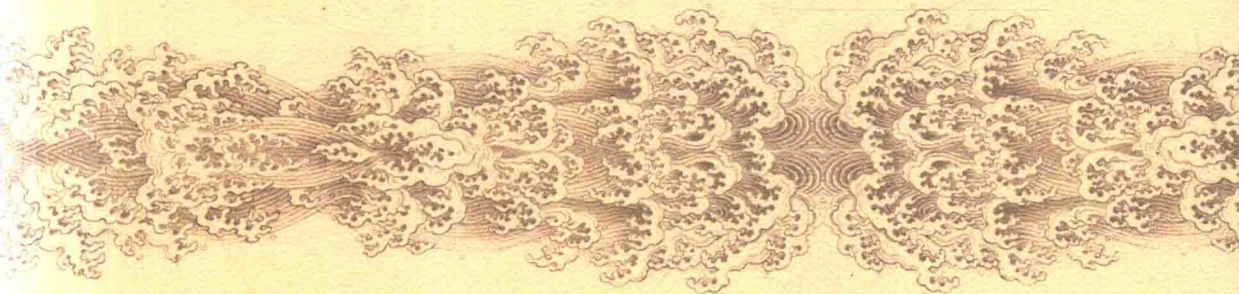


曹天生◇主编

徽商文化

HUI SHANG WEN HUA



徽商文化

主 编 曹天生

副主编 苏成爱

撰 稿 (以姓氏笔画为序)

王 强 吕 漫 汤 轩

杨 博 杨 洋 李 丹

宋宜文 武 莹 周婷婷

胡可可 谈 群 崔 扬

甄晓娣 魏雪琼



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

徽商文化/曹天生主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2017.6

ISBN 978-7-5650-3407-7

I. ①徽… II. ①曹… III. ①徽商—文化研究 IV. ①F729

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130362号

徽商文化

曹天生 主编

责任编辑 郭娟娟

出版 合肥工业大学出版社
地址 合肥市屯溪路193号
邮编 230009
电话 人文编辑部:0551-62903205
市场营销部:0551-62903198
网址 www.hfutpress.com.cn
E-mail hfutpress@163.com

版次 2017年6月第1版
印次 2017年6月第1次印刷
开本 160毫米×100毫米 1/16
印张 12.5
字数 256千字
印刷 合肥创新印务有限公司
发行 全国新华书店



ISBN 978-7-5650-3407-7

定价: 35.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

序

2017年5月初，我校曹天生教授将《徽商文化》书稿送来，并向我介绍了编写这部书的来龙去脉，要我审阅并作序。我了解到，曹教授在过去的10多年的时间里，执着于地方经济文化史的研究，在我校本科生、研究生中先后开设了“中国商人”“徽商文化”“徽学概论”等多门课程，并注意在教学过程中不断探索教学方法的改进。这本《徽商文化》就是他和同事在硕士研究生课堂教学的基础上，指导学生在写作课后作业的基础上反复修改成稿的，是教师和学生开展教学互动而产生的一个教学科研成果。我接到这部书稿后，从头至尾阅读了一遍，感到很满意，认为这本书完全达到了出版的要求。这是一部研究徽商文化的入门书，是一本图文并茂、可读性较强的徽商文化普及读本，并具有一定的学术价值。所以，我很乐意为这本书作序，并将之推荐给对徽商文化感兴趣、特别是有志于学习和研究徽商文化的大学生阅读。

安徽财经大学是一所以财经类学科为主的多科性大学。近些年来，我们响应党中央的号召，在努力办好社会主义大学上狠下功夫，结合本校实际和特点，注意加强经济史、经济思想史的研究和课程建设。加强优秀传统文化传承和研究，这不仅是财经类高校加强专业学科建设的需要，也是加强学生通识教育的需要。明清时期的徽商，是执商界牛耳的著名商帮。许多徽商是博学多才的儒商，又是重信重义的义商，我校的校训是“诚信博学，知行统一”，与徽商精神即有相通之处。近年来，我校先后有不少教师研究过明清时期的徽商，也涌现出了一批成果，有《重向新安问碧流——多重视角下的徽商研究》等10多部著作，有《明清时期徽商集团拓展壮大原因探析》等100多篇论文，还有徽商研究资料的挖掘整理，但总的来说成果还是不够丰富。为发挥我校学科优势，突出我校特色，服务安徽地方经济社会建设，2014年11月，我校新成立校属研究机构“新徽商研

