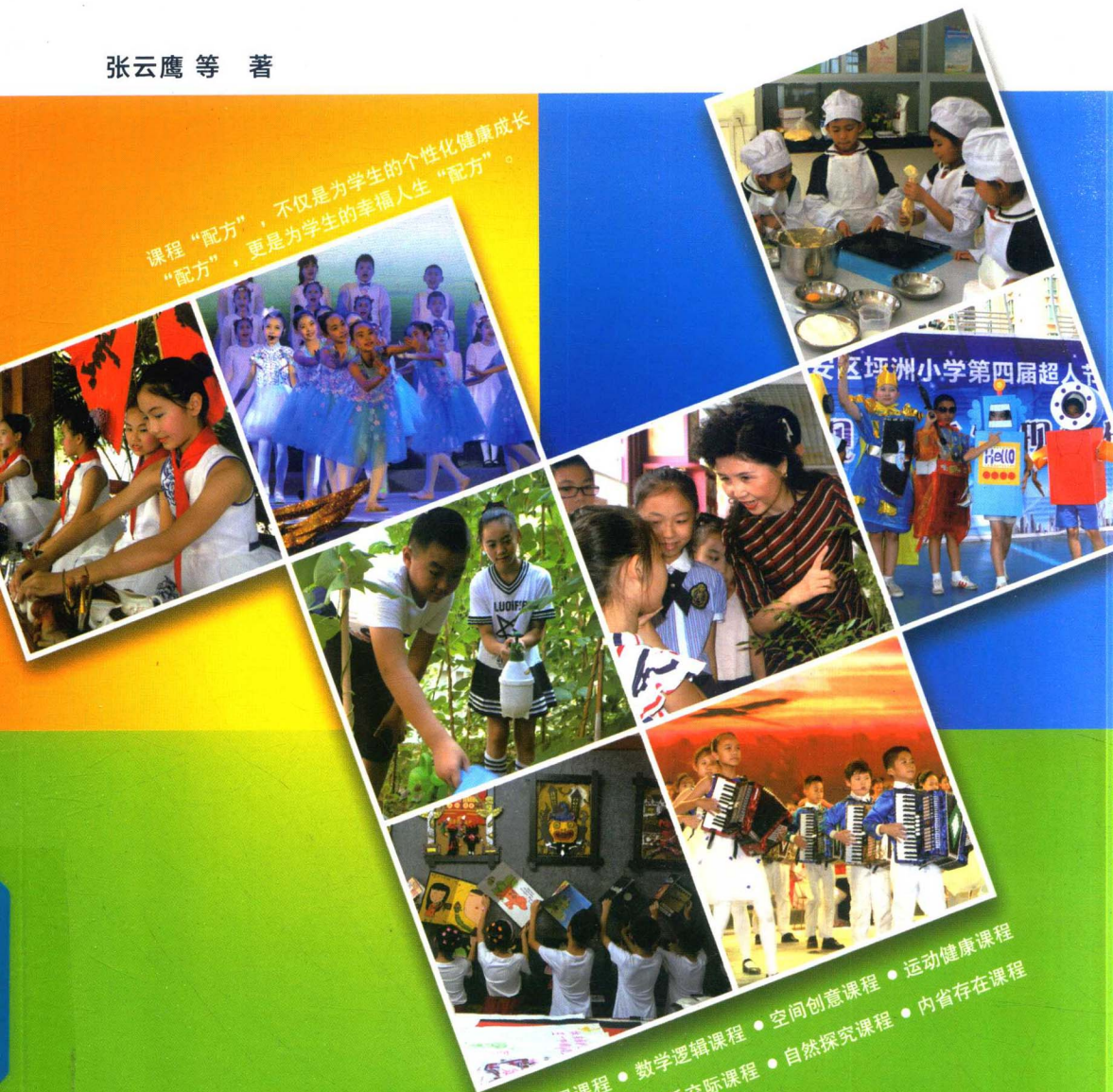


# 开放式配方课程

张云鹰 等 著

课程“配方”，不仅是为学生的个性化健康成长  
“配方”，更是为学生的幸福人生“配方”。



- 语言发展课程
- 数学逻辑课程
- 空间创意课程
- 运动健康课程
- 音乐艺术课程
- 生活交际课程
- 自然探究课程
- 内省存在课程

# 开放式配方课程

张云鹰等 著

教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 李 东  
责任编辑 欧阳国焰  
版式设计 杨玲玲  
责任校对 贾静芳  
责任印制 叶小峰

