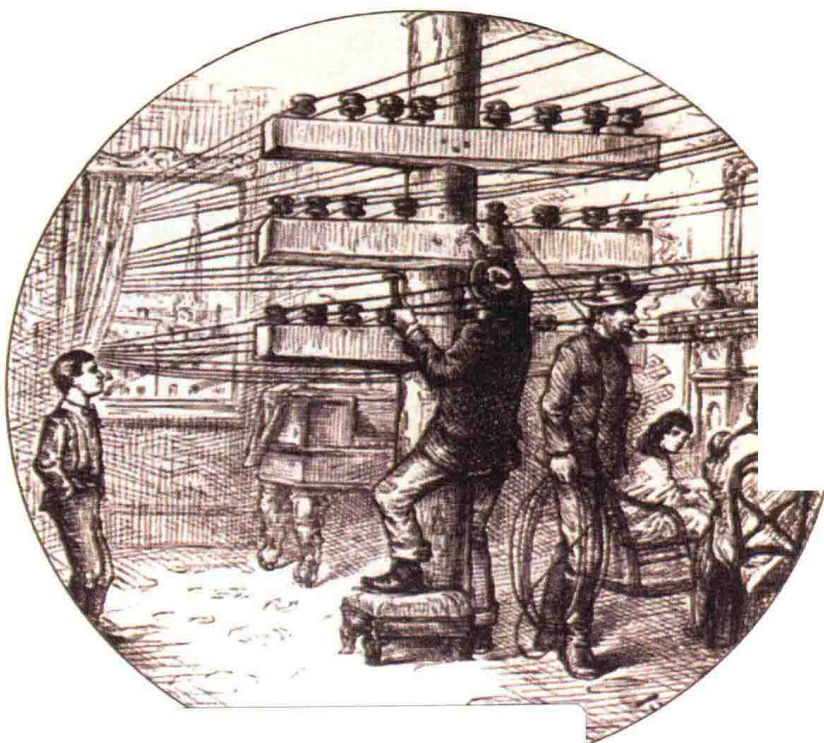


再现世界历史 90

许志强 编著

信息与传播



图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 信息与传播 / 许志强编著. — 济南 :
山东科学技术出版社, 2017.2
ISBN 978-7-5331-8852-8

I. ①再… II. ①许… III. ①世界史—通俗读物 ②信息
技术—技术史—世界—通俗读物 ③传播学—历史—通
俗读物 IV. ① K109 ② G202-091 ③ G206-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029315 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有
限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史

信息与传播

许志强 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

地址: 临沂市高新技术产业开发区新华路

邮编: 276017 电话: (0539) 2925659

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 6.5

字数: 30 千

印数: 1-5000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8852-8

定价: 29.80 元



序／

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

金新



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了浪多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。