究中心”。新徽商研究中心成立后，研究人员经过讨论，先后开展了组建队伍、科研培训等工作，如组织人员到古徽州地区进行学术考察；到我省一些企业参观调研；到省内外一些学术机构进行学术走访，并在这个基础上制订了5年研究工作计划。此外，他们搜集整理了《1900年以来徽商研究论著目录索引》；编纂了《安徽财经大学徽商研究论文选辑》；组织编写了《新徽商导论》；参与一些企业的营销、产业创意活动；在本科生和研究生中开设相关公选课和专业课等。这个中心，已经展现了初步的学术活力和服务地方经济文化建设的潜力。

为深化和拓展对徽商的研究，特别是对新时期新徽商的研究，吸引更多学生参与研究徽商和新徽商，曹天生教授等人结合课堂教学，引导学生进行专题研究并练习撰写普及性的文章，意在使学生在较好地掌握某一专题的基础上，学会梳理总结问题，然后用通俗的语言将某个专题内容表达出来，尽量做到深入浅出，并力争有所创新。这样做的好处就是将课堂上的教学、课后的查阅与利用资料、节假日的田野调查与写作训练很好地结合起来；让学生将理论与实际很好地结合起来；让学生将学习前人与超越前人结合起来，学做并举，学创并举，知行统一；让学生在集体讨论的基础上反复修改文稿，实实在在地掌握最基本的知识和最基本的学术规范。我认为这样做是很有意义的，教师通过教学可以指导学生消化书本上的知识和理论，可以通过写作练习不断提高自己的学习和研究能力，这是一种很好的教学方法，也是教师因材施教、自觉主动地进行教学方法探索的体现。根据了解，研究生同学乐此不疲，很喜欢这样的学习，也很珍惜这样的写作练习的机会。

最后，我祝贺《徽商文化》的出版！也期待我校有更多的师生在教与学的互动中取得更多的丰硕成果！



（丁忠明，安徽财经大学校长、博士研究生导师，国家社科基金项目会议评审专家）

前 言

中国作为一个文明古国，文化博大精深，古往今来的文化千姿百态。文化，是个常说常新的话题。正因为文化常说常新，所以文化也就难以有一个稳定的定义，不同的人，由于知识根底不同，理论水平的高低不同，甚至人生经历的不同，对文化的理解就很不一样，所以，给文化下一个定义很难。但难归难，人们还是在不停地诉说文化、建设文化，这就是文化的魅力。虽然我们很难说清文化究竟是什么，但它又如同空气一样无处不在。有一位哲人指出，文化是人类生存变化的一种状态。这应是对文化所作的最抽象的一种表述。由此推导，先进文化就可理解为人类生存的一种进步状态。习近平同志指出：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”^① 中华优秀传统文化是一个优秀传统文化系统，徽商文化中的诸多优秀部分无疑是这个系统中的组成部分，非常值得我们去开掘，去总结，去传承，去发展。

“徽商文化”近些年已经成为徽商研究乃至徽学研究的学术增长点。从学术研究的进展状况来说，学术界对徽商的研究，大体上经历了“徽商历史研究”^② → “徽商+的研究”^③ → “徽商整合研究” → “徽商文化研究”这样几个阶段。当然，这几个阶段也不是截然分开的，而是有整体趋向性的一个状态，实际的情

① 习近平：在文艺工作座谈会上的讲话，2014年10月15日。

② “徽商历史研究”指徽商产生、发展到徽商衰落的历史研究，即探索历史上徽商的来龙去脉。

③ “徽商+的研究”，诸如“徽商定义”“徽商伦理研究”“徽商营销研究”“徽商会馆研究”“徽商人物研究”等等，也可理解为徽商的分析研究。

况自第二阶段起是几相重叠的,不仅徽商历史研究不断有补充,而且“徽商+”也不断呈现新的内容,也有学者不断做徽商研究成果整合的工作。但近些年来,关于徽商文化的研究确实日渐多了起来。徽商研究进入文化层次,说明研究在向纵深发展。

在诸多徽商文化研究的成果中,首先要提到叶显恩先生的研究成果。叶显恩先生是著名的徽学研究专家,他于1983年出版的《明清徽州农村社会与佃仆制》,为海内外学术界所注目,以后他一系列的论著出版和发表,“为徽学的创立起到了开创和奠基作用”^①。

