

幼儿游戏活动指导

主 编 张海燕



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

幼儿游戏活动指导

主 编 张海燕

副主编 高玉燕

编 委 邓妮莉 黄 红 蒋文峰



图书在版编目(CIP)数据

幼儿游戏活动指导 / 张海燕主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5495-8892-3

I. ①幼… II. ①张… III. ①游戏课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 235287 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

广西民族印刷包装集团有限公司印刷

(南宁市高新区高新三路 1 号 邮政编码: 530007)

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 11 字数: 220 千字

2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

一、游戏是幼儿的基本活动

《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异。让幼儿通过游戏来学习知识，在游戏中健康成长。日本学者井深大说：“游戏是孩子的第二生命，是孩子的第一所学校。”游戏是儿童产生高级心理现象的重要源泉，是儿童社会化的重要途径；游戏也是幼儿的天性，是符合学前儿童年龄特点的一种独特的活动形式；游戏更是幼儿的本能，他们通过游戏学习有关自我、他人和环境方面的知识，享受活动过程所带来的乐趣，感受自己的能力和验证已有的生活经验，游戏充盈于幼儿的心灵、思想、情感和身体中。对于幼儿来说，游戏就是生活本身，一个全神贯注于游戏的幼儿是富有创造力的、自由的、快乐的。

二、组织和指导游戏是幼儿教师的基本功

游戏作为促进幼儿获得发展的一种最佳途径，在幼儿园里，已被纳入有目的、有计划的教育活动。幼儿教师的职责就是在保教过程中，为幼儿创造游戏的环境和条件，引导幼儿在游戏中获得身心的全面健康发展。因此，国家在《幼儿园教师专业标准（试行）》中，对幼儿教师专业知识（幼儿保育和教育知识）方面提出要求：幼儿园教师必须掌握幼儿园环境创设、一日生活安排、游戏与教育活动、保育和班级管理的知识与方法。对幼儿教师专业能力方面提出更为具体的游戏活动支持与引导的要求：幼儿园教师要为幼儿提供游戏活动的支持与引导；要能提供符合幼儿兴趣需要、年龄特点和发展目标的游戏条件；要充分利用与合理设计游戏活动空间，提供丰富、适宜的游戏材料，支持、引发和促进幼儿的游戏；要鼓励幼儿自主选择游戏内容、伙伴和材料，支持幼儿主动地、创造性地开展游戏，充分体验游戏的快乐和满足；要引导幼儿在游戏活动中获得身体、认知、语言和社会性等多方面的发展。可见，作为一名合格的幼儿教师，掌握组织和指导幼儿游戏的能力是其基本功。

三、本书的内容特色

针对中职幼师专业知识和专业能力发展的要求，本书的特色是从幼师生的视角和需要出发，精简理论性知识，强化实践性教学内容，突出职业能力培养以及强调实际应用性。本书共九章，其中：第一章从游戏的概念、特点、分类以及教育作用方面介绍了游戏的本质；第二章至第四章，分别从基本概念概述、游戏组织指导的一般策略、各年龄班的游戏特点及指导要点等几方面介绍了幼儿角色游戏、幼儿结构游戏、幼儿表演游戏；第五章至第八章分别介绍了智力游戏、体育游戏、语言游戏和音乐游戏，相对于前面三章的创造性游戏，后四章规则游戏加入了游戏创编环节，更多地强调了游戏与幼儿园教学活动的联系；最后一章，从广西特色民间儿童游戏、手指游戏及亲子游戏三方面介绍了广西幼儿园常见的特色游戏。同时，本书在介绍这些游戏的过程中，进行了系列本土元素与游戏相融合的案例拓展，并列举了大量的案例对其进行了分析，既利于学生形象地理解和掌握这些游戏，又传承了中华民族的本土文化。

此外，针对幼儿教师资格证国考要求，本书作者细心研读大纲，将收集的历年国考真题、模拟题作为本书的思考练习部分，以求更全面地帮助幼师生成为一名合格的幼儿教师。

本书由长期从事一线幼儿教师专业培养工作者共同编写，在编书过程中，我们参考了许多专家、学者的著作和研究成果，提供了许多幼儿园的典型游戏案例和图片资料，使本书变得生动而有乐趣。另外，在编写过程中，得到了学校有关领导、同行的热情关心、支持和帮助，在此表示衷心的感谢！由于编写时间仓促和水平有限，缺点、错误在所难免，殷切期待各位专家、同行和读者的批评、指正。

