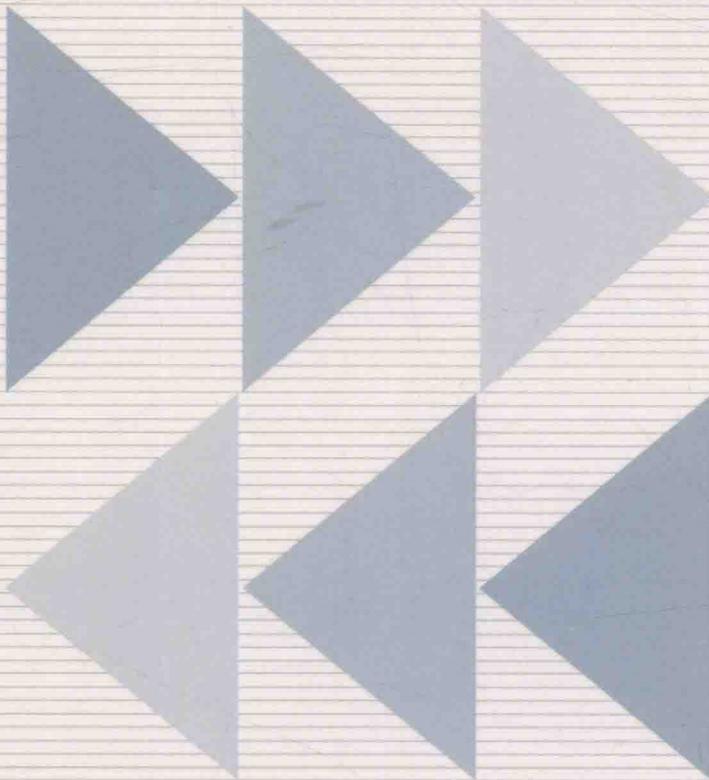


独立学院教师专业 发展的理论和实践

——基于烟台大学文经学院的校本研究

于光辉 编著



中国社会出版社
国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

独立学院教师专业发展的理论和实践

——基于烟台大学文经学院的校本研究

于光辉 编著



中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

独立学院教师专业发展的理论和实践：基于烟台大学文经学院的校本研究 / 于光辉编著. —北京：中国社会出版社，2017.12

ISBN 978-7-5087-5858-9

I . ①独… II . ①于… III . ①高等学校—教师—师资培养—研究

IV . ①G645.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第318678号

书 名：独立学院教师专业发展的理论和实践
——基于烟台大学文经学院的校本研究
编 著：于光辉

出版人：浦善新

终审人：尤永弘

责任编辑：李冬雁

策划编辑：张耀文

责任校对：曲丽媛

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方式：北京市西城区二龙路甲33号

电 话：编辑部：(010) 58124823

邮购部：(010) 58124848

销售部：(010) 58124845

传 真：(010) 58124856

网 址：www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销：各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订：北京阳光印易科技有限公司

开 本：185mm×260mm 1/16

印 张：16.25

字 数：350千字

版 次：2018年1月第1版

印 次：2018年1月第1次印刷

定 价：59.00元



中国社会出版社微信公众号

前　言

促进教师专业发展已越来越成为高校提升教育教学质量的重要途径。独立学院是我国 20 世纪 90 年代兴起发展的新型教育机构，在教师专业发展中扮演着十分重要的角色。本书以问题为导向，基于烟台大学文经学院校本案例，从理论和实践层面，对独立学院教师专业发展的内涵、问题和途径等进行了研究。

本书由四部分内容组成。第一部分以“教师专业发展理论研究”为题，分别从“独立学院教师专业发展的理论建构”“独立学院教师专业发展的现状与问题”以及“独立学院教师专业发展的工作策略”三个维度立论阐述。第二部分对烟台大学文经学院的教师专业发展工作进行描述与阐释，由“教师教学工作创新案例”“教师教学工作通讯和工作报告”“教师教学工作集锦”构成。第三部分为 16 位教师的成长感悟（对各位教师在本书创作过程中给予的大力支持，表示诚挚感谢），刻画烟台大学文经学院教师队伍中优秀中青年教师群体的正能量形象，展现学院在教师专业发展方面取得的阶段性成效。第四部分为烟台大学文经学院教师教学发展工作大事记，主要记录了 2017 年 1 月 6 日前学院教师教学发展中心的成长。

