



学科素养趣味课堂，读一本书，爱一门课
参照课程标准，用小说笔法重写历史课本，读故事学历史



石不易◎著



历史课

五代宋辽金西夏

3



鬼脸历史课③

五代宋辽金西夏

GUI LIAN LI SHI KE

石不易◎著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

鬼脸历史课.3 / 石不易著. — 南京: 南京师范大学出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5651-3664-1

I. ①鬼… II. ①石… III. ①中国历史—青少年读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 041181 号

书 名 / 鬼脸历史课.3
作 者 / 石不易
责任编辑 / 曹红梅 李艳玲
责任校对 / 刘晓晓 王志鹏
出版发行 / 南京师范大学出版社
地 址 / 江苏省南京市玄武区后宰门西村9号(邮编: 210016)
电 话 / (025) 83598919(总编办) (0371) 68698016(邮购部)
网 址 / <http://www.njnup.com>
电子信箱 / nspzbb@163.com
印 刷 / 河南瑞之光印刷股份有限公司
开 本 / 710毫米×1010毫米 1/16
印 张 / 22.5
字 数 / 420千字
版 次 / 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷
书 号 / ISBN978-7-5651-3664-1
定 价 / 35.00元

出 版 人 / 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵权必究

目 录

第一章 五代十国——兵强马壮者为天子.....	001
五代PK 三国	001
后梁：我只盛产流氓皇帝	003
后唐：一个山寨版王朝	007
主业演戏，副业才是当皇帝	011
耶律阿保机：我的创业故事	015
“儿皇帝”石敬瑭：不要骂我汉奸啦	018
宁被亲爹揍，不愿后爹骂	023
后汉：不好意思，我也是个山寨的	025
十国：一般人看不懂我	028
郭威：我是草根，别逼我当皇帝啊	037
后周：只想让百姓还有盼头	039
改变历史走向的柴荣	042
第二章 北宋初立——智取天下到文治天下	049
宋朝能够切几块？	049
赵匡胤：一个打工仔的职场逆袭	050
陈桥兵变：一场自编自导的历史剧	055
忽然当了皇帝后	060
为什么非得统一全国？	062
统一就是玩网游打怪兽	065
李煜：生是风流人，奈何帝王家	069
千古词帝的错位人生	072

杯酒释兵权：权力的等价交换	076
如何根绝“黄袍加身”	079
位高为啥不一定权大？	081
基层问题的顶层设计	085
“金匮之盟”：权力交接引发的千古悬案	089
烛影斧声与赵匡胤死亡之谜	093
终于局部完成了统一	097
赵光义：和幽云十六州较上劲了	100
武运不昌，文治天下	105

第三章 辽与西夏——另类的三国鼎立

肥水不流外人田	111
宋真宗：一个演员的自我修养	114
花钱买和平之澶渊之盟	119
西夏：三分天下居其一，雄踞西北两百年	122
寇准：真忠臣奈何遇佞臣	126
泰山封禅：别样的粉饰太平	129
狸猫换太子真相	131
皇帝患上脑血栓后	134
刘太后的女皇梦	136
冗官：光吃不干的造粪机器	138
盘点一下中国古代的兵制	141
冗兵和冗费：北宋王朝的毒瘤	143
元昊与范仲淹	146
宋夏战争里面的小算计	149
辽国：从趁火打劫到引火烧身	152
元昊之死：天道好还的典型	156
狄青之死：可惜生错了时代	158

