

超值全彩
白金版

彩图详解

品读蒙学经典
汲取无穷智慧

——（南宋）王应麟等◎著 张家宝◎编

三字经百家姓千字文

科学简明的体例、充满智慧的文字、注重传统文化与现代审美的设计理念要素有机结合，打造出一个彩色的阅读空间，全面提升本书的欣赏价值和艺术价值。

中华
国学典藏



吉林文史出版社
JILIN WENSHI CHUBANSHE



中国传统文化精髓 最佳启蒙教育读本

彩图详解

三字经 百家姓 千字文

〔南宋〕王应麟等著

张家宝 编



吉林文史出版社
JILIN WENSHI CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

彩图详解三字经百家姓千字文 / (南宋) 王应麟等著 ;
张家宝编 . — 长春 : 吉林文史出版社 , 2016.9
ISBN 978-7-5472-3488-4

I . ①彩… II . ①王… ②张… III . ①汉语 - 古代 -
启蒙读物 IV . ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 232426 号

彩图详解三字经 百家姓 千字文

CAITU XIANGJIE SANZIJING BAIJIAOXING QIANZIWEN

著 者: (南宋) 王应麟等

编 者: 张家宝

责任编辑: 李相梅

责任校对: 赵丹瑜

封面设计: 韩立强

出版发行: 吉林文史出版社

(长春市人民大街 4646 号, 电话: 0431-86037501)

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 720mm × 1020mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 810 千

书 号: ISBN 978-7-5472-3488-4

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元



前言

《三字经》、《百家姓》、《千字文》这三部书是有史以来最具影响力的启蒙读物，是家喻户晓历代传承的优秀教育著作。其词句言简意赅，内容包罗万象，涵盖了历史、地理、礼仪、德行等丰富的知识与行为准则。对于孩子人格的塑造与修养的生成有着潜移默化的影响与深远的教育意义。

《三字经》的作者为南宋著名学者王应麟。王应麟博学多识，尤其熟知历史掌故且擅长考证。《三字经》中的内容详尽丰富、精确标准，是一部优秀的启导蒙童的著作。此书以严谨的态度通过六个部分阐述对儿童施行正确教育的重要性，成人与环境对儿童性格与价值观的切实影响，讲述了勤勉学习、尊老爱幼的先贤典范。此书遵循章法、引经据典、深入浅出、由远至近地讲述了各类知识见闻。全文共1722字，三字一句、朗朗上口、极易诵读。且文辞浅显、简明易懂，全书充满积极进取、励志向上的精神。古人有云：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”此非虚言，《三字经》一书实为我国传承至今，不可多得的文化经典著作，尤其在教育上堪称“蒙学之冠”。

《百家姓》编撰于北宋初年，这本书是一本集录中国姓氏的著作，内中原本收集了411个姓氏，后增补到504个，其中单姓占444个，复姓为60个。其作者为北宋居于钱塘的一位儒生，当时赵为国姓，所以自然而然赵姓便成为了《百家姓》的起始姓氏。中国最早的姓氏形成于五千年前，随着时间的推移，社会的发展，民众的迁徙，原本稀少的姓氏通过多年演变与发展，不断丰富壮大。《百家姓》不止是一本单纯的名录，而是可以与《三字经》、《千字文》并称的优秀启蒙读物。《百家姓》堪称我国最具权威的姓氏文化底本，从中可以看出我华夏民族传承有序，重视血脉根源的文化精神。

《千字文》为南朝才子周兴嗣所撰写，是由一千个字组成的韵文。千字成文，极富故事性。据说当时梁武帝看重皇子们的教育，为教授众皇子读书习字，特意命令大臣殷铁石自“书圣”王羲之所写的碑文中拓下精挑细选的一千个字。但是因为这一千个字毫无关联，不易记背，所以特意召来广有声名的周兴嗣，对其道：“卿有才思，为我韵之。”周兴嗣果然不负圣意，逐字揣摩，只用了一个晚上便将原本孤立的一千个字，编写成了四字一句、四句一组，合辙押韵，易诵易记，连续贯通的文字。周兴嗣对文字的组合运用充满才情，所写内

