

他从芝罘来

宋蕾◎著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

他从芝罘来

宋蕾◎著

宋蕾

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

他从芝罘来 / 宋蕾著. — 北京: 中国铁道出版社, 2017.8
ISBN 978-7-113-23418-8

I. ①他… II. ①宋… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 171155 号

书 名: 他从芝罘来

作 者: 宋 蕾

责任编辑: 许士杰 郭 静 编辑部电话: (010) 51873204 电话: syxu99@163.com

版式设计: 崔丽芳

责任校对: 王 杰

责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中煤 (北京) 印务有限公司

版 次: 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 720mm×1 000mm 1/16 印张: 12 字数: 156 千

书 号: ISBN 978-7-113-23418-8

定 价: 45.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480

这是一部很好看的传记性小说

——宋蕾所著《他从芝罘来》读后随笔

按照博济的吩咐，对《他从芝罘来》这部文学著作，我从头到尾认真进行了阅读，然后又一个章节一个章节进行了推敲。总体感觉全书主题鲜明，立意高远，纲目清晰，语言简练，写得很好，是一部能吸引人的眼球，牵动人的心扉的文学作品，是作者宋蕾的力作。热忱祝贺本书即将出版发行！盼望尽快印刷并与广大读者见面，见诸亲朋，教益世人。

书名叫得好，引人读全文。常言说“看书看皮，读报看题”，可见书名对一部著作的重要。《他从芝罘来》“芝罘”是个专用名词，“芝罘”的“罘”字，用之不多，见之甚少，但其中故事很多。书中的主人公生于烟台，故事由此展开，既符合客观，又很有新意，一下就把读者吸引到书的文字中。

著作立意高远，直击社会软肋。女儿怀着对父亲的崇敬，发自肺腑地写出“感恩”，用心良苦地收集各个不同时段的故事，费尽心机地筛选材料，不辞劳苦地编排写作，使这部著作有骨有肉，很接地气。表面上看，是女儿怀着对父母的一片孝心，用真心、真情写父亲传记的一本书，实际上并不尽然。仔细想想当代我们中华民族的最大危机是什么？是信仰危机，是道德沦丧。宋蕾书中讲的是“中国故事”，是发生在父母身上，发生在自己内心的“中国铁路人”的故事。它所弘扬的是中华民族的古老文化，弘扬的是中华民族的传统美德，这是我们民族的根和魂，是在任何情况下都不能丢弃的东西。但改革开放以来，文化丢失、道德滑坡已成为整个民族的切肤之痛。这部著作站在了道德的制高点上，点中了当今时代的软肋。如果社会上的每一个人，都像书中的主人翁一样，所有的年轻人都像本书的作者一样，中国社会还会不和谐？中华民族的伟大复兴就

没有什么后顾之忧。

写作手段新颖，切入与众不同。写作方法多种多样，但作者的手法独到新颖。这种新颖的手法全书随处可见，像引子和后记的对应上，各个不同时段的小标题上，都体现在全书的字里行间。这样的写作方法，应该是父女默契合作、同耕共作的典范。

著作纲目清晰，故事入脑入心。整部著作，让人读后念念不忘，很多细节都可以记在心上，这得益于全书纲目清晰，朴实无华，锤炼到位。每个章节都有过目不忘的故事，特别是对一些重大历史背景的描述和置评，给人以感同身受和画龙点睛的感受。

全书文理通顺，语言流畅。这是本部著作成功的基本功。作者虽然是学工的，但文学语言造诣很深，具有很强的功力。可见她从小就多才多艺，全面发展。渴望宋蕾继续深入，先将《他从芝罘来》印刷成书，公开发行，然后再往文学艺术创作的多角度、全方位发展。若能把《他从芝罘来》改编成电视剧、舞台话剧等就更好了，那将是一部充满生活气息的铁路领导干部的正面高大形象。

博济是我在铁路系统的最高领导机关里接触最多、共事时间最长的同志之一，仅在原铁道部高速办和京沪高速铁路公司专家组，就朝夕相处长达十年之久，结下了深厚友谊。他的诸多优点，如刚正不阿、勇于担当、一丝不苟、科学严谨、求真务实、乐于助人等都为大家所称道，值得推崇和学习。

