



本书同样适合 X4/X5/X6/X7 版用户学习

CorelDRAW[®] X8

中文版 从入门到精通

创锐设计 编著



从零开始 · 一学就会

特别适合零基础读者，一册精通CorelDRAW软件功能，全面、详尽的内容也便于读者日后案头随意查阅；配套的教学视频如同名师在旁。



资料完善 · 轻松学习

本书附赠大量配套实例素材与源文件，以及77段共424分钟的教学视频，几乎涵盖所有实例，让读者能边学边练，学习更高效。



海量资源 · 扩展思维

本书配套的练习素材、实例文件、教学PPT、教学视频、500个精美矢量图等资料，便于读者在学习中进行参考和使用。



双栏混排 · 超大容量

本书讲解了265个知识点、63个知识应用、4个综合实例，并提炼39个技巧，全面剖析CorelDRAW的各种关键功能、应用与技巧。



全彩印刷 · 图文并茂

近380页的彩色内文，所有知识点均采用分步图解形式，清晰、直观，便于学习。另赠送《配色手册》电子书，帮助读者提高色彩应用能力。



全新载体 · 随时学习

扫描左侧二维码加微信订阅号，发送指定关键词，便可下载本书附赠的所有实例文件与视频资料，具体方法参见封底说明。



机械工业出版社
China Machine Press



CorelDRAW X8

中文版从入门到精通

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X8中文版从入门到精通 / 创锐设计编著. —北京: 机械工业出版社, 2017.8

ISBN 978-7-111-57779-9

I. ①C… II. ①创… III. ①图形软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第204675号

CorelDRAW X8 是 Corel 公司出品的专业图形设计和矢量绘图软件, 具有功能强大、效果精细、兼容性好等特点, 被广泛应用于矢量绘图、版式设计、包装设计等诸多领域。本书根据初学者的学习需求和认知特点梳理和构建内容体系, 循序渐进地讲解了 CorelDRAW X8 的核心功能和应用技法, 可满足读者“从入门到精通”的学习需求。

全书共 18 章, 可分为 3 个部分。第 1 章为基础篇, 介绍了 CorelDRAW X8 的应用领域、新增功能、安装与启动等内容。第 2 ~ 14 章为技法篇, 循序渐进地讲解了 CorelDRAW X8 的核心功能和应用技法, 包括操作界面、文件操作、页面设置、图形绘制、对象编辑、图形填充、文本处理、图形特效、图层与样式、位图处理、滤镜特效、打印输出等内容。第 15 ~ 18 章为实战篇, 以应用为主旨, 解析了 CI 企业形象标志设计、电商广告设计、招贴设计、商业插画设计 4 个综合实例。

本书内容丰富、图文并茂、直观易懂, 能够帮助 CorelDRAW 的初学者快速入门并提高, 也适合有一定的矢量绘图基础、想要进一步提高水平的设计爱好者、平面设计专业人员阅读, 还可作为大中专院校和社会培训机构图形设计课程的教材。

CorelDRAW X8中文版从入门到精通

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨 倩

责任校对: 庄 瑜

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2017年9月第1版第1次印刷

开 本: 185mm × 260mm 1/16

印 张: 23.5

书 号: ISBN 978-7-111-57779-9

定 价: 89.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

CorelDRAW 是一款专业的图形设计和矢量绘图软件,无论是标志设计、插图绘制,还是包装设计、排版输出,它都能轻松胜任。本书是针对初、中级读者编写的 CorelDRAW 矢量绘图实例型教程,可满足读者“从入门到精通”的学习需求。

◎内容结构

全书共 18 章,可分为 3 个部分。第 1 章为基础篇,介绍了 CorelDRAW X8 的应用领域、新增功能、安装与启动等内容。第 2 ~ 14 章为技法篇,循序渐进地讲解了 CorelDRAW X8 的核心功能和应用技法,包括操作界面、文件操作、页面设置、图形绘制、对象编辑、图形填充、文本处理、图形特效、图层与样式、位图处理、滤镜特效、打印输出等内容。第 15 ~ 18 章为实战篇,以应用为主旨,解析了 CI 企业形象标志设计、电商广告设计、招贴设计、商业插画设计 4 个综合实例。

