

景观速写

——钢笔的语言

胡祥龙 / 著

安徽师范大学出版社



景观速写 ——钢笔的语言

胡祥龙 著

常州大学图书馆
藏书章

安徽师范大学出版社

• 芜湖 •

图书在版编目(CIP)数据

景观速写:钢笔的语言 / 胡祥龙著. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5676-3082-6

I. ①景… II. ①胡… III. ①景观设计-速写技法 IV. ①TU983

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第213065号

景观速写: 钢笔的语言

胡祥龙◎著

JINGGUAN SUXIE GANGBI DE YUYAN

责任编辑: 桑国磊

装帧设计: 桑国磊

出版发行: 安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

网 址: <http://www.ahnupress.com/>

发 行 部: 0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷: 浙江新华数码印务有限公司

版 次: 2018年4月第1版

印 次: 2018年4月第1次印刷

规 格: 787 mm×1092 mm 1/12

印 张: 15 $\frac{1}{3}$

字 数: 130千字

书 号: ISBN 978-7-5676-3082-6

定 价: 68.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

目录

材料、线条 001

透视 007

步骤 017

赏析 027

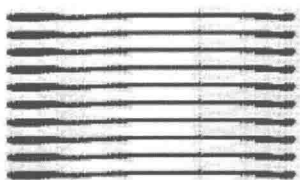
材料、线条



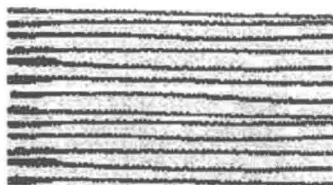
钢笔

钢笔是学习建筑速写时最常用的工具，由于钢笔便于携带和可以存储墨水的特性，使钢笔受到许多初学者的喜爱。另外，不同类型的钢笔有很多不同种类金属笔尖，可以画出不同效果的线条。利用不同笔尖的钢笔，可以营造出不同的层次和效果。

钢笔笔尖：英雄 359 笔迹



钢笔笔尖：英雄 1303 笔迹



针管笔

市面上最常见的针管笔是樱花和三菱两个品牌，两种不同品牌的笔在手感和效果上并没有太大不同，可根据喜好自行购买。针管笔的型号主要以粗细分别，由细到粗表现出的效果也不同。比如0.2mm到0.5mm的针管笔可以用来表现线条，而软头、毡头针管笔则可以用来表现面。一幅速写不可能只用一只笔，而是需要不同粗细软硬的笔配合，才能使画面完整并富有层次感。但针管笔须注意不能用力过猛，不然笔头容易出现损坏开叉。

针管笔：0.2mm 笔迹



针管笔：0.45mm 笔迹



针管笔：0.25mm 笔迹



针管笔：0.5mm 笔迹



针管笔：0.35mm 笔迹



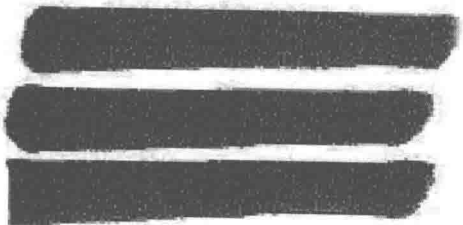
毡头笔笔迹



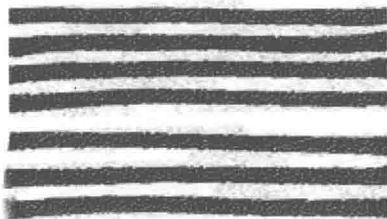
马克笔

马克笔拥有更多颜色和笔尖可供选择，但其体积较大、品种多，外出携带不方便。方头马克笔的笔尖画出的线条可以随笔尖角度的变化改变，而圆头马克笔画出的线条更加流畅圆滑。圆头马克笔多用于黑白速写的后期上色，初学者可以少量购买。

