

The cover art features a central character, a young man with black hair and a dark blue uniform, holding a sword. Behind him is a larger figure with pink hair and a white and blue uniform. The background is a mix of purple and blue tones with abstract shapes. The title 'Fate Prototype' is written in a stylized font across the middle.

Fate Prototype

苍银的碎片

[日] 樱井光 / 著
[日] TYPE-MOON[®] / 原作
[日] 中原 / 绘 何炆 / 译

3

云南出版集团
云南美术出版社



Fate/Prototype

苍银的碎片

3

[日] 樱井光 / 著

[日] TYPE-MOON / 原作

[日] 中原 / 绘 何焯 / 译

云南出版集团
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Fate/Prototype 苍银的碎片. 3 / (日) 樱井光著;
(日) TYPE-MOON原作; (日) 中原绘; 何炆译. — 昆明:
云南美术出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5489-2978-9

I. ①F… II. ①樱… ②T… ③中… ④何… III. ①
长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第255023号

责任编辑: 韩 洁

特约编辑: 董文锋

美术编辑: 黄思源

原著名:《Fate / Prototype 蒼銀のフラグメンツ 3》, 著者: 桜井 光, 绘者: 中原, 日版
设计: WINFANWORKS, 平野清之

Fate/Prototype SOGIN NO FRAGMENTS 3

©Hikaru SAKURAI 2015

©NAKAHARA 2015

©TYPE-MOON

First published in Japan in 2015 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION,
Tokyo.

Translation copyright ©2017 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics
Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由云南美术出版社出版。

未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

云南省版权局著作权合同登记号: 图字: 23-2017-087号

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保
留了部分外来词汇。特此说明。

Fate / Prototype 苍银的碎片 3

著 者: [日] 樱井 光

原 作: [日] TYPE-MOON

绘 者: [日] 中原

译 者: 何炆

出版发行: 云南出版集团

云南美术出版社 (昆明市环城西路609号)

印 刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

版 次: 2017年12月第1版

印 次: 2017年12月第1次印刷

开 本: 1/32 787mm × 1092mm

印 张: 7

字 数: 147千字

ISBN 978-7-5489-2978-9

定 价: 32.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科 (广州) 律师事务所

狂战士

狂战士是第二阶位从者。

他是十九世纪小说《化身博士》中登场的一位充满苦恼的人物——或者说是原型人物。他的英灵灵格很低，只能通过狂化技能来提升能力。

他具有双重人格——理性稳重的一杰基尔——和凶残暴虐的狂兽「海德」。随着人格转换，他的肉体也会随之变化、形变。






人物数据

第一者
 从真技宝

人阶：咱
 位：第二位
 名：亨利·杰基尔/海德
 能：狂化、变化、自我改造、蛮力、无力之躯
 具：隐秘的罪恶游戏（Dangerous Game）

能力

耐力 B+
 敏捷 C
 魔力 D
 体力 B+
 宝具 C
 幸运 D



来野 巽

生活在东京都世田谷的高中男生。
他成长在普通的环境中，从未接触过
魔术世界、神秘事物等。在偶然情况下，
他以老家送来的祖父的遗物为触媒，奇迹
般地召唤出了狂战士杰基尔「海德」，被
卷入到圣杯战争的漩涡中。
拥有魔眼，但本人在参加圣杯战争前
从未察觉。