Special Topics
特别专题

特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。

Background
时代背景

时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

Great Events
历史大事件

历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？

Historical Figures
历史群像

历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。

Mysteries
悬案秘辛

悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？



刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

特别专题

4 传递信息，精彩纷呈

古老世界的信息传播

时代背景

10 扬帆万里，探寻瑰宝

扩张时代的信息传播

15 技术先行，发明在后

信息传播技术的发展与演变

历史大事件

20 无声的语言 近代报刊的萌芽与发展

25 天外来音 无线电广播事业的发展

30 重播记忆，展现历史 电视、电影传媒

34 袖珍世界 网络时代

历史群像

42 高空传声 马可尼



46 无线电之父 德福雷斯特

50 电视影像的传播 贝尔德



54 缔造微软，创造神话 比尔·盖茨

社会采风 64 报界英华 世界各大报纸综述

73 媒介强音 最具影响力的世界媒体

重回历史现场 82 感动时刻，世界瞩目

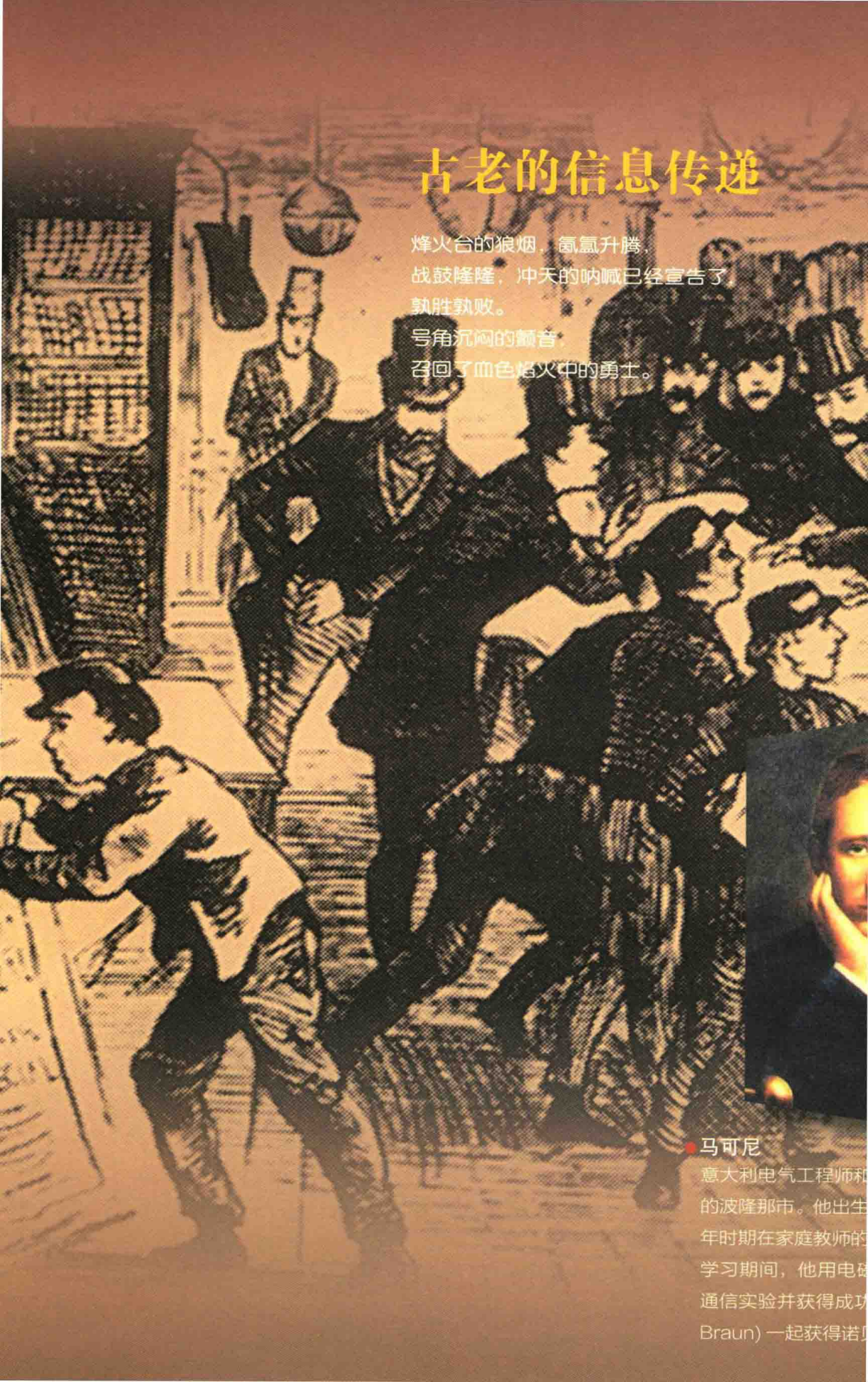
1985 年“Live Aid 演唱会”

