



课堂教学新样态丛书 丛书主编 杨四耕

# 课堂，涵养生命的园圃

课堂教学的美丽密码

李青春 主编

课堂，为生命成长着上底色



华东师范大学出版社

课堂教学新样态丛书 丛书主编 杨四耕

A stylized illustration of a young girl with long dark hair, wearing a dark dress with white floral patterns. She is holding a large dandelion seed head high above her head with both hands. The background is a light gray with several other dandelion seed heads scattered around, some in focus and some blurred, creating a sense of depth and movement.

# 课堂，涵养生命 的园圃

课堂教学的美丽密码

李青春 主编

 华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

课堂,涵养生命的园圃: 课堂教学的美丽密码/李青春  
主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2018  
(课堂教学新样态丛书)  
ISBN 978-7-5675-7535-6

I. ①课… II. ①李… III. ①课堂教学—教学研究—小学 IV. ①G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 041821 号

课堂教学新样态丛书

## 课堂,涵养生命的园圃

课堂教学的美丽密码

丛书主编 杨四耕  
主 编 李青春  
责任编辑 刘 佳  
特约审读 刘 慧  
责任校对 王婷婷  
装帧设计 卢晓红 刘怡霖

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海书刊印刷有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 12.75  
字 数 179 千字  
版 次 2018 年 6 月第 1 版  
印 次 2018 年 6 月第 1 次  
书 号 ISBN 978-7-5675-7535-6/G·10991  
定 价 36.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

## 写在前面 被重新定义的课堂



苏联教育家赞科夫在《教学与发展》一书中指出：课堂教学必须“使班上所有的学生都得到一般发展”。也就是说，课堂教学要引导学生在认知、情感、技能等方面发生整体改变，在思维方式、情感体验、思想境界、为人处世等维度发生实质性变化，课堂教学应释放出生命感、意义感、眷注感、智慧感、美妙感、意境感、期待感……

长久以来，我们的课堂特别重视知识传承，以致许多学生能从容应对考试，却在生活中显得无能。有一位德国专家说：“你们的教科书比我们的教科书厚，你们的题目比我们的题目难，但是你们得买我们的货。”这句话给我们的教育敲响了警钟，值得每一个人思考：请给知识注入生命，用经验激活知识，用智慧建构知识，用情感丰富知识，用心灵感悟知识，用想象拓展知识，让知识变得鲜活，让孩子们领悟到生命的伟岸！课堂教学是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的相遇，是生命与生命的对话，让我们用热情去拥抱课堂——课堂是眷注生命的地方。

我们必须清醒：如果把揭示人生的意义看作是认识论的任务，我们就永远不可能把这个意义揭示出来，因为，知识的增长并不一定使生活变得完美。当认识、知识成了第一性的东西，情感和意志便成了奴仆。这样，一个人受的教育越多，他们的思想就越会被包裹在一层坚实的知识硬壳之中。其实，臻达人性完美需要“另一种”教学，这种教学与理解联姻，教学本身即理解，理解本身即教学。教学是生命意义的澄明，使人不断地自我超越，“不停地‘进入生活’，不停地变成一个人”。说白了，课堂里蕴涵着“人是什么”的答案。因此，在一般意义上，教学即对理解的自觉追求；在终极意义上，教学即理解。它们共同揭示了一个深刻的道理——课堂是善解人意的地方。

俄国教育学家乌申斯基曾经说过：“教育的主要目的在于使学生获得幸福，不能为

了任何不相干的利益牺牲这种幸福。”诺丁斯也提过：“好教育就应该极大地促进个人和集体的幸福。”课堂教学是师生双边活动，没有教师幸福地教，也就没有学生幸福地学。当老师和学生积极参与到课堂教学之中，让生命释放意义感，他们就能在丰富多彩的教学活动中成长，获得生命意义上的幸福感。幸福是人类的永恒情结，课堂教学不仅应给人高品位的精神生活，而且应给人高品位的幸福体验。从一定意义上说，课堂是守望幸福的地方。人的一生能否过得幸福，很大程度上取决于他今天在课堂生活中能否获得幸福。这或许就是课堂教学的深刻意义所在。

