

儿童文学

淘·乐·酷

Super Express Family

神秘的快递员家族3

来自黑暗的委托

两色风景 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

儿童文学
淘·乐·酷

神秘的 Super Express Family
两色风景 著
来自黑暗的委托

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京


图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的快递家族. 3, 来自黑暗的委托 / 两色风景著
—北京: 中国少年儿童出版社, 2014. 5 (2017. 9 重印)
(《儿童文学》淘乐酷书系)
ISBN 978-7-5148-1604-4

I. ①神… II. ①两… III. ①儿童文学-长篇小说-
中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 070624 号

SHENMI DE KUAIDI JIAZU 3 LAIZI HEIAN DE WEITUO

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦
执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞
责任编辑: 王 苏
插图: 郭辉阳
责任校对: 刘成聪

著 者: 两色风景
美术编辑: 李 东
责任印务: 刘宏兴

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 8.25

2014 年 5 月第 1 版

2017 年 9 月北京第 9 次印刷

字数: 190 千字

印数: 81901 - 90900 册

ISBN 978-7-5148-1604-4

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)

我把《神秘的快递家族》的自序定义成类似回忆录的东西，每次写都有一种未老先衰的快感。这次来说说我刚成为“自由撰稿人”的事。

大学毕业数月后，我一边当朝九晚五的上班族，一边写童话。那时工资极低，工作内容又无趣，说我对未来不迷茫是假的，而写童话时的满足快乐又是真的。但即使这样也还是会有不测风云，一年后的国庆节前夕，公司宣布改组，我被炒了。

原本我是想再找工作的，但一位朋友忽然来问要不要写漫画脚本？因为量很大，我就想写完再找工作好了。结果写完就快过年了，我就想过完年再找工作好了，结果过完年又来了新的任务……就这样，我再没有去上过班。

但爹妈是不会允许我不上班的，即使现在，他们也还是认为有个替你交三险一金、每月按时往卡里打钱、逢年过节发点儿东西给个红包的单位比什么都强。还好，当时我自强不息地在外面租房子住，一个月才回家一次，我不说，他们就不会知道我有没有上班。

说起我租的房子，其实是用薄薄的木板在客厅隔出的一块空间，虽然煞有介事地搞了个门，挂了把锁，但要破墙而入也就是一脚




的事，所以租金超便宜，每月只要一百五。租金不含水电，全部家具是一张床和一套桌椅。我就在这样的环境里开始了兢兢业业的新生活。

那时我已经有一些童话在少儿刊物上发表，但还是不足以维生，所以必须再接一些其他稿子。剧本、段子、言情、软文、漫评、同人、教材……我把这些纯粹为了补贴生活而写的东西统称为“商稿”，稿费标准很低，好在就是需求量大，打款也及时。

于是那一年，我的生活就是一边写商稿，一边写童话，感觉跟那些边上班边写作的业余作家也差不多嘛。

我向爸妈隐瞒了自己毫无底气的“自由撰稿人”生涯，之后受经济压力和罪恶感驱使，勤奋度屡创新高，一天到晚就是写写写。因为要在许多不同类型的文字里切换，有时会情不自禁地写出“小白兔张桂芳深深凝视大毛熊埃斯特拉达，眼波流转若一泓多情的涟漪，啊啊，那凛凛如天神的男子”这种神经错乱的句子。

还有别的麻烦。比如那时我有个女朋友，同样不知我已“下岗”，她会忽然给我打电话：“我在你公司楼下呀，下来一下。”我就必须十万火急地搭车往前公司赶，路上编一个“你打电话来时我们在开



会，老板说要扣薪水”之类的借口，以打消她对我姗姗来迟的不满与怀疑。类似的情况多了，我的编剧能力大增。

夏天时，住处变成了蒸笼。人生初次中暑后，我就带着笔记本去图书馆写，那里有空调。不幸的是电源只有一处，我必须早早赶去占位，占到了就不能随便走开，否则就可能鹊巢鸠据，为此我只好尽量不喝水，免得厕所散发出难以抵抗的吸引力。