本书的内容核心为烟台大学文经学院的教师专业发展，工作阶段为 2011 年 9 月至 2017 年 1 月。在一定意义上，本书具有学校“皮书”性质，可以视为烟台大学文经学院这一工作阶段中的教师专业发展工作报告。

自序

烟台大学文经学院自2003年建校以来，学校阔步前行，至今已历14载。如今，在全国独立学院之林，“文经”已然长成一株枝叶繁茂的大树。若虚拟横断其面，可见年轮中光彩几处：山东省首批获批办学的独立学院，山东省首批以优异成绩通过教育部独立学院办学条件和教学工作专项检查的独立学院，山东省第一所建立教师教学发展中心的独立学院，山东省第一批通过省教育厅本科教学质量综合检查的独立学院。但是，这些光彩只反映“文经”人过去的追求和努力，是学校艰苦卓绝历程的记录。新形势下，“文经”要继往开来，已有的光彩会逐渐模糊和淡化，“文经”之树应该常青，新的年轮会滋生起来，社会期待着“文经”未来的发展。

发展是硬道理。未来5年，发展之于“文经”，该是一篇浓墨重彩的大文章。对此，“文经”人有清醒的认识。因之，《烟台大学文经学院“十三五”发展规划纲要》(以下简称《学院发展规划纲要》)确定了未来的发展方向，明确了发展的战略目标，选择了实现目标的路径。这些无疑都是必要的和正确的。问题是，“文经”靠什么来驱动自己未来的发展呢？

《学院发展规划纲要》提出，“实施师资队伍建设工程”，造就一支“适应应用型人才培养需要的师资队伍”，“促进教师专业发展”。这一表述链的思想逻辑是，把师资队伍建设当作工程来做，以外延布局，最终将战略落实到“教师专业（化）发展”这一特定的内涵上。这种思想逻辑，在工作策略上，正所谓“硬”与“软”兼施，以“硬”带“软”，以“软”补“硬”，甚至应该把“软”提高到更加重要的维度。所以，我们提出“让软实力参与驱动‘文经’未来的发展”。

让软实力驱动“文经”未来的发展，首先应该是一种观念。这种观念必须深深地印在我们的脑海中，使之成为潜意识。我们相信，在这种观念的支配下我们可以确立工作方向和目标，选择工作路径，聚集起工作正能量，进而拟订重大的工作行动计划。因此，让软实力驱动“文经”未来的发展，又必须成为我们工作的指导思想。

三

在“教师专业（化）发展”的论域下，软实力不是教师队伍本身，甚至也不是教师队伍建设工作的某些十分刚性的物质条件。比较狭义地理解，我们倾向于用这个工作概念指教师队伍中大多数个体尤其是大多数青年教师个体的职业能力现状水平，他们不断地追求业务进取的强烈意愿，以及他们的职业能力动态提升的潜势及其理想预期。可知，这些成分都是心灵性或心理态势元素。如果接受这样的界定，我们就一定得清醒地认识到，任何心灵性或心理态势元素都依赖于同时又作用于一定的外部环境。换言之，软实力与烘托软实力的氛围永远都是正相关的关系。

软实力当然不是一种自然存在，软实力绝对是打造出来的。更为重要的是，如果把软实力比作一颗棋子，它的力量一定是棋局赋予的；软实力产生于一定的坐标系，而坐标系则是发展变化的，今天的实力明天可以更强，或许也会弱下来。只要意识到了软实力的重要性，打造软实力就应该成为一种战略。因为，软实力与“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的意境无关，也绝不会出现在“一人独钓一江秋”的画面之中。打造软实力必须全院上下“一盘棋”，决策、管理以及对象，各个层面上大家都要心往一处想、劲往一处使，三年五载的功夫才能见到实效。

四

在这个意义上，教师教学发展中心的工作就是参与打造我们学院的软实力，它的职责就是创造性地开展好教师教学发展工作；更为简单地说，就是引导、帮助广大教师尤其是青年教师“专业（化）发展”。今后一个时期，教师教学发展应该成为学院工作的新常态。

我们提出，教师教学发展工作有三个维度：一者“道”，二者“理”，三者“器”。“道”者，是指教师教学发展工作的客观规律，我们工作上的主观能动性与这种工作本身的性质、与开展好这项工作所要求的基本条件之间的关系。“理”者，则是指理论、条理，这是我们开展工作的认识上的依据。“器”者，基本含义为工具，我们用以指工作方法。