人物数据

第一人称：我
御主阶位：第七位
魔术系统：魔眼（控制生物系）
魔术回路/质：C
魔术回路/量：E
魔术回路/构筑：正常

伊势三玄莉

雄踞东京西部的魔法流派伊势三家族的家主。

家族大本营位于奥多摩山的深处，并在市中心各处开设了多家以医疗为核心的机构。

他们在某种程度上适应并顺应了现代科学的发展，这在魔术师家族中可谓难得一见。甚至可以说，他们是借助魔术师忌讳的科学力量，来促进本已走到尽头的术理发展。





人物设定图

人物数据

第一人称：我
 御主阶位：第四位
 魔术系统：炼金术、卡巴拉、现代魔术、???
 魔术回路/质：C
 魔术回路/量：D
 魔术回路/构筑：异常（濒临枯竭）

Servant Rider

骑兵



人物数据

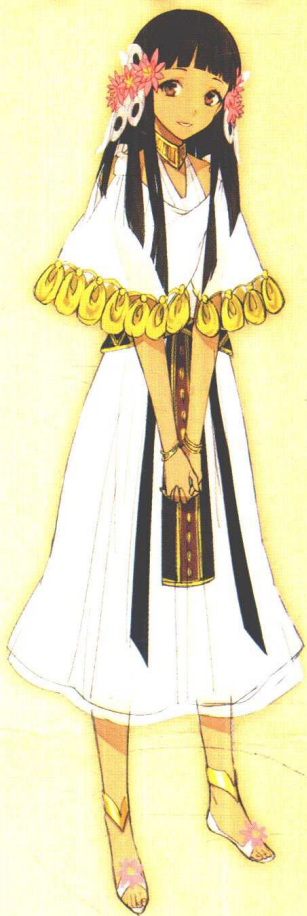
第一人称：孤
 从者阶位：第五位
 职阶：奥兹曼迪亚斯
 职名：对魔力、骑乘、领导力、神性、皇帝特权
 职种：热沙狮身人面兽、暗夜太阳船、光辉大复合伸股

能力



妮菲塔莉

奥兹曼迪亚斯最爱的少女。
她是奥兹曼迪亚斯第一个妃子，众多妃嫔中最受宠爱的一个。同时也是奥兹曼迪亚斯一生唯一「敬爱」的女子，还被誉为是哈索尔在人世的化身。
妮菲塔莉这个名字的意思是一世人中最美的女人。」



摩西

兄弟。
奥兹曼迪亚斯最亲密的朋友，情同兄弟。
他在尼罗河畔被奥兹曼迪亚斯的母亲捡到并收养，与奥兹曼迪亚斯一同长大，后来却率领成为埃及奴隶的纳尔那人（希伯来人），与奥兹曼迪亚斯这位强大的法老对抗，并施展出分海的奇迹，带着族人逃到以色列，成为圣人兼先知。
伊势三工坊隔离病房中的少年与他有几分相似。

Fate/Prototype 苍银的碎片

3

目录

CONTENTS

Beautiful Mind

纯洁之心

第一章 ————— 1

第二章 ————— 31

第三章 ————— 61

第四章 ————— 93

第五章 ————— 125

第六章 ————— 153

特别专栏

Siray Sheep
迷途羔羊 ————— 183

后记 ————— 209

Beautiful Mind

纯洁之心 第一章

一九九一年，二月的某日。

东京都港区仓库街的一角。

充盈吧 充盈吧 充盈吧 充盈吧 充盈吧
“闭合吧，闭合吧，闭合吧，闭合吧，闭合吧。”

循环往复，五为轮回。

盈满之时即破灭。”

男子的话语高声响彻。

他正在咏唱咒语。

目的是实现用魔术秘诀都无法达成的奇迹。

男子是相信奇迹吗？非也，他和生活在二十世纪的众多魔术师一样，是个聪明的现实主义者。若想运用超乎寻常的神秘力量，就必须具备看穿世界真相的冷静目光。

硬要说的话，可能性才是促使他咏唱的动力。

至少，那东西足以让男子深信不疑。

即——

圣杯。

没错，就是神圣之杯。

那是救世主与其门徒在最后的晚餐时所用的杯子？

还是中世纪骑士们追逐的圣遗物？

或者是传说中这些东西的原型——古老的锅？

男子对此一无所知。从中引见的魔术协会的人什么都没说。

而那些请求协会协助的圣堂教会神父，就算知道圣杯的来历也不会告知。

只有一点可以确定——

那个圣杯是货真价实的——教会的神父曾给他看过一次。

他至今仍清晰地记得自己深受震撼、为之凝神的瞬间。

庄严的圣杯光芒四射，仿佛是神秘力量的凝聚物。

最可怕的还是它那惊人的魔力，甚至让人有种全身的魔术回路都跃跃欲试的错觉。

男子所见、所感受到的圣杯，简直与传说中光呼吸就能不断产生无限魔力的龙种无异。

而且，据说他看到的不过是小圣杯。

大圣杯就隐藏在东京这座远东尽头的都市，它所蕴含的魔力远凌驾于小圣杯之上，几乎能将一切不可能化为可能。

一言蔽之，即万能的许愿机。

“吾在此宣告——”