编 者

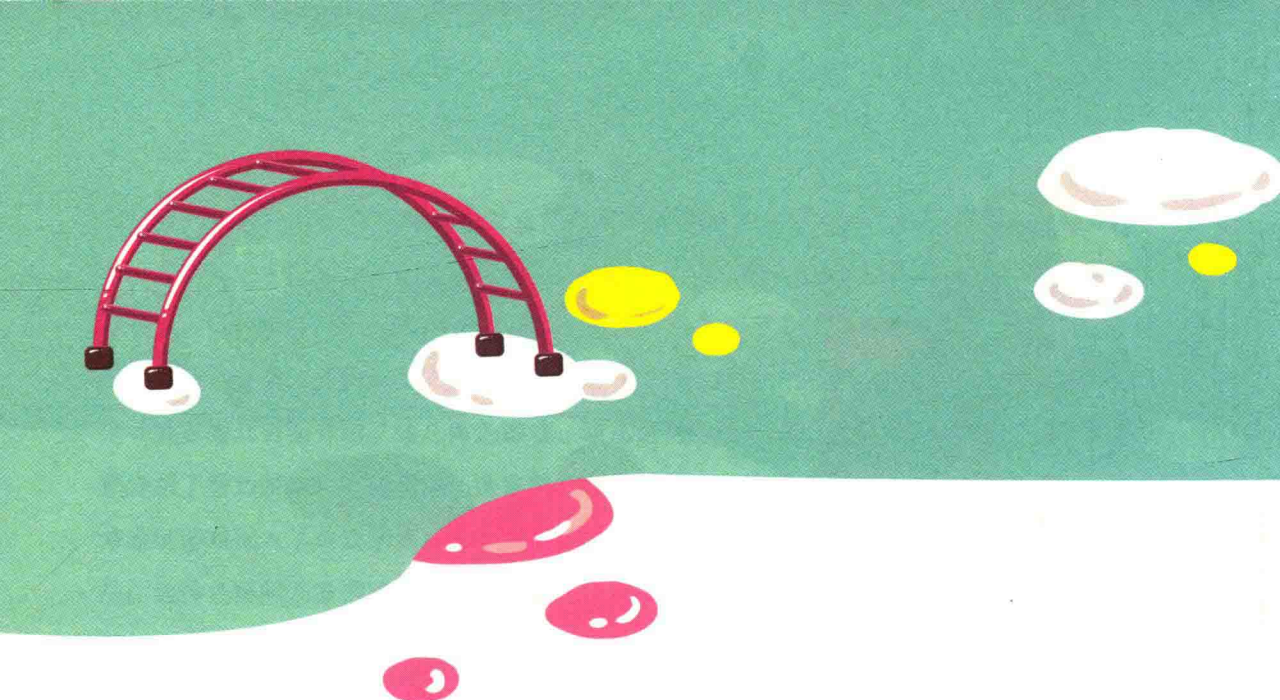
2016年4月



目 录

CONTENTS

第一章	幼儿游戏概述	/ 1
第一节	幼儿游戏的本质	/ 2
第二节	幼儿游戏的分类和教育作用	/ 4
第二章	幼儿角色游戏	/ 9
第一节	幼儿角色游戏概述	/ 10
第二节	幼儿角色游戏组织和指导	/ 12
第三章	幼儿结构游戏	/ 26
第一节	幼儿结构游戏概述	/ 27
第二节	幼儿结构游戏组织和指导	/ 32
第四章	幼儿表演游戏	/ 43
第一节	幼儿表演游戏概述	/ 44
第二节	幼儿表演游戏组织和指导	/ 47
第三节	幼儿表演游戏创编	/ 62
第五章	幼儿智力游戏	/ 70
第一节	幼儿智力游戏概述	/ 71
第二节	幼儿智力游戏组织和指导	/ 75
第三节	幼儿智力游戏创编	/ 82



