

首猪科学研究文丛(二)



首 猪 科 学 研 究 文 丛

孙启忠 编



科学出版社



首薯科学研究文丛
(二)

首薯賦

孙启忠

编

科学出版社
北京

内 容 简 介

本书是作者多年研究苜蓿科学、历史和文化的系列研究成果《苜蓿科学研究文丛》的第二分册。全书收录的内容在丛书第一分册《苜蓿经》涉及的相关内容上有全面的扩充，收录自汉代以来有文字、书画等记载的以苜蓿为主要对象或者与苜蓿相关的千余首抒怀、歌颂，是汉代以来我国两千多年历史文化传承中扮演重要角色的诗人、词人、政治家、科学家、社会活动家等所赋苜蓿主题的系统归集。全书正文内容按朝代排序，在文后列出了索引方便读者查询。

本书适合对苜蓿或牧草进行研究的科技工作者，关心国家牧草发展的人士，对草学史、农学史研究和中国古代文化有兴趣的爱好者阅读；适合大中型图书馆作为基础资料收藏。

图书在版编目（CIP）数据

苜蓿赋 / 孙启忠编. —北京：科学出版社，2017.12

（苜蓿科学研究文丛）

ISBN 978-7-03-056085-8

I . ①苜… II . ①孙… III . ①紫花苜蓿—研究 IV . ①S551

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第316923号

责任编辑：马俊 孙青 / 责任校对：郑金红

责任印制：肖兴 / 封面设计：刘新颖

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年12月第一版 开本：787×1092 1/16

2017年12月第一次印刷 印张：31 1/4

字数：741 000

定价：220.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前言

《苜蓿赋》是《苜蓿经》的姊妹篇，只要一看书名，读者便知她们同根同源。倘若读者喜欢《苜蓿经》的话，亦会喜欢《苜蓿赋》，因为她们既相互独立，又互为补充。

苜蓿自汉代始入我国，就受到人们的广泛重视，并很快成为重要的牧草和皇家园林植物，乃至蔬菜。与此同时，苜蓿也受到文人雅士、达官显贵、贤达隐士等的青睐，成为他们笔下的宠儿，出现了许多以苜蓿为意象的短语、典故，如苜蓿生涯、苜蓿堆盘、春盘苜蓿、幸运草等，形成许多具有苜蓿风格、苜蓿情怀、苜蓿精神的诗词乃至文化。苜蓿越千年，风光乃无限。千百年前的苜蓿虽然已成为往事，但那些脍炙人口的苜蓿诗词，却随着岁月穿流传颂至今。今天，当我们用一种新的历史观审视和重温这些苜蓿诗词时，就会发现她像一部史诗，让我们从中了解到苜蓿与西域、苜蓿与葡萄、苜蓿与汗血马（天马）、苜蓿与张骞、苜蓿与丝绸之路等的不解之缘与传奇故事；当我们用一种全新的思维解读这些苜蓿诗词时，就会发现她像一本励志书，像一本思想书，像一本哲理书，尽显人间冷暖、人生态度和人格魅力；当我们用一种新的视野面对千古苜蓿时，就会发现她让我们有无限的遐想，让我们谈天说地，享受自然，感悟人生，苜蓿既有外在的美丽多娇，又有生存的风雨奋斗，还有生命的睿智豁达；当我们用一种新的理念诠释千古苜蓿时，就会发现她是那么的无私、那么的伟大和那样的灿烂，她在恶劣的环境中不畏寒与旱顽强生长，尽显英雄本色，在良好的环境中郁郁葱葱，芳香四溢，绽露美丽澹雅。苜蓿如人生，淡中有味、虚怀若谷，饱经风霜、怡然自得。在苜蓿中不仅蕴藏着丰富的文化内涵，而且也包含着深邃的人生哲理；在苜蓿诗词中不仅有故事、人生和情怀，而且还有科学、文化和历史。

