个栏目。

1. W 编码

“W 编码”具有界定母题类型和母题排序 2 方面作用。

(1) 母题编码的表示

《中国神话母题 W 编目》各类型采取了统一的编码方式。

例 7 W1068.1.3.2 最早的世界是白色混沌

W1086.11.3 动物是去阴间的领路者

W1103.10.3a 4 个仙子开天辟地

母题编码包含如下信息。

① “W” 为王宪昭中国神话母题编码标志。

② 数字代码为该母题唯一代码，小数点表示同类型母题的层级关系。数字中的“a”是新增加母题代码的一种方式。

(2) 母题代码的编排

本目录共划分出 5 个层级的母题。每一个层级母题的上一级母题均可以视为该母题的类型。

W1023 动物是创世者

W1023.1 哺乳动物是创世者

W1023.1.1 猿猴是创世者

W1023.1.1.1 猴子是创世者

上述四个层级的母题中上一级母题对下一级母题具有包含关系。

2. 母题描述

母题的汉字表述以判断句为主。同类母题会尽量使用相同名词、动词和相同语法结构。

参见“1. W 编码”中的“(1) 母题编码的表示”。

3. 关联项

“关联项”是与“W 编码”、“母题描述”具有实质关联的内容。包括汤普森母题、民族属性、关联母题 3 种情形。

(1) 汤普森母题

“W1001 世界自然产生”关联项中：

【汤普森】A620

表示“W1001”与斯蒂·汤普森《世界民间故事母题索引》中的“A620”是对应母题。

(2) 民族属性

“W1053 最早的世界是水”关联项中：

汉族、基诺族、柯尔克孜族、黎族、珞巴族、满族、土族、藏族

表示“W1053”母题来源的文本涉及“汉族、基诺族、柯尔克孜族……”等民族。

出现多个民族时，名称按汉语拼音音序排列。

(3) 关联母题

“W1057.6.1 最早的世界是旋转的”关联项中：

① [W1036.10.1] 天地是个旋转的三个蛋黄；② [W1041.1.1] 世界最早只有旋转的云雾

表示 [W1036.10.1] [W1041.1.1] 母题与“W1057.6.1”有叙事内容上的关联，读者可以据此考察神话创作规则，扩大神话研究视野。

出现多个关联性母题时，按母题代码大小顺序排列。

三 目录中常见符号示例

本书在表述过程中使用了一些特殊符号。示例如下表。

编码	符号	标记位置	举例	表意与特点
1	W	母题数字前	W1039 最早的世界是影子； W1002.1.2 世界是天神创造的	①王宪昭设计的中国神话母题编码的标志。 ②以示与汤普森分类和其他一些母题分类代码的区别。
2	◎	“W 编码”栏	◎ [与创世者有关的其他事项]	①标志性符号。 ②表示其后的文字是提示性文字，不设母题代码。
3	✿	母题代码前	✿ W7760 婚前难题的形式	①母题层次标志。 ②表示该母题下面的其他编号母题均归属于此母题。
4	✱	母题代码前	✱ W1000 世界的产生（宇宙的产生）	母题层次标志。 ②属于✿标记母题之后的层级母题。
5	【汤普森】	关联项	【汤普森】 A620	①代指符号。 ②表示“A620”是与 W 母题代码相对应的“汤普森”母题代码。
6	≈	【汤普森】 母题代码之前	【汤普森】 ≈ A13.1	①标志性符号。 ②表述此项汤普森母题与 W 代码具有一定相似性。
7	*	关联项	A620； * [W1101.0]； A623； * 基诺族 * [W1041]	不同关联项之间的间隔符号。
8	【民族】	脚注	【民族】 汉族、回族	①提示性符号。 ②表述对应母题析出文本的民族归属。
9	【关联】	脚注	【关联】 ① [W1022.1] 父子是创世者； ② [W1022.2] 一对夫妻是创世者； ③……	①提示性符号。 ②为节约排版空间，一个母题超过 3 个以上关联母题时，采取脚注的方式。

续表

编码	符号	标记位置	举例	表意与特点
10	【民族， 关联】	关联项	【民族，关联】①	①提示性符号。 ②参见本表 8、9 项。
11	[]	全文	[W0154] 神的妻子； [W1020.5] 众神是创世者	①标示性符号。 ②对 W 母题代码的提示性标注。
12	()	全文	高山族（雅美）； [W2755.1] 产生第一个母亲 （人类之母）	①标示性符号。 ②用于对前面的内容的补充说明或同类项。
13	a, b, c……	母题代码	W1104.1.0a W1104.1.0b……	①标示性符号。 ②表示该母题是原母题编码基础上的新添加母题。