第六章 幼儿体育游戏 / 88

第一节 幼儿体育游戏概述 / 89

第二节 幼儿体育游戏组织和指导 / 92

第三节 幼儿体育游戏创编 / 100

第七章 幼儿语言游戏 / 106

第一节 幼儿语言游戏概述 / 107

第二节 幼儿语言游戏组织和指导 / 110

第三节 幼儿语言游戏创编 / 120

第八章 幼儿音乐游戏 / 126

第一节 幼儿音乐游戏概述 / 127

第二节 幼儿音乐游戏组织和指导 / 130

第三节 幼儿音乐游戏创编 / 140

第九章 广西特色民间儿童游戏 / 147

第一节 广西特色民间儿童游戏 / 148

第二节 手指游戏 / 159

第三节 亲子游戏 / 165

第一章 幼儿游戏概述



学习目标

1. 理解幼儿游戏的概念、特点。
2. 了解幼儿游戏的分类。
3. 理解幼儿游戏的教育作用。



幼儿游戏活动指导第一课开始了。

幼师生 A：游戏，不就是玩吗？老师，我们出去玩吧。

幼师生 B：就是玩啊，我们小时候都玩过，早会了。

幼师生 C：老师，学这“玩游戏”有必要吗？





第一节 幼儿游戏的本质

一、幼儿游戏的含义

在我国，“游戏”一词与“嬉戏”“玩耍”类似，但又不仅仅局限于“嬉戏”“玩耍”。如何定义游戏，一直是许多心理学家、教育学家研究和探讨的问题。但是，由于研究者对游戏的理解、使用的方法、研究的角度、依据的材料以及所持的态度都不尽相同，迄今为止，仍然没有一个能得到一致认同的、简单明了且精确的术语来定义游戏。具体来说，游戏的含义包含以下几方面内容：

（一）游戏是幼儿最喜爱的活动，是幼儿生活的主要内容

幼儿在日常生活中，除了吃饭、睡觉等生活活动外，绝大多数时间都是在游戏。即便是生活、劳动、学习等活动，幼儿也常常是以游戏的形式来进行，或是将生活、学习、劳动的过程变成游戏活动。可见幼儿喜欢游戏，还喜欢把一切活动游戏化。

（二）游戏是幼儿对生长的适应，符合幼儿身心发展的特点

为解决幼儿心理需要与自己实际能力之间的矛盾，应让幼儿创造并参与游戏，到游戏中去满足需要，适应成长。幼儿身心发展的水平决定了幼儿游戏的水平，幼儿所玩的游戏内容、形式等与其实际身心发展水平是相一致的。

（三）游戏是幼儿的自发学习

对幼儿来说，游戏不仅是一种消遣，也是主要的学习方式。幼儿在游戏过程中的学习总是伴随着愉快的情感体验，积极性和主动性强，甚至幼儿自己也不知道他是在进行学习。例如，幼儿在户外玩滚铁环游戏的时候，他们走来走去还觉得很好玩，在不知不觉中，他们的平衡能力得到了发展，身体也得到了锻炼。

从游戏的组成角度来看，我们还可以用公式“游戏 = 玩法 + 规则 + 趣味”来概括，即游戏是一种由玩法、规则、趣味组成的活动。



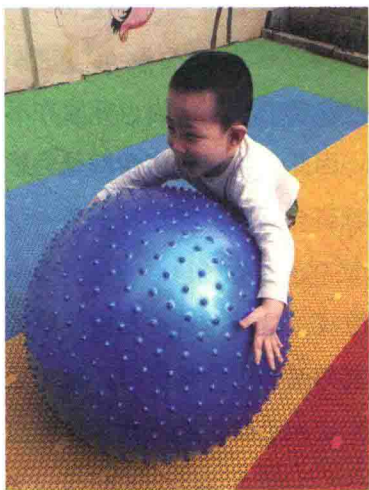
二、幼儿游戏特点

（一）游戏是幼儿自主自愿的活动

游戏是幼儿自由选择的活动，在活动中，幼儿玩什么、怎么玩、用什么材料、与谁一起玩，这一切均可由自己选择，不受时间、场地、材料、参加人员的年龄等限制。

（二）游戏是趣味性的活动

趣味性是游戏自身固有的特征，每种游戏都有趣、好玩、充满乐趣。幼儿游戏的趣味性能激起幼儿良好的情绪和积极从事活动的力量，给幼儿的身体和精神带来舒适感、愉悦感，使他们喜欢游戏并乐此不疲。