◎编写特色

★**内容全面**: 初学者应该掌握的 CorelDRAW 知识和功能,书中都有介绍,并且根据初学者的学习需求和认知特点进行了精心归纳和梳理,可以随时学、用、查。

★**上手容易**: 本书采用“边学边练”的教学方式,先介绍知识点,再采用图文并茂的“说明书式”讲解方法剖析实例操作步骤,让读者在动手操作中理解和感悟,直观易懂,实用高效。

★**案例实用**: 书中精选的 63 个典型小实例涵盖了 CorelDRAW 的核心知识和关键技法,风格和题材多样,不仅赏心悦目,而且能开阔思路。最后 4 个实用、精美的综合案例,更是结合时下热门应用领域的精心设计。

◎读者对象

本书能够帮助 CorelDRAW 的初学者快速入门并提高,也适合有一定的矢量绘图基础、想要进一步提高水平的设计爱好者、平面设计专业人员阅读,还可作为大中专院校和社会培训机构图形设计课程的教材。

由于编者水平有限,在编写本书的过程中难免有不足之处,恳请广大读者指正批评,除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外,也可加入 QQ 群 111083348 与我们交流。

如何获取云空间资料

一 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如右一图所示，进入“二维码/条码”界面，将手机对准右二图中的二维码，扫描识别后进入“详细资料”页面，点击“关注”按钮，关注我们的微信公众号。



二 获取资料下载地址和密码

点击公众号主页面左下角的小键盘图标，进入输入状态，在输入框中输入本书书号的后6位数字“577799”，点击“发送”按钮，即可获得本书云空间资料的下载地址和访问密码。

三 打开资料下载页面

方法 1：在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），如右图所示，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



方法 2：在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



四 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码”下方的文本框中输入步骤 2 中获取的访问密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮。在新页面中单击打开资料文件夹，在要下载的文件名后单击“下载”按钮，即可将其下载到计算机中。如果页面中提示选择“高速下载”还是“普通下载”，请选择“普通下载”。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等软件解压。

提示：读者在下载和使用云空间资料的过程中如果遇到自己解决不了的问题，请加入 QQ 群 111083348，下载群文件中的详细说明，或找群管理员提供帮助。

CONTENTS

目 录

前言

如何获取云空间资料

第1章 认识CorelDRAW X8

1.1 CorelDRAW基础概述.....13	1.3.3 显示/隐藏对象功能.....19
1.1.1 位图和矢量图.....13	1.3.4 增强的“刻刀工具”.....19
1.1.2 色彩模式.....14	1.3.5 改进的高斯式模糊阴影功能.....19
1.1.3 CorelDRAW中的常用术语.....15	1.3.6 增强的选择相邻节点功能.....20
1.2 CorelDRAW的广泛应用领域.....16	1.3.7 复制和剪切曲线段功能.....20
1.2.1 广告设计.....16	1.3.8 增强的图像矫正功能.....20
1.2.2 书籍装帧.....16	1.4 安装、卸载及启动CorelDRAW X8...21
1.2.3 包装设计.....17	1.4.1 安装CorelDRAW X8软件的系统要求.....21
1.2.4 矢量插画绘制.....17	1.4.2 安装CorelDRAW X8软件.....21
1.2.5 版式设计.....17	1.4.3 卸载CorelDRAW X8软件.....22
1.2.6 标志设计.....18	1.4.4 启动CorelDRAW X8软件.....23
1.3 CorelDRAW X8的新增功能.....18	技巧>>将程序固定到任务栏.....23
1.3.1 改进的“提示”泊坞窗.....18	1.4.5 退出CorelDRAW X8软件.....24
1.3.2 全新的字符过滤功能.....18	