以上是我读完《他从芝罘来》一气呵成的随笔联想，不见得准确。书中极个别地方作了修改，仅供参考。总之，这是一部宋蕾父女的倾力之作，是一部对人启迪良多，值得一读而又好看的小说。

李广品

原铁道部宣传部部长、政治部副主任，
现任中国铁路新闻工作者协会主席

2017年5月19日

写在前面的话

我女儿宋蕾是中国中车股份有限公司投资发展部的高级工程师。2002年7月毕业于北京工业大学，获得特种材料和工商企业管理专业双学士学位。毕业后即考入美国安永华明（北京）会计师事务所，先后在安永华明会计师事务所审计部和风险管理部任高级审计师，国际商业机器（中国）有限公司（IBM）全球企业咨询部任项目经理和高级咨询师，安永（中国）企业咨询有限公司任部门经理和高级咨询顾问。2014年调入中国南车股份有限公司战略和发展部（2015年中国南车、北车公司合并为中国中车股份有限公司）。她先后在《世界轨道交通》等杂志发表多篇文章，其中《大数据驱动中国制造：如何实现轨道交通“互联网+”》一文，作为专题被录入《轨道世界》网公众平台，获各界好评。宋蕾是一个力求上进，事业心强，认真负责，善良智慧的好女孩，以上是我对本小说作者的简要介绍。

写这部小说还要从两年前说起，当时宋蕾给我讲了她的想法，想把我的经历和故事，尝试性地写成一部小说，一是提高自己的文字水平，二是把它作为礼物献给父母。我觉得年轻人锻炼一下也很好，并表示全力给予支持。但是说起来容易做起来难呀，关键是收集素材和确定内容，工作量很大。我和她一起收集资料，给她提供一些文章和文件，述说回忆往事，共同研究章节、时段的划分和情节过程的筛选。没用多长时间她就积累了大量资料，开始执笔写书，用了约一年的时间完成了初稿。

在她写作的过程中，我也进入往事回忆和信息搜索模式，一幕幕、一段段过去的事情浮现在自己的眼前，深深地陷入到回顾之中，

有时久久不能入睡。小说中分了很多时段，每个时段都是真情实况的再现。我从芝罘一路走来，孩童时代、同学少年、保送中学时段，那天真无忧的岁月，现在仍在自己的脑海中激起浪漫的火花；大炼钢铁、困难时期、文化革命时段，历历在目，是我经受了社会浪潮的锤炼；参加工作、调转成都、路线教育、落户首都时段，洋溢着青春的气息和活力，是自己在工作实践中茁壮成长；职务提升、党校学习、工作变更时段，是自己在力求上进，提高能力，不断成熟；结缘高铁、情系京沪、国家名片时段，是自己工作不断进取，为中国高铁奉献全部力量，事业最辉煌的时段。这些过去的时光，如同影像回放，又重现在我的眼前。激动、振奋、骄傲、自豪，也有遗憾和感叹。

这部小说是传记性小说。传记性小说也有多种形式，一是市场上读者最多的“标准传记”，一是由作者自由地虚构的小说化的传记，还有一种是完全基于虚构、戏说而仅仅在形式上保留了传记特点的所谓传记式的小说。《他从芝罘来》这部小说应该属于文学性较强的“标准”传记类型，是一部真实、生动、感人的小说。字里行间饱含感恩之情，特别是其中蕴含和融入父女之间的真情厚意，看后使人感动。我看了这部小说后的最大感受是，俗话说：“女儿是父亲的前世情人，今世的贴身小棉袄”，在这部小说中得到了验证。

这部小说在撰写过程中，得到很多亲朋好友来自各方面的关爱和支持，特别是詹天佑基金会秘书处的同志们付出了辛勤的劳动。原铁道部宣传部长、政治部李广品副主任对全文进行了审阅、修改、指导。借此机会谨向他们表示深深的敬意和衷心的感谢。

