



环境艺术专业与室内设计专业

“十三五”规划教材

你是否想成为一个优秀的室内装饰设计师？

面对雇主交给你的设计任务，你是否感觉力不从心，无从下手？

室内装饰设计 实操一本通

邓泰 叶晓燕 罗菊平「主编」

经典案例设计思路解析

CAD施工图绘制 + 手绘效果图绘制



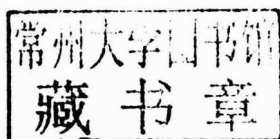
中国建材工业出版社

环境艺术专业与室内设计专业“十三五”规划教材

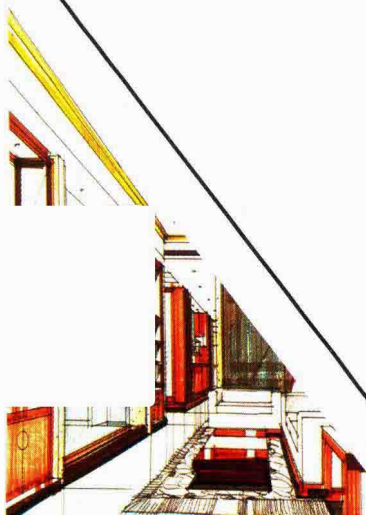
室内装饰设计实操一本通

SHINEI ZHUANGSHI SHEJI SHICAO YIBENTONG

邓 泰 叶晓燕 罗菊平 主编



中国建材工业出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

室内装饰设计实操一本通 / 邓泰, 叶晓燕, 罗菊平
主编. — 北京: 中国建材工业出版社, 2017. 2
ISBN 978-7-5160-1731-9

I. ①室… II. ①邓… ②叶… ③罗… III. ①室内装
饰设计—资格考试—自学参考资料 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第308921号

内 容 提 要

本书结合作者多年来从事室内装饰设计教学探索、组织技能赛、承办室内装饰设计技能培训与技能考证等多方面的经验编写而成,对绘图或室内设计过程中的重点和难点作了特别说明。本书分为三个部分,即十大案例类型和案例分析解答、AutoCAD图纸绘制指导和手绘效果图制作指导。

本书可作为职业院校环境设计专业、室内设计专业、室内装饰装潢设计专业及其他相关专业的实操用书,也可作为报考室内装饰设计职业技能大赛及其他相关考试的考生复习用书。

室内装饰设计实操一本通

主 编: 邓 泰 叶晓燕 罗菊平

出版发行: **中国建材工业出版社**

地 址: 北京市海淀区三里河路1号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京市科星印刷有限责任公司