我们的课堂善用纪律规范行为，用训练规约思想，却漠视人的情感与独特感受，课堂因此没有了盎然的生气。课堂理应是春暖花开的地方，宁静，安全，温馨，轻松。在这里，有家的感觉，不用担心“万一说错了怎么办”，孩子们敢于说“我有不同的想法”、“老师，你讲错了”；在这里，孩子们不怕“露怯”，不怕“幼稚”，能道出困惑，能露出观点，能形成质疑；在这里，有诗情画意，有奇思妙想，有思维碰撞，有情景，有灵气，课堂因此有了一种奇妙的意境感。

课堂也是为放飞梦想而存在的。孩子们充满想象，面对这个世界，他们无拘无束，内心有太多美好的期待。他们渴望走向社会，走进自然。课堂是广袤的天地，上下五千年，纵横数万里，任你穿越。课堂中心、书本中心、教师中心，多么不堪一击！课堂教学要回归曾经远离了的生活世界，穿越时间隧道，把过去、现在、未来浓缩在一起，跨越空间的界碑，让孩子们享受人类文明的成果。由此，课堂是凝视梦想的地方，这里有未来，有远方，有充满张力的诗……

怀特海说：“教育的目的只有一个主题，那就是五彩缤纷的生活。但我们没有向学生展现生活这个独特的统一体，而是教他们代数、几何、科学、历史，却毫无结果……以上这些能说代表了生活吗？充其量只能说那不过是一个神在考虑创造世界时他脑海中飞快浏览的一个目录表，那时他还没有决定如何将他们合为一体。”怀特海的观点是令人深思的：知识并不代表生活，生活需要智慧。很多时候，课堂与知识无关；课堂是一种态度、一种生活。有什么样的态度，就有什么样的生活。课堂教学的核心意义在于传递生活态度，让孩子们彻底明白：生命的厚度在于拥有静谧的时光，让心灵溢满宁静与幸福。这样，提高课堂教学有效性，就不再是让课堂的每一分钟都压得学生“喘不

过气来”。无论如何，我们应该懂得，课堂是一个酝酿牵挂的地方。

派纳在《健全、疯狂与学校》一文的结语中说：“我们毕业了，拿到了证书却没有清醒的头脑，知识渊博却只拥有人类可能性的碎片。”这多么令人深思啊！当人的需要、价值、情感被淹没在单纯的知识目标之中，生命感在这里便荡然无存。将课堂教学视为纯粹的认识活动，片面发展人的认识能力，看不到人的整体“形象”，特别是作为“在场的人”的“整体形象”被抽象；放眼世界，人之精神远遁，迷失于庞大的“静止结构”，这便是“教学认识论”的“悲剧范畴”。其实，课堂是一个意义时空，教学即谈心，学习即交心。当我们真正把学生看作活生生的人，就会发现：原来，课堂是点亮心灵的地方。

课堂教学是富含智慧和艺术的活动。只有把教师的主导性和学生的主动性都激发出来，才能算作真正的课堂教学。说白了，课堂是智慧碰撞的地方。课堂教学要善于抓住转瞬即逝的思维亮点，促成智性的提升和灵性的妙悟。如何围绕教学目标，理清教学思路，选用教学方法，驾驭教学机制，促进孩子们智性跃迁与灵性发展？如果我们只是单纯地传授知识，教师拼命讲，学生认真听，被动地接受，长此以往，学生的大脑便会“格式化”，发展便得不到真正的保障，他们只能在大脑中形成直线型知识反馈通路，无法呈现富有生命情愫的、饱满的人的形象！

对于课堂，我们可以有无穷的定义。一位哲人曾经说过“一种文化首先意味着一种眼光”，“眼光不同，对所有事情的理解就不同”。当课堂被重新定义的时候，当我们真切地回归课堂教学人文立场的时候，检视课堂教学的“眼光”便有了新的角度，课堂教学便有了新的样态。