专心咏唱的男子脑海中闪过一段记忆。

神父对他说，圣杯启动之时，愿望必将实现。

“汝之身为吾所用。”

到时甚至可以抵达魔术的尽头——根源。

那是所有魔术师的夙愿和宏愿。

“吾命托于汝之剑。”

为此，首先必须利用小圣杯庞大的力量，召唤出善之灵魂。

其数为七，那是圣杯限定的数目。

“若愿遵从圣杯之召唤，顺从此意此理，请速回应。”

并非谁都可以进行召唤。

唯有被圣杯选中的七名魔术师才有资格召唤善之灵魂——
英灵。

英灵召唤正是那不可达成的奇迹，同时也是不该存在的神秘事物。七人与七英灵展开斗争，最后的胜利者将获得大圣杯的使用权。为此得召唤区区人类魔术师本无法驾驭的英灵来充当使魔——^{Servant}从者。

“吾在此起誓，吾将成就世间至善，荡平世间万恶。”

男子高唱咒语。

魔术仪式本不可能完成。

画在地板上的魔法阵也不可能启动。

“汝为受缚于三大言灵之七天神，天秤之守护者，请从抑止之轮前来——！”

不过，请看吧。

现在魔法阵正迸发出魔力之光。

无形的灵体正通过以太元素获得临时的肉体。

不可能的召唤正化作可能。

男子念诵完咒语后，英灵终于在他眼前降临于现世。

恐怕这是世上第一位经人类之手彻底完成召唤的英灵。

其职阶是^{Assassin}潜行者。

英灵体态年轻柔美，看似女性。

脸上带着骷髅面具，气质与黑暗相当契合。



从者·潜行者——

那是以潜行者职阶应召降临的英灵，擅长潜入及侦察工作。

潜行者虽身具傲人的高敏捷性，但其他属性并不出色。

若与三骑士——^{Saber}剑士、^{Lancer}枪兵、^{Archer}弓兵这种敌人正面交锋，潜行者肯定无法全身而退。

潜行者能采用的战术自然就只有突袭。

潜在者在奇袭方面能发挥出令人恐惧的实力。

这一切都归功于其技能“隔绝气息”。

这里讨论的前提是从者基本都拥有敏锐的感知能力。

魔术师虽也能感知魔力反应，但英灵的感知能力大都比御主厉害。不光魔力，他们甚至还能感知到从者特有的气息。

潜在者的“隔绝气息”技能会使感知能力失效。

但值得注意的是，这种技能不同于通过灵体化隐匿气息。

潜行者使用“隔绝气息”后，可以在实体化状态下，随意地发动突袭。

其突袭能力只有一个词可以形容，那就是“叹为观止”。

潜行者的突袭应对起来非常困难。

若是等同于神话再现的从者，在面对突袭时，或许还会有还手之力。但万一遭到突袭的是御主，后果又会如何？

潜在者在攻击和防御方面虽不及三骑士，但毕竟是英灵。

魔术师无论如何都不可能是潜在者的对手。

切记，在针对御主发动攻击方面，潜在者无人能比。

根据记录，在第一次圣杯战争中，潜在者至少解决了三名御主。

这是不争的事实。

想防范潜在者，就必须让自己的从者时刻跟随在身边。

但从全局来看，这可以说是一条下策。

谨防潜在者。

若运用得当，潜在者将会是最强的英灵。

（摘自某本陈旧的笔记）