叶显恩先生认为,徽商文化有广义和狭义之分。广义的徽商文化包括“徽商的衣食住行,仪表风貌,人际关系,婚丧嫁娶,等等”^②;狭义的徽商文化是指徽商“在商业实践中,由长期养成的贾道、商业伦理,以及从业人员的品德、经营理念、业务技能等所铸成的商业道德和行为取向,包括商道、商业伦理、商业理念,以及网络系统、组织规程、营销观念等”^③。叶先生还进一步指出,徽商文化的基石是尊商重利的“新四民观”;徽商文化的特色是“贾而好儒,贾儒结合,互相为用”;徽商文化的支柱是“徽骆驼精神”;徽商文化的核心是诚信;徽商文化的灵魂是创新精神。任何事物都有局限性,徽商文化也无疑有时代的局限性^④。叶先生对徽商文化的研究,对我们研究徽商文化起到了指示性的作用。我们今天研究徽商文化,主要是弘扬徽商优秀传统文化,所以,在通常语境下我们所说的徽商文化,是特指传统徽商文化而言的,题中应有之义也不包括徽商文化中的局限性内容。

我们注意到,除叶先生的研究外,还有很多学者对徽商文化也做了许多很好的研究,如有的对何谓徽商文化进行了解读^⑤;有的对徽商文化的形成过程进行

① 《叶显恩学术简介》,《江淮论坛》,2016年第1期。

② 叶显恩:《论徽商文化》,《江淮论坛》,2016年第1期。

③ 叶显恩:《论徽商文化》,《江淮论坛》,2016年第1期。

④ 叶显恩:《论徽商文化》,《江淮论坛》,2016年第1期。

⑤ 方利山:《徽商之文化解读》,《黄山学院学报》,2005年第4期。

了分析^①；有的对徽商的价值观做出阐释^②；有的对徽商文化与新徽商企业的关系进行了探讨^③；还有很多学者从不同角度、不同方面进行了有价值的研究。这些研究成果为我们今后的研究做出了铺垫和引领。毋庸置疑，对徽商文化的研究，将徽商研究的整体水平提到了一个新的高度。

安徽财经大学前身是建立于1959年的安徽财贸学院，从20世纪80年代初开始，先后有部分教师关注到徽商研究，也间或有一些成果出现。进入21世纪后，为加强徽商研究，在学校领导的支持下，原先开展研究的零散的少数个人开始汇聚成一个团队。2005年，“安徽财经大学历史文化研究所”成立，先后隶属于财政与公共管理学院和政治学院。2008年，“安徽财经大学历史文化研究所”成为校属机构。研究所共有成员10余人，研究方向之一就是徽商徽学研究。自2004年起，经济学硕士点开始培养徽商徽学方向的研究生。到2007年，专门史硕士点开始培养研究生，连续多届招收了徽商徽学研究方向的学生。此外，经济发展研究中心亦有一批研究人员将徽商徽学研究作为自己的研究方向。到2014年，学校又成立了校属研究机构“安徽财经大学新徽商研究中心”，其宗旨是通过传统徽商的研究，传承和弘扬优秀的徽商传统文化，加强产、学、研三者的结合，为安徽地方经济社会发展服务，为新徽商的成长壮大助力。

作为教学科研机构，近几年来，为拓展学生的知识面，我们先后在本科生、研究生中开设了“徽商文化”这门课。作为一门教学课程，为提高学生的学习兴趣和教学效果，我们讲授的是广义的徽商文化，如果将内容展开，可以编成几十个专题，而实际教学情况是，鉴于课时的有限性，每学期实际只能讲授若干个专题，更多的是指导学生自己在课后研修。为使学生收到学习的实效，也为提高学生的分析问题、解决问题的能力，学会查阅资料，提炼观点，尝试提出新说，我们每讲完一个专题后，就指导学生边学习，边练习写作，对写作的初稿，由教师和学生在一起集体修改，并由教师讲解修改的理由。这本小书的各章，除一章为研究生授课教师撰写外，其余均为学生们的习作。