植物学中的苜蓿和诗词中的苜蓿是有区别的。在古代，苜蓿多指植物学中的紫苜蓿 (*Medicago sativa*)。据唐韩鄂《四时纂要》记载：“凡苜蓿，春食，作干菜，至益人。花紫时，大益马。”明朱橚《救荒本草》中记述：“苜蓿出陕西，今处处有之。苗高尺余，细茎，分叉而生，叶似锦鸡儿花叶，微长，又似豌豆叶，颇小，每三叶攒生一处，梢间开紫花，如弯角儿，中有子如黍米大，腰子样。”但在明李时珍《本草纲目》中，又有这样记载：“苜蓿……入夏及秋，开细黄花。结小荚圆扁，旋转有刺，数荚累累，老则黑色。内有米如穄米，可为饭，亦可酿酒。”有人研究认为，李时珍这里记述的苜蓿可能非紫苜蓿，而是南苜蓿 (*Medicago hispida*)，亦称金花菜。清吴其濬《植物名实图考》中记载了三种苜蓿，民国时期黄以仁研究指出，“吴氏图苜蓿三种。一曰苜蓿（紫苜蓿）夏时紫花颖竖，映日争辉。二曰野苜蓿（黄苜蓿）俱如家苜蓿，而叶尖瘦，花黄三瓣，干刈紫黑，惟拖秧铺地，不能植立。三曰野苜蓿一种（今称野苜蓿）生江西廢圃中，长蔓拖地，一枝三叶，叶圆有缺，茎际开小黄花。李时珍谓苜蓿黄花者当即此，非西北之苜蓿也。仁按吴氏苜蓿三图，俱极精详。第一图即紫苜蓿，第二图即黄苜蓿，亦称黄花苜蓿 (*Medicago falcata*)，第三图为金花菜（据江南俗称）余改定之曰野苜蓿。”由此可见，我国古代常见的苜蓿有三种，即紫花苜蓿、南苜蓿（金花菜）和黄花苜蓿。在古代诗词中的苜蓿既包含紫花苜蓿，也包含南苜蓿或黄花苜蓿等。这充分体现了苜蓿诗词的包容性、浪漫性和多样性。

从古至今，苜蓿种植之广、作用之大、影响之深，到目前为止，还没有哪一种牧草可以与之相媲美。诗生于情，情因物感。千百年来，我国涌现出无数流畅婉转、情辞并茂、沁人心脾、老妪可解的苜蓿诗词，这些诗词风格多样，异彩缤纷。或含蓄蕴藉，或痛快淋漓；或飘逸豪放，或悲壮沉郁；或雄浑劲健，或凄婉缠绵；或清奇高妙，或疏野恬淡；或奇警峻拔，或坦易清浅。苜蓿诗词的丰富多彩，是我国古代苜蓿繁荣发展的一个重要标志。诗中有苜蓿，苜蓿在诗中，这种被情化了、被美化了和被诗化了的苜蓿精神、苜蓿景象和苜蓿清香，需要我们去涵泳，去揣摩，去咀嚼，去品味。为了领略古代苜蓿魅力，享受古代苜蓿情怀、感悟古代苜蓿品格和追寻古代苜蓿风雅，特别精选了两汉、魏晋南北朝、唐、宋、元、明、清和民国时期的 700 多位文人雅士或达官显贵的 1100 余首与苜蓿相关的诗词或歌咏，以飨读者。

在资料收集、文献整理和文字输录等方面，柳茜、王清郦、魏晓斌、高润、陶雅和李峰等给予了颇多帮助，在此深表谢悃。本书的编排以朝代和诗词作者的出生年为顺序。在编写过程中，尽管对诗词内容和作者进行了考证，但由于掌握的资料不全和水平所限，肯定有不足和疏漏之处，乃至错误，恳请读者指正。