杨四耕

2017年9月1日于上海市教育科学研究院



## 前言 为生命成长着上底色

美丽的重庆嘉陵江畔，繁华的观音桥商圈旁，坐落着一所有着深厚文化底蕴的学校——重庆市江北区新村实验小学。学校建于1937年，是重庆市首批命名的示范小学。学校先后被评为“全国教育系统先进集体”、“全国红旗大队”、“重庆市文明单位”、“重庆市文明礼仪示范学校”、“重庆市优秀基层党组织”、“重庆市红领巾示范校”、“重庆市信息技术示范学校”、“重庆市依法治校示范校”、“重庆市民主管理示范学校”。2013年，学校在继承历史发展基础上创新发展思路，秉承“一切从学生的全面发展出发，一切为学生的健康成长服务”的教育宗旨，确立“新美”教育哲学，提出“以美育美、各美其美”的办学理念，践行“各美其美、日新月异”的校训，着力塑造“新美教育”品牌。今天，“新美教育”的气质正在彰显，辖一个本部、三所分校的集团化办学格局赢得了社会的广泛赞誉。“新美教育”的名片得到擦亮，学校成了学生健康快乐成长、教师幸福智慧工作、家长尊重信任赞颂的美校园。

“新美教育”是学校秉承的教育哲学和教育文化，是学校统领课程、课堂的灵魂。“新美教育”努力追寻至真、至善、至美的教育理想，是直抵灵魂的心教育，是大爱高扬的暖教育，是崇尚博雅的广教育，是归于感动的悟教育，是张扬个性的魅教育……我们之所以坚守这样的教育哲学，是因为全体新村教师对教育的系统思考。第一，我们认为，教育的本质就是美的教育，教育的最高境界就是对美的达成。教育的过程就是综合一切教育的元素，以最美的姿态去感染孩子、熏陶孩子、激励孩子，让孩子们在不断的美感启蒙的成长过程中去发现美、习得美、创造美和传播美！第二，我们坚信，虽然每个孩子因为个体特质的不同而表现出不同的个性特点，但是每个孩子都有每个孩子生命的精彩，都有属于他的个性之美！第三，我们期望，每个孩子每天都有进步，都能

沿着他自己的人生成长轨迹前进一点点,日积月累,日新月异。新,即为进步、超越,是对教育的最新境界、最新方式、最新内容的不懈追求。“新美教育”,即在人的全面发展的基础上,特别关注个性发展,注重人的创新意识、创新能力和对美的追求与达成。新与美,既是教育目标,亦是教育手段。以新求美,以美促新,最终为生命成长打下新与美的底色,这正是“新美教育”的旨归。

**“新美教育”落地归根在课堂。**康德在其《教育学讲义》中说:“人唯有凭借教育才能成为人。确切地说,人唯有凭借人,亦即唯有凭借同样受过教育的人才可能受教育。”学校教育中的“教”与“学”,是以“课堂教学”为核心活动展开的。从这个意义上说,“新美教育”文化的根在课堂;“新美教育”文化的土壤在课堂;“新美教育”文化传递力与文化创造力的场域始终在课堂。我们通过建构“新美课堂”,积极探索以人为本的教学理念、教学方法和学习方式,促进教师教力、学生学力的全面提高,使课堂真正实现从“知识传递”向“知识建构”的教学方式转变,使课堂真正成为探究知识、经历过程、感悟成长、对话生命的伊甸园。因此,这些年来,学校全体教师致力于“新美课堂”的探索与研究。

**追求“新美课堂”的文化内涵。**在实践与探索中,我们逐渐意识到,“新美课堂”应该是充满文化意味、自由性、人性化的课堂,是一种理想化,充盈着诗意的课堂形态,追求“生本、求真、灵动、创新”的“新美课堂”的文化内涵是我们的历史使命。“生本”即追求学生本位、学习本位、学法本位的课堂,核心关注点在学习者(学生)的学习需求和学习状态;“新美课堂”充满文化精神、浸透文化气息,它是知识教育的延伸、拓展和升华,目的是使知识回归其文化、使教育回归其本性,从而让教育更加人性化并富有成效。“求真”即探寻事物本质和内在联系,揭示自然发展的本真规律,打造“至真”境界的课堂;“新美课堂”追求本真,以学生真实的发展为起点和依据,坚持真教、真学、真生长的原则,强调回归教学本真,追求真实、朴实、扎实的课堂本色和简约、灵动、高效的课堂境界。“灵动”即寻找师生、生生的互动生成,强调有合作的学习、思维的碰撞、心灵的对话、多角度的思考、有感悟和启迪的课堂;“新美课堂”是学生主动参与的课堂。学生不但能从书本或其他资讯中学习知识,还能通过与人、世界的互动来获取知识,汲取别人的精华经验,重新认识自己,认识世界。“创新”即打破传统固有的做法,正确处理