① 知秋：《徽商文化漫谈》，《现代商业》，2015年第2期；李珍：论徽商文化理念的多元归一性，《学术探索》，2009年第6期。

② 王世华，朱小阳：《论徽商的价值观》，《北京联合大学学报（人文社会科学版）》，2016年第4期。

③ 张晓婧：《论徽商文化与新徽商企业的成长》，《文教资料》，2011年第7期。

这本小书的内容，不是一个知识体系，也不构成一个理论认知体系，逻辑性不强，仅仅是一门教学课程后指导学生练习写作的一种教学选择性内容。教师在统稿时还要力争做到尽可能多地保存作者自己的一些带有“学术前”的思维特点和表达个性，主要体现“学习”特征，激发他们学习、研究问题的热情，为他们在开写硕士论文前做些辅助引导性工作，因此，这些文字中可能存在这样那样的问题，还请读者特别是徽商徽学研究专家们和高校老师们多多批评指正。

中国文化的最根本精神是人文精神，集中到一点就是以人为本^①，徽商文化的最根本精神也是以人为本。传统的优秀徽商文化，不仅是新徽商的传统，也是我国优秀传统文化的组成部分之一，传统是我们的原创^②，我们今日继承传统，就要在日常生活中、工作中尊重传统、继承传统，保持原创，坚守原创。作为教育工作者，要以散发人文精神为己任，以学生为本，以学生的每一丁点进步为乐事，这也是我们作为教师在教授“徽商文化”等课程中的一点感悟。

（作者：曹天生，安徽财经大学教师）

① 楼宇烈：《中国文化的根本精神》，中华书局2016年版，第46页。

② 楼宇烈：《中国文化的根本精神》，中华书局2016年版，代序。

目 录

序	丁忠明 (001)
前 言	(001)
第一章 徽商历史轨迹	(001)
第二章 徽商思想文化	(012)
第三章 徽商与徽州教育文化	(023)
第四章 徽商与徽州学术文化	(037)
第五章 徽商与徽州宗族文化	(050)
第六章 徽商与徽州建筑文化	(060)
第七章 徽商与徽州文学艺术文化	(072)
第八章 徽商与徽州文房四宝	(084)
第九章 徽商营销文化	(097)
第十章 徽商与科技工艺文化	(112)
第十一章 徽商婚姻文化	(124)

第十二章	徽商谚语、习语、商谣·····	(141)
第十三章	徽商习俗文化·····	(160)
第十四章	徽商家训文化·····	(177)
第十五章	徽商文化名人·····	(190)
第十六章	徽商精神文化·····	(203)
后 记	·····	(217)

第一章

徽商历史轨迹

徽商，也称“徽帮”，是我国历史上众多商人帮派中的一种。我国历史上有所谓“十大商帮”，“十大商帮”是个概称，实际上大大小小的商帮数量繁多，无法计数。习称“十大商帮”是就其特别突出之商帮列出前十位而言，徽商便是其中之一。因其商人府籍在徽州，又多以宗族系谱，故称徽商。晋、梁、陈、隋、唐时期曾在徽州置新安郡，故徽商又被称为“新安商人”。明清时期，徽州府下辖黟县、歙县、休宁、祁门、绩溪和婺源六县。今江西婺源在昔时属于徽州府管辖。作为中国历史上颇负盛名的徽商集团的发源地，徽州一直是人们爱慕向往的地方，那里仍保存着徽州人古老的传统文化，是徽商的根。探索徽商的历史轨迹，离不开徽州古色古香的风韵和本土气息。徽州的大山哺育了一代又一代的住民，一代又一代徽州人从这里外出经商。一般认为，中国历史上的徽商产生于东晋时期，发展于唐宋，明清时期曾经执商界之牛耳，直到清代嘉庆、道光年间才开始渐渐没落。徽商在中华历史长卷中留下了举足轻重的一笔，也给古朴的徽州文化增添了灿烂的光辉。

一、徽商的产生

与众多商帮发家立业的过程一样，徽商也经历了辛苦创业、坎坷经营的奋斗历程。但徽商的兴起与繁荣有其独特的历史原因。徽州的地理环境特殊，四面环山，与世隔绝，是个避世的绝佳之地。生活在这里的土著居民是距今几千年的古山越人。他们“椎髻鸟语”，头发盘成发髻状，说着别人听不懂的话，在崇山峻岭间，出没山林，刀耕火种，自力更生，独立一体。层叠的大山给山越人带来了安全的生活环境，却也遮挡了他们的视野，阻碍了他们思想、技术等方面的进