开 本: 880mm×1230mm 1/16

印 张: 9.75

字 数: 203千字

版 次: 2017年2月第1版

印 次: 2017年2月第1次

定 价: 49.80元

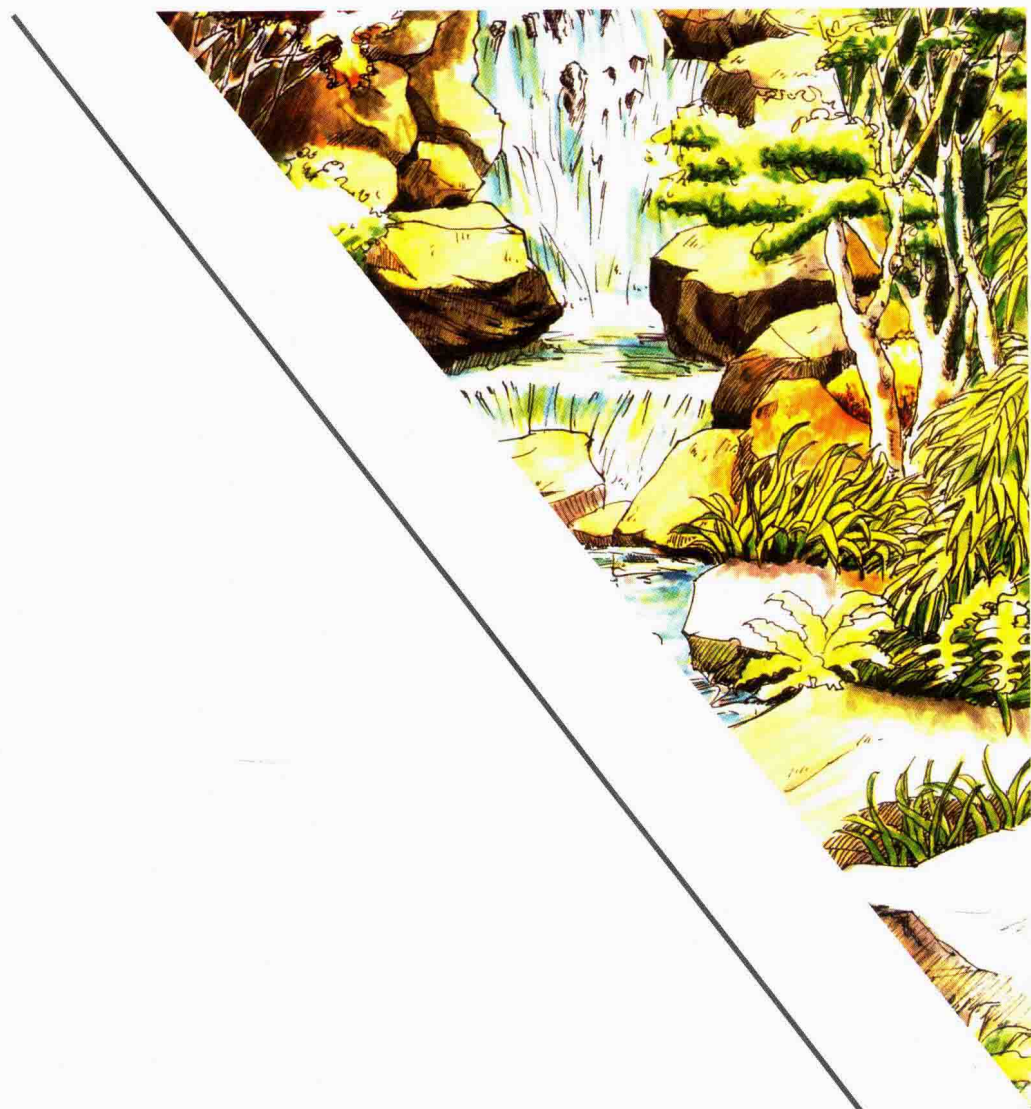
本社网址: www.jccbs.com 本社微信公众号: zgjcgyCBS

设计让生活更美好

Design makes a better life



PREFACE 前言



中国室内装饰设计行业经过多年的迅速发展,已取得令人瞩目的巨大成就。城市化建设的加快,住宅业的兴旺,国内外市场的进一步开放,为室内装饰设计行业带来了更为广阔的发展空间。据有关部门数据显示,目前国内室内设计相关专业的大学输送的毕业生,无论从数量上还是质量上都远远满足不了市场的需要。近几年还出现装饰企业直接到学校或培训机构“抢学员”的现象。对于学生来说,要在室内装饰行业一路高歌猛进,逐步成为室内装饰设计员、设计师、高级设计师,就必须掌握过硬的专业实操技能。

当今的技工院校和高职院校,室内设计专业的理论课教材应有尽有,但实操指导书却相当紧缺,这给教师的教学和学生的学习带来了很大不便。一方面,学生在学完相关理论课程后,还是无法将自己的设计思想用图纸的方式表达出来;另一方面,无论是在校学生还是社会人员,在报名各类省级技能比赛和各种室内装饰设计方面的考试时,实操方面的备考也比较盲目。

针对以上情况,我们结合多年来室内装饰设计教学探索、组织技能赛、承办室内装饰设计技能培训与技能考证等多方面的经验,撰写了这本《室内装饰设计实操一本通》,希望能给广大教师、学生、参赛选手、社会从业人员,以及参加相关技能考试的人员提供帮助。本书是环境艺术设计、室内设计、室内装潢设计等相关设计专业的教材或教师参考用书,其内容分为三个部分,具体如下:

