

傅雷著译全书

第二十二卷

傅敏 主编

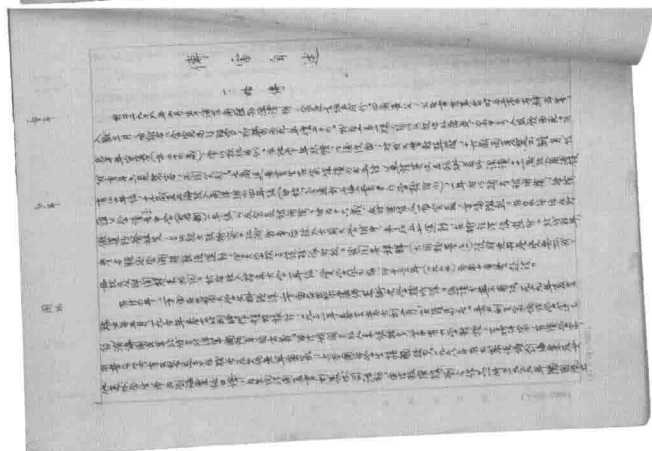
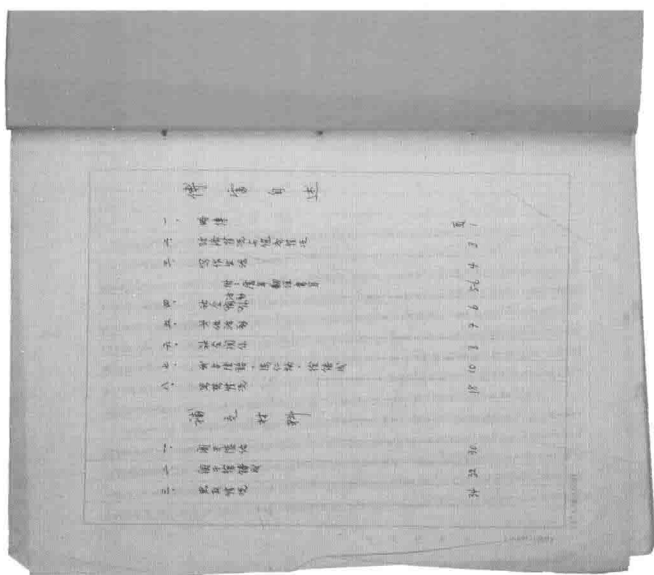


二十世纪六十年代中期的傅雷夫妇
(一九六五年夏)



在上海美专讲课期间的傅雷与夫人朱梅馥
(二十世纪三十年代初)

《傅雷自述》手稿(一九五七年)



進電機

10/10/2008

[illegible]

合	計	二十種	總頁數	現在甲子年	僅十一種
廣作子	書	卷	三卷	古風集	史記
伊朕外傳	楚辭人	一卷	月華子	元之五	人文
卷全	荷	定家詩	古香小	二卷	八卷
伊爾生美	蘇東坡	書地	仲子	二卷	三五
紅花牛頭	榮國治	書	多	六四	篇
謝英雅亭	書張之路		何	世	前
合	計	二十種	總頁數	現在甲子年	僅十一種

是年子生年。先皇詔罷歸。子生不歸。是時。子生。知往。因。子生。生。子。生。

《傅雷自述》手稿(一九五七年)

第二十二卷出版说明

本卷收辑傅雷先生早年所写的小说散文，以及文艺评论、政论杂评等多方面的篇什。其中大部分散见于一九四九年以前各书报刊物，篇末均注明出处。各篇大体按内容分类；复以写作或出版年月编次。所有文字，现均据二〇一〇年十月江苏文艺版《傅雷文集·傅雷谈文学》校订增补排印。

此外，二〇〇八年纪念傅雷先生百年诞辰期间，陈子善教授发见的先生青年时期的四篇短篇小说：即《怀以仁》《介绍一本使你下泪的书》《关于狗的回忆》和《许钦文的〈故乡〉》；一九五六年十一月十五日发表于《解放日报》的《亦庄亦谐的〈锺馗嫁妹〉》全文；二〇一〇年春发见的“法行通信”第十六篇《来到这静寂的乡间》；还有在上海档案馆发见的傅雷生前作为上海市政协委员于一九五五年五月撰写的四份提案，于一九五六年三月至四月撰写的五份提案，于一九五七年在上海市政协

会议上的发言稿；以及二〇一五年由青年学者吕作用发见的傅雷留法初期于一九二八年撰写的《湖上通信》，均系首次整理编入。

本卷目录

第二十二卷出版说明

小说散文 / 1

文艺评论 / 153

政治杂评 / 345

小说散文

目录

傅雷自述	5
梦中	16
《怀以仁》	25
回忆的一幕	29
介绍一本使你下泪的书	35
关于狗的回忆	38
许钦文的《故乡》	42
法行通信十六篇	45
湖上通信	140