目录

前言	
汉代苜蓿诗	1
汉乐府	2
婕妤行	2
赏析	2
李燮	3
汉横吹曲·紫骝马	3
佚名	4
汉铙歌十八曲·临高台	4
魏晋南北朝苜蓿诗	5
王珣	6
关索岭汉将军庙四首(其一)	6
刘孝仪	6
北使还与永丰侯书	6
张正见	6
轻薄篇	7
戴皓	7
度关山	7
唐代苜蓿诗	9
薛令之	10
自悼	10
王维	10
送刘司直赴安西	10
杜甫	11
赠田九判官梁丘	11
寓目	11
沙苑行	11
岑参	12
题苜蓿峰寄家人	12
北庭西郊候封大夫受降回军献上	12
鲍防	13
杂感	13
戴叔伦	13
口号	13
张仲素	13
天马辞二首(其一)	14
刘禹锡	14
裴相公大学士见示答张秘书谢马诗并群 公属和因命追作	14
温庭筠	14
寄分司元庶子兼呈元处士	14
李商隐	15
乐游原	15
九日	15
茂陵	15
唐彦谦	15
闻应德茂先离裳溪有作	16
咏马	16
贯休	16
塞上九曲(其一)	16
古塞下曲七首(其一)	16
周庠	17
饮马词	17
李谷	17
次韵答顺庵	17
曹唐	17
病马五首呈郑校书章三吴十五先辈	18
宋代苜蓿诗	19
杨亿	20
苏寺丞维甫知简州阳安县兼携家之任	20

夏竦	20
厩马	20
刘子翬	20
怨女曲	20
梅尧臣	21
依韵和杨直讲九日有感	21
咏苜蓿	21
江邻几寄羊atabe	21
闻永叔出守同州寄之	22
和宋中道元夕十一韵	22
唐书局丛莽中得芸香一本	22
司马光	22
马病	23
汉宫词	23
和张伯常贺迁资政	23
刘敞	23
西域请平三首（其一）	23
西戎乞降	23
刘攽	24
得江同州和诗后却寄	24
王太傅河北阅马	24
寄孙秦州	24
送张太保知冀州	24
薛田	25
灵关	25
范纯仁	25
酬程定塞提刑	25
王令	26
赋黄任道韩干马	26
苏轼	26
和子由柳湖久涸，忽有水，开元寺山茶	
旧无花，今岁盛开（其二）	27
八月十日夜看月有怀子由并崔度贤良	27
君犹为令	27
元修菜	27
戏用晁补之韵	28
送曹辅赴闽漕	28
送千乘、千能两侄还乡	28
苏辙和穆父新凉	29
苏辙	29
送李宪司理还新喻	29
寓居六咏	29
次韵王适食茅粟	29
次韵子瞻送范景仁游嵩洛	30
饮饯王巩	30
李彭	30
读西京杂记十三首次渊明读山海经韵	
（其二）	30
芟香亭	30
孔武仲	31
送韩密学知定州	31
黄庭坚	31
戏答吏应之三首（其二）	31
咏竹	32
晁补之	32
邓御夫秀才为窟室戏题	32
视田五首赠八弟无斁	32
张耒	32
十月二十二日晚作三首（其三）	33
初伏大雨呈无咎	33
效白体赠晁无咎	33
题韩干马图	34
蔡肇	34
题申王画马图	34
李复	34
戏谢漕食豆粥	35
李廌	35
送元勋不伐侍亲之官泉南八首（其四）	
.....	35
壁间所挂山水图	36
毛滂	36
清平乐	36