第2章 CorelDRAW X8入门

2.1 CorelDRAW X8的操作界面.....25	2.3 文件的基本操作.....37
2.1.1 CorelDRAW X8的欢迎屏幕.....25	2.3.1 新建文件.....37
2.1.2 CorelDRAW X8的界面构成.....27	2.3.2 打开文件.....38
技巧>>解除工具栏的锁定.....29	2.3.3 存储文件.....39
边学边练：自定义操作界面.....30	边学边练：将编辑后的图形进行存储.....40
技巧>>恢复菜单栏为默认状态.....33	2.4 工具箱的使用方法.....41
2.2 菜单的种类及作用.....33	边学边练：应用“裁剪工具”裁剪位图.....42
技巧>>快捷键与菜单的关系.....35	2.5 属性栏的作用.....43
边学边练：应用“帮助”菜单查看相关内容...35	边学边练：应用属性栏设置页面方向.....45

第3章 页面设置和辅助工具

3.1 页面的设置.....	46	3.2 绘图页面的显示.....	54
3.1.1 页面选项设置.....	46	3.2.1 视图的显示方式.....	54
3.1.2 页面的方向.....	47	3.2.2 预览的显示方式.....	55
3.1.3 页面的尺寸.....	47	3.2.3 视图的缩放.....	56
技巧>>新建文件时调整尺寸.....	47	边学边练: 显示选定的图形.....	57
边学边练: 更改页面的尺寸.....	48	技巧>>设置显示比例的数值.....	58
3.1.4 页面的背景.....	49	3.3 使用页面的辅助功能.....	58
技巧>>设置其他颜色.....	49	3.3.1 辅助线.....	58
边学边练: 创建横向有背景图案的页面.....	50	边学边练: 将图形靠齐辅助线.....	59
3.1.5 添加与删除页面.....	51	3.3.2 网格.....	61
技巧>>应用快捷按钮创建页面.....	52	边学边练: 应用网格绘制标志图形.....	62
边学边练: 在所打开的图形之前创建新的页面.....	52	3.3.3 标尺.....	65
3.1.6 向前或者向后翻页.....	53	3.3.4 动态辅助线.....	66

第4章 基础图形的绘制

4.1 矩形工具组.....	67	4.3.9 标题形状工具.....	82
4.1.1 矩形工具.....	67	4.3.10 标注形状工具.....	83
边学边练: 应用“矩形工具”制作相框.....	68	边学边练: 制作图表.....	83
技巧>>调整置入图形的大小和位置.....	69	4.4 手绘工具组.....	84
4.1.2 3点矩形工具.....	71	4.4.1 手绘工具.....	84
4.2 椭圆形工具组.....	71	4.4.2 2点线工具.....	85
4.2.1 椭圆形工具.....	71	4.4.3 贝塞尔工具.....	85
边学边练: 应用“椭圆形工具”制作简单图形.....	73	边学边练: 应用“贝塞尔工具”绘制花朵图形.....	85
4.2.2 3点椭圆形工具.....	75	4.4.4 钢笔工具.....	87
4.3 多边形工具组.....	75	边学边练: 应用“钢笔工具”绘制椰树图形.....	88
4.3.1 多边形工具.....	75	4.4.5 B样条工具.....	90
4.3.2 星形工具.....	76	4.4.6 折线工具.....	90
边学边练: 应用“星形工具”绘制五角星图形.....	77	4.4.7 3点曲线工具.....	90
4.3.3 复杂星形工具.....	78	4.4.8 智能绘图工具.....	90
4.3.4 图纸工具.....	79	4.5 艺术笔工具.....	91
4.3.5 螺纹工具.....	79	边学边练: 应用“艺术笔工具”绘制背景图形.....	93
4.3.6 基本形状工具.....	80	4.6 度量工具组.....	95
边学边练: 绘制心形图形.....	80	4.6.1 平行度量工具.....	95
4.3.7 箭头形状工具.....	82	4.6.2 水平或垂直度量工具.....	95
4.3.8 流程图形形状工具.....	82	4.6.3 角度量工具.....	95

4.6.4 线段度量工具.....	95	4.6.5 3点标注工具.....	96
-------------------	----	-------------------	----