“教”与“学”的关系,处理知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的关系的课堂;“新美课堂”是崇尚追求学生个性发展之美、生命成长之美的课堂,能让学生在五彩缤纷的生活中获取知识,运用知识,发展思维,培养能力,习得智慧。

**构建“新美课堂”要素。**“新美课堂”要素目标定位准、自主探究活、学法指导巧、反馈巩固实、课堂关系美,直抵课堂核心是课堂具体操作的核心指标。目标定位准,体现在四个方面:一是课程标准精神理解透彻,拟定的教学标准准确定位,不越级,不越位,整合的核心素养目标不零碎;二是准确领会文本思想,目标定位不枝不蔓、主次分明;三是根据学情确定原则;四是准确表达教学目标。自主探究活,体现在三个方面:一是探究主体快活,以生为本,贴着兴趣点展开,珍视自主发现,探究活动持续激发学生乐于探究的热情;二是探究问题鲜活,以“学”为中心,贴着知识生长点,寓探究于重点之处、疑难之思、矛盾之点、争论之时、实践之中;三是探究方式灵活,灵活处理个人自学、合作互学、汇报展学、点拨延学策略。学法指导巧,体现在三个方面:一是巧在适时,在学习活动前提供学法重引路,在学习活动中点拨学法重解惑,在学习活动后总结学法重归纳;二是巧在适用,兼顾教材、学生两个实际,以各学科课标要求为轴,让学法指导兼具学科内容的针对性与学生学习的可操作性;三是巧在适度,正确把握学法指导的“尺度”、“程度”、“效度”,处理好教法与学法、整体与局部、学法指导与学科教学的关系。反馈巩固实体现在:实在紧扣目标的针对性、新颖生动的趣味性、思维训练的开放性。课堂关系美体现在:美在师生关系和、生生关系融、人境关系切。

“新美课堂”坚持为学生潜能发展和教师专业成长提供最大帮助的教学价值观,努力追求教学内容最融合,学习方式最优化,课堂关系最和谐,学生发展最适切的课堂境界。实践中,我们积累了大量优秀的教学设计、丰富的教学案例、深刻的教学反思和教学随笔。今年年初,上海市教育科学研究院杨四耕教授来到学校指导新美课程体系的建设,我们谈到了这些东西,他很高兴,说应该将这些缤纷五彩、奇特美妙的贝壳一般的宝贝整理出版,我们也有些惊喜起来。在他的悉心指导下,全体教师开始了艰辛的努力,“新美课堂”的六个关键词被发现了:饱满、丰富、立体、灵动、缤纷、醇美。饱满的“新美课堂”给孩子的成长提供最充实的“土壤”和“气候”,力求课堂充满鲜活的气息;丰富的“新美课堂”,是唤醒孩子活力的舞台,孩子的头脑是即将点燃的火把;立体

的“新美课堂”,教学思维立体、教学环节立体、教学关联立体,教育生命构架立体;灵动的“新美课堂”追求师生在灵活的气韵和敏捷的思维中,彼此心灵相互碰撞,情意得到升华,智慧得以提升,个性得到张扬;缤纷的“新美课堂”,内容多元,形式多样,孩子们创新思维得到培养,天才的种子得到阳光雨露的滋润;醇美的“新美课堂”是涵养生命的园圃,温情在这里流淌,力量在这里注入,情智从此生发,生命从此绽放。

今年,学校刚好建校 80 周年。对于一个人来说,八十个春秋里,品格、智慧都已定格,对于新村实验小学来说,“新美教育”也已悄然在他的岁月中刻下了一道道烙印。这本书,就当作是全体新村实小人献给学校八十寿辰的礼物吧。书,一旦出版就不再属于作者,他的功过是非需要读者来评说。而对于我们,意味着一段历史已然定格,新的征程又在面前铺就。

未来的新村实验小学,该怎样基于核心素养,深入探索“新美课堂”的美丽密码;该怎样从整体育人的角度深入推进“新美教育”,为学生生命成长着上新与美的人生底色,向着“新美教育”更远的道路、更高的目标迈进,我们充满期待,我们充满信心!