唐庚	36
赴阙	36
除凤州教授非所欲也作此自宽	37
苏过	37
次韵承之紫岩长句	37
葛胜仲	38
次韵钱仲仲见贻兼送别	38
蒙文中县丞以诗送苦笋走笔六首为谢 (其一)	38
寄友卿窄韵一首	38
六月六日大暑市中无肉庖厨索然作六言 三首 (其二)	39
谢薖	39
悼亡三首 (其二)	39
王安石	39
暮春	40
招约之职方并示正甫书记	40
刘一止	40
许师正秀才游燕中得膏面碧云油见示 因作二绝句 (其二)	40
程俱	41
偶作三首 (其一)	41
汪藻	41
咏古四首 (其四)	41
次韵向君受感秋二首 (其一)	41
韩驹	41
送许少卿出守邠州	42
孙觌	42
向伯恭侍郎致政莎林筑一堂名之曰企疏 晋陵孙某闻而赋诗二首 (其一)	42
周紫芝	42
送杨师醇之临安兼呈师古	43
吕本中	43
画马图	43
沈与求	43
葛鲁卿再和复用前韵奉酬 (其一)	44
王洋	44
曾法量尝寄蒲萄追作一篇	44
赠何著作	44
林季仲	45
薛康朝挽词	45
陈与义	45
道中寒食	45
粹翁用奇父韵赋九日与义同赋兼呈 奇父	45
邓肃	46
无愧色	46
偶题	46
张元干	46
次友人书怀	47
上平江陈侍郎十绝	47
次韵奉呈公泽处士	47
张嵲	47
题赵表之李伯时画捉马图诗二首 (其一)	47
朱松	48
题薛补阙故居	48
柯岳	48
赠贾司教	48
朱翌	48
观诸公打马诗	49
曹勋	49
跋仲营子母马二首 (其二)	49
京口有归燕	49
冯时行	50
再和赠故人	50
胡铨	50
公治携酒见过与者温元素康致美赋诗 投壶再用前韵	51
李石	51
羽扇亭	51
黄公度	51

体南先生戒途有日惠诗为别三复黯然	
和韵奉送言不逮情	52
胡仔	52
足子苍和人诗	52
陈天麟	52
赠水西寺举老	52
洪适	53
杂咏下灌园亭	53
韩元吉	53
亚之出示其祖岐公墨迹及惠崇小景	
且和前韵复次答之	53
食田螺	53
喻良能	54
中秋终日雾雨	54
洪迈	54
秀川馆联句	54
陈杰	55
感兴	55
无题	56
陆游	56
独坐	56
春残	56
晓出湖边摘野蔬	56
病中夜赋	56
庵中晨起书触目（其三）	57
岁暮贫甚戏书	57
秋雨	57
秋思（其一）	57
对食作	57
小市暮归	58
书怀（其四）	58
山南行	58
秋声	58
五月十一日夜且半梦	59
书感	59
夏夜（其二）	59
雨中作	59
饭饱昼卧戏作短歌	59
绯桃开小酌	60
刘应时	60
喜会故友	60
姜特立	60
菜羹	60
范成大	61
西瓜园	61
石湖芍药盛开向北使归过维扬时买根	
裁此因记旧事二首（其二）	61
周必大	61
嘉莲居士	61
送徐漕（度）移宪浙东二首（其二）	62
葛郯	62
再和咏杜庵高君忻聚画屏	63
释道举	63
臞庵	63
李正民	63
寄毕少董	63
海邑少交游相见者以为言故作此诗	64
李洪	64
移竹诗伯封垂和且闻兄弟皆欲作因用	
元韵奉寄	64
寿老饷笋	64
释宝昙	64
又和丐祠未报	65
和李中甫知录采兰	65
朱熹	65
蒙恩许遂休致陈昭远丈以诗见贺已和	
答之复赋一首	65
张孝祥	65
送猿翟伯寿	66
陈造	66
谢两知县送鹅酒羊面二首（其二）	66
谢翟元卿诗卷见投	66