第5章 对象的基本编辑

5.1 对象的常规操作.....	97	 技巧>>撤销多步操作.....	107
5.1.1 选择对象.....	97	5.3.2 重做操作.....	108
5.1.2 调整对象的大小.....	98	5.3.3 重复动作.....	108
5.1.3 旋转对象.....	98	5.4 插入对象.....	108
5.2 仿制和再制对象.....	99	5.4.1 插入条形码.....	108
5.2.1 认识“变换”泊坞窗.....	99	边学边练：添加杂志封面上的条形码.....	109
5.2.2 复制对象.....	101	5.4.2 插入新对象.....	111
5.2.3 再制对象.....	102	5.5 图形轮廓的设置.....	111
边学边练：应用再制对象制作图形背景.....	102	5.5.1 轮廓工具组.....	112
5.2.4 复制属性.....	105	5.5.2 “轮廓笔”工具.....	112
边学边练：应用复制属性为图形填充颜色.....	105	5.5.3 “轮廓色”工具.....	112
5.3 撤销、重做与重复.....	107	边学边练：制作多种轮廓的图形.....	113
5.3.1 撤销操作.....	107	边学边练：绘制卡通摩天轮.....	116

第6章 组织和控制对象

6.1 对象的顺序.....	119	6.3.3 相交对象.....	131
6.1.1 页面与对象的顺序.....	119	边学边练：应用相交对象组合复杂的图形.....	132
6.1.2 图层与对象的顺序.....	120	6.3.4 简化对象.....	134
6.1.3 两个对象之间的顺序.....	121	6.3.5 移除对象.....	134
边学边练：调整两个图形之间的顺序.....	122	边学边练：应用移除对象制作背景图形.....	134
6.2 对齐与分布对象.....	123	6.3.6 创建边界.....	136
6.2.1 “对齐与分布”泊坞窗.....	123	6.4 对象的群组操作.....	136
6.2.2 对象的对齐.....	123	6.4.1 群组对象.....	136
 技巧>>同时应用多种对齐方式.....	125	边学边练：应用群组对象将图形进行群组.....	137
6.2.3 对象的分布.....	125	6.4.2 解散群组.....	139
边学边练：将页面中的图形对齐.....	126	 技巧>>取消全部群组后移动单个图形.....	140
6.3 对象的运算.....	128	6.5 合并与拆分.....	140
6.3.1 合并对象.....	128	6.5.1 合并对象.....	140
 技巧>>将图形与位图合并.....	128	6.5.2 拆分对象.....	140
边学边练：应用合并对象制作图标.....	128	6.6 锁定与解锁.....	140
 技巧>>合并图形后颜色的变化.....	131	6.6.1 锁定对象.....	140
6.3.2 修剪对象.....	131	6.6.2 解除锁定对象.....	141

第7章 图形的高级编辑

7.1 自由变换工具	142	7.3.2 直线与曲线的转换	151
7.1.1 自由旋转	142	7.3.3 节点的连接与分割	151
7.1.2 自由角度反射	142	7.3.4 移动、添加和删除节点	152
7.1.3 自由缩放	142	边学边练：应用编辑节点绘制复杂的图形 ...	153
7.1.4 自由倾斜	143	7.4 裁剪工具组	154
7.2 形状工具组	143	7.4.1 裁剪工具	155
7.2.1 形状工具	143	技巧>>裁剪群组后的矢量图形	155
边学边练：应用“形状工具”制作花纹图形 ...	143	边学边练：应用“裁剪工具”制作壁纸效果 ...	155
7.2.2 平滑工具	146	7.4.2 刻刀工具	157
7.2.3 涂抹工具	146	7.4.3 橡皮擦工具	158
7.2.4 转动工具	147	边学边练：应用“橡皮擦工具”擦除多余图形 ...	159
7.2.5 “吸引工具”和“排斥工具”	148	7.4.4 虚拟段删除工具	160
7.2.6 沾染工具	148	7.5 封套工具	160
边学边练：应用“沾染工具”制作棋盘图形 ...	148	7.5.1 “封套工具”属性栏	160
7.2.7 粗糙工具	150	7.5.2 添加封套	161
7.3 节点的编辑	150	7.5.3 复制封套效果	161
7.3.1 转换节点类型	150	边学边练：应用“封套工具”制作弯曲的文字 ...	162