- ★ **第一部分:** 十大常见室内装饰设计案例。每个案例都从案例类型、设计要求、技术指标、案例解读、参考答案等方面进行详细分析,每个案例的参考答案部分都给出了平面布置图、天花平面图、立面图和手绘效果图,使得读者知其然也知其所以然,增强本书的学习性和参考性。
- ★ **第二部分:** AutoCAD图纸绘制指导,从CAD基本环境设置到具体案例的绘图步骤,讲解十分详细。
- ★ **第三部分:** 手绘效果图制作指导,从透视图的分类、绘图准备,到效果图的绘制技巧等,讲解十分具体。

在本书编写过程中,虽经反复推敲、核证,仍难免有不妥和疏漏之处,恳请广大读者提出宝贵意见。

编 者

2017年1月

本丛书编委会

一、合作学校（排名不分先后）：

广州城建职业学院
佛山市南海技师学院
广州纺织服装学校
台山敬修职业学校
广州华侨职业学校
广州市工贸技师学院
广东理工学院
齐鲁理工学院
广州城建高级技工学校
广东省理工职业技术学校
广东省城市建设技师学院
广东机电职业技术学院
中山职业技术学院
番禺新造职业技术学校
广州市海珠商务职业学校
惠州市技师学院
东莞市技师学院
河源市技师学院
广东岭南现代高级技工学校
广州国防技师学院
广州市轻工技师学院

二、合作支持企业（校企合作共建课程体系）：

广东省装饰行业协会
广州市铂域建筑设计有限公司
广州鼎舍装饰设计有限公司
广东省美术设计装修工程有限公司
广东名达装饰工程有限公司
佛山市上林装饰环境设计有限公司

三、编委会成员：

主 编：邓 泰 叶晓燕 罗菊平

副主编：谢洁玉 麦丹严 陈华勇 麦子明 陈茂群

参 编：符进业 林卓妍 区 静 黄一波

总顾问：王运祥（教授、博士）

顾 问：郭 琼（博士、华南农业大学林学院副教授）

郑成标（广州市铂域建筑设计有限公司总经理）

卢咸星（广州鼎舍装饰设计有限公司总经理）

胡小梅（广东省设计师中心主任）

林建飞（高级设计师、广州美术学院副教授）

陈 游（高级设计师、广东省装饰行业协会理事）

李 毅（广东省装饰行业协会技能鉴定所所长）

黎研明（广东名达装饰工程有限公司总经理）

四、编委会主任委员：

文 健（广州城建职业学院工程学院副院长）

林洁芬（广州工贸技师学院文化创意系主任）

邓 泰（国家一级设计师，享受国务院特殊津贴专家）

石树勇（广州科技职业技术学院艺术系主任）

陈春花（中山职业技术学院环境艺术设计专业学科带头人）

孙光意（肇庆工商职业技术学院艺术系主任）

彭清林（广东理工学院艺术系主任）

沈鸿才（广东科技职业学院环艺与装饰教研室主任）

林群华（广州海珠商务学校艺术科科长）

五、编委会委员（排名不分先后）：

鄢维峰	张 双	魏爱敏	赵 晨	关 未	周可亮	刘 兵	叶晓燕	罗菊平	徐瑞萍
刘圆圆	聂 毅	尹 庆	刘 明	林怡标	盘 城	陈福兰	黄 洋	胡 娉	何 丽
张志军	邹 斌	曾 东	杨碧香	张 霞	王闽松	常 娜	巫丽红	韩建伟	衣国庆
毕秀梅	付效梅	廖伟平	陈贤群	罗祥俊	吴 伟	赵成余	郑 福	邓超林	秦 杰
周 鑫	张文娟	金 樾	刘 颖	徐 冰	陈辛哲	陈国兴	程 功	杨 群	杨小云
詹素琼	徐慧敏	蓝 青	李 娜	俞明海	陈升远	徐 伟	李苑玲	李立峰	陈宜秀
黄健儿	石开林	陈国成	顾卫雄	黄湘茵	谢春茂	吕诣遐	陈 巍	游 凯	彭金奇
李立雯	邱 妍	陈 衍	张伟喜	葛巧玲	陈慧婷	康乃德	赵春江	钟 琳	杨理琪
杨临萍	萧汉鑫	王雪芹	陈碧晖	陈淑迎	王冬玲	何超红	刁伟燕		