（三）游戏是依靠假想来完成的

在游戏中，幼儿扮演的人物是假装的，如男孩可以假装爸爸、警察、经理；使用的材料是替代的，如纸条可以替代面条；时间是可以指定的，如白天可以说成是夜晚；场景是可以虚拟的，如活动室地板上放几条蓝色皱纹纸就变成大海……所以，幼儿游戏来源于幼儿的现实生活，但又不是生活的真实再现，它是在幼儿的假想中完成的，满足了幼儿渴望成人生活的心理需求。

（四）游戏是对现实生活的反映

游戏的内容来自社会生活，是对社会生活的反映，并随着时代的变迁而发生变更。如结构游戏的内容随着生活和科技的变迁、幼儿生活经验的增多，可搭建的内容也越来越丰富，如动车、高铁、全自动机器人等。



（五）游戏是一种特殊的实践活动

幼儿在游戏活动中通过扮演角色，运用语言、动作、玩具材料等的练习并发展自身的动作协调、语言交往、心理活动等能力，不断积累有关生活的知识经验，在具体的实践中逐渐培养适应社会的能力。





第二节 幼儿游戏的分类和教育作用

一、幼儿游戏的分类

（一）从认知发展的角度分类

从儿童认知发展的角度对游戏进行分类，皮亚杰是首创者之一。他认为，儿童在不同的认识发展水平上，会出现不同水平、不同类型的游戏。因此，皮亚杰将游戏分为感觉运动游戏、象征性游戏、结构性游戏和规则性游戏。

1. 感觉运动游戏

感觉运动游戏也叫机能性游戏、练习性游戏或实践性游戏，这类游戏主要由简单的重复动作组成，如摇铃、拍水、滚球等，幼儿能在机械重复的运动中获得快感。感觉运动游戏是儿童期最早出现的游戏形式，一般处于儿童0—2岁这一阶段，这一比例会随着年龄的增长逐渐下降。

2. 象征性游戏

象征性游戏是儿童以模仿和想象为手段，以物代物、以人代人为表现形式，通过扮演角色，反映周围现实生活的游戏形式，是2—7岁学前儿童最典型的的游戏形式，如角色游戏。通过象征性游戏，儿童可以脱离当前对实物的知觉，以象征代替实物并学会用语言符号进行思维，体现着儿童认知发展的水平。

3. 结构性游戏

结构性游戏是儿童利用各种不同的结构材料（积木、积塑、泥、沙、雪等）来构建物体的游戏，如搭积木、堆雪人等。

4. 规则性游戏

规则性游戏是一种由两人以上参加的，按游戏规则判断胜负的竞赛性游戏，多在幼儿4—5岁发展起来，如下棋。



（二）从游戏社会性的角度分类

美国心理学家帕登根据儿童（2—6岁）在游戏中的社会交往水平，把游戏行为划分为六类：无所用心的行为（偶然的行為）、袖手旁观的行为、单独的游戏、平行的游戏、联合游戏、合作游戏。

1. 无所用心的行为（偶然的行為）

儿童无所事事，独自发呆，或玩弄自己的衣服，东游西荡，偶尔会注意看看他人，或碰到什么东西会随手玩弄两下。

2. 袖手旁观的行为

儿童在近处观看同伴的活动，但不主动参与游戏。

3. 单独的游戏

儿童独自一人专心玩自己的玩具，不注意也不关心别人的存在。

4. 平行的游戏

儿童可能会玩相同的玩具、相似的游戏，也会有相互模仿的现象和少量的交谈，但他们仍是在独自游戏，相互间没有合作。

5. 联合游戏

儿童一起游戏，谈论共同的活动，时常会有借还玩具的行为，但儿童关注的仍是自己的兴趣。

6. 合作游戏

儿童以集体共同的目标为目标，有组织、有分工，共同完成同一个任务。

（三）从教育实践的角度分类

从教育实践的角度分类，是我国幼儿园目前最常用的游戏分类方法，一般将游戏分为创造性游戏和规则游戏。

1. 创造性游戏

创造性游戏是幼儿主动地、创造性地反映现实生活的游戏，是幼儿典型的、特有的游戏。创造性游戏主要包括角色游戏、结构游戏和表演游戏。

2. 规则游戏

规则游戏是成人为发展幼儿的能力而编制的、有明确规则的游戏，一般由游戏目的、玩法、规则和结果四部分构成，主要包括智力游戏、体育游戏、语言游戏和音乐游戏。



其他分类

从历史发展的角度分类，游戏可分为民间传统游戏和现代游戏，如跳房子、编花篮、七巧板等是具有悠久历史的民间传统游戏，神探亨利、变形金刚则是随着科技发展而衍生的现代游戏。