第8章 图形的颜色和填充

8.1 调色板	164	边学边练：应用“渐变填充”设置背景颜色 ...	174
8.1.1 调色板的类型	164	8.3.3 图样填充	175
8.1.2 调色板编辑器	165	边学边练：应用“图样填充”设置背景颜色 ...	176
8.1.3 调色板管理器	165	8.3.4 底纹填充	178
边学边练：应用调色板填充图形	167	8.3.5 PostScript填充	179
8.2 着色工具	168	8.3.6 使用“颜色泊坞窗”填充	179
8.2.1 颜色滴管工具	168	边学边练：应用“颜色泊坞窗”填充图形 ...	180
8.2.2 属性滴管工具	169	8.4 交互式填充工具组	182
8.2.3 智能填充工具	170	8.4.1 交互式填充工具	182
8.3 图形的填充	171	技巧>>设置“渐变填充”的过渡颜色 ...	184
8.3.1 均匀填充	171	边学边练：应用“交互式填充工具”填充图形 ...	184
8.3.2 渐变填充	172	技巧>>应用调色板更改颜色	186
技巧>>删除中间色	173	8.4.2 网状填充工具	186
		边学边练：应用“网状填充工具”绘制图标 ...	187

第9章 文本的处理

9.1 文本工具.....	189	9.2.3 图文框属性.....	197
9.1.1 美术字.....	189	技巧>>设置框选项.....	198
9.1.2 段落文字.....	190	9.3 文字的字体和颜色.....	198
技巧>>旋转文本框.....	191	9.3.1 设置文字字体.....	198
边学边练: 应用“文本工具”添加海报文字...191		9.3.2 设置文字颜色.....	199
9.2 “文本属性”泊坞窗.....	193	技巧>>应用“文本属性”泊坞窗为文本 填充图样.....	200
9.2.1 字符属性.....	193	边学边练: 添加不同颜色和字体的文字.....	200
技巧>>快速调整文字大小.....	193	9.4 路径文本.....	203
技巧>>编辑填充图案.....	194	9.4.1 路径环绕属性栏.....	203
技巧>>设置轮廓线样式.....	194	9.4.2 文字位于路径中.....	204
9.2.2 段落属性.....	195	技巧>>沿路径边缘添加文字.....	204
边学边练: 调整段落文字的间距.....	195	边学边练: 绘制图形制作路径文字.....	205
技巧>>设置文本框的大小.....	197		

第10章 图形特效全攻略

10.1 调和工具.....	207	10.2.5 轮廓图的颜色样式.....	212
10.1.1 “调和工具”属性栏.....	207	10.2.6 对象和颜色加速.....	212
10.1.2 调和对象.....	207	10.3 变形工具.....	212
10.1.3 调和方向.....	207	10.3.1 “变形工具”属性栏.....	212
技巧>>设置路径的操作.....	207	10.3.2 变形预设值.....	212
10.1.4 指定调和颜色序列.....	208	10.3.3 变形的种类.....	213
10.1.5 对象和颜色加速.....	208	10.3.4 推拉与拉链振幅.....	213
10.1.6 设置调和加速.....	208	技巧>>复制变形属性.....	214
10.1.7 指定起始和结束属性.....	208	边学边练: 应用“变形工具”制作背景图案...214	
技巧>>清除调和效果.....	208	10.4 阴影工具.....	216
10.1.8 图形的形状调整.....	208	10.4.1 “阴影工具”属性栏.....	216
10.1.9 图形颜色的变换.....	209	10.4.2 阴影的预设效果.....	216
技巧>>更改调整图形的间距.....	209	10.4.3 阴影的不透明度.....	216
边学边练: 应用“调和工具”制作按钮图形...210		10.4.4 阴影的羽化数值.....	217
10.2 轮廓图工具.....	211	10.4.5 阴影的羽化方向.....	217
10.2.1 “轮廓图工具”属性栏.....	211	10.4.6 羽化边缘.....	217
10.2.2 轮廓图的类型.....	211	10.4.7 阴影的颜色.....	217
10.2.3 轮廓图的步长.....	211	边学边练: 应用“阴影工具”为图形添加阴影...218	
10.2.4 轮廓图的偏移.....	212		