第四章 变法与革新——利益向左,灵魂向右	167
庆历新政:触动利益比触动灵魂还难	167
吵吵闹闹的党争	171
庆历新政的流产	176
将革新派一网打尽	179
英宗赵曙:被逼当皇帝	181
濮议之争:给爹爹一个名分	184
职业经理人王安石	188
王安石变法之不二解读	191
王安石与司马光	198
变味的变法	202
宋神宗:差点被王安石气出内伤	206
当变法走上了不归路	208
第五章 北宋与金——相爱相杀向悬崖	215
宋哲宗:当皇帝全靠命硬	215
宋徽宗:阴差阳错就当皇帝	218
蔡京:艺术与政治结合的怪胎	222
皇帝为什么喜欢奸臣?	225
太平无事多欢乐的人生哲学	228
宋徽宗养的那些奸臣们	232
阿骨打与他建立的金朝	235
海上之盟:北宋败亡的前兆	239
听到要当皇帝后,赵桓被吓晕了	243
苦命皇帝代言人——宋钦宗	246
被迫当了皇帝后	248
靖康之变:一场被注定的羞耻	253

第六章 南宋与金——南北对峙怼啊怼	261
你不知道的康王赵构	261
张邦昌：我胆小怕死，但我真的不是汉奸	264
南宋建立及建都的问题	266
我不想打，想贴你的冷屁股	269
忠臣死后，赵构如释重负	272
牢骚引发的兵变	274
赵构：我逃我有理	278
韩世忠：我只负责让敌人哭	280
岳飞：名将是怎样炼成的	282
秦桧与赵构的二人转表演	287
如何顺利成为别人的眼中钉	290
让赵构失眠的岳飞	293
岳飞必须死！	296
白铁无辜铸佞臣	300
 第七章 南宋与蒙古——不是问题的生存和毁灭	 306
风水轮流转，回到太祖家	306
皇帝也能被迫下岗	309
韩侂胄的发迹史	312
五分钟读懂程朱理学	314
当辛弃疾遇上韩侂胄	318
应接不暇的南宋权臣	322
金朝灭亡的时间很好记	324
被蒙军逼进了死胡同	327
自毁长城与自废内功	331
蟋蟀宰相贾似道	333
终于折腾破产了	337
崖山海战：中国历史的节点	342
文天祥：真忠臣奈何逢末世	344

第一章 五代十国

兵强马壮者为天子

五代时期，但凡有点权势的军阀，就敢指着皇帝鼻子臭骂，甚至取而代之。而皇帝一旦被废，活着还是死去就不再是个问题，如何死去才是一个问题。于是，大家不再敬畏皇权，对谁当皇帝也不在乎。只要你手中有兵，就应该当皇帝，不当连下面的百姓都替你急。这也是为什么赵匡胤黄袍加身而未引起大的舆论反弹——因为大家都习以为常，见怪不怪了。



五代 PK 三国

宋朝是由五代孵化而来的，讲宋朝不能不提五代。

长久以来，史家比较喜欢把五代附于隋唐之后，叫隋唐五代。但也有人持不同意见，把中国封建社会分为前后两期。唐朝及唐朝以前为前期，唐末农民大起义后，门阀制度被扔进历史的垃圾篓，统治阶级内部的士庶之别消失，封建社会开始进入后期。而五代就是后期的开端，也可以说是前后两期的一个过渡。

所谓五代，指的是唐灭亡后，在中原地区相继出现的五个政权，即梁、唐、晋、汉、周。由于这些国名在之前的历史中出现过，所以后世一般在五代国名前加上“后”字，以示区分。五代共历 53 年，走马灯似的换了十几个皇帝，其中，除后唐建都洛阳外，其余都建都开封。

在中国历史中，五代是一个异数，很多人喜欢拿它与南北朝比较，因为都很乱，乱到让很多明白人糊涂；也有人拿它与三国比较，并找到了很多异同点。

以后者为例，两者都是兴废争战十分剧烈的时代。三国是汉末军阀混战的继续和发展，五代也是唐末军阀混战的继续和发展。所不同的是，汉末经过了 20 多年的混战，逐渐形成三分的局面；唐末则完全乱成一锅粥，中原五个王朝轮流坐庄的同时，又有十国先后与之并存，分裂程度远在三国之上，几乎与战国不相上下。