李其忠

2017 年 7 月

# 目录

## 前言 为生命成长着上底色 / 001

## 第一章 饱满，把课堂经营得浩气博大 / 001

课堂是儿童成长的场域，是洋溢知识、洋溢智慧、洋溢生机的地方。让课堂充满灵性、充满鲜活的气息，把课堂经营为浩气博大、美雅博宽的风格，把课堂积淀为纯朴厚实、文雅厚重的文化，让孩子身心沉浸于课堂之中……

读文识人，饱满课堂绽放精彩 / 004

小字深知，饱学书道满存智慧 / 008

基于学生，磨出更饱满的课堂 / 012

打开活动，建构道德生活磁场 / 018

妙趣横生，让童趣在舌尖流淌 / 023

数学意识，数学学习之金钥匙 / 028

## 第二章 丰富，让课堂孕育出丰盈灵魂 / 031

丰富是生命的本来面目，丰富是心灵成长的终极目标。唯有丰富的课堂才能滋养丰富的心灵。打破书本知识和学生生活的界限，把孩子的

★

头脑当作即将点燃的火把,以智慧启迪智慧,用一棵树摇动另一棵树,用一片云推动另一片云。

丰盈语文,滋养生命课堂 / 034

本色语文,丰富言语训练 / 039

有的放矢,丰富练习设计 / 044

设问促思,打造丰富课堂 / 049

丰富多彩,巧设英语活动 / 052

丰富激励,激活体育课堂 / 057

### ★

### 第三章 立体,让课堂呈现出纵横多维 / 061

日月星辰,山川花木,人情风物,何不立体?平面,是相对的;立体,是绝对的。每一个流程、每一个设计都蕴藏着丰饶立体的教学玄奥。立体的教学思维、立体的教学过程、立体的教学关联,成就立体的生命构架。

匠心独运,构建课堂多维之美 / 064

灵思共响,推开精神对话之门 / 069

玩转空间,图形位置教学构想 / 074

国学渗透,在传承中享受音乐 / 078

立体浸入,发展数据分析观念 / 082

立足课堂,耕耘学生思维之花 / 088



## 第四章 灵动，让课堂张扬着鲜活个性 / 093

一池春水，风平浪静，投去一石，碧波涟漪。课堂不应像死水一潭，无波无澜，沉闷无趣，而应如清泉涌动，溢着灵气，漾着生机。课堂教学在灵活的气韵和敏捷的思维中，还原孩子的天性。从此，心灵碰撞，情意升华，个性张扬。



灵动唯美，塑造激情飞扬的课堂 / 096

循循善诱，叩启儿童诗意的心门 / 100

巧设活动，让英语课堂灵动起来 / 106

童心飞扬，走进梦幻的童话王国 / 111

灵动人心，乘着歌声的翅膀飞翔 / 117



跃跃欲试，激发孩子无限的潜能 / 121

## 第五章 缤纷，让课堂展现出多元共生 / 125

千篇一律的课堂，枯燥乏味的教学，只会让思维干涸，灵气全无。异彩纷呈、多元共生的课堂，调动学习的内驱力，激发生命的潜动力。关爱化为春雨，滋润沃土；资源化为天然营养，助力生长，天才种子破土而出，此乃课堂之真谛！

学以致用，演绎缤纷数学色彩 / 128

缤纷语言，荡起爱的层层涟漪 / 133

缤纷资源，有效促进课堂效益 / 137

读写结合，彰显缤纷教学魅力 / 141



评有裨益,德性焕发缤纷之美 / 145  
 缤纷课堂,挖掘缤纷创造潜能 / 149

## 第六章 醇美,让课堂弥漫着芬芳诗意 / 153

课堂是涵养生命的园圃,似妈妈的怀抱,温暖而舒适,浸润每一粒种子,生命从此绽放;似爸爸的臂膀,安全而有力,进入血脉,情智从此生发;似醇美的佳酿绵长而悠远,启迪生命、醇香旅程。最初的梦想,最美的追求,在课堂里生发。