### 图书在版编目 (CIP) 数据

开放式配方课程 / 张云鹰等著. —北京: 教育科学出版社, 2018. 3 (2018. 6 重印)  
ISBN 978-7-5191-1306-3

I. ①开… II. ①张… III. ①课程—教学研究—小学  
IV. ①G622. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 294291 号

### 开放式配方课程

KAIFANGSHI PEIFANG KECHENG

---

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010-64989527
邮 编	100101	网 址	http: //www. esph. com. cn
传 真	010-64891796		
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	保定市市画美凯印刷有限公司		
开 本	169 毫米×239 毫米 16 开	版 次	2018 年 3 月第 1 版
印 张	20. 25	印 次	2018 年 6 月第 2 次印刷
字 数	370 千	定 价	59. 80 元

---

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

## 课程，学校教育的中心

课程正居于学校教育的中心。深圳市坪洲小学张云鹰校长和学校的老师们经过多年充满教育智慧的探索，构建起了富有成效的“开放教育”和“多元课程”体系。他们将研究成果结集出版，一则为本校教师的实践反思和后续发展提供基础，一则为其他学校的志同道合者提供参照，“嚶其鸣矣，求其友声”。我有幸先睹为快。

坪洲小学的课程与教学体系建立在三个支柱之上，即开放教育、多元智能、核心素养。这使其丰富多彩的课程实践指向于先进的教育理念，建基于坚实的理论基础。

众所周知，“开放教育”（open education）起源于20世纪初的世界教育民主化运动，绵延发展至今。所谓“开放”，既包括学校向校外生活开放，与社区融为一体，又包括学校内部向儿童开放，鼓励学校以儿童为中心，允许儿童自由选择课程，并以儿童的个性自由发展为教育的根本目的。诚如英国当代著名的开放教育改革家、夏山学校的创办人尼尔（A. S. Neill）所言，教育的本质是人性、自由、快乐与选择。

“多元智能”（multiple intelligence）本质上倡导多元主义教育价值观，谋求个性自由发展。哈佛大学教授霍华德·加德纳于20世纪80年代提出的多元智能理论，主要不在于发现了别人未发现的新智能，而在于挑战了传统智能观：智能不只语言智能、逻辑—数学智能，还包括音乐智能、空间智能、身体—动觉智能；不只认知性智能，还包括非认知性智能——人际智能。天生我材必有用，每一个人都有其独特个性、独特智能。用小说家米兰·昆德拉的话说，没有人拥有真理，每一个人都有权利寻求被理解。我们倘若将加德纳的“多元智能”改造为“个性智能”——每一个人的独特价值、尊严与智能，它就为开放教育提供了坚实的心理基础。

“核心素养”（key competences）是面向信息时代和知识社会的新特点与新需求，人们解决复杂问题和处理不可预测情境的高级能力与人性能力。由于信息技术的广泛使用，原先的常规认知工作和常规手工劳动正在被编程计

计算机（如人工智能）所代替，那人就必须具备计算机所不能拥有的能力才能在信息时代幸存。这些能力的核心是批判性思维、创造性思维与协作式思维。显然，加德纳的多元智能理论因其挑战了传统智能观而较早触及了今日倡导的核心素养。而开放教育所倡导的个性自由发展又为核心素养奠定了价值基础。