容涵盖天文、历史、地理、园艺、饮食、德行、礼教等诸多层面，这便是流传至今的《千字文》。此文从开天辟地寒暑之变讲到商汤盛世君臣之礼，从尊师敬长讲到德行道义的养成，从都城宫殿楼宇讲到国家疆土的宽广、景致的壮美，让读者从各个角度详尽清晰地了解不同层面的环境与生活的原貌。而且此文将识字、书法、知识及道德思想融为一体，这一点也成就了《千字文》在文史中独特的地位。

现今的文化教育，尤其是针对孩子的启蒙课程，有很多内容庞杂、毫无章法，重知识积累而轻道德的培养及心智的启迪。长此以往，势必塑造出能力单一、思维狭窄、毫无意趣的人来。现今社会信息汇集，我们既要汲取新的理念，也应承继优秀的经典。这三本书传承七百余年，经历代文人学者编撰，其中的知识不仅可以为孩子开蒙，全面系统地继承中华优秀传统文化的精要，其中所蕴含的历史鉴照、深刻哲理对于孩子的成长更为重要。这三本书使孩子知礼仪，重德行，通文史，解人生，通晓祖国的地理地貌、风土人情、历史典故、诗书画曲。当然不光是孩子，对于成人来说，一样可以陶冶性情，增益心智，扩展视野，甚至调整生活态度。

这三本书流传至今版本很多，各有特色。编者在编撰本书时，选取了自清末民国以来最为通行的版本加以整理精编，《三字经》、《千字文》逐句设置导读，开门见山，剖析透彻，明白易懂，注释、译文详尽准确，可以作为标准读本。《三字经》增添“细说活解”栏目，对经文进行多层次纵深开解，联系古今，阐释了华夏子孙为人处世之优良传统。《百家姓》为各姓祖先绘制了精美的肖像，姓氏来源、郡望堂号、繁衍变迁、姓氏名人故事等栏目全面展现中华民族繁衍壮大的历史。《千字文》添加“知识与典故”栏目，对诸多历史文化常识进行详细的讲解。

为了帮助读者更好地阅读本书，我们请专家精心配制了六百多幅工笔手绘彩图，这些彩图随文绘制，力求还原历史原貌，展现中华文明灿烂辉煌的历史、悠久高尚的道德礼仪传统和优秀中华儿女堪为楷模的风姿。无论是人物的面貌和穿着打扮，还是器物的形貌、建筑的样式，以及当时的历史背景和社会日常生活背景，都进行了悉心考据，让读者身临其境地感受中华文化，引人入胜。

总之，我们立意编出一部既尊重历史，又富有时代精神的承上启下的启蒙书，让优秀的中华文明和传统得到继承和发扬，让我们的孩子从小就能打下坚实的文化基础，日后为中华民族的伟大复兴作出应有的贡献。



目录

第一卷 三字经

《三字经》	2
-------	---

第二卷 百家姓

赵	116	张	154	任	188
钱	118	孔	155	袁	190
孙	120	曹	157	柳	191
李	122	严	158	鲍	193
周	124	华	160	史	194
吴	125	金	161	唐	196
郑	127	魏	163	费	198
王	129	姜	164	薛	200
冯	131	戚	166	雷	201
陈	132	谢	167	贺	203
褚	134	邹	169	汤	205
卫	135	窦	170	罗	206
蒋	137	章	172	齐	208
沈	138	苏	173	郝	209
韩	140	潘	175	毕	211
杨	141	葛	176	安	212
朱	143	范	178	常	214
秦	144	彭	179	于	216
尤	146	韦	181	傅	217
许	148	马	182	康	219
何	149	花	184	伍	220
吕	151	方	185	余	222
施	152	俞	187	顾	223

孟.....	225	郭.....	263	侯.....	304
黄.....	226	梅.....	264	武.....	305
穆.....	228	林.....	266	刘.....	307
萧.....	229	钟.....	267	龙.....	309
尹.....	231	徐.....	269	叶.....	311
姚.....	232	邱.....	270	黎.....	312
邵.....	234	骆.....	272	白.....	314
汪.....	235	高.....	274	赖.....	316
毛.....	237	夏.....	275	乔.....	317
臧.....	238	蔡.....	277	谭.....	319
戴.....	240	田.....	278	温.....	320
宋.....	241	樊.....	280	阎.....	322
庞.....	243	胡.....	281	易.....	323
熊.....	244	万.....	283	廖.....	325
纪.....	245	管.....	284	聂.....	326
项.....	247	卢.....	286	曾.....	328
祝.....	248	丁.....	288	关.....	329
董.....	250	邓.....	289	包.....	330
梁.....	251	洪.....	291	班.....	332
杜.....	253	石.....	292	仇.....	333
阮.....	254	崔.....	294	文.....	335
蓝.....	256	龚.....	295	欧阳.....	337
季.....	257	程.....	297	司马.....	338
贾.....	259	陆.....	299	诸葛.....	340
江.....	260	左.....	301	上官.....	341
颜.....	261	段.....	302		