许多民工喜欢来图书馆吃泡面与盒饭，吃完了在休息区午睡，我就在他们中间噼啪打字。那时我常常自豪地称自己为“文字民工”。

过多的活儿影响着我的生活，我跟朋友聚个餐都心不在焉。印象最深的是一个周末，我临时接到一本动漫公式书的任务，除了收集、编排几万字的资料，自己还得写几千字点评，活儿重如山，但是可以给我一干块钱。一天就能赚一干块，这太天文数字了！那天我从凌晨五点一直写到当晚十二点，除了上厕所和泡面没离开过桌边。

这种自虐生活过久了也就习惯了，于是我干脆不知死活地给自己开了一个马甲，以“这是我的朋友，写稿很厉害”的名义推荐给编辑们。不用说，这是为了获得更多的写稿机会。为了不让编辑察觉那是我的马甲，我煞费苦心把这个朋友设定成女性，起了文艺唯美的



笔名，刻意模仿小女生酸酸甜甜的文风，不时更新“青春是一罐忧伤的蜜糖”“是你吗？是爱吗？”之类的签名档。由于过分投入，拖稿时我都能很自然地甩出“我跟男朋友吵架了”这种借口，然后在得到编辑的谅解后，陷入“我到底在干什么啊”的困惑。

有一次，我和我的马甲同时接了一个活儿，稿费只有千字五十元，但一次性要三万字。问题是我根本没办法在短时间内写出六万字，最后我的马甲拖稿了。为此，我编造了一个身患阑尾炎却仍然在病床上赶稿的悲情故事，深受感动的编辑跑去跟主编拍桌子让她别扣我稿费。

在近乎荒诞的那一年里，我唯一可以自傲的事情，是即使写纯为赚钱的商稿，即使披着一个荣辱都与两色风景无关的马甲，我也从未怠慢过一次任务。我总是将文章打磨到问心无愧了才交出去，就算它只是一次性的消耗品。我不止一次在某些QQ群里听见有编辑提到我，表扬我，于是从空虚中获得一丝安慰。

之所以空虚，是因为没有满足感。我写商稿，是为了可以活下去，为了赡养父母，为了给家里还债。但——我一再告诉自己：这些只是暂时的。现在做的所有不喜欢的事，都是为了将来可以尽情地



做自己喜欢的事。

有一个星期，我平均每天只睡三小时，困得东倒西歪时，就去冰箱里拿一罐红牛一饮而尽。我在写着那些商稿时，发疯一样渴望写童话，灵感层出不穷地往外冒。于是终于把稿子交出去后，我做的第一件事就是创建新文档，把已经忍无可忍的创作冲动付诸笔端。

直到又开始新一轮的商稿战役前，写童话都是我最好的休息。我把自己搞得满身铜臭，又靠着见缝插针写童话来证明自己良心未泯，那就像是梦想与现实的游击战。现实兵强马壮火力凶猛，但怎样都杀不死顽强的梦想。

自由撰稿的第一年，我买了一台笨重的华硕笔记本电脑，它陪我走过最辛苦的时光，陪我熬过无数长夜等天色一点儿一点儿亮起。最好看的那次黎明，我通宵润色完了一部书稿，太阳升起来的时候，我知道可以按时交稿了。那是我第一本书。我的书。

而现在，时间是凌晨三点，我写着这篇序言，用的依然是老掉牙的华硕。我知道当完成最后一个字时，又一本书要结束了。我的书。

不管过去现在还是将来，这个时候这样想的我，都是最幸福的。

神秘的快车道家族3

Super Express Family

| | | |
|-----|-----------|-----|
| 第九章 | 精神病院的线索 | 116 |
| 第八章 | 踏夜而来的罪 | 105 |
| 第七章 | 绑架骆泽事件 | 091 |
| 第六章 | 预言大神俱乐部 | 078 |
| 第五章 | 诅咒世界 | 064 |
| 第四章 | 预言再现 | 051 |
| 第三章 | 流血的午夜 | 038 |
| 第二章 | 后花园的大鹰 | 022 |
| 第一章 | 夏梦可 | 006 |
| 引子 | | 001 |
| ◎自序 | 梦想与现实的游击战 | 1 |
| | 两色风景 | |