10.5 立体化工具.....	220	10.6.1 “透明度工具”属性栏.....	225
10.5.1 “立体化工具”属性栏.....	220	10.6.2 透明度的类型.....	225
10.5.2 预设立体化.....	221	10.6.3 透明度.....	225
10.5.3 立体化的深度.....	221	10.6.4 旋转.....	225
10.5.4 立体化的旋转.....	221	10.6.5 透明度的目标.....	226
10.5.5 立体化的颜色.....	221	边学边练：应用“透明度工具”制作透明图形...226	
10.5.6 立体化倾斜及照明.....	222	10.7 透镜的应用.....	229
边学边练：应用“立体化工具”制作 立体文字.....	223	10.7.1 “透镜”泊坞窗.....	229
10.6 透明度工具.....	225	10.7.2 透镜的设置.....	230

第11章 图层和样式的使用

11.1 图层的基本操作.....	231	技巧>>通过拖曳应用颜色样式.....	237
11.1.1 “对象管理器”泊坞窗.....	231	11.3 图形和文本样式.....	238
11.1.2 新建图层.....	232	11.3.1 “对象样式”泊坞窗.....	238
11.1.3 新建主图层.....	232	11.3.2 新建对象样式.....	238
11.1.4 删除图层.....	233	11.3.3 应用样式.....	239
11.1.5 重命名图层.....	233	11.3.4 编辑样式.....	239
边学边练：新建并重命名图层.....	233	11.3.5 插入项目符号.....	239
11.2 颜色样式的应用.....	235	技巧>>通过菜单命令打开“项目符号” 对话框.....	240
11.2.1 “颜色样式”泊坞窗.....	235	边学边练：为输入的文字添加项目符号.....	240
11.2.2 新建颜色样式.....	235	11.3.6 删除对象样式.....	241
11.2.3 编辑颜色样式.....	236	11.3.7 导入/导出样式表.....	242
11.2.4 转换为专色.....	237	11.3.8 编辑快捷键.....	242
11.2.5 应用颜色样式填充图形.....	237		

第12章 自由处理位图图像

12.1 导入/导出位图图像.....	243	边学边练：将矢量图转换为位图.....	248
12.1.1 导入位图图像.....	243	12.2.2 快速描摹.....	249
边学边练：将素材文件中的图像导入窗口中...243		12.2.3 中心线描摹.....	250
12.1.2 导出为位图图像.....	245	12.2.4 轮廓描摹.....	250
技巧>>使用快捷键导入和导出文件.....	246	边学边练：将位图转换为矢量图.....	251
边学边练：将所选择的图形导出为位图.....	246	12.3 调整与变换位图.....	252
12.2 位图和矢量图的转换.....	247	12.3.1 自动调整位图.....	252
12.2.1 转换为位图.....	247	12.3.2 调整位图.....	253

边学边练：应用“调整”命令调整风景照片...	255
12.3.3 图像调整实验室.....	258
技巧>>使用“选择白点”工具和“选择黑点”工具调整图像.....	259
12.3.4 变换位图.....	260

12.4 创建PowerClip对象.....	261
12.4.1 将对象置于图框中.....	261
12.4.2 编辑图框中的图像.....	262
边学边练：应用“置于图文框内部”命令将图像放置到容器中.....	262

第13章 滤镜特效的应用

13.1 三维类滤镜效果.....	265
13.1.1 三维旋转.....	265
13.1.2 柱面.....	265
13.1.3 浮雕.....	266
技巧>>滤镜处理中的预览.....	267
13.1.4 卷页.....	267
技巧>>使用滤镜前的位图转换.....	269
13.1.5 透视.....	269
边学边练：应用“透视”滤镜制作报纸广告...	269
13.1.6 挤压/挤近.....	272
13.1.7 球面.....	272
13.2 艺术笔触滤镜效果.....	273
13.2.1 炭笔画.....	273
13.2.2 单色蜡笔画.....	273
13.2.3 其他蜡笔画.....	274
13.2.4 立体派、印象派和点彩派.....	274
13.2.5 素描.....	275
13.2.6 其他艺术画笔效果.....	275
边学边练：应用“水彩画”滤镜制作杂志内页...	275
13.3 模糊类滤镜效果.....	279
13.3.1 高斯式模糊.....	279
13.3.2 动态模糊.....	280
13.3.3 放射式模糊.....	280
边学边练：应用“放射式模糊”滤镜制作人物画册内页.....	281
13.3.4 平滑、柔和及缩放.....	284
13.4 创造类滤镜效果.....	285
13.4.1 工艺.....	285
13.4.2 晶体化.....	286