由此观之，坪洲小学的“多元课程”（即本书所称的“配方课程”）的三大支柱浑然一体，体现了信息时代学生的发展特点与需求、教育的基本内涵与趋势。

迄今为止，坪洲小学的“多元课程”已发展到90多门。这些丰富的课程可划分为下列类型：“语言发展课程”“数学逻辑课程”“空间创意课程”“运动健康课程”“音乐艺术课程”“生活交际课程”“自然探究课程”与“内省存在课程”。这显然是对加德纳多元智能理论的创造性实践。这些名称本身不是最重要的，重要的是学生以及教师在课程创造、选择与实施中持续获得个性自由发展，真正体现了开放教育的宗旨。

我真诚地希望，坪洲小学能将开放教育、多元智能与核心素养的理念应用于小学各学科，让每一个学生和教师每时每刻都能浸润在个性自由的光辉中，经历多元而富有创造性的学校生活。

是为序。



（南京师范大学课程与教学研究院院长、国际课程研究促进会荣誉主席）

## 实践，课程最美的语言

我特怕写序这桩子事，可能是内心发怵吧！我常常问自己：万一画蛇添足怎么办？更多的不安在于，我学问疏浅，怕驾驭不了。再说，我资历尚浅，没有资格呀！因此，每每有作序之请，我大多婉拒。

凡事皆有例外。我特别欣赏富有冲击力的观点，它总能与我的内心世界来一次对撞，让我在思想中美美地穿行。

还有，弥久的情谊，也是我特别看重的。十几年前，我与全国著名特级教师张云鹰相识于一次讲座。后来，我们多有联系。几年前，她从西乡中心小学调任坪洲小学。我也亲赴坪洲小学，感受学校别样的气息与活力。2016年，她在我召集的全国首届品质课程研讨会上的报告让1600多位与会者赞叹。我特别喜欢翻阅她邮寄来的学校内部印行报刊，我发现：她这人特讨人喜欢，办学总有自己的创意，经她管理的学校，总能焕发青春与活力，让人不得不佩服！

在她那儿，最重要的事只有一件：开放式教育。诚如她所言：“‘开放式教育’是深刻的、生动的，也是真实的，尽管它是一块难啃的骨头，但是我走在这条路上，执着追求，开拓创新……”她执着地追求“没有围墙的学校”“没有边界的课程”“没有灌输的教学”……那是一幅多么诱人的教育图景啊！

我以为，学校课程变革有三个层次。一是1.0层次。这个层次的课程变革，以课程门类的增减为标志，学校会开发一门一门的校本课程，并不断增减，这是“点状”水平的课程变革。二是2.0层次。处在这个层次，学校会围绕某一特定的办学特色或项目特色，开发相应的特色课程群。在一定意义上，这是围绕办学特色的“线性”水平的课程变革。三是3.0层次。此层次，学校课程发展呈“巢状”，以多维联动、有逻辑的课程体系为标志，将课程、教学、评价、管理以及师生发展融为一体，这是“文化创生”水平的课程变革。

根据我多年的观察与研究，3.0层次的课程有以下基本特征：一是倾听



感，聚焦原点，关注学生的学习需求；二是逻辑感，是严密而非大杂烩或拼盘式的；三是统整感，更多地以嵌入的方式实施而非简单地做加减法；四是见识感，以丰富学生的学习经历而不以知识拓展或加深为取向；五是质地感，课程建设触及课堂教学变革，教学有效性的提升倚赖课程的丰富与精致。

如何实现迈向3.0层次的学校课程变革？经常有中小学校长与教师问我这个问题。问题的价值在于激发思考。细读《开放式配方课程》，你或许可以发现一个清晰的“理论”：学校课程深度变革最重要的五条原理——聚焦学习、情境慎思、文化融入、目标导引以及扎根过程。

## 1. 聚焦学习：让儿童站在课程的最高处

杜威曾说：儿童和课程仅仅是构成一个单一的过程的两极。他以一个全新的视角揭示了一个观点，即课程内容的逻辑顺序与儿童生长的心理顺序在本质上是一致的，它们都是儿童主动活动的结果。为此，他提出要研究儿童不同发展阶段的需要与可能性，给儿童提供有助于其“生长”的课程。