王质	66
答杨教见和	67
赵公豫	67
次韵奉答教授祖守中逢清	67
林亦之	67
丹井陈子白母挽词二首（其二）	67
王炎	68
用前韵答黄一翁二首（其一）	68
楼钥	68
石时亨饱山阁	68
杨冠卿	69
楚有菜色洁而味辛夜对吴监丞饮	69
赵蕃	69
己亥十月送成父弟挈两户幼累归玉山 五首（其二）	69
呈折子明丈十首（其六）	70
寄孙子进昆仲	70
邵桂子	70
疏屋诗为曹云西作	70
孙应时	71
吴文伯用李允蹈追字韵赠亦次答之	71
释居简	72
赠丁相士	72
下池（其二）	72
伯时二马（其一）	72
戴复古	72
赠张季治	72
洪咨夔	73
送监丞家同年守简池三十韵	73
程公许	73
和景韩赠子敬示章韵	73
满戍有日置酒还宫为诸友赠别	74
薛师石	74
送文子监草料场	74
岳珂	75
蒲萄	75
同饮径醉卧小阁醒	75
王迈	75
寄陈起予宗夏二首（其二）	76
刘克庄	76
田舍二首（其一）	76
甲寅元月二首（其一）	76
次韵实之二首（其一）	76
皇太子宫五首（其五）	77
林希逸	77
饮马长城窟	77
释善珍	77
送蔡秀才之漳浦	77
周弼	78
南楼怀古五首（其三）	78
裘万顷	78
乡人罗朝宗与兵部尚书京公有旧将往 见之遇予于乐平因饯别	78
华岳	78
上詹仲通县尉（其二）	79
虞俦	79
太守送酒（其二）	79
两日绝市无肉举家不免蔬食因书数语 （其一）	79
严羽	79
送赵立道赴阙仍试春官即事感兴因成 五十韵	80
塞下曲六首（其二）	80
孙锐	81
上元夜送沈伯时赴南康山长	81
薛嵎	81
廉村族人命赋唐补阙薛公墓	81
首蓿轩	81
释道璨	81
上安晚节丞相三首（其一）	82
陈允平	82
己酉秋留鹤江有感	82

刘黻	82	送吴使君	90
和薛仲止渔村杂诗十首（其四）	82	送菜徐秀才	90
舒岳祥	82	钱时	90
春日山居好十首（其一）	83	六月六日侄孙辈同食大麦二首	
马廷鸾	83	（其二）	91
谢毛子文见寿	83	林东愚	91
无题	83	秋兴	91
牟巘	83	赵希逢	91
送鄭南俞教諭歸里	84	和野菜吟	91
俞德邻	84	陈容	91
京口遣懷呈張彥明劉伯宣郎中并諸友		潘公海夜飲書樓（節選）	92
一百韻（其九十五）	84	陳普	92
汪元量	85	勸學	92
天坛山	86	姚佑	93
林景熙	86	游沃洲	93
哭薛榆淑同舍	86	程洵	93
戴表元	86	寄張順之（節選）	94
聞應德茂先離裳溪有作	87	俞文豹	94
史廉訪自濟南來江東，時趙子昂同知府		無題	94
事，畫其所乘玉鼻駢以為贈二首		《突厥語大辭典》收錄的無名詩歌	94
（其一）	87	元代首蓿詩	95
邓牧	87	王寂	96
落叶	87	拙軒	96
黎廷瑞	87	元好問	96
重陽雨與湯叔巽諸公齋亭小集	88	雜詩四首（其四）	97
徐瑞	88	寄欽用	97
正月十五日月灣偕胡茂元来访別后用		送李參軍此上	97
月灣韻寄贈茂元	88	耶律楚材	98
宋伯仁	88	和黃山張敏之擬黃庭詞韻	98
村市	88	段成己	98
呂量	89	薛寶臣生朝俱用薛氏实事	98
題韓干馬	89	耶律铸	99
许顗	89	金微道	99
紫骝馬	89	王惲	99
李新	89	雨中與諸公會飲市樓	99
莽麥	89	挽趙教授公淨	99