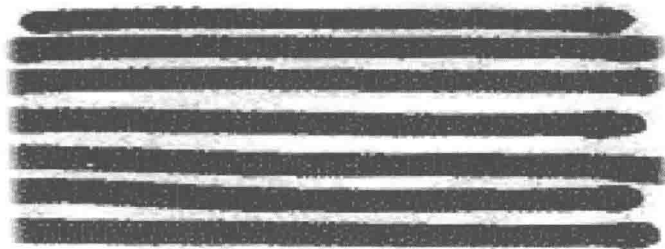
马克笔：方头正面笔迹



马克笔：方头侧面笔迹



马克笔：圆头笔迹



铅笔

铅笔总体上来说分为硬铅和软铅。铅芯越硬，画出来的线条越浅；铅芯越软，线条颜色越深。一般在速写中HB到8B的应用比较普遍，不同型号的铅笔单独或者组合来用，能呈现出不同的纹理和层次。铅笔中还有一种炭铅笔，炭铅笔最大的特点在于画出的线条比普通铅笔更加柔和易于表现层次，但是不容易保存。

自动铅笔笔迹：



HB 铅笔笔迹：



2B 铅笔笔迹：



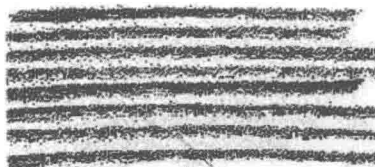
4B 铅笔笔迹：



6B 铅笔笔迹：



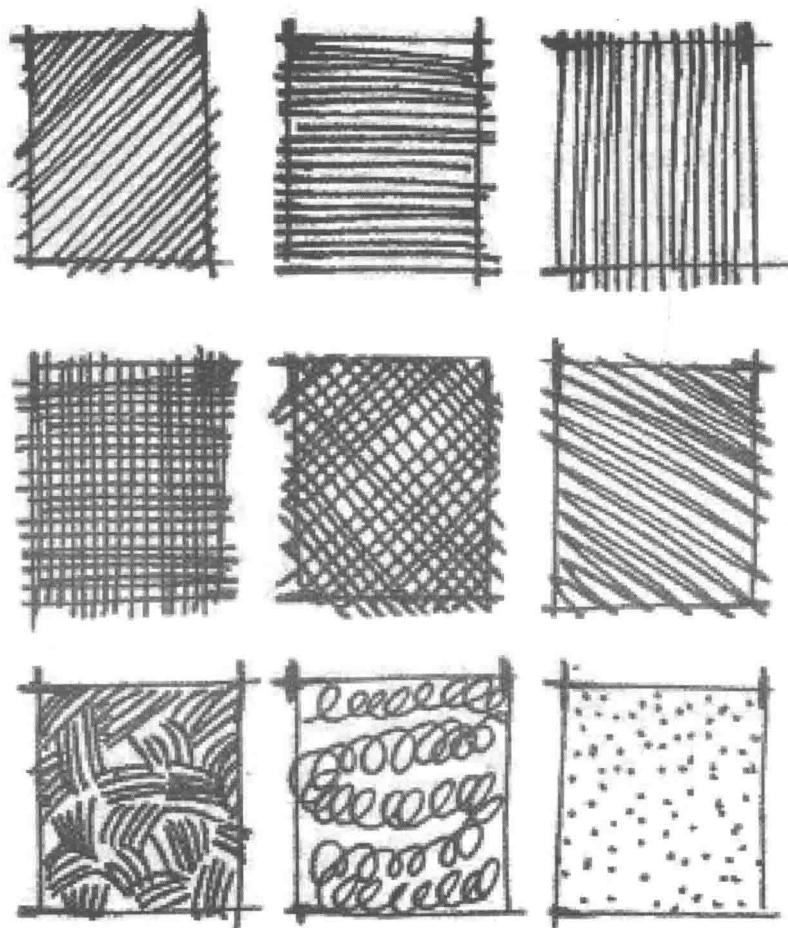
炭铅笔笔迹：



线条练习

画速写线条区别于画绘画线条的地方在于画速写线条的用力点在肩膀。如果用力点在手指，那画出来的线条可能长度有限，如果用力点在手腕，那线条可能会出现不受控制的弯曲，所以以肩膀为支点来画线可以画出不同长短和变化的线条，并且线条看起来更加有力。