巧引妙导,小小图画大文章 / 156

如花绽放,彰显课堂人性美 / 161

沉默非金,探究学生的内心 / 166

以爱育爱,美育花开润心田 / 170

载歌载舞,如水般润泽生命 / 175

生如夏花,探索心灵的奥秘 / 179

## 后记 徜徉在开满鲜花的园圃里 / 185



度”以课堂这个主阵地为一个充满丰富内涵的场域，充盈智慧与阳光，让课堂在师生之间、人与人的基础上，促进学生的全面发展，让个体生命在课堂中得到自由、充分、全面、舒展、丰富的绽放。



## 第一章 饱满，把课堂经营得浩气博大

课堂是儿童成长的场域，是洋溢智慧、洋溢生机的地方。让课堂充满灵性、充满鲜活的气息，把课堂经营得浩气博大、美雅博宽，把课堂积淀为纯朴厚实、文雅厚重的文化，让孩子身心沉浸于课堂之中……



课堂是儿童成长的场域，是洋溢智慧、洋溢生机的地方。让课堂充满灵性、充满鲜活的气息，把课堂经营得浩气博大、美雅博宽，把课堂积淀为纯朴厚实、文雅厚重的文化，让孩子身心沉浸于课堂之中……

“饱满”，语出《史记·乐书》：“天子躬於明堂临观，而万民咸荡涤邪秽，斟酌饱满，以饰厥性。”其最初意为充足。“饱满”一词，其后被广为引用，从而蕴含了更为丰富的含义，现“饱满”一词多释义为：充满感情的；丰满；充实；全面的；满足。

课堂是“儿童成长”的场域。提供给孩子成长的场域，不应是贫瘠寂静的场地，而是交织着多重声音的丰饶之地。“新美课堂”如同“饱满”一词的释义一样，是具有充满情感、个性满足、全面满足特性的，其给孩子的成长提供“土壤”和“气候”，让孩子身心沉浸于课堂智慧之中，畅享于师生互动之间，享受着科学探究的奥秘，是“新美课堂”的一切教学活动的出发点和最终归宿。

“新美课堂”的饱满是充满感情的。我们认为教育是充满感情的启迪、充满爱的交流、充满温度的过程。在教育过程中，师生之间高度默契、心有灵犀、心领神会，交流彼此的情感和心灵，产生亲切、愉悦、积极的情感。在这样的课堂里，学生欣赏着、享受着、品尝着智慧的天籁之音、神姿倩影、琼浆玉液。形成良好而富于情感的教育环境，体会有温度的课堂是饱满教学的追求。

“新美课堂”的饱满是体现个性满足的。个性是教育的灵魂，每个人都是独一无二的美好存在，每个人都有天赋的潜能，教育的真谛是充分地挖掘每个孩子的潜能，为每个孩子的成功铺平道路。“新美课堂”充分满足学生的个性要求，本着对孩子理解和关注、尊重和支持的原则，调动一切因素，充分激发他们的热情，以学定教，力求塑造人格更完整、知识更全面、独立创新的新美少年。

新美课堂的饱满是彰显全面满足的。饱满的教学是以培养一个完整的人为目标。饱满的教学不仅重视学生对知识的适度掌握，更重视学生实践的能力以及创新思维能力的培养。不仅重视发展学生的智力因素，也注重发展学生的非智力因素。“新美课

堂”以课堂这个小世界为一个饱满丰富的园地,期望在这个园地里,让孩子在拥有健全的人格基础上,促进学生的全面发展,让个体生命的潜能得到自由、充分、全面、和谐、持续的发展。

以饱满演绎和谐,经历课堂的美好是“新美课堂”的追求。它顺势而为,修性养正,立志养德;它不喧闹,也不热闹,但是师生彼此有心灵的感应,以饱满的热情交流互动,激发思维的碰撞;它有爱、有规、有个性、有尊重,有理解、有包容。饱满,是课堂博雅通知的基石。