大事记 88 信息与传播大事记



古老的信息传递

烽火台的狼烟，氤氲升腾，
战鼓隆隆，冲天的呐喊已经宣告了
孰胜孰败。
号角沉闷的颤音
召回了血色焰火中的勇士。

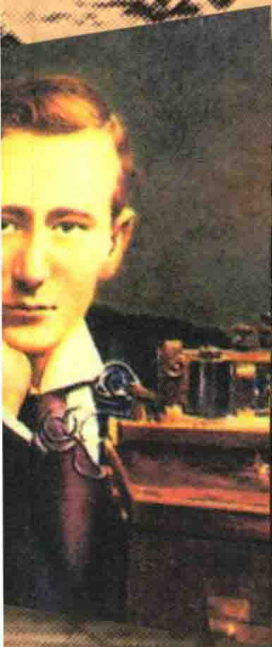


● 马可尼

意大利电气工程师和
的波隆那市。他出生
年时期在家庭教师的
学习期间，他用电磁
通信实验并获得成功
(Braun) 一起获得诺贝

开辟新航路

尘封的旧梦，被远航的风帆撑起
惊涛骇浪，颠簸着汪洋中的小舟，
历尽千难万险，终于到达彼岸
那是一个崭新的世界。



和发明家，1874 年生于意大利
生在一个十分富裕的家庭，青少
的指导下学习。在博洛尼亚大学
磁波进行 2 千米距离的无线电
功。1909 年他与布劳恩 (Carl
贝尔物理学奖。



● 德福雷斯特

美国发明家，1873 年 8 月 26 日生于艾奥瓦州康
瑟尔布拉夫斯。他在亚拉巴马州长大，父亲是该州
一所黑人学校的校长。1899 年他获得耶鲁大学博
士学位。1906 年他发明的三极管，推动收音机和
多种多样的电气设备在生活中普及。这是他为现代
传媒技术发展做出的最杰出贡献。

现代信息传媒

的一页薄纸，
承载着人们想知道的一切。
广播延伸了人们的耳朵，
扩大了人们的视野，
则给了人们另一个世界。

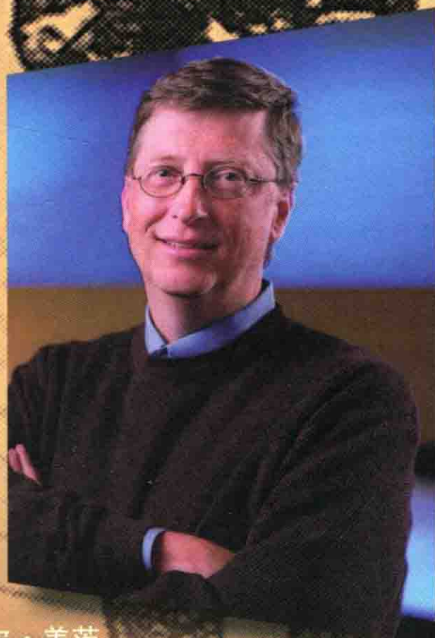
网络时代

世界被装入了一个小小的芯片，
虽远在天边，却又近在咫尺，
轻轻一击，触手可及。



贝尔德

美国著名物理学家，他家境贫寒，但矢志不移，
在极其艰苦的条件下坚持做试验。1925年
10月，他的图像传播试验获得成功，震惊英
国。1930年，贝尔德语出惊人，提出了“彩
电视系统”的构想。经过反复试验，1946
年6月，他研制出第一台彩色电视机。



● 比尔·盖茨

美国商人、亿万富豪。他是微软的创始人，
对计算机软件的开发做出了杰出贡献。根
据美国《福布斯》杂志的统计，他曾经连
续13年为全球首富。

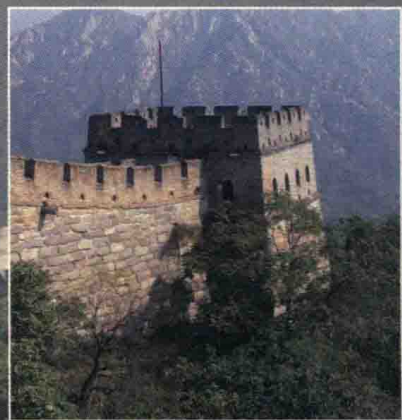
传递信息，色彩纷呈

古老世界的信息传播

在今天，人们可以借助电话、手机、电子信箱、网络聊天工具等方式与远在天边的挚友进行交流。那么古人呢？除了面对面的对话之外，他们还会以怎样的方式向远方的人传递信息呢？其实，古人传达信息的方式既丰富多彩又别致有趣。