目录

CONTENTS

第一章 | 案例类型和案例分析解答

CHAPTER ONE

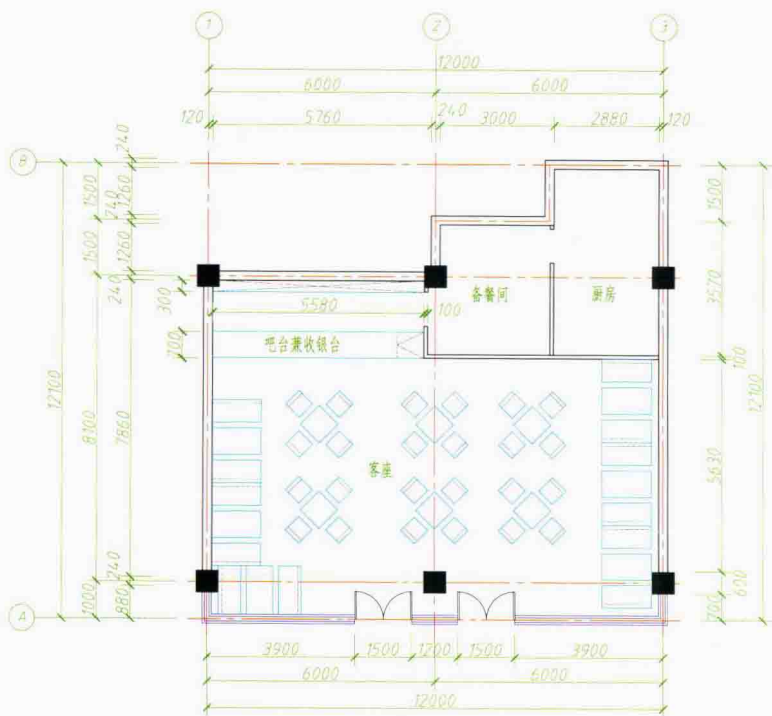
- 案例一 主卧套房设计 / 2
- 案例二 商场内咖啡店设计 / 8
- 案例三 酒店客房设计 / 15
- 案例四 书房设计 / 23
- 案例五 服装店室内设计 / 29
- 案例六 精品屋设计 / 37
- 案例七 美术教室设计 / 43
- 案例八 商场内书店设计 / 51
- 案例九 果汁店设计 / 57
- 案例十 库房改设计师工作室 / 63