13.4.3 马赛克.....	286
13.4.4 散开.....	287
技巧>>锁定与解锁设置.....	287
13.4.5 茶色玻璃.....	287
13.4.6 彩色玻璃.....	287
13.4.7 虚光.....	288
13.4.8 旋涡.....	288
13.4.9 天气.....	289
13.5 扭曲类滤镜效果.....	289
13.5.1 置换.....	289
13.5.2 偏移.....	290
边学边练：应用“偏移”滤镜制作商场宣传单...	290
13.5.3 像素.....	294
技巧>>重置对话框中的参数.....	295
13.5.4 旋涡.....	295
13.5.5 风吹效果.....	295
13.6 杂点类滤镜效果.....	296
13.6.1 添加杂点.....	296
13.6.2 最大值.....	296
13.6.3 中值.....	297
13.6.4 最小值.....	297
13.6.5 去除杂点.....	297
13.7 底纹类滤镜效果.....	298
13.7.1 鹅卵石.....	298
13.7.2 折皱.....	298
13.7.3 蚀刻.....	299
13.7.4 塑料.....	299
13.7.5 浮雕.....	300
13.7.6 石头.....	300

第14章 作品的输出与打印

14.1 作品的输出.....	301	14.2 文件的打印.....	303
14.1.1 发布为PDF.....	301	14.2.1 打印选项设置.....	303
14.1.2 导出为HTML.....	301	14.2.2 打印预览.....	305
14.1.3 导出为网页.....	303	14.2.3 合并打印.....	307

第15章 CI企业形象标志系列

15.1 绘制标志.....	309	15.3 名片设计.....	322
15.2 公司信笺设计.....	320	15.4 制作CI手册页面.....	323

第16章 电商广告设计

16.1 绘制广告背景.....	327	 技巧>>执行菜单命令调整对象顺序.....	339
16.2 添加人物图像.....	337	16.3 制作广告文案效果.....	339

第17章 招贴设计

17.1 制作背景.....	347	17.3 添加文字和招贴元素.....	359
17.2 绘制矢量元素.....	349		

第18章 商业插画设计

18.1 制作背景.....	364	18.3 制作叶子并添加文字.....	372
18.2 绘制杯子图形.....	367		



CorelDRAW[®] X8

中文版 从入门到精通

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X8中文版从入门到精通/创锐设计编著. —北京:机械工业出版社, 2017.8

ISBN 978-7-111-57779-9

I. ①C… II. ①创… III. ①图形软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第204675号

CorelDRAW X8 是 Corel 公司出品的专业图形设计和矢量绘图软件,具有功能强大、效果精细、兼容性好等特点,被广泛应用于矢量绘图、版式设计、包装设计等诸多领域。本书根据初学者的学习需求和认知特点梳理和构建内容体系,循序渐进地讲解了 CorelDRAW X8 的核心功能和应用技法,可满足读者“从入门到精通”的学习需求。

全书共 18 章,可分为 3 个部分。第 1 章为基础篇,介绍了 CorelDRAW X8 的应用领域、新增功能、安装与启动等内容。第 2 ~ 14 章为技法篇,循序渐进地讲解了 CorelDRAW X8 的核心功能和应用技法,包括操作界面、文件操作、页面设置、图形绘制、对象编辑、图形填充、文本处理、图形特效、图层与样式、位图处理、滤镜特效、打印输出等内容。第 15 ~ 18 章为实战篇,以应用为主旨,解析了 CI 企业形象标志设计、电商广告设计、招贴设计、商业插画设计 4 个综合实例。