杜威还说过：儿童的世界是一个具有他们个人兴趣的人的世界，而不是一个事实和规律的世界。儿童世界的主要特征，不是什么与外界事物相符合这个意义上的真理，而是感情和同情。张校长提出的“配方”一词形象地表达了儿童的需求是课程的核心。孩子们需要什么、喜欢什么，就给他配什么样的课程。“开放式配方课程”是丰富的。光一本《坪洲小学课程指南》就能给你无穷的启益。它充分体现了儿童的“兴趣”和“感情”，融通了“科学世界”与“生活世界”，它让每一个孩子乐在其中，有所感，有所思，有所悟，有所得。

## 2. 情境慎思：清晰学校课程变革的起点

课程生成于特定的时代背景与文化架构之中，是文化选择的结果，我们不能脱离社会现实以及学校具体情境在“真空”中开发课程。只有在情境慎思的基础上，我们才能准确把握学校课程变革的宏观背景，深刻理解课程变革的文化架构，进而准确地揭示课程的本质，制定出立足于本地文化资源、基于学校发展实际的课程方案。

众所周知，深圳是一个开放的城市、创业的城市、活跃的城市。一批批来自五湖四海的人怀揣着梦想，用热血和青春浇灌着梦想之花。深圳也是一个赏心悦目、自由呼吸的城市。这里有山有海，无论四季，无论何处，都有着自然的美；这里可以自由地生活，只要你喜欢，可以爬完羊台山再爬大南山、排牙山、七娘山、梧桐山，可以走入红树林，穿越东西冲，骑行杨梅坑，偶尔出关去香港串门……深圳也是一个求知欲特别强的城市，图书馆简直到处都是，去的人很多，周末不去早点没有位置。随着城市的不断发展，深圳越来越绚丽多彩。地处深圳的坪洲小学，学校课程建设如何对接城市文化，

如何凸显城市气质，如何汲取城市丰富的资源？“开放式配方课程”便是立足在深圳这座开放多元的城市独特资源基础之上的倾情建构。

学校课程建设还必须对学校微观情境进行分析，将关注的焦点放在具体学校和教师身上。作为一所办学时间不长的学校，坪洲小学环境优美、功能齐全，处处彰显出开放的特质，演绎着人文的情怀，有着中西合璧的完美。这里的教师有智慧，他们瞄准核心素养培育等大问题，创造了“开放式配方课程”别样的景象。他们的实践再一次证明：课程改变，学校改变。

### 3. 文化融入：让思想的光辉映照学校课程

在不少人的眼睛里，课程就是分门别类的“学习材料”。当我们走出这种视野，把课程理解为每一个人活生生体验到的存在的时候，课程就具有了全新的含义。它不再只是一堆材料，而是一种“复杂的会话”，一种可以进行多元解读的“文本”。通过“解读”，我们可以获得多元话语；通过“会话”，我们可以得到关于课程的独特理解。

“配方课程”理念，与张校长主张的“开放式教育”思想一脉相承。我特别钦佩张校长“以一驭多”的本领——从开放式阅读教学到开放式作文教学，从开放式语文到开放式教学，从开放式德育到开放式活动课程，再到开放式配方课程，一种理念激活了一所学校！如今，学校的“配方课程”已包含语言发展、自然探究、运动健康、音乐艺术、数学逻辑、空间创意等八大类90多门课程，做到了100%的教师有自己开发的课程项目，100%的学生有自己选择学习的课程项目，了不起吧？！

“开放式配方课程”立足于解放儿童的心灵，丰富儿童的心智。通过提供丰富多元的“经验”，让儿童积极主动地体验自主学习的乐趣、开放学习的魅力。

### 4. 目标导引：让课程变革富有理性精神

1949年，泰勒在他的专著《课程与教学的基本原理》一书中，提出了课程开发的基本问题：学校应该追求哪些教育目标？提供哪些教育经验才能实现这些目标？怎样才能有效地组织这些教育经验？我们怎样才能确定这些目标正在得到实现？这就是著名的“泰勒原理”。由此，他建立了课程研制活动的四个基本环节：确定基本目标，选择学习经验，组织学习经验，评价学习结果。