挽平阳教授崔君度	100
喜彦祥生还故里	100
方回	100
秀山霜晴晚眺与赵宾旸黄惟月联句	100
刘辰翁	100
春景马上逢寒食	101
姚燧	101
次韵时中	101
陈孚	101
至元壬辰呈翰林院请补外（其三）	101
史馆暮春有感呈承旨野庄公	101
李衍	102
四清图	102
仇远	102
题汤松年画卷（其一）	102
风雨不出	102
于石	103
归兴	103
薄薄酒	103
毛直方	103
独骏图	103
陆文圭	104
送朱鹤梨入京	104
赋烧笋竹安韵	104
方一夔	104
秋晚杂兴六首（其二）	105
赵孟頫	105
闻捣衣	105
和姚子敬秋怀五首（其三）	105
送岳德敬提举甘肃儒学	105
马臻	105
早春闻笛	106
圆至	106
送建昌黄绮秀才踰淮教授	106
宋无	106
旧内臣家老马	106
金陵怀古	106
袁桷	107
送马伯庸御史奉使河西八首（其五）	107
络马图	107
刘诜	107
天马歌赠炎陵陈所安	107
张养浩	108
赠刘仲宪（并序）	108
虞集	110
八月十五日伤感	110
画马二首（其一）	110
八骏图	111
秋山行旅图	111
今夜当同宿斋宫赋	111
萨都刺	111
山中怀友（其三）	111
秋夜京口	112
赠来复上人四首（其二）	112
赠别鹭峰上人	112
陈樵	112
北山别业三十八咏其三十六山园	112
山馆	113
项烟	113
即事	113
马祖常	113
灵州	113
次韵继学三首（其一）	113
壮游八十韵	114
庆阳	115
吴镇	115
忆临洮好十首（其一）	115
乔吉	115
和化成甫番马扇头	116
张翥	116
雪后苦寒	116
给事以马乳覩就索诗	116

题赵文敏公画马	116
陈泰	117
李陵悬军遇敌图为秦孝先题	117
王冕	117
索笋长句寄傅隐君	117
盘车图	118
胡天游	118
送侄胡文章修江馆	118
寓馆食斋戏主人	119
柯九思	119
题李伯时画马	119
郑元祐	119
送任学录归松江	120
寄李大本，兼柬理江阴	120
山头归牧	120
宋熙	120
送方公亮扬州教授	120
和赵鲁瞻海岸冬日晚归	121
群蔬写生图	121
夏日家食偶成	121
朱德润	121
题赵仲穆指痒马图	121
送李益斋之临洮	121
谢应芳	122
遣兴和马公振韵	122
送郑教谕进表之京	122
和贾教授咏怀	122
重九次韵	122
沁园春·晨	123
周伯琦	123
天马行应制作（有序）	123
吴当	124
辛巳秋初归田有期喜而成咏因感今怀昔	
赋成一百五十韵	124
尹廷高	127
永嘉得代后还家舟中作	127
傅若金	127
寄王君实	127
丁复	127
送贾西伯	128
送公子帖移入京	128
题画马为方远上人赋	128
题百马图为南郭诚之作	129
次韵酬项可立	129
卢琦	130
赠府训林先生之京二十韵	130
迺贤	130
送葛子熙之湖广校书二首（其一）	131
送太师掾陈德润归吴省亲	131
王沂	131
上京诗（节选）	131
戴良	132
秋日书怀	132
周权	132
有怀	132
凌云翰	132
送沈钦叔屯种首蓿	133
沈绍宗东图轩	133
许有孚	133
蔬圃	133
陈镒	134
次韵蔡伯玉见寄	134
张昱	134
送上虞马训导赴昌化县学	134
陈诚	135
夏日遇雪	135
留车扯秃候国主出征回二首	
（其一）	135
赵麟	135
人马图	135
刘永之	135
题金人猎骑图	136