都说乱世出英雄，但令人奇怪的是，五代不仅英雄稀缺，连稍微上点档次的人物也很稀缺——这在中国历史中相当罕见。

由于缺少让人耳熟能详的大咖，大部分国人对于五代的印象都很模糊，有的甚至模糊到不知道这个时期。而剩余的小部分人，也不用指望把五代的框架给理顺，只要能说上一两件关于这一时期的人和事，就已经让人刮目相看了。

于是，一个问题便出现了，同样是乱世，五代为何在中国历史中混得没有三国好？

关于这件事，其实已经有人进行过探究，原因归纳起来大致有以下几点：

一、五代主角的身份没法和三国比

熟悉三国的人都知道，三国的主要人物大都出身不凡，像袁绍、董卓、曹操、刘备、孙权，不是豪门贵族，就是地方大户，最不济的像刘备、公孙瓒[zàn]等人，也能划拉到没落贵族之列。这些人权力地位尽管不同，但有一点是一样的，即多少有点文化，身边的谋士也大都都是社会精英，有很强的号召力。

而与之相对应的五代主要人物，如朱温、孙儒、杨行密等人，往好的说是草莽英雄，往坏的说就是地痞恶霸，文化低不说，素养还差，根本谈不上什么声望。仅有的能拿上台面的几个，在政治舞台上活跃的时间都很短。

因此，对比来说，汉末三国时期的争霸是一场贵族间的较量，唐末五代时期的争霸是一场黑社会间的械斗。前者主要是斗智，后者主要是斗勇；前者很绅士，后者很粗暴；前者的失败者大都能很好地活下来，后者的失败者则基本被灭族。

二、五代主角的言行不符合古代主流价值观

汉末三国时期，君权旁落，皇帝形同傀儡。这期间虽然有废立皇帝的董卓，挟天子以令诸侯的曹操，想另立山头的袁绍，但他们都没敢自己称帝，唯一称帝的袁术则很快众叛亲离，呕血而死。后来，曹魏代汉，曹丕称帝，作为末代皇帝的汉献帝在表面上仍然受到礼遇，并得以善终。皇权在当时士人和百姓眼中起码还是非常神圣和至高无上的。

可是在五代时期，但凡有点权势的军阀，就敢指着皇帝鼻子臭骂，甚至取而代之。而皇帝一旦被废，活着还是死去就不再是个问题，如何死去才是一个问题。有个叫安重荣的军阀，更是喊出了“天子宁有种耶？兵强马壮者为之尔”的口号，把皇权最后一点尊严践踏殆尽。于是，大家不再敬畏皇权，对谁当皇帝也不在乎。只要你手中有兵，就应该当皇帝，不当连下面的百姓都替你急。这也是为什么赵匡胤[yìn]黄袍加身而未引起大的舆论反弹——因为大家都习以为常，见怪不怪了。

很显然，五代军阀的所作所为与中国古代的主流意识相违背，也与儒家一直倡导的君权神授、君权至上的思想格格不入。

三、文化和经济的历史地位有差别

文化方面。随便翻开一本有关中国古代文化的书，三国时期的文学和艺术绝对是大篇幅的介绍，像建安七子、三曹、钟繇[yáo]、曹丕，都是可圈可点的人物；而五代时期，不搞文艺创作也就算了，居然还发生数次对读书人的迫害，制造了很长一段的文化断层。

经济方面。三国时期当权者是打仗与经济建设两手抓，比如曹操大兴水利、推行屯田制，诸葛亮派人整修都江堰[yàn]，孙权开辟海上交通，等等，都对本国经济发展有很大推动作用；反观五代，尤其是北方地区，只要一开打，全都忘我地投入，根本没有心思去种地。

四、五代开疆拓土比不上三国

三国时期，曹魏占据北方，继承了东汉对西域的统治，朝鲜半岛有一半的地区并入了曹魏版图，周边少数民族纷纷向其称臣纳贡；孙吴开拓了南方，并第一次到达了台湾（当时叫夷洲）；蜀汉则把触角伸向西南，同样成就非凡。可以说，整个三国期间，中华不仅没有遭到外族入侵，反而开拓了不少疆域，对后世影响很大。