第二章 | AutoCAD图纸绘制指导

CHAPTER TWO

- 指导一 AutoCAD绘图基础 / 74
 - 一、熟悉AutoCAD 2014的操作界面 / 74



二、常用快捷命令 / 76

三、快速绘图技巧 / 77

四、图形单位 / 77

五、图层的创建与修改 / 78

六、控制图层的显示状态 / 83

七、设置非连续线型的外观 / 84

指导二 绘制咖啡厅建筑平面图 / 87

指导三 绘制咖啡厅平面布置图 / 94

指导四 绘制咖啡厅天花平面图 / 100

指导五 绘制咖啡厅门外立面图 / 104

第三章 | 手绘效果图制作指导

CHAPTER THREE

指导一 手绘表现准备及基本技法 / 110

一、室内效果图快速表现所用工具 / 110

二、线条的练习方法 / 111

三、马克笔基本技法 / 112

四、彩铅基本技法 / 114

五、案例分析 / 115

指导二 空间透视图的画法 / 115

一、透视图的形成 / 115

二、透视的画法 / 116

三、透视需要注意的问题 / 119

四、参考案例 / 120

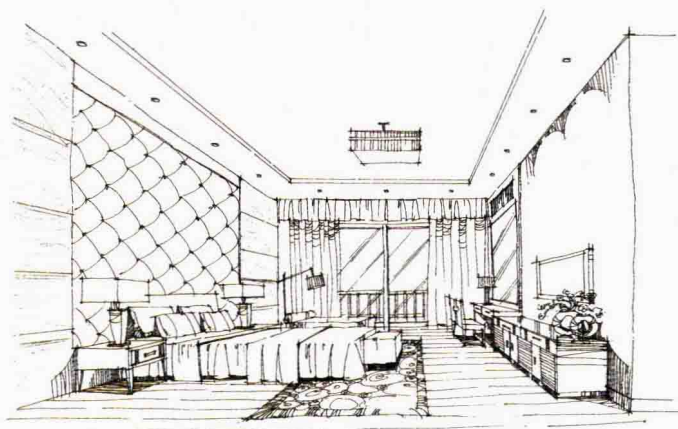
指导三 室内手绘效果图快速表现技巧 / 123

一、室内效果图快速表现概述 / 123

二、案例一：卧室套房效果图绘制 / 123

三、案例二：商场内书店效果图绘制 / 129

指导四 学生优秀手绘案例作品 / 133

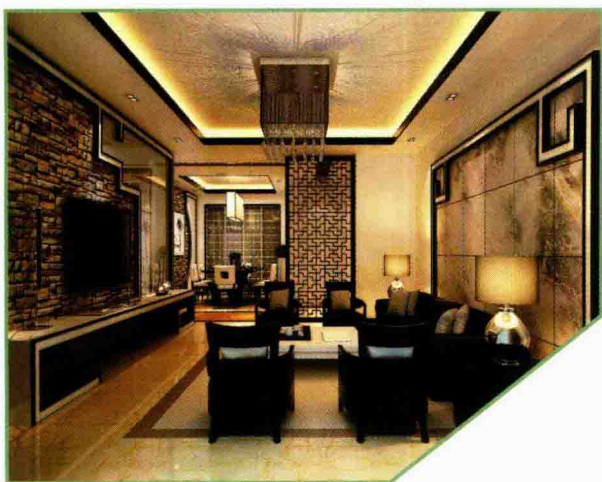


壹

室内装饰设计实操一本通

案例类型和案例分析解答

anlileixingheanlifexijieda



本章通过十个案例讲解室内设计方案表现的步骤和方法,每个案例都从设计要求、技术指标、案例解读、设计效果展示和参考案例等方面进行详细分析,从而提高读者设计定位、功能布局和设计表达等方面的能力。另外,在前面的分析基础上,每个案例都给出了平面布置图、天花平面图、立面图和手绘效果图等参考答案,使得读者不仅知其然,还能够知其所以然。

学习目标

1. 能够对案例的设计要求进行合理的解读,梳理知识点,从而掌握不同类型空间的设计技巧与方法。
2. 能按照指定的原建筑平面图及设计要求进行方案设计,并绘制相关图纸。

教学方法

1. 讲授结合课堂示范,通过对十个设计案例的展示、分析和演示,让学生了解不同类型空间设计的方法和步骤,提高学生的应试能力。
2. 遵循“教师为主导、学生为主体”的原则,采用讲授法、课堂讨论法、演示法等多种教学方法,激发学生的学习积极性,从而变被动学习为主动学习。

学习要点

1. 掌握室内设计方案表现的步骤和方法,提升对空间塑造的认知能力。
2. 能运用AutoCAD软件,按照国家制图规范表现设计方案,并根据二维图纸绘制手绘效果图。

案例一 主卧套房设计

一、案例：主卧套房设计

主卧套房平面图如图1-1-1所示。

设计要求：卧室功能合理，造型新颖，材质自定。

答题要求：

- (1) 绘制平面布置图和天花平面图（含灯光布置），比例自定。
- (2) 绘制床头背景立面图，比例自定。
- (3) 绘制主卧套房室内设计手绘效果图一幅。
- (4) 写出简要的设计说明（200字以内）。
- (5) 6小时内完成。