姚文奂	136
题张戡瘦马图	136
吕诚	137
寄则明二首（其一）	137
宗衍	137
送乐子仪侍兄之京	137
符尚仁	137
代挽友	137
李延兴	138
秋日杂兴	138
成廷圭	138
送陶教授	138
送罗季通之崇明学政	138
题獐猿便面	139
和饶介之秋怀诗韵（其一）	139
送天长县学教谕孙允诚任满归金陵	139
送万嘉会教谕之山阳	139
许恕	140
送陈子高兵后马沙复业	140
新秋客怀	140
病橐驼行	140
朱梦炎	140
过昭君墓	141
僧人	141
上都三首（其二）	141
费唐臣	141
苏子瞻风雪贬黄州	141
周易	141
九日同邝水部饮吉祥寺方丈	141
汤式	142
题友回老窝	142
黎伯元	142
神符山乡避寇效杜少陵同谷七歌（其一）	142
吴敬夫	142
句	143
明代苜蓿诗	145
张以宁	146
祭酒江先生见和再次前韵	146
题郭诚之百马图	146
题进士卜友曾瘦马图	146
梁寅	147
建业为友生徐元明题骢马图	147
郑洪	147
寄林仲实主簿	147
郭翼	147
和李长吉马诗十二首（其六）	147
金涓	148
送人回剡	148
送金华应学录回天台	148
刘基	148
为张生题赵仲穆画马	148
朱右	149
春怀	149
陶安	149
送朱仲良	149
送于遵道	150
袁华	150
送殷孝伯之咸易教谕	150
郭钰	151
和虞学士春兴八首（其三）	151
王逢	151
闻钟	151
简林叔大都事	151
无题五首（其一）	152
读国信大使郝公帛书	152
奉寄赵伯器参政尹时中员外五十韵	152
张孝子	153
徐贲	153
菜蕡为永嘉余唐卿右司赋	153
贝琼	154
送陈楚宾赴泗州学正	155

送朱伯良赴陇西县丞	155
滁阳驿	155
题赵仲穆画马	155
刘崧	156
河上农家	156
和答舍弟子彦自零都寄诗并喜性举乱后归自殊乡	156
感念旧好	156
青萝山房诗为金华宋先生赋	156
郑真	157
送柴教谕	157
再用韵三首贻文举训导（其三）	157
寄凤阳府斯文诸君子其五洪希羽教谕	157
用五河县孙驿丞行简秋凉感怀诗韵	158
送表兄范执中复任灵寿县知县	158
题陈仲良所藏姚（阙）马图	158
八月中秋日宿郑文中家	158
杨基	159
春暮有感二首（其二）	159
朱元璋	159
征东至潇湘	159
陶宗仪	159
元日试笔次张泉民读书庄杂兴八首（其八）	160
胡奎	160
次韵王继学溧河竹枝词	160
高启	160
金陵岁末	160
朱朴	160
和东滨谢詹少府惠酒之作	161
王恭	161
梅江送林中州归龙塘	161
送人奉使市马	161
梅江送林中州归	161
题郑浮丘碧蕉书馆	162
衰尘骝	162
画马图	162
题屹南林遵性学圃轩	162
书松陵夏尚忠王明府道斋故人也明府绘望云图令其子归遗之索余题其上	162
唐之淳	163
长安留题	163
陈璉	163
送丁太仆维南	163
解缙	164
追赋赵子实席上分韵	164
郑潜	164
送董之瑞	164
胡俨	165
病中秋思八首（其六）	165
王绂	165
和钱博士先生除夕感怀韵（仲益）	165
盆里黄杨	165
夏原吉	166
赠祝伸山滁阳县父还番阳	166
老马	166
黄淮	166
和友人中秋月诗韵	166
金幼孜	167
送陈秉刚赴廉州照磨	167
史谨	167
题马图	167
龙潭八景其八旗山散牧	167
画马歌	167
杨荣	168
五马图	168
曾棨	168
送陈郎中重使西域三首（其三）	168
姚少师所藏八骏图	168
王洪	169
送陈员外子鲁使西蕃	169