第三卷 千字文

《千字文》.....	344
------------	-----



第一卷



三字经

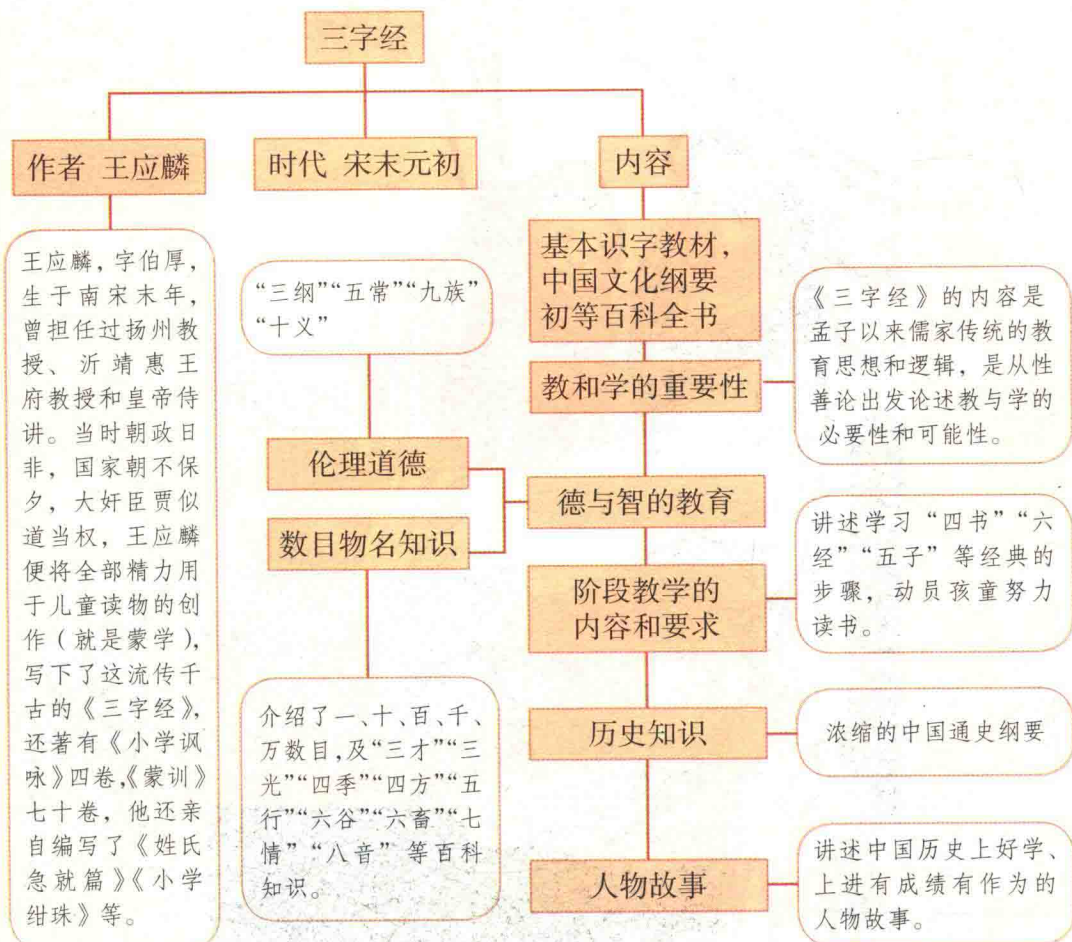


三字经

《三字经》世传为南宋王应麟撰写，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口，是影响最大的启蒙读物。此书是三字一句的韵文，极易成诵，内容包括了历史、天文、地理、伦理道德等中国文化的基本常识，广博生动而又言简意赅，音韵和谐，孩童们读和背诵都很容易，能够琅琅上口，可以为孩子打下良好的文化基础。