来自黑暗的委托

目录

| | | |
|------|-----------|-----|
| 第十章 | 麦蛇伦 | 128 |
| 第十一章 | 哀生树海 | 137 |
| 第十二章 | 兵分三路 | 149 |
| 第十三章 | 椎罗地宫 | 163 |
| 第十四章 | 致命的拍卖品 | 175 |
| 第十五章 | 翡冷、玉琥 | 189 |
| 第十六章 | 远目族的护国祭司 | 199 |
| 第十七章 | 重启前奏 | 211 |
| 第十八章 | 时限之前，使命必达 | 222 |
| 尾声 | | 244 |

◎后记 《神秘的快递家族》演员碰头会(三) 250

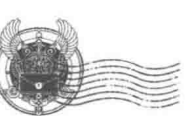




Super Express Family
神秘的快递家族 3

来自黑暗的委托

引
子



他的手刨挖着，一下又一下，如一只鼹鼠。

覆满全身的泥土无穷无尽，挖了那么久也不见减少，像是身体的沉重与死亡的阴影，不见减少。

张开嘴试图呼吸，空气有限且浑浊，一不小心还会有且糙且涩的土颗粒被吸入鼻腔、口腔，令本已痛苦的他倍加痛苦。

气力迅速流失。这地狱一样的环境正在大口蚕食他的生命，但活下去的欲望令他疯狂，他更加歇斯底里地挣扎着，挣扎着！

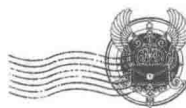
其他的族人，不知道怎么样了。

其他的族人，是不是都已经断气了呢？

他这样想着，奋力扒拉着泥土，指尖血肉模糊阵阵剧痛，与此同时，屈辱而愤怒的眼泪不断涌出，与泥土混为一体。

偶尔挖得一点儿稀薄的空气，他立刻贪婪地呼吸起来，却反令胸腔更加沉闷，缺氧使得大脑陷入混沌，仿佛下一秒，太阳穴就会爆裂。

活下去……想要活下去啊！



想要活下去啊!

时间仿佛停止了。这样的过程持续了多久?什么时候才会结束?

有好多次,他都想着放弃算了,但即使心里认可了这样的决定,手却还在机械地挖着,身体犹如一条巨大的蚯蚓,笨拙地蠕动着,虚弱地挣扎着。

就在觉得已经到达了极限的时候,指尖忽然一阵轻松。

不管怎样试图向上,都会遭到阻碍的指尖终于轻松了。那一瞬,他几乎觉得自己已经灵魂出窍,事实上是他的手伸出了土壤,触摸到了冰凉的空气。

与被泥土厚厚包裹相比,肌肤无遮无拦暴露在空气中的感觉,原来是这样爽快,这样……轻盈,轻盈得令人感恩。

他的眼泪狂热地涌了出来:神还没有抛弃我!神还允许我活下去!

本以为油尽灯枯的气力死灰复燃,他没命地向上冲着脖子,冲到了恨不能挣断的地步!