狼烟直冲霄汉——烽火报警

古人为了军事上的安全，经常在通往都城的路上或具有重要战略意义的边防沿线设置烽火台。平时烽火台上备有干柴和狼粪，一旦遇到紧急情况，戍守的士兵就会在烽台上焚火生烟，以示警报。一般是夜间举火，白昼举烟。狼粪燃烧时其烟直上，不易受风的干扰，所以烽火台又叫狼烟台。



↑ 烽火台

烽火台是中国古代用来传递信息的高台，一般设于军事防御的重要地段。遇到紧急情况，则焚火生烟，以示警报，各个烽火台遥遥相望，顺序传递信息。

↑ 蜿蜒的长城

中国古代修筑长城主要是为了抵御边疆地区少数民族的侵扰，保护中原政治、经济、文化的稳定发展。在曲折蜿蜒的长城上每隔一段距离都设有关口和烽火台，关口设在地势险要之处以便于防御，遇有紧急军情则在烽火台以烟火报警。

鼓的别样作用——击鼓传信

在古代，军队经常采用不同的鼓声传递不同的信息。古代非洲的某些部落拥有一套系统复杂的“鼓语”，他们可以通过击鼓发出的不同声音来述说历史、播报新闻和颁布法律，甚至表达自身的质问、呼喊、谩骂。一个曾经在喀麦隆（Cameroun）做过传教士的欧洲人，对尚处于原始社会的当地土著击鼓时的场景作过传神的记述：他们击大鼓时，声音隆隆震天，能传至数千米之外。曾经有两个部落产生争执，其中一个部落在寂静的深夜，划着小舟到河中央擂起大鼓用鼓语大骂对方。对方听到后，也集合队伍敲击大鼓进行反击，他们就这样对阵了一整天。

→ 击鼓传信

在古代印度和非洲，“鼓”是传递信息的重要工具，尤其是发生战争和遇到危险的时候。但在今天，鼓已经成为一种乐器，供人们消遣娱乐。图为非洲赞比亚击鼓手正在击鼓欢庆。



出色的空中邮差——飞鸽传书

鸽子之所以能成为出色的邮差，是因为它有着极强的可以识别方向的飞行能力。据罗马史书记载，在公元前1世纪就已经出现了用于传送军事情报的信鸽。1916年6月5日，第一次世界大战正激烈地进行着。法国乌鲁要塞通信设备被德军炮火击毁，情况十分危急。幸亏还留着一只信鸽，士兵们把它放飞向援军求助，援军收到求救后及时赶到，挽救了要塞。除了鸽子之外，人们也用猎犬、猴子、大象等动物来传信，但都没有飞鸽传信的历史悠久。

← 飞鸽传信

飞鸽传信主要利用鸽子超强的辨别方向能力。传信方将重要信件牢牢地绑扎在信鸽的腿上，它顺利地飞到目的地时，信件也一并送到收信方。



生动的文字符号——“贝壳信”

语言文字作为一种表意符号，它的载体是多种多样的。古代秘鲁的印第安人就曾用五色的贝壳当作文字。他们把贝壳磨制成一个个光滑的小片，再涂上不同的颜色，用以表示不同的意思。使用时用一根粗绳子把这些贝壳串在一起，取名叫作“郁班”信，能表达十分丰富和复杂的内容。据说有一次，一个印第安部落收到了另一个部落送来的一封“郁班”信：在一根绳子上串着黄、白、红、黑四个经过磨制的贝壳。这是什么意思呢？信使指着一个个贝壳大声说道：“如果你们愿意向我们纳贡，就可以讲和，不然就开战，统统杀死你们！”原来，这封信是用黄颜色表示贡礼，用白颜色表示和平，用红颜色表示战争，用黑颜色表示死亡。