另外，在练习线条的初期，可以以小拇指为支点，手在这个稳定点上滑动，可以减少线条的弯曲程度。







透视



2015.11.11 陈鹤

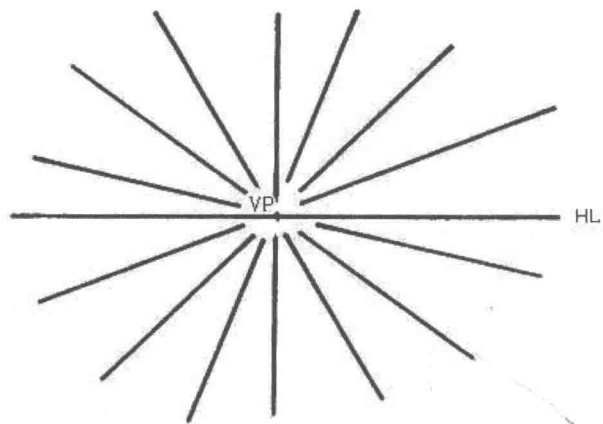
透视

透视是用来将二维的平面图形转化为三维图形的方法。掌握好透视的规律和基本原则，才能为画好建筑速写打下基础。而透视需要掌握的基本原则如下：

1. 地平线与视平线通常来说是一致的。
2. 消失点可以有一个、两个或者三个，具体情况要根据观察位置和物体的关系而定。
3. 消失点始终处在地平线上。

一点透视

一点透视又叫作平行透视，画面只有一个消失点，物体的立面与视平线垂直，其余面由消失点延伸至物体立面形成。

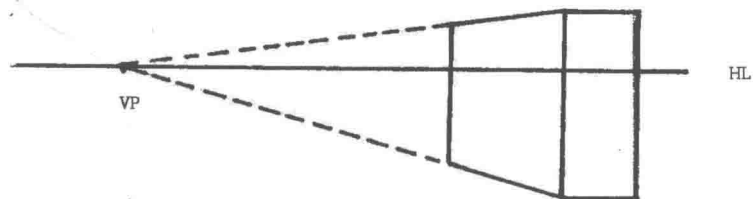


消失点：VP
地平线：HL

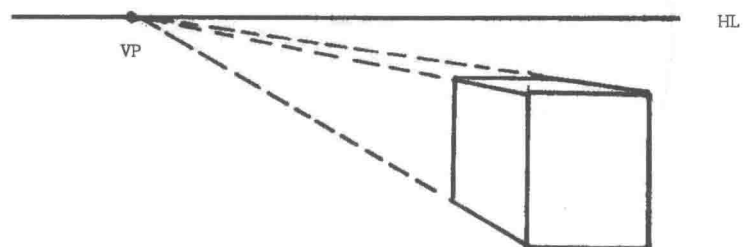
一点透视规律图

单个物体的一点透视

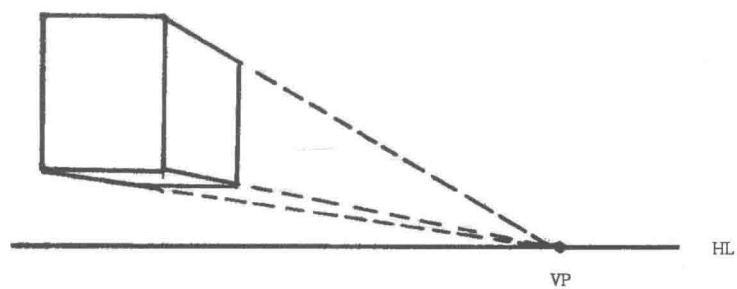
平视



俯视

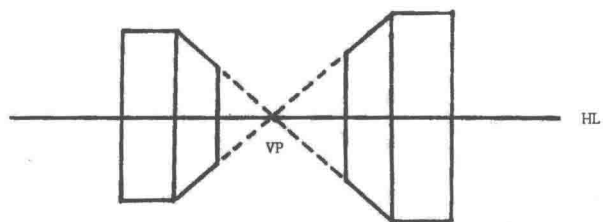


