

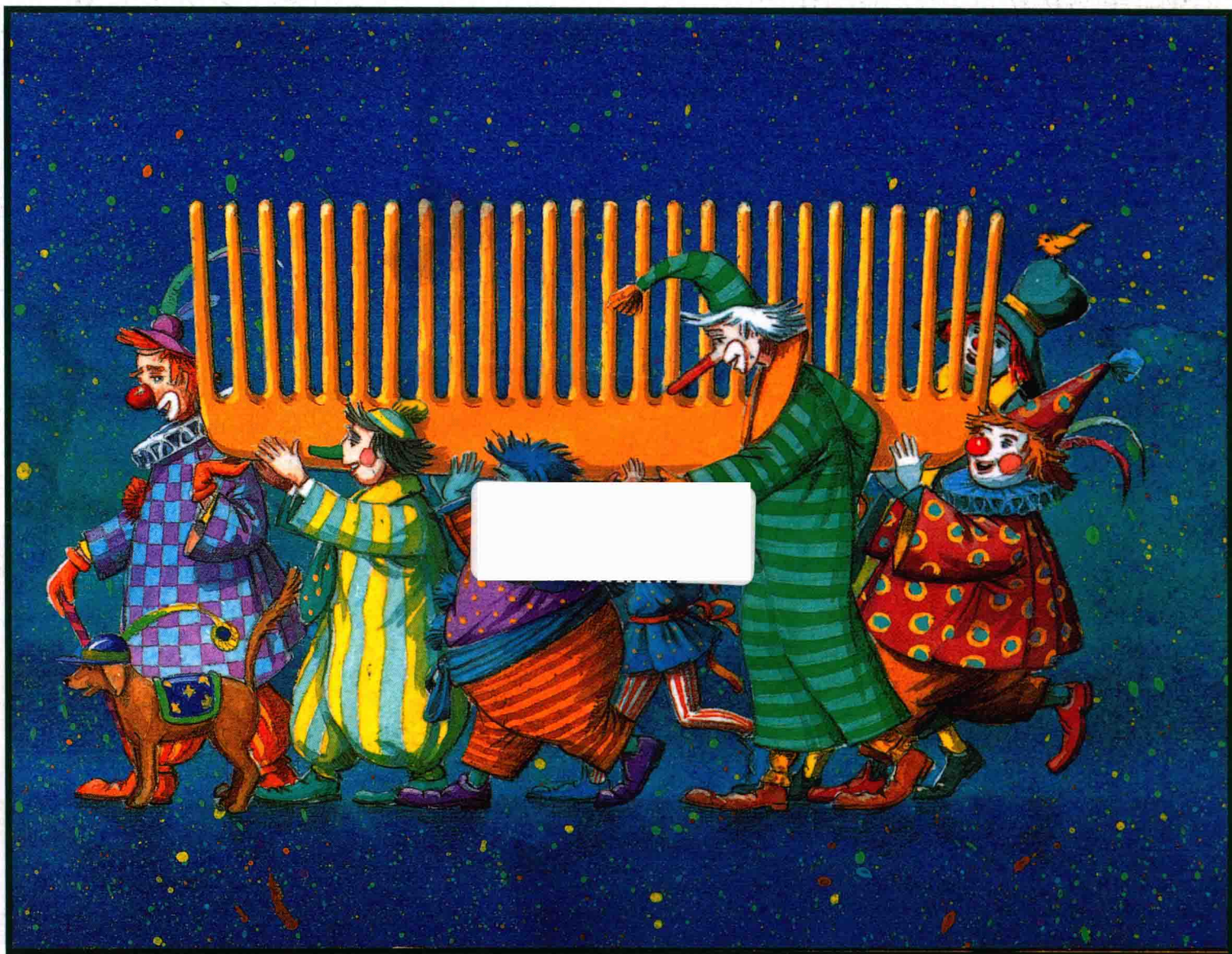
# 威利的疑问

Michael Ende  
米切尔·恩德绘本  
20  
周年纪念版

[德]伯恩哈德·奥伯迪克 / 图

[德]米切尔·恩德 / 文

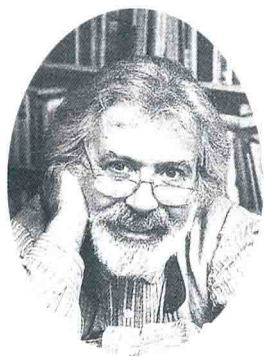
何 珊 / 译



米切尔·恩德绘本  周年纪念版

# 威利的疑问

[德]伯恩哈德·奥伯迪克/图    [德]米切尔·恩德/文  
何 珊/译



米切尔·恩德 1929年出生于德国。1954年开始剧本写作，同时开始为孩子创作，1974年《毛毛》和1979年《永远讲不完的故事》的出版，使他成为德国最优秀的幻想儿童文学作家，荣获“德国青少年图书奖”等40多种奖项，作品被译成近40种文字出版，享誉世界。1998年，慕尼黑国际青年图书馆为米切尔·恩德设立了德国第一个少年儿童作家博物馆。



伯恩哈德·奥伯迪克 生于1949年，大学期间专攻工艺美术创作，曾为艺术教师，从事图画书创作多年，迄今已有80多部图画书问世。其作品不仅在德语国家和地区受到读者的喜爱，在欧洲和世界其他地区也获得一致的好评。代表作有《出走的绒布熊》《魔法学校》《幽灵猫头鹰和小老鼠》等。

Lirum Larum Willi Warum

©by Thienemann in Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart.

Text: Michael Ende

Illustrations: Bernhard Oberdieck

版权合同登记号 14-2010-548

赣版权登字-04-2017-518

#### 图书在版编目(CIP)数据

米切尔·恩德绘本20周年纪念版·威利的疑问 / (德) 米切尔·恩德文; (德) 伯恩哈德·奥伯迪克图; 何珊译.

—南昌: 二十一世纪出版集团, 2017.9

ISBN 978-7-5568-2857-9

I. ①米… II. ①米… ②伯… ③何… III. ①儿童故事-图画故事-德国-现代 IV. ①I516.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第145842号

#### 米切尔·恩德绘本20周年纪念版 威利的疑问

[德]伯恩哈德·奥伯迪克/图 [德]米切尔·恩德/文 何珊/译

责任编辑 陈珊珊 美术编辑 陈思达

出版发行 二十一世纪出版集团(江西省南昌市子安路75号)

出版人 张秋林

印刷 江西千叶彩印有限公司

版次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

开本 787mm×1092mm 1/12 印张 2.33

书号 ISBN 978-7-5568-2857-9

定价 168.00元(共9册)

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-86512056)