丢沙包



铠甲勇士游戏



包饺子



巧虎游戏

从游戏兴起的地域分类还可将游戏分为本土游戏和外来游戏，如丢沙包、舞狮子、做柿饼、包饺子等是由我国特有的传统文化衍生而成的儿童游戏，而巧虎系列游戏、骑马舞则是国外文化渗透形成的幼儿游戏。

二、幼儿游戏的教育作用

（一）游戏能促进幼儿的身体健康发展

游戏能促进幼儿身体发育。幼儿的许多游戏都含有生理活动，能锻炼幼儿的身体，促进幼儿正常的生长发育，增强幼儿的体能。例如，在玩体育游戏时，幼儿要完成走、跑、跳跃、攀登、爬、滚等基本动作，在大肌肉运动的同时，身体很多相关联部位都能得到锻炼，能加快血液循环、新陈代谢。如果是户外活动，幼儿还可以接触充足的阳光、新鲜的空气，增强对外界环境变化的适应能力，全面促进身体的健康发展。

游戏能增进幼儿心理健康。游戏具有独特的心理保健功能。如在游戏中，幼儿可以通过跑、跳、喊、挤、摔等行为宣泄内心的不良情绪，缓解内心的焦虑和不满；在扮演警察、医生、爸爸、小猴等角色时，可以实现生活中不能实现的愿望。

（二）游戏能促进幼儿的语言和智力的发展

游戏能够有效地促进幼儿的语言和智力的发展。一方面，在游戏的过程中，幼儿积极主动地用语言来交流思想，商讨各种玩法，甚至自言自语或用内部语言来思考问题，能动地锻炼自己的语言能力。另一方面，心理学家认为智力由注意力、观察力、记忆力、



想象力和逻辑思维能力五个基本因素构成。这五个因素在游戏中都可以得到培养。在游戏中，幼儿要根据游戏的情节，不断地考虑用什么玩具，怎样把简陋的材料想象成为某种工具或用具。例如，在结构游戏中要搭建一栋大楼，幼儿的头脑中先得有一栋大楼的形象，大楼的形象来源于生活中的观察感知，如果感知是过去的，就要靠记忆力再现形象，在动手构建大楼形象的过程中，又需要注意力的集中，在构建的过程中头脑还要不停地思考大楼各部分的结构关系，选择合适的结构元件，运用一定的结构技巧，在一系列智力因素的参与下，结构目标最终得以实现。

（三）游戏能促进幼儿社会性的发展

游戏为幼儿提供了社会交往的机会，促使幼儿积极主动地发展社会交往能力。幼儿在游戏中与同伴交往，通过不断地冲突和解决冲突，了解自己和同伴的想法、行为、愿望和要求，尝试去自我中心，融洽同伴关系，逐渐掌握人际交往规则。例如，在中班幼儿游戏过程中，经常会遇到幼儿因争抢玩具或角色而引发的矛盾，教师及时地介入，引导幼儿发现问题，寻求解决问题的方法，从而使幼儿学会分享、协商、谦让、合作、互助、等待等基本的社交技能。

（四）游戏能促进幼儿良好品行的养成

首先，游戏角色的各种优良品行对游戏中的幼儿思想品德的养成起着潜移默化的教育作用。其次，在游戏中，幼儿为了达成游戏目标，就要遵守规则、约束自己、克服困难、坚持工作，不仅培养了幼儿勇于克服困难的优良品质，还锻炼了幼儿的自我调控能力。此外，游戏可以缩短幼儿掌握道德行为准则的过程，幼儿在游戏中通过扮演角色，反复地模仿和体验，既提高了道德认识，激发了道德情感，又能动地形成了良好的道德品质。