评分标准：设计创意占40分，功能布局合理占30分，制图及设计说明共占30分。

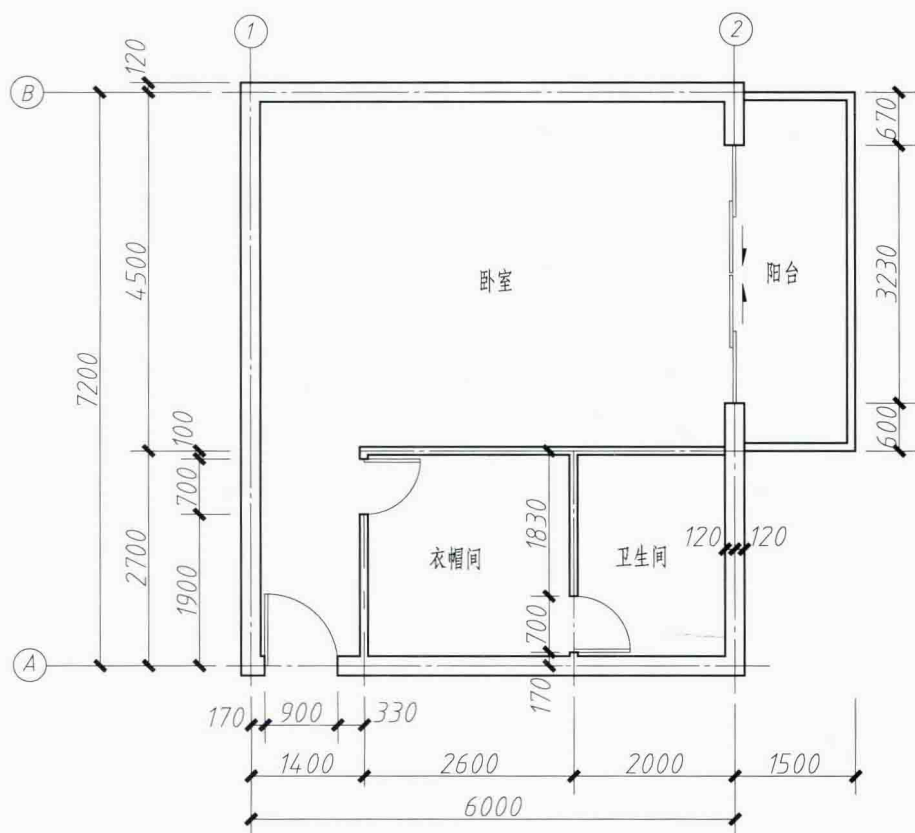


图1-1-1 主卧套房平面图

二、技术指标

本案例为某户型内的主卧套房，各功能空间的使用面积约为：卧室 28.2 m^2 ，衣帽间 6.3 m^2 ，卫生间 4.6 m^2 。套内总使用面积为 39.1 m^2 。室内净高为 2.9 m 。

三、案例解读

1. 设计定位

从该项目的套内面积可以看出，此套房为大户型内的主卧套房，装饰定位为中高档型，装饰风格可以选择欧式风格、中式风格、新古典主义风格等。对于这些装饰风格的空间，在装饰材料上建议使用墙布、地毯、木地板、装饰软包等。在装饰造型上建议选择对称式布局，使空间显得沉稳、大气。在色彩上可根据装饰风格的定位选择相对温馨的暖色调。

顶棚可用简洁的石膏线或木脚线装饰，地面可用木地板或铺设地毯。照明设计宜采用间接照明，可以选择可调节亮度的灯具，或者适当布置一些装饰性照明，以制造柔和光线，营造舒适的