坪洲小学围绕自己的办学目标和育人目标，构建了一套符合“开放式教育”理念的、与育人目标相匹配的“配方课程”体系。如“孔子小学堂”等课程着眼培育“德行”；“智力七巧板”等课程属于“智慧”范畴；“茶之韵”等课程旨在培养“情趣”；“舞之韵”等课程旨在涵养“气质”。总之，学校课程变革不是漫无目的地“撒野”，而是基于目标牵引、课程匹配、课



程实施、评价结果的过程，是让理性精神照耀学校课程变革的过程。

## 5. 扎根过程：激活学校课程变革图景

美国课程学者施瓦布认为：课程是一个相互作用的“生态系统”，它建立在对课程意义的“一致性解释”基础上，通过这个“生态系统”要素间的相互理解、相互作用，实现学生学习需求的满足和德性的生长。因此，课程变革必须激活包括教师和学生在内的课程实践过程，回归课程的实践旨趣。

张校长的团队深悟此道。学校开设的“开放式配方课程”，有些是教师根据自己的特长来开设的，有些是根据学生的个性需求来开设的，有些则是师生共同开发的。这些课程开设后，如何实现师生的双向“匹配”，如何激活教师的参与热情？学校让学生自主选课走班，给予学生充分的课程选择权、开放式学习自主权。如此，自由度大了，发展的空间也就大了。

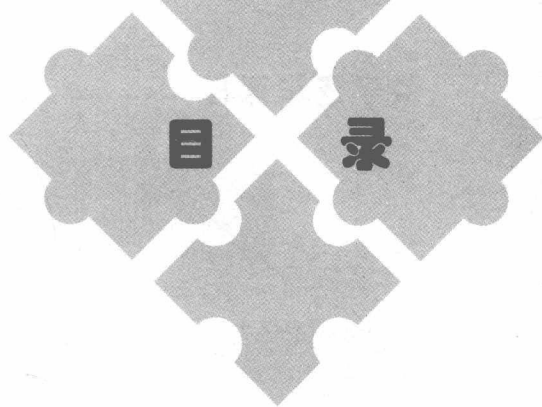
实践，是课程最美的语言。让所有教师都动起来、跑起来，聪明才智蹦出来。多问几个为什么，多想几个做什么，多试几个怎么做，越过课程改革过程中的一切障碍。扎根过程，让所有的信息都流动起来，让所有的渠道都畅通起来，让所有的脑细胞都活跃起来，学校课程变革图景一定美妙绝伦！

中国社会正处于转型时期，有很多东西变化无常，有许多事情混沌无序。然而，变化中总蕴含着趋势，混沌中总透出光芒。能敏锐捕捉这种趋势与深刻理解这道光芒的，一定是“一生只做一件事”的人。

只因这些年我把研究重心放在“品质课程”上，张校长嘱我为其新作写上几句。张校长是一个智者，内心安宁且极富穿透力，表达简洁而又极为精准。对教育，对课程，她洞若观火。更可贵的是，她不显山不露水。与智者同行，心有灵犀不点也通。盖此，如不从命，那就是矫情了！


杨国栋

(2017年6月23日于上海市教育科学研究院)