今天是4月14日，也是宋蕾的生日，我给她写的小说写上一段话是理所当然的事，但是还有一重更深的意义，就是把这段文字作为送给她的生日礼物，祝她生日快乐，在事业上取得更大的成就。

博济

2017年4月14日

目录

引 子.....	1
1 出生芝罘.....	2
2 孩童时代.....	6
3 同学少年.....	10
4 保送中学.....	14
5 大炼钢铁.....	18
6 困难时期.....	21
7 高考录取.....	25
8 大学生活.....	31
9 峨眉建校.....	38
10 文化革命.....	45
11 毕业分配.....	51
12 参加工作.....	55
13 技术革新.....	60
14 喜结良缘.....	64
15 调转成都.....	68
16 路线教育.....	71
17 空调客车.....	76

18	积极探索.....	79
19	北京助勤.....	83
20	落户首都.....	87
21	国际例会.....	92
22	职务提升.....	100
23	党校学习.....	106
24	开拓创新.....	110
25	机构改革.....	116
26	春运检查.....	121
27	工作变更.....	127
28	结缘高铁.....	132
29	情系京沪.....	136
30	国家名片.....	142
31	社会工作.....	148
32	贫血疗养.....	153
33	全面退休.....	157
34	重回芝罘.....	161
35	相濡以沫.....	168
36	父女情长.....	175
	恩有缘，情无价（代后记）.....	181

引 子

“谁言寸草心，报得三春晖”是唐朝诗人孟郊《游子吟》中的一句，诗中“寸草”指小草，象征子女，“春晖”指春天的阳光，象征父母的慈爱，翻译成现代汉语即“谁说做子女的这颗像小草一样稚嫩的心，能报答得了父母像春天一样的慈爱呢”。比喻父母的恩情深重，难以报答。

我的父亲博济是国家某部委的副总工程师，教授级高工，铁路系统知名专家。作为一名高级知识分子，他谦虚谨慎，刻苦钻研，认真负责，精忠报国，他的一生是平凡的一生，奉献的一生，也是辉煌的一生。父亲对我的影响、教诲和疼爱使我终生难忘。

父亲经常给我讲起他的人生轨迹，有奋斗、追求、欢乐、幸福，同时也有艰辛、迷茫、消沉和痛苦。他的经历和故事，深深地打动着，激励着我，使我成长、成熟。

父爱是一把大伞，总在有雨的天里撑着；父爱是一座大山，挺拔而伟岸；父爱是一片汪洋的大海，浓郁而深远；父爱是我人生旅途中的一盏明灯，在我迷路时，照亮我的行程。

我不是诗人，也不是歌唱家，既不会用精湛的词藻来赞美父亲，也不会用唯美动听的音乐来歌唱父亲。纵使图画高手，也难以勾画出父亲那坚挺的脊梁；即使是文学名家，也难以描绘全父亲奋斗的一生；即使海纳百川，也难以包罗尽父亲对女儿的关爱。我不知道怎么报答父亲的恩情，我想把他给我讲述过的经历和故事写成一部传记性小说，通过小说作为感恩的一种释放形式。

感恩不需要惊天动地，为父母做一些力所能及的事情也是感恩。感恩的形式是多种多样的，在父母生日时献上祝福和鲜花，在父母劳累时为他们揉揉肩、捶捶背。与父母多说说知心话，不要让父母为自己操心。用心去体会父母的艰辛和不易，用心去倾听父母的烦恼，让他们减少心中的压力。心怀感恩，感谢父母养育之恩；心怀祝福，祝福父母天天快乐，天天幸福！

我写这部小说的初衷就是感恩，趁父母健在的时候，献给父亲和母亲作为金婚的礼物。

他从芝罘来 —— 出生芝罘

出生 芝罘

CHUSHENG
ZHIFU

01



20 世纪中叶的烟台芝罘

他从芝罘来
Ta
cong
zhifu
lai

父亲于1944年春天出生在山东省烟台市芝罘区大马路庆安里18号。如同所有婴儿一样，他带着裹体的胞衣，连着母体的脐带，伴着血污的羊水，赤条条、软绵绵、热乎乎地来到了这个世上。