前人评论《三字经》，都说它有拓展见闻之作用，“初入社学，八岁以下者，先读《三字经》，以习见闻”。所以《三字经》被誉为是“袖里《通鉴纲目》”，是最好的中国历史纲要和系统而简明的中国文化史纲要。

《三字经》对于儿童的人格培养也有重要作用，这一点已经为越来越多的人所重视。1990年新加坡出版的英文新译本更是被联合国教科文组织选入“儿童道德丛书”，加以世界范围的推广。《三字经》不仅又走进了学生的课堂，还为广大成年人所喜爱，我国现在正准备将其申报非物质文化遗产。



【原文】

人之初^①，性本善^②。性相近^③，习相远^④。

【导读】

《三字经》开篇，便为我们讲述了一个重要的道理——人的本性都很相近，若想成为有利于社会的人才，必须受到良好的教育。后天的教育环境对一个人的影响是非常重要的。

在刚刚出生的时候，人与人之间是没有差别的，都拥有善良的本性。而随着年龄的增长，生活环境的不断改变，每个人的行为习惯变得大不相同。有的人品德良好，彬彬有礼，受到人们的尊重；而有的人则道德败坏，粗鲁野蛮，甚至为非作歹，为人所唾弃。说明了环境对人品性和性格具有着重大的影响。



人之初，性本善。

【注释】

①人之初：人在刚刚生下来的时候。初，开始。②性：天性；人天生具有的性情和气质。本：原来、原本。善：善良。③相近：相似。④习：积习、习染，这里包括主动接受知识和被动受到影响两种情况。相远：互相远离，差别越来越大。

【译文】

每个人在刚出生的时候，本性都是善良纯洁的。可以说，大家的天性十分相似。但由于后天所处的环境和所受的教育不同，每个人的性格和行为习惯便出现了差别。随着年龄的增长，最开始相似的本性越来越不同，使每个人逐渐往不同的方向发展，因此才有了善与恶、好与坏的分别。



性相近，习相远。

【细说活解】

人皆有不忍人之心

孟子有云：“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。”孟子认为人皆有不忍人之心，即每个人都有体恤和怜悯别人的心情，因为人心向善，人性本善。

之所以说每个人都有怜悯体恤别人的心情，孟子曾举了每个人都想将落水孩童救起来的例子。如果今天有人突然看见一个小孩要掉进井里面去了，必然会产生惊惧同情的心理——这不是因为要想去和这孩子的父母拉关系，不是因为要想在乡邻朋友中博取声誉，也不是因为厌恶这孩子的哭叫声才产生这种惊惧同情心理的。



恻隐之心。

【原文】

苟不教^①，性乃迁^②。教之道^③，贵以专^④。

【导读】

环境对人的影响如此巨大，不接受教育的话，人的本性可能会被环境左右，向着未知的方向发展而去。因而只有依靠教育，教人以积极向上的做人道理，和正确的做事方法，才能够抵御不良环境所带来的影响，成为一个对人、对己、对社会都有用的人。

教育的道理讲究“专”，即精力专一，不分散。学习做事时要精神集中，不一心二用。生活中要持之以恒，不半途而废。无论是学习还是生活，都要做到专心致志，不三心二意，才能够习得真知识，掌握真学问。

【注释】

①苟：如果、假如。教：教育、教导。②乃：于是，就。迁：改变、转变。③道：规律、法则。④贵以专：以“专心致志”最为重要。贵，宝贵、重要，值得重视；专，专一、专心致志、一心一意。

【译文】

一个人如果没有接受良好的教育和恰当的引导，那么，他生来就具有的纯洁善良的本性，就会为外界的各种不良诱惑，导致最后迷失本性，逐渐变坏。

教育的根本法则就是“专心致志”，全心全意地教诲，一心一意地学习，可以让人真诚善良。

【细说活解】

学习之道，贵在专心

学习讲求专心致志，讲究持之以恒，切勿三心二意、半途而废，才能学习到真正的学问，不然学习任何事都抱以浅尝辄止、三天打鱼两天晒网的态度，是不可能获得真知识真学问的，最终只会一事无成。