至于五代，啥也不用说，只一个幽云十六州就足以说明一切问题。

五、《三国演义》写得太好了

从宏观历史角度讲，这可能算不上是原因，但绝对是很重要的一点，毕竟，《三国演义》的影响实在太大了。

《三国演义》自问世以来，很快便成为顶级畅销书，无论官方还是民间，都无时无刻不受其影响。于是，刘备、关羽、张飞、曹操、赵云几乎是一夜之间就成了家喻户晓的明星人物，甚至连那个不争气的阿斗，也成为人们茶余饭后的谈资。而《三国演义》的作者罗贯中，虽然也写了一本《残唐五代史演义》的书，但由于影响太小，几乎被人遗忘。因此，人们看重三国而忽视五代，也不全是因为某本书，要记住，真实的历史永远要比书本精彩。

总而言之，三国的历史显得高大上，五代的历史显得低俗粗鄙。



后梁：我只盛产流氓皇帝

鉴于大家对三国熟悉得有点过分，对五代陌生得有点说不过去，我准备在正式讲宋朝之前，用电影快进的方法把五代历史捋一遍。这样一来，保证了本书的整体性不说，还能普及下相关知识，可谓是一举两得、一箭双雕、一石二鸟。

后梁是五代第一个朝代，建立者是朱全忠，也就是朱温。

朱温是宋州砀[Dàng]山（今安徽砀山）人，出身贫苦，幼年丧父，母亲给别人做帮佣，没时间也没精力管他。于是，朱温就与其兄朱存游手好闲，横行乡里，成了远近闻名的恶霸。唐末农民大起义时，朱温加入黄巢起义军，因功累迁至同州防御使，成为黄巢帐下的一员大将。

后来，朱温见农民起义军势颓，自己又与黄巢心腹孟楷不和，就叛变投唐，由农民军的死党变成了死敌。唐朝方面作为报答，便任命朱温为右金吾大将军、河中行营招讨副使，同时还赐给他一个名字——朱全忠，用意很明确，就是希望朱温能全心全意效忠大唐。

可惜朱温的词典里向来没有“感情”一词，根本不吃这一套。他以汴州为根据地，四处征伐，扩充自己的地盘和实力，羽翼逐渐丰满。等到了黄巢起义被镇压后，能够与朱温一较高下的就只剩下河东节度使李克用和凤翔节度使李茂贞。

紧接着，朱温又利用朝廷士大夫和宦官不和的机会，引兵入关，打败凤翔军阀李茂贞，抢到了唐昭宗，并把宦官杀了个精光。天祐元年（904），朱温在击败另一个对手李克用后，返回长安，用亲兵取代了皇帝禁军，强迫昭宗迁都洛阳。同年八月，朱温指使部下杀死昭宗，立十三岁的李祚[zù]为帝。李祚即唐朝末代皇帝昭宣帝。

天祐四年（907）四月，朱温在一帮下属的“劝进”下，终于撕破伪装，正式称帝，更名朱晃；改唐天祐四年为梁开平元年，国号为大梁；升汴州为开封府，作为东都，



朱温篡唐

以唐东都洛阳为西都；废昭宣帝为济阴王，迁往外地囚禁，于次年二月将其毒杀。

朱温建梁称帝，是中国正统历史中又一次改朝换代。从表面上看，这次与其他改朝换代并无二致，但事实上还是有很大的不同。

首先，朱温的这个“皇帝”，不是统一王朝的皇帝。

当时，不承认朱梁政权的，表面上看只有河东的李克用、西川的王建、凤翔的李茂贞、淮南的杨渥[wò]，但事实上，那些称臣纳贡的，如两浙的钱镠[liú]、湖南的马殷、广东的刘隐等，仍然保持着割据的事实。朱温与其说是皇帝，不如说是大河南北的最大割据者。