龚翊	169
漫兴	169
谢孔昭画山居图为存诚赋	169
于谦	170
祈雨蔬食	170
处世若醉梦	170
李昱	170
答陶生羽渐寄诗	170
题五马图	171
王养端	171
都台纪事四首（其二）	171
乌斯道	171
胡宗器使汾阳得韩干画马石刻归以见 赠作歌遗之	172
程本立	172
赠庄浪王镇抚	172
题刘士平竹所卷	173
张穆	173
忆故马名春风燕	173
丘浚	173
南京给事中童志昂和李商隐无题诗韵 ..	173
送祁至和郎中使高丽	174
童轩	174
题马图	174
君马黄	174
张弼	174
失题十七首（其二）（节选）	175
次钱世恒绣衣韵（其一）	175
张宁	175
题子昂马图	175
沈周	175
读盛仲规遗诗	176
李英	176
怀苏隐君文甫	176
欧雷二子往游西粤见过宿别赋赠二首 （其一）	176
王佐	176
老骥行	176
唐马图（其二）	177
吴宽	177
入昌平学舍	177
重九日与萧汉文出游城南	178
黄仲昭	178
送刘景辉先生教谕万安	178
李孔修	178
贫居自述（其六十五）	178
贫居自述（其七十三）	178
庄昶	179
画马	179
程敏政	179
与廉伯世贤同至月河寺	179
予马与司言之马既脱羁勒遂相情好于 绿阴青草间有感而作	180
题唐马	180
题四马图（其二）	180
分得戏马台送李应祯舍人还江东	180
唐文凤	180
题百马图	181
李东阳	181
和韵寄答陈汝砺掌教	181
寄彭民望	182
苏葵	182
病马	182
病马二首（其二）	182
秋兴二首（其一）	183
杨一清	183
固原重建钟鼓楼	183
朱诚泳	183
送少司马王表伦赴京（其一）	183
祝允明	184
胡马图	184
借前韵赠韦博士	184

天马来 (节选)	184
邵宝	184
赠郴阳何都宪子元巡抚云南其二述职 方事	185
王缜	185
偶作	185
汤胤绩	185
题画唐马	185
郭登	185
自饮	186
费宏	186
谢姜宽送芋子	186
王韦	186
对酒	186
李梦阳	187
春日寄题崔学士后渠书屋七首六	187
柬赵训导二首赵安边营将家子读易人 也二	187
戏赠周纪善	187
边马行送太仆董卿	187
黄衷	188
谢壁山惠艾菱	188
顾璘	188
春日病起十一首 (其七)	188
见道上老马	189
边贡	189
草场	189
陆深	189
霜后拾槐梢制为剔牙杖有作	189
谢类庵惠山菜数色	190
徐祯卿	190
答顾郎中华玉	190
严嵩	190
赠仇总兵镇守甘肃	191
予昂马图题赠大梁李中丞	191
黄锦	191
坐门议百官助马	192
何景明	192
病马六首 (其四)	192
病马六首 (其六)	192
悼马诗 (并序)	192
画马行	193
郑善夫	193
侠客行	193
孙承恩	194
送陈佩昌赴龙游博士二首 (其一)	194
杨慎	194
足唐人句效古塞下曲	194
谢榛	194
送张太仆熙伯视马畿内	195
班马歌	195
屠应俊	195
高阳行	195
袁袞	196
秋兴	196
罗洪先	196
闻虏犯保定	197
归有光	197
邢州叙述三首 (其三)	197
尹台	197
送潘生东田赴南昌因讯水洲诸公	198
唐顺之	198
登怀柔城	198
冯惟敏	198
玉芙蓉二首喜雨 (其一)	198
高拱	199
送宋柏崔分教赣榆	199
黎民表	199
官舍杂咏 (其七)	199
宋登春	199
塞下曲二首	199
古思边	200