→ 贝壳传书

在信息传播不发达的时代，贝壳也可以被用来作为传送信息的工具。



挥动的语言——旗语

一般认为，旗语最早出现和应用于17世纪欧洲的航海业。为了方便船舶之间的联络，水手站在船上，手持两面不同颜色的小旗子——白色的、黄色的或红色的，高高举起一面旗子表示一种信号，举起两面旗子是另一种信号；如果在空中挥舞，那又代表一种信号。这样利用不同颜色的旗子，就可以传达各种不同的信息。有时人们还在船的桅杆处升起五颜六色的旗子，用来表达比较复杂的意思。18世纪末，法国人布普在旗语的启示下发明了一种远距离通信器——扬旗通信器，通过高杆上三块活动薄板所组成的不同符号来传递信息。这在当时是一种比较先进的通信方法。



← 封印

封印在封泥上滚过，留下的印记具有保密作用，保证信件不会被偷看。图为美索不达米亚的封印图片。

奇特的礼物——实物示意

古代人经常通过“实物信”的方式传递信息。5000年前，古波斯帝国的国王大流士进攻黑海北岸的西徐亚（Scythia）。西徐亚派遣使者送来一件奇特的“礼物”，这件“礼物”里面有一只小鸟、一只老鼠、一只青蛙和五支箭。开始的时候，波斯王莫名其妙，不知这位使者葫芦里卖什么药，等他明白其中的意义后勃然大怒。原来这并非什么“礼物”，而是一封“警告信”。其意思大致如此：你们波斯人要么像小鸟一样飞走，要么像老鼠一样钻到地下，或者像青蛙一样潜入水中，否则，我们西徐亚人将用武力（箭）来教训你们！



→ 奇特的传播工具——青蛙

善用实物示意的智慧古今皆同，就好像今天人们喜欢用粽子来表示考试取得好成绩，古人还曾信用青蛙的寓意向敌人挑衅。

高空传信——天灯与热气球

天灯，又叫孔明灯，相传为三国时期的军事家诸葛亮所发明。孔明灯的外部骨架就是一个纸糊的灯笼，在底下开有一个小孔，使用时把装满松香的灯盏点燃后放在灯笼里，灯笼中的空气受热后从底部的小孔中不断排出，进而形成向上的浮力，灯笼便会飘然升空。据说孔明灯主要是蜀国军队在西南一带打仗时用来传递军情的。西南地区山地起伏又多丛林、险道，有时用肉眼判断只需要走很短时间的路，实际走起来需要花上一两天时间。孔明灯则可以飞过峡谷，越过丛林，进行通信联系。大约在孔明灯发明1500年以后，欧洲人发明了热气球，并逐渐把它应用于军事信息传递中。他们用热气球传递信件、传单，或制成气球炸弹轰炸敌人的营地。热气球还可以用于探险和娱乐等活动中。

一封情书——图画传播

实物示意方式有它的不方便之处，为了解决这些困难，人们想到把实物画在轻便的物体上，于是图画传播信息的方式就诞生了。传说古代印第安的一个年轻姑娘，为了邀请她的情人到一个幽静之地去约会，在赤杨树皮上画了一封信：左上角画了一只熊来表示自己（在原始社会里人们崇拜某一对象或符号，就常常以此作为自己的标志），左下角画了一条泥鳅，这是她情人所喜爱的符号。中间夹着两条曲线，表示应走的路途。附近有两个帐篷，其中一个帐篷里面画上自己正在等候。帐篷后面画着大小三个湖泊，进一步标示具体位置，旁边有“十”字记号，表示周围住着一些信教的人。想必她的情人看到这封生动详尽的信后肯定能心领神会，如期赴约。



↑ 马上邮差

在现代交通工具发明以前，人们主要通过骑马或马来运送信件。直到今天，一些偏远的山区，骑马送信仍然非常普遍。图为殖民时代的北美邮差。

↓ 烽火报警

在古代的军事战斗中，烽火经常被用来传递信息。如图，17世纪英国船只在多宝特郡沿海巡视，燃烧的狼烟提醒远方的军人西班牙无敌舰队正在接近。