傅雷自述^{*}

一、略传

我于一九〇八年三月生于浦东南汇县渔潭乡，家庭是地主成分。四岁丧父；父在辛亥革命时为土豪劣绅所害，入狱三月，出狱后以含冤未得昭雪，抑郁而死，年仅二十四。我的二弟一妹，均以母亲出外奔走，家中无人照顾而死。母氏早年守寡（亦二十四岁），常以报仇为训。因她常年悲愤，以泪洗面；对我又督教极严，十六岁尚夏楚不离身，故我童年只见愁容，不闻笑声。七岁延老贡生在家课读《四书》《五经》，兼请英文及算术教师课读。十一岁考入周浦镇高小二年级，十二岁至上海考入南洋附小四年级（时称交通部上海工业专门学校附小），一年后以顽劣被开除；转徐汇公学读至中学（旧制）一年级，以反宗教被开除。

^{*} 本文是作者在一九五七年“反右”斗争中被迫写出的交待材料；原文共八节，现刊印前五节。

时为十六岁，反对迷信及一切宗教，言论激烈；在家曾因反对做道场祭祖先，与母亲大起冲突。江浙战争后考入大同大学附中，参加五卅运动，在街头演讲游行。北伐那年，参与驱逐军阀胡敦复运动，写大字报与护校派对抗。后闻吴稚晖（大同校董之一）说我是共产党，要抓我，母亲又从乡间赶来抓回。秋后考入持志大学一年级，觉学风不好，即于是年（一九二七）冬季自费赴法。

在法四年：一方面在巴黎大学文科听课，一方面在巴黎卢佛美术史学校听课。但读书并不用功。一九二九年夏去瑞士留三月，一九三〇年春去比利时作短期旅行，一九三一年春去意大利二月，在罗马应“意大利皇家地理学会”之约，演讲国民军北伐与北洋军阀斗争的意义。留法期间与外人来往较多，其中有大学教授，有批评家，有汉学家，有音乐家，有巴黎美专的校长及其他老年画家；与本国留学生接触较少。一九二八年在巴黎认识刘海粟及其他美术学生，常为刘海粟任口译，为其向法国教育部美术司活动，由法政府购刘之作品一件。一九二九年滕固流亡海外，去德读书，道经巴黎，因与相识。我于一九三一年秋回国，抵沪之日适逢九一八事变。

一九三一年冬即入上海美专教美术史及法文。一九三二年一月在沪结婚。一九三二年一月二十八日事变发生，美专停课，哈瓦斯通讯社（法新社前身）成立，由留法同学王子贯介绍充当笔译，半年即离去。当时与黎烈文同事；我离去后，胡愈之、费彝明相继入内工作，我仍回美专任教。一九三三年九月，母亲去世，即辞去美专教务。因（一）年少不学，自认为无资格教书，母亲在日，以我在国外未得学位，再不工作她更伤心；且彼时经济

独立，母亲只月贴数十元，不能不自己谋生；（二）刘海粟待我个人极好，但待别人刻薄，办学纯是商店作风，我非常看不惯，故母亲一死即辞职。

一九三四年秋，友人叶常青约我合办《时事汇报》——周刊，以各日报消息分类重编；我任总编辑，半夜在印刷所看拼版，是为接触印刷出版事业之始。三个月后，该刊即以经济亏折而停办。我为股东之一，赔了一千元，卖田十亩以偿。

一九三五年二月，滕固招往南京“中央古物保管委员会”任编审科科长，与许宝驹同事。在职四个月，译了一部《各国古物保管法规汇编》。该会旋缩小机构，并入内政部，我即离去。

一九三六年冬，滕固又约我以“中央古物保管会专门委员”名义，去洛阳考察龙门石刻，随带摄影师一人，研究如何保管问题。两个月后，内政部要我做会计手续报账，我一怒而辞职回家，适在双十二事变之后。

一九三七年七月八日，卢沟桥事变后一日，应福建省教育厅之约，去福州为“中等学校教师暑期讲习班”讲美术史大要。以时局紧张，加速讲完，于八月四日回沪，得悉南京政府决定抗日，即于八月六日携家乘船去香港，转广西避难。因友人叶常青外家马氏为广西蒙山人，拟往投奔。但因故在梧州搁浅，三个月后进退不得，仍于十一月间经由香港回沪，时适逢国民党军队自大场撤退。

一九三九年二月，滕固任国立艺专校长，时北京与杭州二校合并，迁在昆明，来电招往担任教务主任。我从香港转越南入滇。未就职，仅草一课程纲要（曾因此请教闻一多），以学生分子