睡眠环境。

2. 功能布局

卧室的功能区域应有睡眠、贮藏、梳妆及阅读等部分。

(1) 睡眠区是卧室的中心区, 主要由床和床头柜组成。睡眠区的位置应相对比较安静, 最好处于空间相对稳定的一侧, 以减少光线和交通的干扰。

从图1-1-1所示的平面图来看, 首先, 睡眠区应该避开入门的走廊通道与阳台。若睡眠区太靠近走廊通道, 则可能会受到走道往来活动的干扰; 若睡眠区太靠近阳台, 则可能会受到光线与声音的影响。其次, 睡眠的空间宜小不宜大。在不影响使用的情况下, 睡眠空间越小越使人感到亲切与安全, 这是由于人们普遍存在私密性心理。另外, 套房的设置应该饱满, 避免太空荡。

(2) 贮藏区是卧室中不可缺少的组成部分, 一般以衣柜为代表。从图1-1-1所示平面区域的划分来看, 该卧室区域已经设置了一个衣帽间。因此, 衣帽间就不用特意设置衣柜了, 而应选择放置一些贮藏物品的柜子或者一些展示性的陈列架。

(3) 梳妆区因卧室的布局不同有一定差异。如果主卧室兼有卫生间, 则可考虑将这一功能区域纳入卫生间的梳洗区中; 如果主卧室没有卫生间, 则可以考虑辟出一个梳妆区, 该区域主要由梳妆台、梳妆椅和镜子组成。

(4) 阅读休闲区主要考虑卧室兼有书写、阅读或观看电视等要求, 一般可以配置写字台、小书柜、休闲沙发及电视柜等。

3. 设计表达

(1) 绘制图纸时应注意人体工学的应用。由图1-1-1可知, 该卧室的空间比较大, 可以选择 $1\ 800\text{ mm}\times 2\ 050\text{ mm}$ 或 $2\ 000\text{ mm}\times 2\ 050\text{ mm}$ 的床。床头柜深度为 $450\sim 600\text{ mm}$, 梳妆台深度为 $450\sim 500\text{ mm}$, 梳妆凳面积为 $450\text{ mm}\times 600\text{ mm}$ 。

衣柜柜门为平开门时, 应注意开门时的过道宽度和衣柜深度, 一般应保证过道宽度不小于 600 mm , 衣柜深度为 $550\sim 600\text{ mm}$ 。若衣柜柜门为推拉柜门, 则衣柜深度为 630 mm 以上。卧室内的电视柜高度在 600 mm 以上, 深度为 $450\sim 600\text{ mm}$, 电视机可以选择挂墙式。卧室中床头做造型时要考虑造型的高度与宽度, 避免碰头。

(2) 平面布置图、天花平面图和床头背景立面图的绘制应按照国家制图规范的要求, 详细内容请参见第二章AutoCAD图纸绘制指导。

(3) 手绘效果图的表达应注意透视, 建议选择相对容易掌握的一点透视绘制。同时, 要仔细斟酌家具间的比例, 以及家具与空间的比例, 避免出现比例不合理的情况。材质表达合理, 质感清晰。色彩搭配协调, 建议选择暖色调, 确定主色调后, 再根据色相环选择其辅助色。画面用

