

針灸道詮

高旭光 著

中醫古籍出版社

針灸道詮

高旭光
著

圖書在版編目 (CIP) 數據

針灸道詮/高旭光著. -北京: 中醫古籍出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5152-1421-4

I. ①針… II. ①高… III. ①針灸療法 IV. R245

中國版本圖書館 CIP 資料核字 (2017) 第 041508 號

ISBN 978-7-5152-1421-4



9 787515 214214 >

針灸道詮 高旭光 著

責任編輯 張磊

封面設計 韓博玥

出版發行 中醫古籍出版社

社址 北京東直門內南小街十六號(一〇〇七〇〇)

印刷 三河市華東印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16

十九点二五 彩插十頁

七十千字

二〇一七年四月第一版 二〇一七年四月第一次印刷

二〇〇〇冊

ISBN 978-7-5152-1421-4

八十六圓

定價

書號

印數

版次

字數

印張

開本

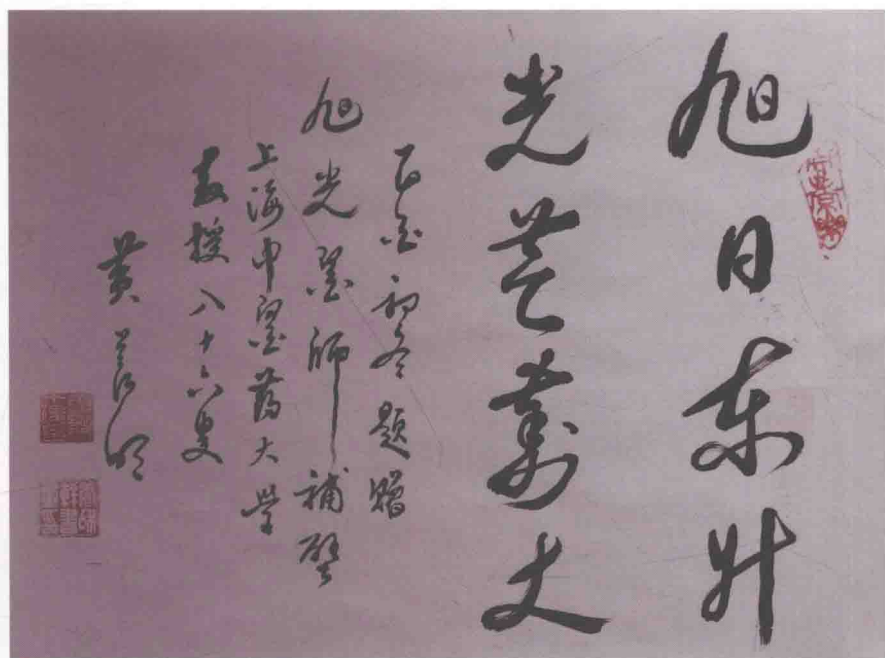
印刷

社址

出版發行

封面設計

責任編輯



黄羨明先生题字

高旭先生

蕭青古 留作紀念

岐黃~~書~~術奧妙常，
國之瑰寶功身忘，
天狼食日瞬息過，
正后依然照穹蒼。

六愛人

陳潮祖題

二零零八年元月

陳潮祖先生題字

中學察同，西學察異；
 察同察異，各有千秋。
 貫通中西，貴乎方必見；
 取長補短，造福中華。
 書此以贈高旭光、葉其同道

上愛主人

陳潮祖



公元二〇〇一年
 癸卯秋

陳潮祖先生題字

眼中秋水難歸棹

新明堂開業誌慶
高旭光
蕭菁弟子

海外南山為採菊

辛巳孟夏楊介賓書

楊介賓先生題字

膽欲大而心欲小

高敬亮
蕭著
伉儷大雅正之

智欲圓而行欲方

辛巳孟夏楊介賓書

習靈素理持甲乙方三生

宿業憑經略

為旭光先生聯句

有情任縱橫

丙申夏程仲霖書

篤黃老術承孔孟言六道

程仲霖先生題字

自序

病困夭傷，肇自緣起。宿因累奪身形，物欲搜劫神魄，古今難治，四方紛紜。壺天浩渺，醫藥精微，宗教不能略其功，理哲不能盡其用。況針灸一術，上繼岐黃，下印剖割，華夷共襄其道。甲乙心胤，綜羅素難；漢唐盛德，淬煉東西。遺妙技於有情衆生，拯含靈於假合四大。後學不敏，際茲時艱，國粹運厄，風懷閉鎖，禦科技於玄辯，抵新學以狂思，墮緒不振，固步自枷。然而禪曰上智，佛性猶無南北；醫謂下器，藝業可別東西乎？及言