导言 ..... 1

语言发展课程 ..... 9

 在开放式教育和多元智能理论根基上，我们的语言发展课程旨在让孩子通过真实而有意义的活动，发展听、说、读、写的技能，全面构建语言智能，促进语言能力发展与提高。

孔子小学堂 ..... 11

故事王国 ..... 14

金话筒 ..... 18

诗歌大观园 ..... 22

名著之旅 ..... 26

电影欣赏 ..... 31

雏鹰文学社 ..... 34

趣味剪贴画 ..... 39

奇妙绘本之旅 ..... 43

习作天地 ..... 48

趣笔英花 ..... 51

英语话剧 ..... 55

英语故事演讲 ..... 60

英语趣配音 ..... 63

笔底流韵——英语写作 ..... 67

## 数学逻辑课程..... 71



我们设计的数学活动课程，选材充分尊重学生的差异、本能与兴趣，赋予每个学生主体性发展的广阔天地。

神奇的记忆力.....	73
玩转 24 点 .....	77
趣味数学.....	80
思维导图.....	83
思维体操.....	87
中国象棋.....	91
围棋.....	94
国际象棋.....	97
国际跳棋 .....	101
智力七巧板 .....	104
魔方世界 .....	107

## 空间创意课程 ..... 113



根据多元智能理论，我们应树立多元化的评价观，通过多渠道、采用多种形式，在多种不同的学习情境下进行评价。要关注学生在学习过程中的参与意识、合作精神、审美情趣、学习态度、创新能力等。

3D 智造师.....	115
电子报刊制作 .....	119
影视小制作 .....	122
魔术观堂 .....	126
泥形我塑 .....	129
青花之韵 .....	132
花样剪纸 .....	135
创意版画 .....	139
绘我心梦 .....	143
花艺讲堂 .....	147
简笔画 .....	152

编织小课堂 .....	155
快乐“布”落 .....	158
女红 .....	161

## 运动健康课程 ..... 165



从体育课程的角度看，学生的全面发展当然首先是指学生健康水平的提高，同时也包括通过体育课程的学习促进学生思想意识、情感意志和道德品质方面的发展。

悦动健美 .....	167
活力灌篮 .....	171
乒临城下 .....	174
田径小超人 .....	177
跳动的旋律 .....	180
少儿武术 .....	184
气韵太极 .....	187
跆拳道 .....	191
修美瑜伽 .....	194

## 音乐艺术课程 ..... 199



我们将立足于多元智能理论，以审美教育为核心，让每一个学生在音乐的学习中体验成功、享受快乐。

交响辉“音” .....	201
古筝神韵 .....	204
古韵琵琶 .....	208
风“琴”万种 .....	212
天籁和声 .....	216
尤克里里 .....	220
天津快板 .....	223
阳刚之舞 .....	228
舞之韵 .....	231
快乐拉丁 .....	235

## 生活交际课程 ..... 241



本部分课程全部源于生活，向生活开放，让学生学会在生活中发现问题、思考问题，从而解决问题。

美食烹饪 .....	243
茶之韵 .....	247
民俗小讲堂 .....	250
西方礼仪 .....	254
英语口语交际 .....	257
西方文化欣赏 .....	261

## 自然探究课程 ..... 265



人类本是自然界的一环，只有了解并体会到自然界生生不息的力量，才会真正懂得重视生命、珍惜生命之美好。这里介绍的自然探究课程是想告诉儿童满足好奇、探究世界的方法是丰富多彩的。

百草韵 .....	267
耕作之乐 .....	270
科学小百科 .....	274
小小化学家 .....	278
巧手绘地图 .....	282
小创客 .....	286
车辆航空模型制作 .....	290

## 内省存在课程 ..... 293



由于“内省智能”“存在智能”皆属于二分之一的智能，且二者相互联系，故本书将其合二为一，运用在本章的课程中。

心理学小课堂 .....	296
《周易》小讲堂 .....	300
附 “开放” 的力量——一所特区小学的“开放式 教育” 研究与实践 .....	305
主要参考文献 .....	310
后记 .....	311