父亲是长子，他的出生在那个重男轻女的年代里自然是举家欢乐的一件大事，既圆了他父母的梦，也满足了他爷爷奶奶的殷切期盼。父亲的爷爷是个老学究，从小读私塾长大，精通四书五经，他高兴地引经据典，给父亲起了个名字叫博济。

烟台，就是古时候的烽火台。明洪武三十一年（1398年），为防倭寇侵扰，当地军民于临海北山上（现烟台山）设狼烟墩台，也称“烽火台”。发现敌情后，昼则生烟，夜则举火，为报警信号，故简称“烟台”。

烟台地处山东半岛东北部，东连威海，南邻青岛，西接潍坊，北濒渤海、黄海，与辽东半岛相对峙，与大连隔海相望，是中国宜居休闲城市。

烟台市芝罘（zhī fú）区是中国历史上最早的外洋通商口岸之一，因其北部的中国最大、世界典型的陆连岛——芝罘岛而得名，世界权威的《大不列颠百科全书》中标称烟台即为“CHEFOO”。从平面上看像一把雨伞伸向黄海，又似一株灵芝仙草生长在万顷碧浪之中。

有人解释为：“芝”即灵芝，芝罘岛的形状，恰似一株巨大的灵芝；“罘”即屏障，芝罘岛横卧在黄海之中，似一道天然屏障，护卫着身后的沃土。也就是说这个岛有“灵芝”一样的形状，有“罘”一样的作用，因此称为“芝罘岛”。

相传秦始皇曾四巡芝罘岛。公元前221年，秦始皇平定韩、魏、楚、赵、燕、齐六国，建立了我国历史上第一个大一统的封建王朝——秦朝。开始到东方巡幸，后人称为“始皇东巡”。“过黄陲，穷成山，登芝罘”，秦始皇四临芝罘岛的故事在港城家喻户晓。遗憾的是秦始皇四次登岛都没找到长生不老草，也就是现在说的灵芝，故把这个岛称之为“芝四不”，即“芝罘”。

张靓颖的歌曲《芝罘岛》是这样唱的：

一棵灵芝草
碧波水中摇
沧海桑田混沌开
梦幻芝罘岛

一棵灵芝草
长生永不老
秦皇东巡列队来
神奇芝罘岛

一棵灵芝草
海天任飘渺
普济众生传天下
万年芝罘岛

大海面长着一棵灵芝草

这颗灵芝草就是美丽的芝罘岛
千年的愿望一代一代往下传
盼到盛世我们的民族永不老

父亲说他从小在烟台长大，就从来没有琢磨过烟台古名“芝罘”有什么含义。父亲小时候烟台是专区，管辖地区很大，而烟台市城区很小，没有设区，只有10多万人口。1984年烟台市改地为市，把原来的中心城区改为“芝罘区”。烟台现辖芝罘区、莱山区、福山区、牟平区、开发区、高新区、金山港区、昆嵛山自然保护区，长岛县以及龙口、莱阳、莱州、蓬莱、招远、栖霞、海阳7个县级市，人口达700余万。改革开放，经济发展，烟台发生天翻地覆的变化，父亲回去都认不出来啦。

父亲经常讲起他小时候的故事，每当讲到芝罘呀、大马路呀，就情不自禁感到自豪和骄傲。20世纪90年代末父亲带我回到他阔别多年的故乡，我多么期盼见到大马路、芝罘岛啊，我心中想大马路虽然没有长安街宽，怎么也应与前门大街差不多呀，父亲带我到了大马路我惊呆了，这样的马路在北京只能叫胡同，在这里怎么叫大马路呢？宽度最多能跑一辆大卡车，父亲说当时烟台宽敞的路很少，主要的马路还有二马路、三马路、南山路等，但都没有大马路宽。