其次，后梁王朝正统性存在争议。

中国古代，正统主要指王朝的合法继承。王朝是否正统，主要有“名分”“道德”“功业”“血统”等衡量标准。如果不符合以上标准，也要修饰得符合标准，比如曹操的儿子曹丕想当皇帝，就自编自导了一出戏，让汉献帝把皇位禅让给自己，以彰显新王朝的合法性；如果没有人禅让，还可以用各种迷信方法证明自己是真命天子；实在不行，就打遍天下无敌手（如统一全国），建立不朽的功业。否则，你建立的就是伪政权，名不正，言不顺，不合法。

唐王朝本来只剩下一个空架子，朱温把它夺过来，除了得到个弑君篡位的罪名，什么也没得到。朱温是无赖出身，不太懂这些道理，不按常理出牌，建立的梁朝几乎不符合正统王朝的任何标准，所以就有人说他是篡唐，不是正统皇帝。后来，经过政界和史学界反复讨论，才勉强承认朱梁正统。

再次，新王朝没有新气象。

中国历史上的封建王朝，建立之初为收拢人心，通常都会实施一些惠民措施，比如奖励耕织，减轻赋税，兴修水利，等等。而朱温建梁后，仍以打仗为主题，不顾及百姓死活，使人们以前牛马一样的生活变成了现在牛马不如的生活。

最后，朱温拉低了开国皇帝的道德标准。

古今中外，皇帝这个行业是最不需要素质的，无论你是盗匪还是流氓，只要能登上皇位，各种肉麻的话就会蜂拥而至，说你德配天地，道冠古今。虽然皇帝队伍的整体素质不高，但是咱们客观来说，开国皇帝通常都还说得过去。

当然了，朱温是个例外。

读《旧五代史》朱温的传记，心脏不好的根本无法读下去，因为内容太血腥，到处都能看到如下内容：某年某月某日，陷某城，屠之；某年某月某日，得某地，悉杀之；某年某月某日，获某人，肢解之。比较奇葩的是有一次朱温率军与人干仗，抓了三千俘虏，突然之间，“狂风暴起，沙尘沸涌”。朱温抬头四十五度观看天象，

说了一句气象史上绝无仅有的话：“此乃杀人未足耳！”于是下令尽杀俘虏。

对敌如此，说实话，多少还能理解，但对自己的下属居然也是这样，就是正儿八经的暴虐狂了。据史载，朱温治军严酷，有次他检阅军队，见某队的马瘦，就把其头目拉出来腰斩，生杀几乎全在自己的一念间。而严酷之下，朱温为了避免自己成为光杆司令，便在每个士兵脸上刺字，只要你逃跑，抓住就砍头。同时，为防止士兵出工不出力，还独创了一个叫“跋队斩”的军法，规定在打仗期间，凡“将校有战歿[mò]者，所部兵悉斩之”，意思就是小军官要是阵亡了，下面的这些兵蛋子也别想活。

真是跑也不是，留也不是，让人好生为难啊！

而为难的结果，就是造反。

那些逃亡的士兵，有家不敢回，只好在山林湖泽之间集聚起来，组成许多小股的起义军。虽说虱子多了不痒，但当时朱温正忙着和其他军阀作战，没工夫也没精力对付这些让人刺挠的“跳蚤”，只好宣布大赦，准许被刺字的士兵回家种田娶妻生娃，危机这才得以暂缓。

难怪有人说，朱温建立的虽然是新朝，但实同季世。

朱温的老婆张惠是个明白人，有时候见朱温闹得不像话，就劝他收敛些。朱温当初追这个老婆费不少劲，对她颇为敬重，高兴时也听劝。但是当张惠去世后，朱温无人约束，又连年对外用兵，战事不利，就越发变得暴虐无常。

在这种情况下，心情烦躁的朱温无处宣泄，只好纵情声色。

其实朱温一直都好色，但晚年更甚，连儿媳都不放过，经常召她们陪睡。朱温子女众多，加上养子，乌泱泱能站一片。而这些儿子们，对于父亲的乱伦，不仅没有羞耻感，反而争相利用妻子争宠，博取欢心，以图储位。