几年来，我们开展教师教学发展工作一直都是在探索中前行，建立起“道”“理”“器”这样的工作维度，遵循这三个维度之间的关系，把握“道为先、理为据、器可用”的工作原则，就是我们的工作哲学。有了这种工作哲学，我们才没有把工作等同于操作，避免了工作中的机械主义和机会主义。

目前中国内地的高校中，对教师教学发展这个工作概念的内涵，理论上仍有解读的分歧，实践中也就“因校制宜”了。我们是将之分解为两个互联的方面，一为“教师发展”，二为“教学促进”。“教师发展”是动力、手段、途径，“教学促进”是最终目标、根本目的、成效体现。在“教师发展”这一面，我们建立起来的工作理念是“益于教师、提升教师、成就教师”。“益于教师”是出发点，“提升教师”是手段和途径，“成就教师”

才是目的。在“教学促进”这一面，我们建立起来的工作理念是“服务教学、支持教学、保障教学”。关于“教师发展”这一面，我们分别有对应的三种认识：一是发展之于教师该是最大的利益关切；二是提升教师要讲步骤和方法；三是教师成就是一种相对的评价，不仅要看当前水平还要看后劲儿，不仅要看业务水平还要看师德水平。

五

正是基于这样的理解和认识，2011年以来，我们逐步深入和大扇面地开展了适合“文经”校本条件的教师教学发展工作实践，创新性地探索并初步构建了富有特色的“422”教师专业发展模式，其内涵为：四方面服务（教学指导与培训、教学实习与实践、教学研究与交流、教学咨询与服务），两方面支持（技术支持、资源配置），两方面目标落实（以发展性评价促进教师个体成长、以教学学术理念促进组织教学文化形成）。这些工作实践，有些做法已经收到成效，另有一些做法则需要改进。而随着学院的整体发展，我们还要开辟一些新的工作扇面，总结、摸索一些新的方法，完善我们的工作机制和工作体系。总之，为打造软实力我们已经积累了一定的资源基础，这是我们未来工作的必要条件。

打造软实力要有十分理性的方略，不仅要做战略规划，还得要有工作设计。我们要以《烟台大学文经学院“十三五”发展规划纲要》和《烟台大学文经学院“十三五”师资队伍建设发展规划》为指针，拟订学院教师教学发展工作未来5年的行动计划。有理由相信，“让软实力驱动‘文经’未来的高水平发展”不只是当前的一句口号，它一定能成为我们的一个愿景。

心系“文经”，和合尽责

——领会、解读《烟台大学文经学院教师誓词》之一

烟台大学文经学院教师宣誓誓词

忠诚党的教育事业，践行社会主义核心价值观。珍惜教师荣誉，捍卫职业尊严。心系“文经”，和合尽责；关爱学生，传道授业。提升职业能力，创优工作业绩。勇于教学创新，杜绝学术不端。永葆身心健康，坚守信念理想。踏实勤勉，自信自强，争做党和人民满意的好老师，为学院建设与发展贡献智慧和力量。

“心系‘文经’”和“和合尽责”是《烟台大学文经学院教师誓词》中的一句誓言，不仅凝练地表达了学院大学文化的核心思想，同时又深刻地渗透了学院对全院教师为弘扬学院大学文化而郑重承诺的责任要求。这句誓言，上承坚定正确的政治立场，下领积极的工作进取方向，彰显文经特色，使教师誓词不落于空套，在“高大上”之外，让广大教师在践行誓言时有了着眼点和落脚处，因此成为誓词中的重要内容。

“心系‘文经’”，要求全院教师在岗位工作中时时想到自己是“文经”人，工作的思想认识、工作计划和行动都要以利益“文经”为出发点。事实上，全院教师队伍中有许多优秀的代表就是这样想和这样做的，他们把自己的个人前途与学院的兴盛连在一起，把自己的智慧和力量都奉献给了学院的建设和发展事业。他们是广大教师学习的榜样。