父亲就这样生在芝罘，一路从芝罘走来，步入他人生的历程。

他从芝罘来 —— 孩童时代

孩童时代

HAITONG
SHIDAI

02



20 世纪中叶玩耍中的孩童

他从芝罘来
Ta
cong
zhifu
lai

父亲出生后，我的奶奶生了乳疮，不能母乳喂养。父亲的爷爷给父亲找了奶妈，自此父亲跟他的爷爷奶奶生活。当时父亲的父母和爷爷奶奶是分开居住的，父母住在仓浦街刘家胡同，与父亲的伯父母住在一个院。

父亲的爷爷奶奶对父亲很是喜欢，视为珍宝，关爱有加。父亲小时候长得白白胖胖，非常乖，很讨人喜欢。当他咿呀学说话的时候，每天吃饭爷爷奶奶把他放在八仙桌的角上坐着，他用小胖手指着要吃的东西，爷爷奶奶就用筷子给他夹到碗里，很听话，很乖，自己吃，不用喂。当学走路的时候，就自己坐在椅子上吃饭。

父亲小时候最爱吃的是豆子做的稀饭，就是在大米或小米中加红小豆或绿豆熬的粥。另外爱吃豆芽、豆腐、大白菜、韭菜、黄瓜、蒜苔、韭黄等，其他菜吃的比较少。

当时，父亲的爷爷奶奶住的是一个大的四合院，四合院分为前后院，有围墙隔开，中间开有大门。前院也就是北院有二层的北房，楼上楼下各5间房，东厢房3间，西厢房3间，西厢房屋顶上是带有栏杆的很大晒台，和二楼走廊相连。后院也就是南院有南房4间，门穹过道、厕所。院中铺有地砖，非常平整，前院中间两侧摆有两个大鱼缸，下面有木架托住，里面养有浮萍和金鱼。西厢房墙根处种有各式花草，到了花季，争艳开放。后院的东部墙下放着一口很大的缸，里面装满了沙子，用于防火，也是父亲小时候藏小东小西的地方。北房有三个屋有炕，正屋有一个大锅台装有大铁锅和风箱，东西厢各有两个炕，中间屋是锅台和风箱。烟台是个雪窝子，冬天雪很大，非常寒

冷，冬天必须生炉子，把烟筒直接插入炕的烟道中，这样屋里暖和，炕也热了，其他屋都要放置火盆取暖。

父亲的爷爷奶奶住北屋楼下的五间，房间宽敞，净空很高，正中一间是客厅，一进门右边是锅台灶具和风箱，左边一张八仙桌是餐桌，配有三把椅子。正对面是一个长条几，正中摆有老式座钟，西边放有瓷质毛筒，里面放着鸡毛掸子、戒尺等物。条几前摆有八仙桌，两边放有太师椅。家具都是红木所制，雕刻精致。客厅东边的房间是爷爷奶奶的居室，南边窗下是大炕，北边窗下是八仙桌和太师椅，靠炕的地方摆有涂有老漆的五斗橱。再往里的套间也有一个大炕，屋里摆的杂什，其中父亲最难忘的是一架小钢琴。客厅西边的第一间是供房，是祭祀先人的地方。靠窗摆放条几，中间是八仙桌，条几上摆满祖宗先人的牌位，八仙桌上摆有香炉、水果等，前面地下有地垫，供跪拜使用。最里面一间是带有红木雕花床厢的大炕，屋中基本上堆满了不常用的东西。父亲从小胆子小，不敢一人睡觉，一直跟爷爷奶奶同床，后来长大了，爷爷奶奶说男子汉要独立、坚强，让他单睡，他自然不敢睡到西头的居室，更不敢住西厢房，所以他只好硬着头皮睡在爷爷奶奶隔壁的套房中。

当时院中除父亲家外，东厢房还有一户人家，是烟台卮字会的王会长，老两口生有两个儿子，大儿子叫老虎，二儿子叫老牛，老虎解放前就参加解放军了，听说是某炮兵师的军官，解放后任东北某市的市长，老牛上中学。老两口和蔼可亲，和父亲的爷爷奶奶相处很好，王奶奶做得一手好饭菜，经常做父亲喜欢喝的豆稀饭。天气暖和的时候，他们家都是把小饭桌摆在院子里，坐小板凳吃饭。每当他家吃饭