仰视

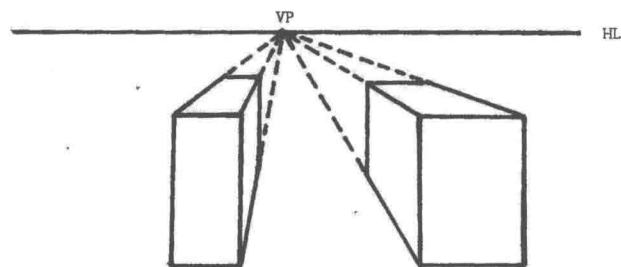


多个物体的一点透视

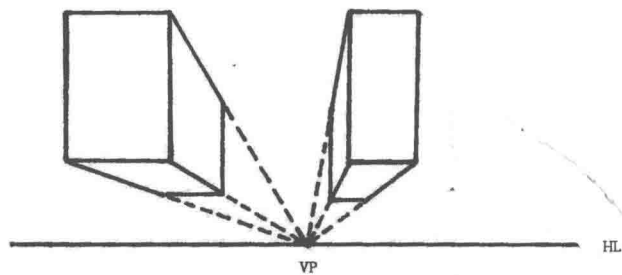
平视



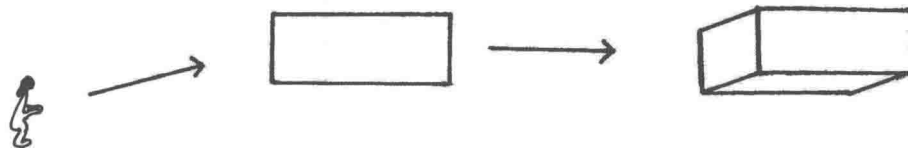
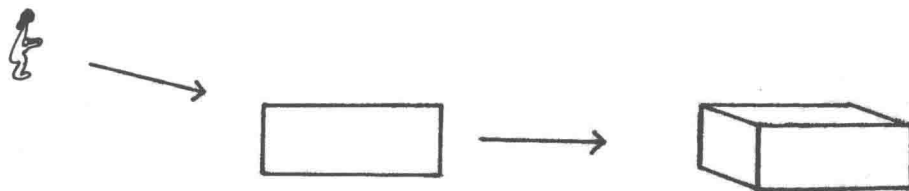
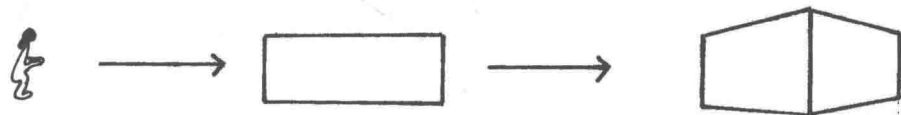
俯视



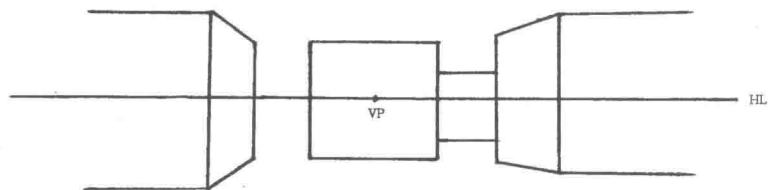
仰视



观察者与物体的位置关系图



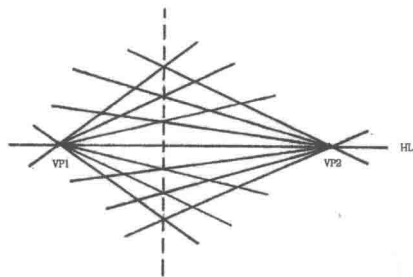
一点透视立体概念图



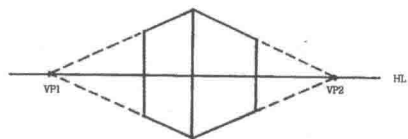
两点透视

两点透视又叫成角透视，画面有两个消失点，物体的立面与视平线垂直，其余平面的延伸线消失于左右两侧的消失点。

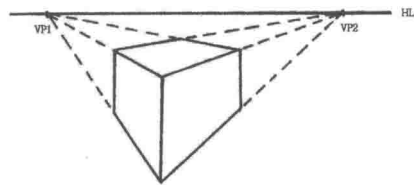
两点透视规律图



平视



俯视



仰视