弈秋教徒。



教之道，贵以专。

弈秋是我国战国时期下棋最好的人，名声远扬。有两个年轻人拜在他门下，跟着弈秋学下棋。弈秋曾教导这两个年轻人，学习下棋讲求心神专一，不能胡思乱想。

弈秋授课的时候，一个年轻人遵从弈秋的教诲，聚精会神地听着弈秋讲解棋艺，下课后还认真钻研弈秋讲过的内容。他在思考棋艺的时候，无论发生多么热闹有趣的事情，都不会为之打扰，就专心致志学习琢磨。另外一个年轻人则把弈秋的话当做耳旁风。弈秋授课的时候，这个年

轻人虽然耳朵上听着弈秋讲课，但是心里却在想着其他的事情，三天打鱼两天晒网。

学了一段时间，弈秋将两个学生叫到一起，让他们对弈，以试探一段时间的学习是否有所长进。两人摆了棋盘开始下棋，素来认真的年轻人全神贯注地研究棋局，而另外一个心里则想着要是有一只天鹅飞过来，他要怎样找弓箭去射下来，如何做一顿美味的天鹅大餐。

弈秋看到两个学生的两种状态，只摇摇头叹气说：“今后你们两个中，一定有一个大有成就，另一个则一事无成。”

这个故事通过对比弈秋的两个弟子的学习态度，向我们说明了学习专心的重要性，所以我们在学习的过程中，一定要做到专注持久、专心用功、专研刻苦这三“专”，将来才能有所作为。

【原文】

昔孟母^①，择邻处^②。子不学^③，断机杼^④。

【导读】

环境对人的影响巨大，因此选择一个良好的生活环境是非常重要的。正所谓“近朱者赤，近墨者黑”，生活中周围的人道德高尚，为人和善，那么小孩子也会跟着善良正直；如果身边的人都品德不良，言行粗鄙，那么小孩子就会一样恶行沾身，品行败坏。

同时家长对于小孩子的奖惩，应当讲求正确的表达方法。做对了要给予表扬，做错了要批评指正。选择适当的奖惩方法，收益更好的效果。

【注释】

①昔：过去、从前。孟母：孟子的母亲。孟子是战国时代著名的思想家、教育家。②择：选择、挑选。邻：邻居。处：居住。③子：孩子，这里指孟子。④断：割断、折断。机杼：织布机的梭子。



孟母断机。

【译文】

从前，孟子的母亲对选择好的邻居这一点十分重视，为了挑选到适合孟子学习的居住环境，曾多次搬家。

孟子一开始贪玩不爱学习。有次他偷懒逃学回家，孟子的母亲非常痛心，把织布机上的梭子折断了，严厉地告诫孟子：“不能认真有恒心地学习，就像这梭子一样，梭子断了，就不能织布了，前面的努力都白费了，这样半途而废是不可能成为有用的人的。”

【细说活解】

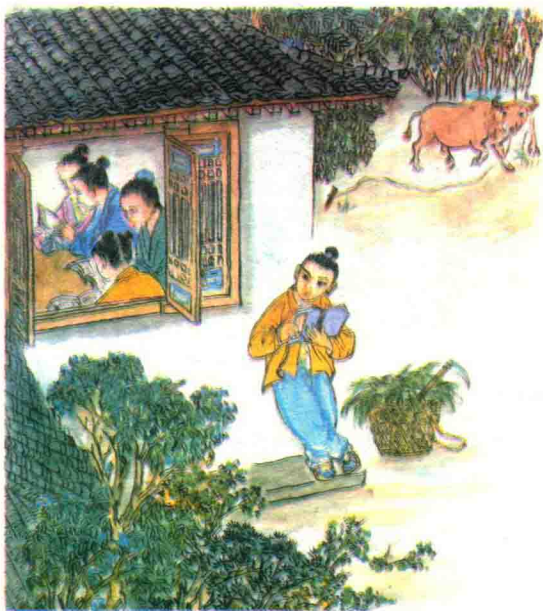
孟母三迁

母亲是孩子的第一个老师，也是一生的老师。古时候的妇女大多都没有受过良好的教育，但是母亲对于孩子的成长起着至关重要的作用。

孟子是战国时期的大思想家，是儒家学派的代表人物。孟子自幼丧父，由母亲倪氏一人辛苦养大。全家生计靠倪氏日夜纺纱织布，维持生活，十分辛苦。倪氏是一个十分有见识的妇女，她知道环境会对小孩子产生深刻的影响，所以为了给孟子提供一个良好的环境，前后搬家数次。