“心系‘文经’”更要爱“文经”，爱“文经”体现教师对学院的一份真挚感情。这份真挚的感情是怎么产生的呢？首先，全院的教师都热爱教育事业、热爱教师职业、热爱岗位工作、热爱自己的学生。这些无尽之爱、无缘之爱最终都汇集起来倾注到学院，成为“文经”之爱，正所谓“爱”字当头，情生油然。当然，反过来，学院也要真情地关爱自己的教师，要维护好教师的基本利益，引导、帮助他们发展，包括尽力创造和不断改善教师发展的环境和条件。教师和学院互爱，大家心往一处想、劲往一处使，全院上下“一盘棋”，天时地利人和，对学院的兴盛，人人信心满怀。

“和”是文经学院大学文化的精髓。有文化理论认为，“和”作为一种理想化的文化状态其对立面是“异”，表区别。由“异”至“和”，何以为释，又何以为之呢？根据社会学的一般观点，“区别”是社会结构的基本特征。因为结构是由关系来解释的，所以在一个社会组织中，人与人、人与群体、群体与群体之间的关系永远都是不同的，把这个

社会组织置于更高的社会层次，此理亦然。在一个组织中，每一个人、群体必须建立起明确的身份、地位、角色观念，从而形成各种定式性的关系，这种关系就是结构。但是，每一种结构都必须满足一个社会功能，否则结构当无以存在。根据国家的教育方针，一所大学的社会功能是培养人才、科学研究和服务社会与经济。这也是文经学院的社会功能，为了满足这样的社会功能，文经学院建立并维系自己的“和”结构，这个特殊结构中的每一个人和群体职务、职位不同，工作任务和内容不同，却都服从于一个总的目标，这个目标就是统揽学院全局的“纲”。学院从“和”结构的文化思想内涵中延伸出“责任”元素，“责任”意味着一个身份、地位、角色在对待相应的职务和职位工作中所取的态度。换言之，“责任”与“和”互补，“责任”之于“和”是必需。“责任”与“和”浑然一体。

于是，我们把“‘文经’教师的责任”确立为一个工作命题，其蕴含是，在“文经”，我们的教师是应该有一份责任的。我们提出这样一个工作命题，目的在于帮助我们的教师建立责任意识、表达责任行为。

那么，“文经”的教师应该有怎样的责任呢？我们认为，当前，以下三种责任是学院教师最重要的责任。

一是专业发展责任，这种责任对青年教师尤为重要。专业发展就是教师教学发展，提升职业能力是教师教学发展的最基本任务。

二是“兴校”担当责任。这种责任来自于学院“以师兴校”的发展战略。“文经”的教师吃苦耐劳、甘于奉献，一直以来这个群体用智慧和汗水浇灌着“文经”之树。要使“文经”之树常青，学院的广大教师仍需不懈努力。

三是教书育人责任。当教师，不能只教书不育人，育人高于教书、大于教书，育人寓于教书之中。文经学院的教师队伍中已经涌现出一批批师德标兵、“烛光奖”“青蓝奖”获奖教师，还有各级各类优秀教师、最美教师，他们的业绩和事迹成为“文经”的绚丽之光。

上述三种责任中，教书育人责任属于职业责任，是教师在本职工作中必须履行的最基本的工作责任；专业发展责任属于工作进取责任，是教师业务积极向上的内动力；“兴校”担当责任可称为主人翁责任。这三种责任之间的关系不是排他性而是兼容性，三者是统一的，因此不能把三者机械地割裂开来。

讲责任主体必须有两个维度，即责任意识和责任行为，一个是论怎么想，另一个是论怎么做。意识支配行为，行为体现意识，责任意识在先。比如，我们讲教师教学发展方面的问题时就强调，对教师个体，要最大限度地减少“强制性公民行为”，最大限度地调动教师的主观能动性。要把个人的发展与学院的发展联系、统一起来。

“心系‘文经’，和合尽责”，源头是心。英语中有一谚语称“家乃心之所在”(Home is the place where heart is found.)。要求教师把心贴在学院里，这是很有情调的，因为心跟着家走。但是，家必须要温暖，要能够庇护家人，这也是很有情调的。当前的文经正在高调宣扬“和合”精神，并使之成为一种自生的大学文化；为了这一个“和”字，每

一个“文经人”都应该尽职尽责。这就是“心系‘文经’，和合尽责”的含义，这个含义最通俗但又最有理据的解释就是：身在“文经”，凡事都要想到利益“文经”，并且每一个身份都要以特定角色的站位向着一个目标发挥智慧和才能。