养子朱友文，多才多艺，曾随朱温南征北战，深得朱温宠爱。加上他的老婆肤白貌美，把朱温服侍得“花枝乱颤”，使得朱温对他十分看重，并有意要立其为太子。这让朱温的其他儿子相当不满。

乾化二年（912）五月末，朱温于洛阳病危，他感觉自己将要升天，就想趁着还没完全迷糊，把远在开封的朱友文叫过来交代后事。当时，朱友珪[guī]的老婆也在场，听到这话，赶紧告诉了还蒙在鼓里的老公。朱友珪是朱温的二儿子，在他看来，自从大哥朱友裕病死后，太子位理应是他的。谁知老爷子不知哪根筋搭错了，胳膊肘往外拐，居然想把皇位传给外人。所以，当他得到老婆的情报后，便打定主意，绝不坐以待毙。

但令人没想到的是，形势发展迅速，还没等朱友珪做好应对，朱温便下令将其贬为莱州刺史。按照当时惯例，凡是被贬人员，一般在路上就给弄死了。朱友珪见

情况危急，冒险找到禁军头目韩勅[qíng]，希望得到他的协助。韩勅见周围很多功臣宿将多因小过被诛，常害怕不能自保，便痛快答应了。

是日夜，朱友珪带人进皇宫，突入朱温的卧室。朱温听到异响，强撑着起身，问：“反者是谁？”

朱友珪答：“非他人也。”

朱温听出是朱友珪，骂：“汝悖逆如此，天地岂容汝乎！”

朱友珪反骂：“老贼万段。”

朱温卒。

纵观朱温的一生，几乎没有什么好说的。在成年之前，他是乡里不齿于人的混混儿，不事生产，好勇斗狠；在投入农民军后，他为了求富贵，很快就当了叛徒；在投靠唐廷后，他又成为祸国殃民的军阀，进而成为篡位的乱臣贼子；在建立新朝后，他从没有将国家治理好的打算，只是一味祸害，祸害，祸害（重要的事说三遍）。因此，朱温接手的是一个烂摊子，而留下的是一个更烂的摊子。说实话，这在古今中外的开国君主中，是极为少有的。

朱温死后，朱友珪秘不发丧，矫诏除掉了政敌朱友文后才正式登基。由于朱友珪的皇位来路不正，很多大臣都不依附他。加上朱友珪几乎是朱温的翻版，继承了他爹的所有缺点，荒淫无度，更是导致上下离心，民怨四起。朱友珪的弟弟朱友贞见他通过军变取得皇位，一通羡慕嫉妒恨，便趁其政局未稳，联合禁军和地方节度使，打出讨逆口号，杀友珪自立。

但朱友贞仍然没有危机意识，即位后任人唯亲，赏罚不明，致使忠臣退避，内外交困，百姓苦不堪言。一些熬不下去的百姓，只好再次奋起反抗，为推翻暴政尽自己的绵薄之力。

不过需要说明的是，五代时期，由于割据政权林立，大量破产农民被吸收到军队中，并不容易形成大规模的起义。因此，既然农民起义伤及不到后梁的筋骨，那么清算后梁政权的执行人，在当时的情形下，就只能是它的老对手李存勖[xù]了。



后唐：一个山寨版王朝

李存勖是李克用的儿子。

李克用是沙陀人。沙陀是突厥的别部，又叫沙陀突厥，原本散居于今新疆东北部，后迁居于今陕西定边一带，是长于骑射的游牧部落。李克用一家，从唐太宗起就开始为大唐打工，拓边守土。李克用的父亲朱邪赤心，因镇压戍卒起义有功，被