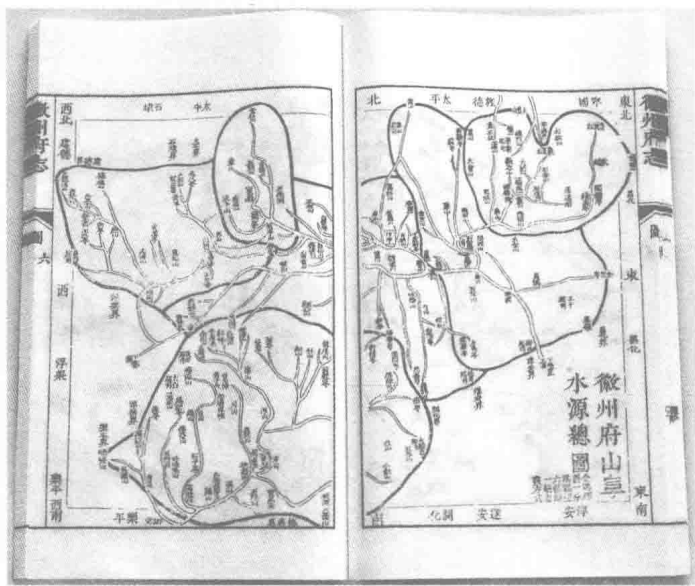


图1-1 清《徽州府志》徽州府山阜水源总图，中国徽州文化博物馆藏

步。直到三国时期，这种状况才被慢慢打破。

三国时期，孙吴征伐山越，打开了闭塞的古徽州与外界世界的大门，山越文化渐渐改变，这里也慢慢变为后来移民的避世之地。据民国《歙县志》载：“邑中各姓以程、汪最古，族亦最繁，忠壮公、越国之遗泽长矣。其余各大族，半皆由北迁南，略举其时，则晋、宋两南渡及唐末避黄巢之乱，此三朝为最盛。”^①由此可见，历史上，徽州经历过多次大移民浪潮。中原世家大族为躲避战乱避世于此，一方面给封闭的大山带来了繁荣灿烂的文化，一方面也给这里带来了“经济危机”。

有人指出，徽人外出经商乃“时也，势也，亦情也”^②。徽州地区山多地少，素有“七山二水一分田”之说。耕地面积本来就少，再加上外来移民的涌入，人口迅速增长，有限的粮食产量越来越解决不了人们的温饱问题。为了解决生计，许多人很小的时候就被迫走出大山外出经商。1000多年前，徽州山间小道里经常能看到十几岁的少年背着包袱匆匆赶路的身影。小小年纪就远离家乡外出打拼，他们的心里当时一定有过惶恐和迷茫。但是，生活的贫困迫使他们走上了

① 民国《歙县志》，卷一，风俗。

② [明] 万历《歙县志》，卷八，货殖。

这样一条路。这一别少则十年，多则长达几十年。他们中的一些人大概想都没想过数年之后的自己能成为商界的巨富吧?!

徽州山多，典型的亚热带季风性气候使本地物产十分丰富。东晋时期，永嘉之乱后，入住此处的中原移民们不能兼并大量土地，只能另觅经商之道。由于他们有世代经商的传统，徽州丰富的物产便为此提供了优良的客观条件。徽州山多，盛产优质竹木，是上等的建筑材料；徽州因人多地少，多种茶谋生，著名的祁门红茶、屯溪绿茶便产于此；景德镇制瓷的原料也要从徽州调运；桑、麻、木耳等土特产是良好的畅销物；另外还有著名的“新安四宝”：李廷圭墨、汪伯立笔、澄心堂纸、婺源枣心砚。对此，徽州士族们抓住商机，利用徽州畅通的水利交通，乘新安江、长江、东南海运之便，将这些物品运送到江南、湖浙及京都之地等发达地区，谋取利益，一步一步走上了经商致富之路。正如《明清徽州农村社会与佃仆制》中所说的那样：“西晋以后，社会风气变化，官僚士族经商蔚然成风，北方大族迁入徽州，当地风俗逐渐改变，不能兼地，故经商。”^① 徽州“土瘠田狭，能以生业着于其地者，什不获一。苟无家食，则可立而视其死，其势不得不散而求食于四方”^②。由于独特的地理环境和浓厚的文化风韵，徽商在经营财富的过程中逐渐形成了自己独树一帜的风格特点也是可以预料之事了。

二、徽商的发展

徽商形成于东晋，发展于唐宋，从明中叶开始繁盛，前后持续约300年，其间虽有一些小挫折，但也长期执商界之牛耳，直到清末才慢慢衰落，渐渐淡出商界。总的来说，明清时期是徽商发展的鼎盛时期，这与当时的政治环境是密不可分的。