孟母教子。



孟母三迁。

最开始，孟子和倪氏住在荒郊野外的墓地旁，常有穿着孝服的送葬队伍，一路吹吹打打地来往于孟子家门口。孟子年纪小，觉得好玩，就哭学各种各样的丧仪。他看见人家用锄头挖出墓穴，把棺材埋了。小孟子便也模仿着他们的动作，用树枝挖开地面，认认真真地把一根小树枝当作死人埋了下去。

孟母看在眼里急在心上，就把家搬到了市集旁。这次他家的邻居是一个屠夫，每天要杀猪卖肉。小孟子觉得很好玩，就跟着肉铺伙计学起来，天天也在那剁肉，跟人家讨价还价，俨然变成了一个卖肉的小贩子。孟母知道这样下去是没有好处的，当时的社会重农轻商，商人在古代社会的地位是非常低下的。孟母一狠心，便再次搬家。

这次搬家搬到了一所学校旁边。学校里每天弦歌不绝书声朗朗，一个花白胡子的老头成日里摇头晃脑，拖着长长的音调念书。孟子觉得十分新奇，就每天都跑到学校外面玩，偷偷看学校里的孩子怎么念书，怎么学习规矩，回家之后也学着他们的样子打躬作揖，彬彬有礼。

孟母是我国古代劳动妇女的典型，她勤劳务实，无私慈爱，但是在教育孩子的问题上又十分地果敢决绝，因为她深知环境对于一个处于对任何事物都感到好奇，会跟着模仿时期的孩子影响，因此才屡屡搬家，只为了孟子能够受到良好的教育，就是古人所说的“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香”。孟母在教育孩子方面十分讲究方法，小孟子到了上学的年龄要去念书了。孟子虽然爱学习，但是小孩子都贪玩，有时候觉得学习太枯燥了就会逃学跑出去玩。孟母知道之后很生气，等孟子玩够了

回家之后就吧孟子叫到身边，一句话也没说就把织布机上的梭子给弄断了，梭子断了就意味着不能继续织布了，无数个日夜辛劳就这样白白浪费了。孟子看在眼里很着急，就跪下来问妈妈：“为什么要这样？”孟母告诉他：“读书学习可不是一天两天的事，就像我织布必须从一根根线开始，先一小段一小段的最后才能织成一匹布，而布只有织成一匹了它才有用，才可做衣服。读书也是这个道理，如果不能专心致志持之以恒，像这样半途而废浅尝辄止又有什么用呢？”孟子听了母亲的话，心里真正受到了震动。他认真地思考了很久，终于明白了道理，从此专心读起书来。最终成为一代亚圣，中国儒家思想的代表性人物。

孟母看见孟子没有好好学习，并没有使用棍棒教育，而是用事实来教育孟子，让孟子自己去思考事情的道理，这样不仅培养了孟子独立思考的能力，还避免了棍棒教育令孩子产生叛逆心理的副作用。孟子最终成为中国古代著名思想家、教育家，和孟母三迁、择邻而居是分不开的。

【原文】

窦燕山^①，有义方^②。教五子，名俱扬^③。

【导读】

古代一个家庭一般有很多孩子，但是家长并不会因为孩子多而忽视了对他们的教育，放松了对他们的要求。现代人通常都只有一个孩子，因此更多的目光汇集在一个孩子的身上。即便对孩子更加重视，也要掌握好教育的方法和内容，学习古人教育后代的责任心和方法，不仅仅要教育孩子们好好学习，更要培养他们的品质道德全面发展。

【注释】

①窦燕山：五代人，本名窦禹钧，由于他住在燕山附近，人们就称他为“窦燕山”。窦是人的姓。②义方：（教育孩子的）好方法、好办法。③名：名声。俱：全、都。扬：显扬、传播。

【译文】

五代时的窦燕山很重视对孩子的教育，不仅采用恰当、良好的教育方式，并且总是以身作则。

窦燕山有五个儿子，在他的严格教育下，都成了品学兼优的人才，每个人都很有成就，声名传播四方。



窦燕山教五子。

【细说活解】

五子登科

五子登科是结婚时常用的祝福语，祝愿新人能够多子多孙，而且子孙各个有出息。这个成语出自于宋朝时期的窦燕山一家，窦燕山出身于富裕的家庭，是当地有名的富户。窦燕山为人不好。以势压贫。传说他做事缺德，所以到了30岁，还没有子女，窦燕山为此十分着急。一天晚上做梦，他死去的父亲对他说，是窦燕山心德不端，如不痛改前非，不仅一辈子没有儿子，还会短命。从此，窦燕山暗下决心，痛改前非，再也不做缺德的事。