目前，我国的基础教育正在进行一场重大的改革，如何改革课程、改革传统的教与学的方式，更加全面、深入地推进以儿童发展为本的素质教育，如何帮助每个儿童实现其富有个性的发展，如何评价儿童的能力和学习效果……成为每一位教师、家长乃至全社会共同关心的问题。不难看到，建立在多元智能理论基础上的配方课程研究成果给了我们解答这些问题的一把钥匙。它所提倡的多元的、开放的、尊重文化差异及个体差异的、重视实践效果的智能观和教育理念给我们以深刻的启迪，其开发的活动和评估方法提供了大量有价值的、可操作的经验和策略。这些具体而实用的内容和方法不仅能够帮助广大教师更全面、更深刻地认识每个儿童的能力特征，提高发展性教学、个性化教学和综合性教学能力，还能让那些在传统的以“分数”为主的评价中没有优势可言的儿童得以发现自己的优势智能，重塑自尊和自信，大大减少学业失败的可能性。

## 一、配方课程：为幸福人生配方

长期以来，教育者最怕教育一规划就死，一规划就千篇一律。然而，在精细规划的课程体系下，我们看到的是孩子们在羽毛球运动中矫健的身姿，是孩子们在泡制功夫茶时的自信怡然，是孩子们在参加手工撕纸活动中表现出的聪慧灵动，是孩子们在做家乡小导游时展示给客人的落落大方，是孩子们从书本中获得知识后脸上绽放出的甜美笑容……孩子们的笑脸，让我们的教育脱下了功利化的外衣，披上了生命的色彩、文化的斑斓。因此，坪洲小学和国内其他许多学校不同，这里不再只有知识的位移、技能的训练和应试的准备，这里正在发生的是培植真心、培育爱心、培育美德、牵引灵魂的大教育、真教育，是最纯粹的“开放式教育”！

在全国大大小小的学校掀起“课程热”的时候，我提出了“配方课程”的概念。为什么把学校的校本课程体系命名为“配方课程”？我想，主要是因为“配方”包含了以下几个层面的含义。

首先，“配方”一词最直接的理解是医生根据处方配制药品。课程也如中医配方一样，需要“对症”下药。学生需要什么、喜欢什么，我们就给他配什么样的课程。现在各种媒体都在演绎“好声音”“舞蹈秀”，琳

满目的培训机构，千千万万个普通家庭，加上千人一面的一些学校，催生出貌似狂欢的世界。然而，我以为，一个孩子一辈子可以不会唱歌，可以不会跳舞，但不能不会读书、不会思考。思考什么呢？思考孩子自己内在的兴趣，思考自己主动发展的权利。我们学校的课程是百花齐放的。喜欢文学的，就参加诗歌大观园、绘本阅读、电影欣赏和英语话剧等课程；喜欢艺术的，就参加天津快板、拉丁舞、尤克里里等课程；喜欢健体的，就参加健美操、跆拳道、乒乓球等课程；喜欢动手的，就参加厨艺、功夫茶、机器人等课程。

其次，配方课程需要学生和教师的双向“匹配”。目前，学校共开设了90多门配方课程（本书中呈现74门）。有些课程，是教师根据自己的特长来开设的，如剪纸、青花线描、趣味数学等。有些课程，则是学生的个性化需求，我们根据其需求来开设，如插花、泥塑、茶艺等。这些课程开设后，让学生自主选课走班。学生的选择权越大，自由度越大，个性发展空间就越大。

再次，配方课程在设置上，还与我们“培养有德行、有智慧、有情趣、有气质的文明都市人”的育人目标相匹配。例如孔子小学堂、西方礼仪等主要是培养学生的“德行”；电子报刊制作、趣味数学、智力七巧板、围棋等属于“智慧”类课程；英语趣配音、趣味剪贴画、花艺、茶艺等课程旨在培养学生的“情趣”；舞之韵、尤克里里、健美操等艺体方面的课程旨在培养学生的“气质”。