文化的力量，不是排山倒海，文化是十分细腻的，其渗透力和渗透方式似春风细雨润万物。文化的本质在于它的认知性，在大学文化建设上我们还有很多很重要的事情要做，引导或者要求教师尽职尽责只是其中的一个方面。

愿“和合”文化真正成为学院的一种软实力，当前的“文经”需要这一软实力。

目 录

教师专业发展理论研究

独立学院教师专业发展的理论建构.....	3
一、导论	3
二、教师专业发展理论的相关研究	7
三、国内外教师专业发展的机构建设	15
独立学院教师专业发展的现状与问题.....	22
一、独立学院教师发展的现实状况	22
二、独立学院教师对专业发展的自我认知	25
三、独立学院教师专业发展遭遇的现实困境	27
四、独立学院教师队伍存在的主要问题	30
独立学院教师专业发展的工作策略.....	33
一、改善教师待遇，营造公平合理的成长空间，益于教师	33
二、转型理念，拓展途径，提升教师	35
三、引领教研，项目激励，成就教师	40

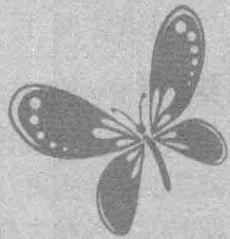
教师教学探索

教师教学发展工作创新案例.....	45
案例一 教师教学发展工作：从“2.0”走向“3.0”	45
案例二 教师教学发展工作机制与运行	49
案例三 将优良师德师风寓于教师教学发展之中	56
案例四 推进系（部）层面教师教学发展工作	61
案例五 基于“过三关 攻一课”主题工作的教师教学发展性评价	65

案例六 教师教学进取与激励	70
案例七 “双师型”教师队伍建设	
——烟台大学文经学院“双师工作”基础数据报告.....	74
案例八 大力开展青年教师专业发展和职业能力培训	77
教师教学工作通讯和工作报告	80
工作通讯一 走在探索的大道上	
——写在烟台大学文经学院教师教学发展中心一周年之际	80
工作通讯二 几多汗水 几多欢歌	
——烟台大学文经学院第二届青年教师教学竞赛暨首届教师“青蓝奖”评选	
活动巡礼	88
工作通讯三 又见红叶好看时	
——第二届“青蓝奖”评选工作纪实	94
工作通讯四 不出桃花源 安可论魏晋	
——为青年教师专业社会实践工作点赞	97
工作通讯五 雄关漫道真如铁	
——烟台大学文经学院青年教师职业能力培养工作成果撷英	101
工作通讯六 把教师教学发展工作做到极致	
——烟台大学文经学院教师教学发展中心成立5周年纪念	107
工作报告一 当事者勿迷 旁观者乃清	
——2011—2012学年春、夏学期督导视角下的教学工作要点综述	112
工作报告二 细微之处见功夫	
——烟台大学文经学院首届教案评展活动总结报告	121
工作报告三 春眠已觉晓 处处闻啼鸟	
——2011—2012学年春、夏学期期中教学检查全院各系（部）教学工作亮点	
集锦	124
教师教学工作集锦	128
立足教师教学发展 推动外语专业教师队伍建设	128
建立教师教学档案是学院发展的需要	131
教学团队建设与教师队伍建设相辅相成	133
借助教师教学竞赛 提升教师教学水平	137

提高教师实践能力 优化“双师”队伍发展	
——“双师素质”培养与提升之一	140
优化师德素质培养 专业技能 注重双元途径	
——“双师素质”培养与提升之二	143
明“德”树“风” 党组织做教师的知心人	
——师德师风建设之一	146
帮助青年教师成长为一名好老师	
——师德师风建设之二	149
指导青年教师 关心大学生思想教育 担当专业建设	
——主任教授作用之一	152
发挥主任教授引领作用 带动教师队伍素质整体提高	
——主任教授作用之二	154
联姻企业 花开绽放	
——“双师”教学课程建设之一	157
开展多种形式校企合作 推行“双师”课堂教学	
——“双师”教学课程建设之二	159
探索“双师”教学课程建设新模式	
——“双师”教学课程建设之三	161
让优秀教师的风采在文经讲台上闪亮	163
让青年教师在企业会计岗位上学习和提高专业技能	167
依托数学建模竞赛 提高青年教师科研与实践指导能力	170
 教师的人本情怀	
心的呼唤	175
为人师者的艰辛与快乐	175
爱心守望 智慧引航	178
带着阳光的心态迎接明天	181
心迹	184
站成一棵树	188
在辛勤中成长	192
勤作为、快作为——做一名合格的大学教师	192