全身都轻松了。

披着满身的血与泥,他从地下钻了出来。

他的头上、脸上、身上……无一处不脏,皮肤已经完全是暗红色。不断有碎屑顺着发梢簌簌滚落,糊满眼窝的污泥令他的视线疼痛模糊,而口腔与指甲缝里传出的不适,仿佛直达骨髓,也令他更清楚地感受到,自己仍然活着。

仍然活着……

他环顾四周,这是他一度被埋身的地方。他还记得,他被那些粗鲁的士兵死死抓着手腕,一路拖曳而行。他也好,族人也好,双眼都被蒙



住，嘴里塞着布团，感官上完全与外界隔绝。他们几乎是在晕头转向之际，从深牢直接被带到了这里。

直到被陆续推下深坑，他们才骤然清醒过来，但那时已经太迟了。大铲大铲的泥沙铺天盖地倾泻而下，如同暴雨一样泼洒向他们，一些人甚至直接被砸晕了过去。而他，用最快的动作解除着眼睛与嘴巴的束缚，试图反抗，却终究没能快过要让他们消失的残酷。

他们就这样被活埋了。

而他如同奇迹般重回到这个世界。

天空有雨丝坠落，洒在地面上，让他更清晰地感受到了重生。他贪婪地舔舐着混合着泥浆的雨水。多亏了这雨，让泥土变得松软，让他有了一线生机。

但是其他人怎么样了？

这个想法令他再度失控，脚边躺着一把铲子，他捡起来，一下又一下疯狂地掘着。

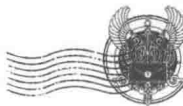
也许是下意识地知道，这里从今以后就是王国的禁地，所以他竟然没考虑会被人发现的问题。也或许是因为悲伤和愤怒，让他无暇思考那么多。

风雨更大，泥土变得更软，但他已经到了极限，他几乎拿不动铲子了，但他无法停止。

过了将近一小时，他掘出了一只手，指关节已经僵硬，无助地抓向天空，腕部以下仍然不见天日。

这只手的主人，也曾像他一样，无论如何也想活下去啊！

曲张成爪的五指，那样不甘，那样让人撕心裂肺。



“啊啊啊啊！”他悲愤地吼着，将额头重重地磕在地上，他丧失了继续挖下去的勇气。

雨幕之外，似乎传来了动静。他触电般止住哭泣，猛然站起。这雨大得令他草木皆兵。他仿佛刚刚意识到自己的处境，再也不敢多作逗留。他迈开发软的双脚，用连滚带爬的姿势，离开了那片埋骨之地。

原谅我！原谅我！

他一边踉踉跄跄，一边在心底悲呼，一边神经质地摸向自己的脖颈。

还在……项链还在！感谢神！

他没有天真地以为，凭现在的自己还能在这个国家有什么作为，他只想逃离。幸运的话，他可以逃离！

他的脑中浮现出一个人影，这个时刻，他唯一会想起的人。

姐姐。

你不会有事吧？

还是说，姐姐，连你也……

排山倒海的恨意，就在这时完全吞噬了他，他用颤抖的手，紧紧攥住胸前的项链。

“我，诅咒你们……生生世世，诅咒你们！”



Super Express Family
神秘的快递员家族 3

来自黑暗的委托

第一章
夏梦可



1

—— “真是等不及要欺负他了。” ——

滔天的瀑布飞流直下，响彻云霄的轰鸣，仿佛自九天而坠。

瀑布不是瀑布，是垂直的大海。浪花飞舞，水箭四射，幽灵船居中航行。而面色森冷的海王手持三叉戟，身上的鳞片正闪烁着寒光。

夏一跳疾奔而来，脚下的水面仿佛流质的大地，但他的步伐没有迟疑，甚至越来越快，越来越快！他闪电般避过一道道水箭，更以它为梁，弹射向不可一世的海王！

海王的额头滑下一滴冷汗，那个不由分说闯入他眼帘的人影，手中抓着一份金色的快递单……

夏一跳醒了过来。

他躺在地板上，维持着一个张牙舞爪的姿势。床在三米外，而他在角落里，被子和枕头则被踢到了另外两个地方。

昨晚睡下的时候，他明明是躺在被窝里的，结果一觉醒来，就挪窝了。

“深海里的收件人”任务，已经结束了一个星期。可能是因为那