更重要的是，“配方”的思想，与我一贯主张的“开放式教育”理念是一脉相承的。配方课程，是“开放式”的配方课程。所配的“方”，即所开的课，是完全开放的。我们的课程不仅让本校教师自己开，也充分利用有效的社会资源。例如拉丁舞、跆拳道、羽毛球、国际象棋等课程，请有专长的社会人士以教师义工的身份到学校来开课；有的课程像软笔书法、中国象棋，则是由我们的教师和教师义工一起来开设。同时，我们也把配方课程拓展到“家长配方”，如厨艺、手工编织等。其中石海平等家长对《周易》颇有研究。他根据我们校园地理园中的“八卦图”开发了浅显易懂的讲解《周易》的课程。学生从八卦图中了解到“八卦”代表八种自然现象、代表四季以及学校的方位、八卦与五行的关系等基本知识。

总之，我们的配方课程是与学校的育人目标相匹配、与学生的兴趣需求相匹配、与教师的特长爱好相匹配的。它不仅是为学生的课程配方，更重要的是为他们的幸福人生配方。

## 二、配方课程：独具特色的课程体系

课程，是学校最为重要的产品，也是学校的核心竞争力。2011年9月1日，学校建成时就召开了开放式配方课程研讨会，大家各抒己见，并达成共

识：我们必须着眼未来，立足实际，在实施国家课程的基础上，开发具有学校特色、满足学生需要、充分落实学校培养目标的开放式配方课程，让学生有权利为自己的未来选择自己感兴趣和有发展空间的课程。

基于这种认识，我们牢牢把握“学校有灵魂、教师有思想、学生有主见、家长有信心”的办学目标和“培养有德行、有智慧、有情趣、有气质的文明都市人”的育人目标，经过6年的实践与探索，逐渐构建起富有活力、独具特色的开放式配方课程体系。

我们的课程“配方”不仅是为学生个性化健康成长配方，更是为学生的幸福人生配方。截至目前，我们学校的课程门类达到了90多种，实现了教师开课率和学生参与率两个100%。哈佛大学教授霍华德·加德纳不仅提出了多元智能理论，而且在美国组织开展了在多元智能理论指导下的教育改革实践。他主张学校应成为“学生课程的代理人”，与学生、家长、教师、评估专家一起参与智能的发现和推荐，帮助学生选择特别适合自己学习的课程。加德纳的多元智能理论及其关于课程开发的理念，对于我校当前“配方课程”的开发有着重要的启示。以下示意图反映了多元智能与配方课程的关系。

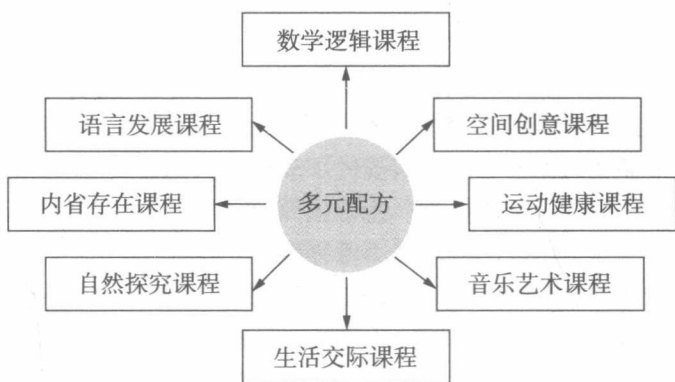


图1 多元智能与配方课程的关系

我们的配方课程分为八类：语言发展课程、数学逻辑课程、空间创意课程、运动健康课程、音乐艺术课程、生活交际课程、自然探究课程、内省存在课程。每一种课程都有所侧重，简述如下。

语言发展课程。语言智能主要包括有效地运用口头语言及文字的能力，即听、说、读、写能力，这种能力表现为个人能够顺利而高效地利用语言描述事件、表达思想并与人交流。语言智能并不局限于简单意义层面的读写，也不局限于零散的技能，它是一种在不同场合中表达自己且与人交流的能力。它旨在让孩子通过真实而有意义的活动，发展听、说、读、写的技能，全面构建语言智能，促进语言能力的发展与提高。如“电影欣赏”课程将影视资源与语文教学整合，利用影视练听说、促阅读、练写作——在欣赏之余，鼓