本书内容丰富、图文并茂、直观易懂,能够帮助 CorelDRAW 的初学者快速入门并提高,也适合有一定的矢量绘图基础、想要进一步提高水平的设计爱好者、平面设计专业人员阅读,还可作为大中专院校和社会培训机构图形设计课程的教材。

CorelDRAW X8中文版从入门到精通

出版发行:机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码:100037)

责任编辑:杨倩

责任校对:庄瑜

印刷:北京天颖印刷有限公司

版次:2017年9月第1版第1次印刷

开本:185mm×260mm 1/16

印张:23.5

书号:ISBN 978-7-111-57779-9

定价:89.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010)88379426 88361066

投稿热线:(010)88379604

购书热线:(010)68326294 88379649 68995259

读者信箱:hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问:北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

CorelDRAW 是一款专业的图形设计和矢量绘图软件，无论是标志设计、插图绘制，还是包装设计、排版输出，它都能轻松胜任。本书是针对初、中级读者编写的 CorelDRAW 矢量绘图实例型教程，可满足读者“从入门到精通”的学习需求。

◎ 内容结构

全书共 18 章，可分为 3 个部分。第 1 章为基础篇，介绍了 CorelDRAW X8 的应用领域、新增功能、安装与启动等内容。第 2 ~ 14 章为技法篇，循序渐进地讲解了 CorelDRAW X8 的核心功能和应用技法，包括操作界面、文件操作、页面设置、图形绘制、对象编辑、图形填充、文本处理、图形特效、图层与样式、位图处理、滤镜特效、打印输出等内容。第 15 ~ 18 章为实战篇，以应用为主旨，解析了 CI 企业形象标志设计、电商广告设计、招贴设计、商业插画设计 4 个综合实例。

◎ 编写特色

★**内容全面**：初学者应该掌握的 CorelDRAW 知识和功能，书中都有介绍，并且根据初学者的学习需求和认知特点进行了精心归纳和梳理，可以随时学、用、查。

★**上手容易**：本书采用“边学边练”的教学方式，先介绍知识点，再采用图文并茂的“说明书式”讲解方法剖析实例操作步骤，让读者在动手操作中理解和感悟，直观易懂，实用高效。

★**案例实用**：书中精选的 63 个典型小实例涵盖了 CorelDRAW 的核心知识和关键技法，风格和题材多样，不仅赏心悦目，而且能开阔思路。最后 4 个实用、精美的综合案例，更是结合时下热门应用领域的精心设计。

◎ 读者对象

本书能够帮助 CorelDRAW 的初学者快速入门并提高，也适合有一定的矢量绘图基础、想要进一步提高水平的设计爱好者、平面设计专业人员阅读，还可作为大中专院校和社会培训机构图形设计课程的教材。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 111083348 与我们交流。

如何获取云空间资料

一 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如右一图所示，进入“二维码/条码”界面，将手机对准右二图中的二维码，扫描识别后进入“详细资料”页面，点击“关注”按钮，关注我们的微信公众号。

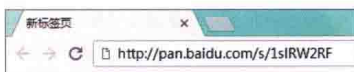


二 获取资料下载地址和密码

点击公众号主页面左下角的小键盘图标，进入输入状态，在输入框中输入本书书号的后6位数字“577799”，点击“发送”按钮，即可获取本书云空间资料的下载地址和访问密码。

三 打开资料下载页面

方法1：在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），如右图所示，按Enter键即可打开资料下载页面。



方法2：在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按Enter键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按Enter键即可打开资料下载页面。



四 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码”下方的文本框中输入步骤2中获取的访问密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮。在新页面中单击打开资料文件夹，在要下载的文件名后单击“下载”按钮，即可将其下载到计算机中。如果页面中提示选择“高速下载”还是“普通下载”，请选择“普通下载”。下载的资料如为压缩包，可使用7-Zip、WinRAR等软件解压。

提示：读者在下载和使用云空间资料的过程中如果遇到自己解决不了的问题，请加入QQ群111083348，下载群文件中的详细说明，或找群管理员提供帮助。