（五）游戏能促进幼儿的美育

在游戏过程中，幼儿通过创造性的活动反映自然界和社会生活中美好的事物以及艺术作品中的美好形象。游戏中的艺术语言、音乐与美术活动增进了幼儿的美感。幼儿还可以根据自己的意愿去装饰和美化游戏环境，并用语言、动作、歌舞等方式去创造和表现美，这都有助于幼儿审美能力和美的创造力的发展。





思考与实训

1. 幼儿游戏具有哪些特点?
2. 举例说明游戏如何促进幼儿社会性发展。
3. 案例分析

幼儿离园时间，小二班周计划、月计划粘贴栏前，一群家长围在一起议论纷纷。

“怎么一天净是游戏活动？”“是啊，我花那么多钱送孩子来上这所幼儿园可不是为了让他来玩的。”“要玩，在家玩就好了。”“走，我们问老师去。”

请你运用所学幼儿游戏教育作用的理论，替小二班老师向家长作具体解释，以解答家长们的疑惑。

游戏仅仅是“玩耍”吗？对幼师生进行“幼儿游戏活动指导”教学有必要吗？



第二章 幼儿角色游戏



学习目标

1. 理解幼儿角色游戏的含义和特点。
2. 掌握幼儿角色游戏组织和指导的一般策略。
3. 能根据不同年龄班幼儿特点进行游戏指导。
4. 尝试将本土元素融入幼儿角色游戏，传承本土文化。

理发店：圆圆担任的是理发店的发型师，有一个顾客来到了理发店，圆圆开始为他理发，圆圆一只手拿着梳子，一只手拿着小推子，梳一梳、推一推，认真地、有模有样地为顾客理着发，理完了，顾客照了照镜子，高兴地走了。

宝宝家：妈妈在整理宝宝的衣服，一件一件叠整齐放到“柜子”里；奶奶在做饭；爸爸又开着车出去买菜了；而爷爷正抱着娃娃在喂东西，显得特别温馨。

小吃店：有客人来小吃店买东西，老板问客人：“请问，您要买什么？”客人想了想说：“我要买一个汉堡！”老板：“好的，请稍等。”随后让厨房的厨师制作了一个汉堡，正准备递给客人，老板看到客人东西有点多，就说：“啊呀，您包里放得下吗？我给您拿个袋子吧！”于是他就从一旁取过一个袋子将汉堡装了进去，递给了客人。

两名见习生正在中三班教室观察幼儿的角色游戏。

见习生 A：老师说，角色游戏是幼儿身心发展的必然产物，是幼儿对社会生活经验积极主动的再现，还需要老师的组织指导吗？

见习生 B：角色游戏不就是我们小时候玩的过家家吗？我们都是自己玩的，不需要指导。





第一节 幼儿角色游戏概述

一、幼儿角色游戏的含义

幼儿按照自己的意愿，以模仿和想象为手段，借助真实或替代的材料，通过扮演角色，用语言、动作、表情等创造性地再现周围社会生活的游戏统称为“角色游戏”。导读部分两名见习生观察到的“理发店”“宝宝家”“小吃店”都是幼儿园常见的角色游戏，也是民间俗称的“过家家”。

角色游戏在幼儿两三岁时产生，学前晚期达到最高峰，是幼儿身心发展到一定阶段的自然产物，即使没有成人的指导和参与，幼儿同样会进行角色游戏。角色游戏是幼儿期特有的典型的的游戏，有助于幼儿认知、身体和语言的发展；有助于幼儿发展正确的自我意识，摆脱自我中心；有助于幼儿与伙伴的交往，发展他们的交往技能，为幼儿提供学习规则、进行社会实践的机会；有助于培养幼儿坚强的意志品质、良好的性格和积极的情感；有助于培养幼儿的主动性、创造性和独立性，是使幼儿实现社会化的一个重要途径，也是幼儿心理学家研究幼儿心理发展的重要手段。

二、幼儿角色游戏的特点

（一）角色扮演

角色游戏是幼儿通过模仿和想象，借助真实或替代的材料扮演角色实现的。游戏中幼儿扮演生活中见过的、印象深刻的各种角色，或害怕的“医生”、或向往的“警察”、或熟悉的“爸妈”、