赐姓名李国昌，升为振武节度使，李克用也因此改姓李。

李克用是李国昌的三儿子，少有神勇，人送外号“李鸦儿”。十五岁时，李克用随父出征，冲锋陷阵都跑在前头，军中视其为“飞虎子”。相传，李克用箭法精准，能在百步之外射中挂在树上的马鞭。对于这项技能，我怀疑和他是个眇[miǎo]目人（也就是我们俗称的“独眼龙”）有关，因为他能省去常人闭眼瞄准的时间。

但是，随着李国昌、李克用父子势力的增长，唐廷对其戒备也日渐加深，数次进行打压，双方互有胜负。黄巢起义时，唐廷为避免两线作战，主动向李克用抛出橄榄枝。李克用见浑水摸鱼的机会到了，也就放低姿态，接受唐廷的示好，卖力与唐军合伙围剿起义军。

经过几番鏖[áo]战，黄巢军队终于被击溃，李克用因出力最大，被提拔为检校司空、同中书门下平章事、河东节度使，成为使相，地位开始显赫。

可就在李克用踌躇满志的时候，一双贪婪邪恶的眼睛却在背后死死地盯住他。而这双眼睛的主人，就是朱温。

熟悉五代史的人都知道，李克用与朱温是历史上著名的宿敌。但其实真要从头说起来，两人也曾有过一段蜜月期。

昔者，朱温叛变降唐，被任命为宣武节度使时，力量还很弱小。当黄巢起义军逼近朱温辖地时，朱温无以应对，只好求救于李克用。李克用出于扩充地盘的目的，就同意了。黄巢军被打败后，李克用想将其一网打尽，便日夜兼程，狂追二百里。可惜最后因人困马乏，粮草短缺，退到了朱温治所汴州进行休整。

朱温为答谢李克用出兵相助，特地在汴州驿馆上源驿设宴款待，为其庆功接风。当时李克用不到三十岁，比朱温小了好几岁，正是年轻气盛说话冲的时候。于是他就仗着对朱温有恩，借着酒劲，大放厥词，把朱温损得没脸没皮。朱温哪受得了这种气，当日夜里就派人包围了驿馆，纵火放箭，企图在解气的同时又除掉未来对手。李克用没有防备，在随从的保护下，仓皇出逃，虽然捡回来了一条命，但是他几百个手下全被杀死了。

自此，李克用与朱温算是结下了死仇，双方打完歇，歇完再打。

但是李克用这个人，勇武有余，而谋略不足，前期与朱温较劲时，一直处于劣势，心里那叫一个憋屈，后来在儿子李存勖的建议下，改变策略，才逐渐扳回局面。不过遗憾的是，正当李克用谋划与朱温算总账的时候，却突患重疾，于后梁开平二年（908）死于晋阳（今山西太原），年仅五十三岁。

看来，人与人较劲到最后，比拼的不是谁更强大，而是谁活得更长。

唐 莊 宗



后唐庄宗李存勖像

李克用死有不甘，据传在临终前交给李存勖三支箭，嘱咐他完成三件大事：一是干掉切齿仇讎[chóu]梁主朱温，二是攻灭反复小人卢龙节度使刘仁恭，三是打击背信弃义的契丹主耶律阿保机。原因是这三人都曾对李克用做过不地道的事，不把他们拉去陪葬，他死不瞑目。同时，李克用还要求儿子，不要把自己的丧事上，一切从简，服丧不能超过一个月（规定是三年），完成遗愿才是最大的任务。李存勖答应了，待老爷子一咽气，就将三支箭供奉在家庙里，卧薪尝胆，厉兵秣[mò]马，发誓雪耻。

后梁开平五年(911)，经过数年的拉锯战，李存勖与朱温在柏乡（今属河北）进行对决。结果朱温大败，损失惨重，梁朝由此一蹶不振。

后梁乾化三年(913)，李存勖攻陷幽州，活捉了刘仁恭和他的儿子刘守光，将二人杀死祭献李克用之墓。

后梁龙德二年(922)，李存勖又于定州大破契丹兵，将耶律阿保机赶回北方。

于是，经过十几年的征战，李存勖算是基本上完成了老爷子的遗命。公元923年，李存勖攻灭后梁，统一北方，在魏州称帝，国号为唐，年号“同光”，不久迁都洛阳，史称后唐。

上面是我简单罗列下李存勖的功绩，从账面上看，是很不错的，给扣上一顶雄才大略的帽子也不为过。但其实这是很多史家的做法，谁也不能说不是史实，可又确实与真正的历史相去甚远。