色比例要有层次，避免比例相当，没有层次感。

(4) 设计说明中应将装饰风格、功能布局、色彩及灯光设计等方面用简洁的语言概括出来，应描绘出设计所营造的温馨舒适的卧室空间氛围。

四、效果展示

根据案例解读中的相关分析，下面给出图1-1-2～图1-1-4所示的设计效果，以供读者参考。



图1-1-2 设计效果参考①



图1-1-3 设计效果参考②



图1-1-4 设计效果参考③

五、参考答案

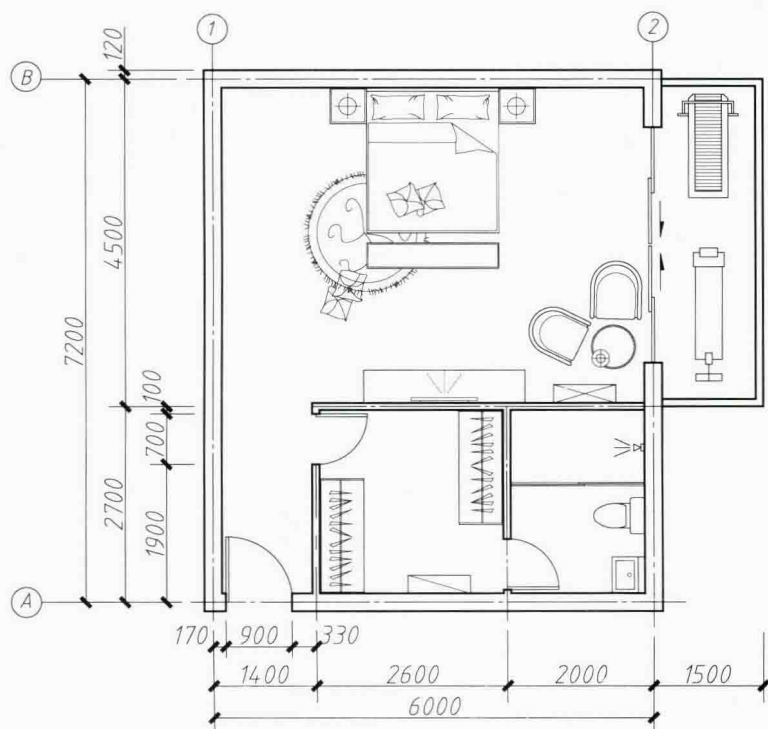


图1-1-5 主卧套房平面布置图（欧凤娟 作）

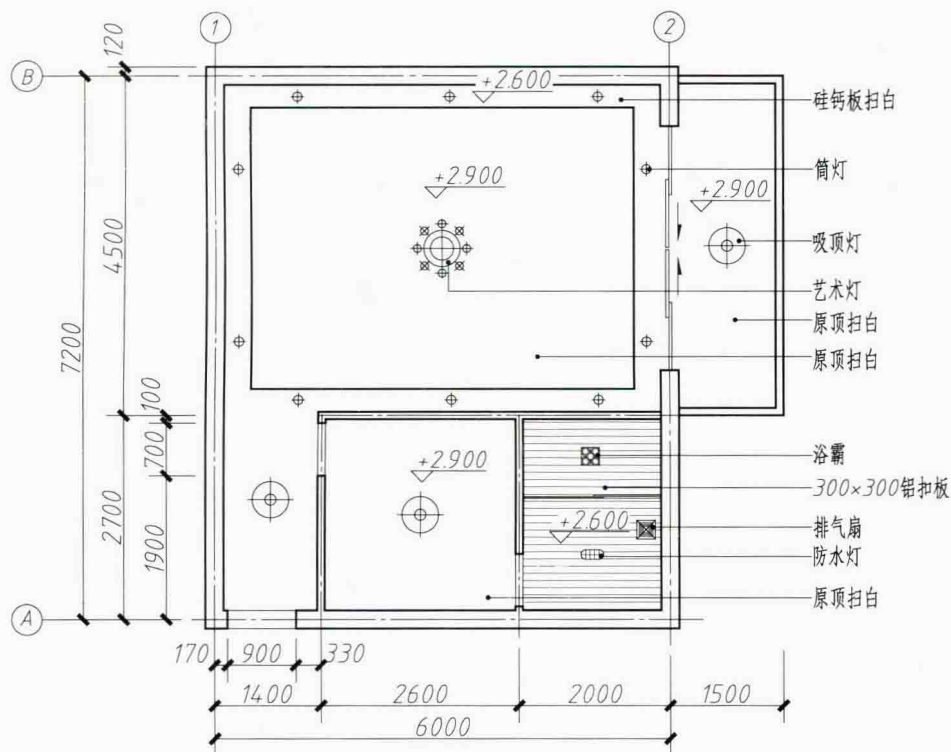


图1-1-6 主卧套房天花平面图（欧凤娟 作）