窦燕山还在家里办起了私塾，请名师教课。有的人家，因为没有钱送孩子到私塾读书，他就主动把孩子接来，免收学费。后来窦燕山因为周济贫寒，克己利人，广行方便，受到人们的称赞。不久，他的妻子连续生下了五个儿子。

之后，他便把全部精力用在培养教育儿子身上，不仅时刻注意他们的身体，还注重他们的学习和品德修养。窦燕山每天督促孩子们读书学习，并且亲自教导。哪个孩子有不明白的地方，他都会耐心地讲解，即便是最小的问题也不会遗漏。

在窦燕山严格的教育下，五个儿子都成为有用之才，先后登科及第，做了大官。当时人赞窦燕山的五个儿子为“窦氏五龙”。

当时有一位叫冯道的侍郎曾赋诗一首说：“燕山窦十郎，教子有义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳。”这里所说的“丹桂五枝芳”，就是对窦燕山“五子登科”的评价和颂扬。

望子成龙、望女成凤是从古至今每个家长的愿望，古代家庭组成和现在的家庭组成不同，古代时讲求儿女满堂、承欢膝下的天伦之乐。而现在的家庭一般只有一个孩子。古人子孙众多，却也都

不放松对孩子的教育，无论在学习事业还是道德修养上，都能躬身亲为地教育孩子，让他们长成有用的人才。因此我们应该学习古代家长们的教育方式，多引导多和孩子沟通，让孩子们也能全面地发展。

【原文】

养不教^①，父之过^②。教不严^③，师之惰^④。

【导读】

父母的职责不仅仅是抚养孩子长大，更是教孩子以做人的道理，懂得是非观念，让他们以健康积极的心态走向社会，成为对社会发展有用的人才。长大成人并不仅仅是单纯地养大而已，更重要的是教导其“成人”，成为能在社会上立足的有用之人。

孩子走进学堂，老师就担起了教育他的重任。正所谓严师手下出高徒，传道授业的时候老师的要求若是不严格，就是变相地害了孩子，是不负责的表现。

以上是三字经的第一部分，主要说明了环境对人的影响，由此表明教育对人的重要意义和从事教育的人应该遵循的原则。



养不教，父之过。教不严，师之惰。

【注释】

①养：养育、抚养。不教：不教导、不教育。教，教育、教导。②之：的。过：过错、过失。③不严，不严格。严，要求严格。④惰：懒惰、懈怠，马虎不尽责，与“勤”相对。

【译文】

父母如果认为只要将孩子们抚养长大，满足他们的物质需求就可以了，却没有教给他们做人的基本道理，这是父母的过错。

而老师不能严格要求学生，导致学生因为放任自流而荒废了学业，这是老师怠惰，没有认真担负起自己的责任。

【细说活解】

遗子千金不如遗子一经

古人有云：“遗子千金不如遗子一经。”给孩子留万贯家财不如给孩子留下一本经书。这里的经书我们可以当做才能来讲。世界首富比尔·盖茨曾经对家长说：“你能为孩子做的，就是在他们蹒跚走路的时候扶一把，你没必要边铺路边抱着他走。”

汉朝时有疏广和疏受叔侄俩，二人都因才华出众而被皇上封为太子太傅，任职期间，曾多次受到皇帝的赏赐，被称为“二疏”。后来二人称病请求还乡，皇上念他们年迈，就赐他们黄金二十斤，皇太子赠金五十斤允许他们还乡。叔侄二人回乡后，每日在家中摆酒设宴，邀请亲朋好友一同娱乐，还将金遍赠乡里。过了一年多，疏广的朋友就劝疏广，应当买田置宅，为子孙后代考虑，而不是这样每

天耗费。疏广却说：“我不是不为子孙考虑，只是家里本来有旧田老宅，子孙如果能够勤于耕作，那么衣食住行应该是够了的。现在他们凭空多出这么多钱财，只会让他们以后的人生懈怠罢了。贤能的人要是有很多钱财，就会抛弃他们原本的志向；愚蠢的人有很多钱财，只会增长他们的过错。再说这些钱财本来就是皇上赐给我养老的，所以我希望能和乡党宗族一同享受皇上的恩赐，不可以吗？”朋友被他说得心悦诚服。