历史上，李存勖是个非常矛盾的人，据说他“体貌出众，长相出奇”。如果没有“长相出奇”，我们会很好理解，不就是长得高大帅气嘛。但是多了这几个字，就给了人很多的遐想，因为双耳垂肩的刘备、额头长角的杨坚、脸似鞋拔子的朱元璋都可以说是“长相出奇”。所以，鉴于史书上又说他擅长骑马射箭，胆力过人，我们有理由相信，李存勖的外形应当向项羽、张飞之类的人靠拢。

可就是这么一个人，居然又是一个正宗的文艺青年！

李存勖平时非常喜欢音乐、歌舞、戏曲、文学，且成就非凡，绝不是那种票友式的爱好。你可以想象一下，一个统领千军万马的武将，在骑马射箭的间隙中补习

音律知识，在腥风血雨的征战中揣摩表演技巧，在运筹帷幄[wéiwò]的闲暇里研习诗词格律是一个什么场景？这种感觉，就好像我们看见一个满脸络腮胡子的抠脚大汉在弥漫熏香的闺房里做刺绣。

“吾于十指上得天下”，这是李存勖灭掉后梁说的一句话，尽管有些夸大其词，但对于这么一个文武双全的皇帝，李存勖确实有他骄傲的资本。可以毫不夸张地说，如果李存勖能够把“为父报仇”的战斗状态继续保持下去，一口气把全国给统一了，赶超略输文采的秦皇汉武也是有可能的。

因为，李存勖当时的势头太猛！

猛到什么程度？让那些已经自立小朝廷的南方割据势力紧张得睡不着觉，纷纷派使者向后唐送礼，打听中原情形。有些为表示诚意，如南楚君主马殷，就让儿子马希范入京上缴后梁发的印信，并把部属将吏的姓名造册上报。更有甚者，如荆南的高季兴，还亲自到洛阳，以地方官的身份朝见李存勖，表示拥立新王朝。

此时的李存勖可谓是踌躇满志，信心爆棚，所以说点“吾于十指上得天下”之类的大话也可以让人理解。

但是，一个人说大话，除了有资本，还得有资质，否则的话，大话就有可能变成笑话。

李存勖有资本这件事前面已经说了，是否有资质呢？

答案是没有。

首先，李存勖尽管取得了一些功绩，可并没有真正“得天下”，全国仍处于四分五裂的状态，说明能力值得商榷[què]。其次，李存勖灭后梁的成功，不是由于自己强大，而是对手太弱，太腐朽，就好比一个瘸子打倒一个瞎子，并没有太多值得炫耀的。再次，李存勖本人喜欢冒进，取得胜利有不少运气的成分。最后，如果李存勖有统一全国的雄心，上面那句话就是自信的表现，如果没有，就是自大的表现。

事实证明李存勖的兴趣点根本不在建功立业上。

史料记载，李存勖平生有三大爱好，分别为打仗、打猎、演戏。灭掉后梁后，李存勖马放南山，刀枪入库，空出大把时间，就把主要精力用到后两件事上。他外出打猎，把庄稼地当成通衢[qú]大道，人马过后，农田就比球场的草坪还平整。他养了很多猎狗，有时他到宫殿去，猎狗便跟着，要么满屋子跑，要么横七竖八或蹲或卧，把整个皇宫折腾得像狗窝。

至于演戏，李存勖就更是痴迷。

痴迷到什么程度？人戏不分。

当时，李存勖为了更好地融入戏曲生活，给自己起了个艺名，叫“李天下”。