在探索中学习，在学习中积累，在积累中创新	195
三尺讲台成就职业梦想	198
在感恩中成长，在阳光下挥洒青春	202
漫漫教学路 且教且思索	205
阳光下的体育之路	208
做良师益友.....	210
认真做事、踏实做人，永葆一颗进取之心	210
愿做灯塔，照亮学生前进的道路	213
架起沟通的桥梁，在锻炼中成长	216
以一百份付出换学生一份进步	219
在学生的学习时光里一路搀扶，共同成长	222
 教师教学发展工作大事记	
烟台大学文经学院教师教学发展工作大事记.....	227
后 记	241



教师专业发展 理论研究

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN LILUN YANJIU

基于理论，面向校本。这是烟台大学文经学院教师教学发展工作的一个指导思想和基本原则。我们把“教师专业发展理论研究”放在前面，意在强调理论的指导作用和对实践的解释力。教师教学发展工作实践性强，但观念意向、工作规划、项目设计、行动方案样样事情都必须有理有据；更为重要的是，讲理论不能空谈理论，理论要渗透到工作实践中。

教师专业发展理论研究内容包括三个部分，依次为独立学院教师专业发展的理论构建、独立学院教师专业发展的现状与问题和独立学院教师专业发展的工作策略。

第一部分重在梳理研究背景，提出研究意义，建立概念体系，评介国际国内典型案例。

第二部分分析独立学院教师发展的现实状况，透视独立学院教师对专业发展的自我认知，判断独立学院教师专业发展遭遇的困境，指出独立学院教师队伍存在的主要问题。

第三部分基于学院的实际提出几点工作思路，论证这几点思路的理据及其之间的关系。

事实上，本篇中的理论探讨成为我们构建教师教学发展“422”模式的一个动力，这一模式是我们在工作实践中生成的理论。

独立学院教师专业发展的理论建构

一、导 论

1. 研究背景

促进教师发展是提高人才培养质量的有效途径。现代大学诞生于欧洲中世纪，从诞生开始，教学就成为它的主要职能。在以后的发展过程中，大学逐步扩大了它的职能范围，相应地增加了科学研究、社会服务以及文化传承等职能。但自始至今，人才培养始终是大学的核心功能，而实施人才培养任务的主要途径就是教学活动，即使是德国洪堡时期个别大学将科学研究活动引入大学，其主要目的也是为了更好地促进和丰富教学活动。因此，教学理应成为大学最核心的任务。

然而，长期以来，尤其在我国高校内部，重科研轻教学现象十分突出。客观地说，与科学研究相比较，教学和人才培养的绩效信号显示周期明显地要长得多。在特定时间段内，投身于科学研究比投身于教学更容易显示业绩，一个教师如此，一个学校亦如此；甚至于重科学研究轻教学实践的观念和现实，在一定程度上也是一个世界性的状况和问题。新中国成立以后，我国高校全面学习苏联模式，高校内部一般都建立起了“校—系—教研室”教学组织体系。在这个体系中，教研室是组织、负责教学的最基层组织，教师一般在教研室组织下集体研讨教育教学内容与方法、集体备课，这种体系基本保证了教学基层活动的有效开展。1990年以后，教研室编制在大多数高校中纷纷被取消，教学基层组织和其功能遭到弱化，给教学活动带来了负面影响。特别是自20世纪90年代，随着高校扩招，学校的教学任务加重，一大批青年教师涌入高校，学校通常尚来不及对这些青年教师进行精细的教学岗位培养，便把他们推上了讲台，这对教学质量造成了不小的冲击。在此背景下，改变重科研轻教学的倾向，提升教育教学质量，成为高等教育行政部门和越来越多有识之士的一致呼声。其中，学习国际先进经验，加强教师发展工作并以此促进教育教学质量的提高，亦成为一股新兴的潮流。

独立学院是我国20世纪90年代开始出现的新型高等教育组织，它依托公办母体学校举办，由社会力量投资办学，按现代高等教育模式运行和管理。这类学校在办学初期充分依托公办母体高校的师资和其他教育资源，保证了它的基本办学秩序和质量。但是，