遗子千金不如遗子一经。

养育子女不仅仅是将他们养大，让他们吃好喝好衣食无忧，而是在教授他们知识、道理，让他们在心灵上自立自

强起来，掌握一项安身立命的技能，而不是永远依偎在父母怀中的温室花朵。俗话说，棍棒之下出孝子，严格的家教能够让孩子对于规矩和礼仪形成更深刻的认识，然而也并不鼓励父母以暴力的方式教育孩子，亦松亦弛，亦严亦宽，掌握好教育的力度，才是最好的教育之道。

【原文】

子不学^①，非所宜^②。幼不学^③，老何为^④？

【导读】

儿童生性爱玩，但是对孩子幼年时期的教育是极为重要的。在幼儿时期，人的记忆力很好，凡是记住的东西基本都能终生不忘。因此这段时期的学习不能耽误，因为所有的知识和本领都不是与生俱来的，都需要后天的学习和教导。正所谓“少壮不努力，老大徒伤悲”，在少年时期不好好学习知识和本领，荒废了最好的年华，将来一定会遗憾终身的。



幼不学，老何为？

【注释】

①子：子女、孩子。②非所宜：不应该。非，表示否定的意思；宜，合适、应该。③幼：年纪小的时候。④老何为：年纪大了能做什么。老，年老的时候；何：表示疑问的语气，什么；为，作为。

【译文】

如果父母和老师都尽到了自己的责任，创造了良好的学习环境，小孩子却不好好读书，这是不应该的。

一个人小时候不好好读书学习，等到年纪大了，什么都不懂，什么都不会，还能有什么作为呢？

【细说活解】

莫等闲，白了少年头

“莫等闲，白了少年头”是我国著名民族英雄岳飞的《满江红》里的词句，原意是指好男儿不要将大好青春消磨，应当抓紧时间建功立业。现在则是劝解年轻人，不要在年少时荒废青春，蹉跎岁月，等到华发早生再幡然悔悟，为时晚矣。

古人认为，13岁以前的记忆力最好，所以在孩子还很小的时候，就让他们将现在不能理解的文章道理统统背下来，随着年龄的增长和阅历的增加，很多道理都会明白。北朝时有一个有名的学者，名字叫颜之推。他著有《颜氏家训》一书，被誉为“家教规范”，大致讲的就是如何教育孩子。

颜之推有好几个孩子，在孩子三岁的时候，颜之推便让他们读书。一次孩子问颜之推：“爸爸，我们非要读书么？我看有好多，没有读过什么书，也能够高官厚禄、锦衣玉食的，我们为什么一定要读书？”颜之推回答说：“的确有那种不用读书，只凭借父辈的福荫，就当上大官，坐享荣华富贵的人。但是每到紧要关头时，这些人就束手无策，因为他们没有读书，没有知识。”孩子又问：“那我们能不能长大些再读书呢？”颜之推又说：“读书学习应当只争朝夕，趁年纪小、记忆力好的时候多读些书，将来才能对于圣贤们的道理有更加深刻的理解。以后才能尽早为国家服务，成为有利于江山社稷的人才。”

有些家长会说，孩子还太小，应该让他们多玩玩；也有些家长会让孩子学习很多功课，丝毫不放松对孩子的教育。这两种家长都没有错，但是如果能够综合一些，在该玩乐的时候不将孩子关在屋里学习，该学习的时候也不因为孩子觉得苦就放松教育，这样才不失为全面的教育之道。



孩子幼年时期的教育是极为重要的。

【原文】

玉不琢^①，不成器^②。人不学，不知义^③。

【导读】

玉石精美，是因为有能工巧匠对其精心打磨与雕琢，否则，只是一块顽石。人也一样，如若不经历学习与磨练，就不能拥有健康的人格和正确的价值观。言行举止不符合道义，那么无论再怎么聪明伶俐，也不会得到社会认可，不能实现我们的人生价值，成为对社会有用的人才。所以从古至今，贤明君主都将教育视为治国中至关重要的环节。人只有经过学习才能激发自己的能力增益自己的德行，懂得自我约束。



玉不琢，不成器。