明清时期，社会生产力持续发展，商品经济日益兴盛，刺激了物资交换和资本积累，为商人经商营造了一定的客观环境。明中叶徽商的崛起得益于盐商的兴盛。而盐商的兴盛又得益于国家的一系列相关政策。明朝初期，施行开中制，包括“报中”“守支”“市易”三个过程。即商人要先把粮食运输到边远的军需要地，然后才能从官府手中换取盐引，把所得食盐运到指定区域内进行买卖。因此，当时的商人又被分为边商和内商。由于地理位置的限制，徽商离西北边塞较

^① 史铎：《关于徽商起源于东晋的外因论与内因论——徽商的起源札记（二）》，《学术界》1992年第2期。

^② [清]康熙《徽州府志》，卷八，蠲赈，金声与徐按院书。

远，故抵不过山西和陕西的商人。到了明成化、弘治年间，开中制逐渐废弛，开始实行开中折色制。商人不需要再将粮食运往边区，就可以直接在产盐区纳粮，然后换取盐引进行贩卖。于是，重要产盐区两淮区域，特别是扬州成为众商的必争之地。此时，徽商由于距离江浙一带较近，水路又很便捷，在地理位置上占据了得天独厚之势，其发展的劲头亦势如破竹，超过了山、陕商人。到了明代嘉靖、万历年间，徽州盐商的发展进入黄金时期。再加上此时国家进行赋役改革，实行一条鞭法，赋役皆折银，进一步刺激了商品交换。在这样一种环境下，徽州商帮迅速崛起。作为当时产盐重地的扬州，既是两淮盐运总都会，又是众贾聚集之地：“舟车辐辏，商贾之萃居，而盐筴之利，南暨荆襄，兆通漳、洛、河、济之境，资其生者，用以富饶。”^①这里所说的掇盐利之商贾就是徽州盐商。《五石脂》中有载：“徽人在扬州最早，考其时代，当在明中叶。故扬州之盛，实徽商开之。扬盖徽商之殖民地也。”^②徽州盐商垄断了淮扬盐业，独占鳌头，其发展实力由此可略见一斑。再加上万历末年，明政府改革盐制实行纲运制，商人和官员联合把持盐业，更使两淮盐商垄断了盐业的经营和发展。许多徽州商人掌握大批财富，一方面投资教育、建设祠堂，进行各种慈善活动；一方面又积极入仕，研读经书，跻身于官僚大家之列。

当时以经营盐业致富的商人不胜枚举。徽州有一款县人名叫黄豹，少时因家中贫穷无以为生，便外出贸易，但多遭不顺，后来到扬州经营盐业，想不到三年便积累了众多资本成为富商。徽商中虽有一些以丰富资本起家的官户，但大部分人是以小资本起家，迫于生计外出创业经商，掌握了一套赚钱的本领，培养了不怕吃苦的精神，才一步步富庶起来。也正因如此，才涌现出一批批新的富商，不断增强徽商的实力和财力，他们拥有巨资，获利丰厚。沿江区域向有无徽不成镇之谚。安徽霍邱县就有一个有名的叶家镇，本是一个小地方，后来一个姓叶的徽商到那里经营商业，不久将此地变成了一个重镇。出生在绩溪县的胡适先生曾经说过：“一个地方如果没有徽州人，那这个地方就只是村落。徽州人住进来了，他们就开始成立店铺；然后逐渐扩张，就把个小村落变成个小市镇了。”^③徽州人从商风气自此日益浓厚。