枕秘，今常習用，輒論精純，每為蠡測。蓋扶危救濟，勿分中外，醫心仁術，本非二至。予志學習針，蒙蔭家技，受教上賢，歷行化外，粗具見聞，未離知解，恐忘初衷，是以揆集舊典，綴拾斯編，然而醫道幽深，尤憑心悟，默契指歸，旨絕文辭，饒舌繁雜，鈍置透徹，閱者倘有所發，以筌見魚，匯貫中西，吾心即達也。丙申年仲夏高旭光識於美國。

凡例

炁，道書古字。《字林》謂：從无，從火，視之則無，審之則有。宇宙鴻蒙，虛無氤氲，一靈獨朗，強名為炁。炁也者，生命之本原，一切之發生也，為萬物之祖，為天地之始，為混沌之根。寂然不動，即是无極，周流升降，乃生太極。无者，无也。火者，欲也。无火謂之炁也，道門澄虛潛欲之至也。本編凡言炁者，皆屬先天，《甲乙》云：刺本於神。本炁之靈動也，針道之體也。

气，《說文》謂：雲气也。又謂：雲，山川

气也。天地之能動也。《素問》云：天食人以五气，地食人以五味。气也者，呼吸之所依也。炁之發揮也，針道之用也。道門聚玄葆和，以气招攝，返還之津梁也。針灸所治，气血津液精，以之為首也。

氣，《說文》謂：饋客之芻米也。即穀气也。人食五穀，化而為气。清者上升，與气相合以養身；濁者下降，自穀道而出以宣通。針灸之調，以穀气至而止，後天之本也。醫理云：脾胃為後天之本，以生此气之清者也。

目錄

凡例……………一

篇一 淵源脈穴篇……………一

篇二 精神炁血篇……………四二

篇三 明堂流注篇……………九五

篇四 針法指要篇……………一六〇

篇五 葆和聚玄篇……………二五一

篇一 淵源脈穴篇

針道源流第一

明堂問道，軒轅銘玉版之文；甘露病風，玄晏總甲乙之教。針灸一科，理法淵深，千載之下，不絕如縷。況乎參贊化育，壽親養老，出塵入世，斯技未可或缺。

靈素函藏上古，經絡遂顯於世；越人說難戰國，八脈始明於醫。青領書出，針灸以少陰太陽之精；明王法佈，治制以氣類符籙之禁。移精換氣，針道乃變。灸夾脊可振督腠，華佗備於肘後；針風

府乃療太陽，長沙錄於傷寒。及復藥王粹方，千金得於海上；精誠習業，阿是定於一扶。承先啟後，成百家之心緒；敦品修德，立醫門之方圓。醫之先者，莫過於是！

漢唐鼎盛，醫門靈雋，處士名流，不羈功利，凡所著述，直胤岐黃，德術兩兼，未嘗失一。然安史後，豎儒不第，困頓生計，業醫避世，挾技求名，堪為主流，憤激偏忌，泛諸濫觴。是故針道之傳，枝節愈細，末技愈詳，而精髓遂黯，甲乙千金之後，逮成秘傳。

五代以降，斗崩朔亂，醫科紛呈，學侍專職，六藝乖微，湯藥針灸，各執其偏。及夫宋起陳橋，天下初定，舊籍秘技，迭相顯世。博奕華山，河洛乃出；邁難巴蜀，悟真罄成。宣幽解密，五子倡其風氣；修合格致，二程導其因緣。闡微指玄，惟一定穴於銅人。察脞診募，叔權療疾於痛處。艾火扶陽，寶材得於盧醫。針下升降，瓊瑤錄自神書。桑君枕秘，玉隆妙法，針科倡明，又肇其端。然靖康南渡，中原板蕩，衣冠文物，寥落四周。唯幸重陽創教，蓮結七真，醫術針灸，救濟