明中期以后，徽商已成为商界的中流砥柱。其所经营的行业也不断扩大，除

① [清]嘉庆《两淮盐法志》卷五四，杂记。

② 陈去病：《五石脂》，江苏古籍出版社1999年版，第326页。

③ 胡适：《胡适口述自传》，唐德刚译，华文出版社1989年版，第1-2页。

盐、典、竹、木四大行业外，茶、丝、布、粮等业也都是徽商的贸易领域。其中徽州典商在徽商中占有不可忽略的地位。他们心思巧妙，想方设法借典当从事高利贷活动，狠心盘剥商客，牟取暴利致富。很多案例都反映在明代小说里。有一个记载在《初刻拍案惊奇》里的故事《卫朝奉狠心盘遗产》便具有代表意义，这则故事形象地描述了在南京的徽州典商卫朝奉盘剥陈秀才的过程。卫朝奉将三百两借给陈秀才，却在三年内将其价值千金的庄房盘占而去。这也从一个侧面反映了一个事实：当时徽商确实名声很大，已对文学产生影响。此外，明朝郑和七下西洋，对海上航路的开辟和海上贸易的普及也为海商的兴起开辟了蹊径。徽州毗邻江浙沿海地区，借地理位置之优势，商人们掌时势之先机，积极从事长途贸易买卖，将本地丰富的物产经沿海之便运输到繁华之地进行交易，利润非常可观。“徽歙以富雄江左，而豪商大贾往往挟厚资，驰千里，播弄黔首，投机渔利，始可致富。”^① 正所谓“钻天洞地遍地徽”，天南地北，各行各业都有徽商的踪影，不愧为当时的第一大商帮。

明末清初之际，由于矿监税使的横征暴敛和一系列战争的破坏，徽商曾一度受到打击而元气大伤。尽管如此，其间还是有不少徽商借走私商品而发达起来，如崇祯年间的程正吾、吴光福便将货物远销高丽而致富。到了清中期，徽商又不断恢复发展，日渐兴盛。清朝康乾年间，由于前朝几代的物质积累，社会生产能力高度提升，人口数量大幅增长，对盐的需求量也不断加大。清政府制定了一系列利于盐政的措施，并“恤商裕课”，使盐商的发展又进入了繁盛时期。

两淮地区一直是明清盐业的重要发展地，在清代国家经济体系中占有举足轻重的地位。如明中叶一样，清康乾年间，扬州仍是众商汇集之地。当时国家为“通财”，对盐业大力支持，实行纲引制度，实际是官督商销的一种。得到了盐官和皇帝支持的商人们，再一次垄断了盐业的发展，其中徽商占很大一部分。他们主要靠残酷剥削产盐者即所谓的灶户和食盐消费者以谋取高额利润。刘宏宇在《侍御谢公盐掣记》中这样说道：“我国家以盐筴之利，筹用经也，其盐课之盛，无过两淮矣。然其所以足是课者，非取办于神造鬼斧，实熬波之民胼手胝足而为之也。”^② 不管什么时候，“贱买贵卖”是商界永恒不变的一条法则。徽州盐商们把持淮浙重要产盐地区，周旋于朝廷各大高官之中，官商一体，兼营各项副业，资产非常雄厚，折射出别具一格的经商方式。当时流传这样一句谚语，说徽州盐

① 歙县《许氏世谱》卷六，寿敕封征仕郎叔祖晴川翁八十叔。

② [清]嘉庆《两淮盐法志》，卷五四，杂记。

商们“生意年年俱好，获利甚多”^①，道出了徽商经营的真情实景。

清代乾隆皇帝于十六年至四十九年间（1751—1784）曾多次下江南，每路过扬州，便由扬州的盐商们负责接待，清初“盐筴极盛，物力充羨，值高宗南巡，大构架，兴宫室，建园池，营台榭，屋宇相连，矗似长云”^②。其财力可谓富甲一方，乾隆皇帝亲眼所见徽商之富后自己也说：“富哉商乎，朕不及也。”当时的巨贾“富以千万计”，“百万以下者皆谓之小商”，可见清代盐商富裕程度之一斑。更有甚者，像徽州大盐商江春可以“布衣上交天子”。乾隆帝南巡期间，江春“创立章程，营缮供张，纤细皆举”^③，只为博得皇帝龙颜大悦，但这也是建立在其有可供挥霍的财富之上，攀官附贵本就是徽商的生存法则之一。另有清乾隆年间著名的徽州盐商鲍志道，与江春一样，都曾担任过两淮总商，代表众商的利益与官员交涉，为维持两淮盐业的发展做出了贡献。清代两淮总商有8人，其中徽商便占4个。如此雄霸一时的商帮集团在中国历史上是很少见的。但到清嘉庆年间，随着清王朝的由盛转衰，徽商也逐渐盛极而衰。



图1-2 棠樾——清乾隆年间两淮总商鲍志道的故乡

① 李熙：《两淮众商代题在借帑帑折》，载故宫博物院清档案部编：《李熙奏折》，中华书局1976年版，第219—220页。

② 徐谦芳：《扬州风土记略》，转引自蔡春浩：《明清徽商对扬州文化的影响和贡献》，载《西南民族大学学报（人文社会科学版）》2015年第1期。

③ 阮元：《淮海英灵集》戊集，卷四，丛书集成初编本。