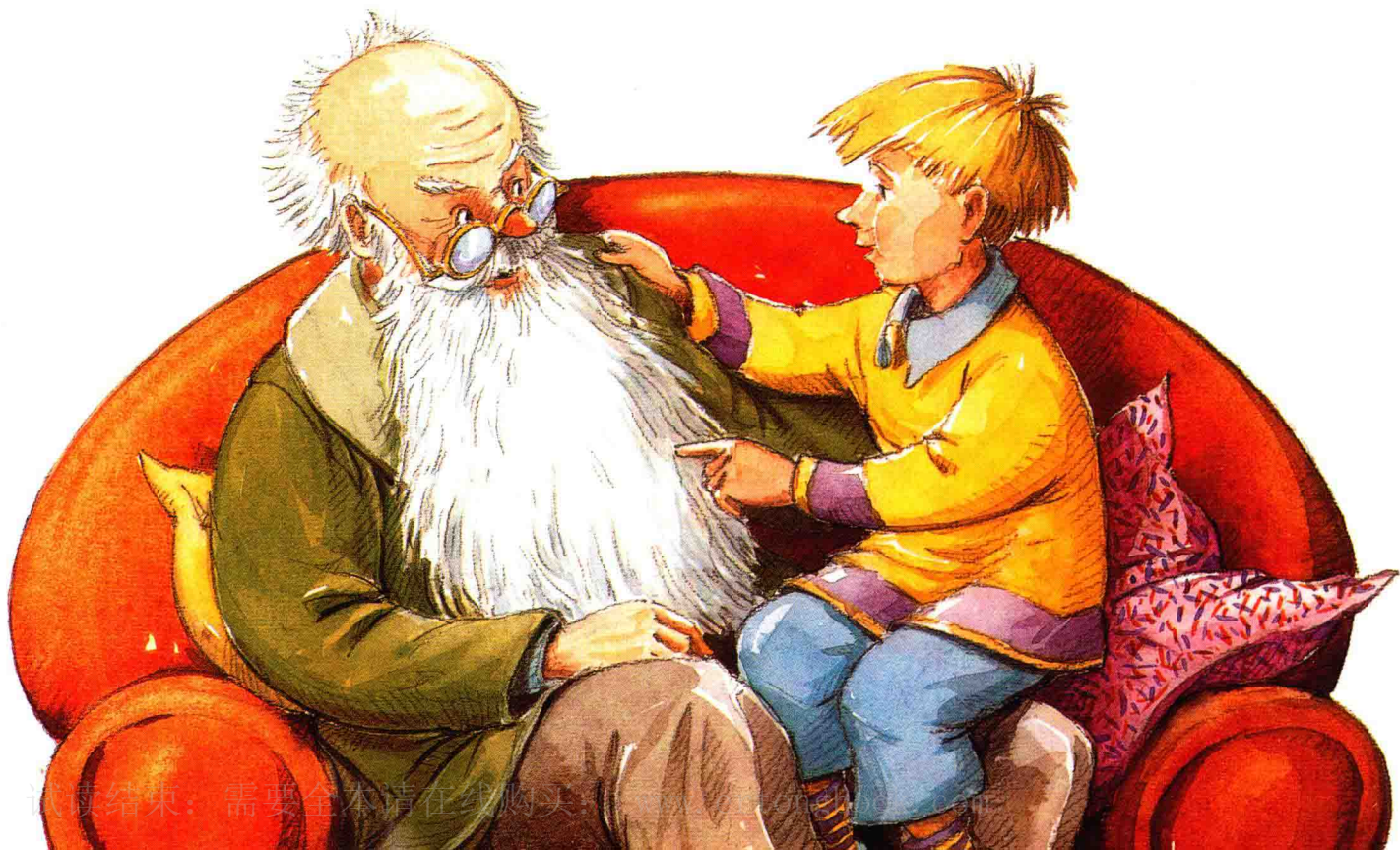
米切尔·恩德绘本  周年纪念版

# 威利的疑问

[德]伯恩哈德·奥伯迪克/图 [德]米切尔·恩德/文  
何 珊/译

“为什么？”威利问上了年纪的爱德华伯伯，“为什么你有这么长的白胡子？”“因为我想用梳子梳点什么啊！”爱德华伯伯和颜悦色地告诉威利，“虽然我不太会打理胡子，但是我有一把牛角梳。”

威利想，这件事我可得再问问！兴许爱德华伯伯还能告诉我更多好玩的事呢。于是，他兴致勃勃地问道：“你怎么会有牛角梳呢？你是怎么得到它的？”





“有一次来了七个马戏团的小丑，他们送了我这把梳子，说这是罗拉·雅罗米尔小姐最后的纪念物。小丑们非常难过地告诉我，罗拉小姐出事了！那位可怜的姑娘突然不见了，我们再也见不到她了。”

威利睁大圆圆的眼睛哆哆嗦嗦地问：“罗拉小姐为什么不见了呢？她怎么会突然不见了呢？”



“在变数字魔术时，她变每个数字都很专注，可是有一天，很遗憾，她竟然把自己给变没了。唉！因为她把咒语念混了。都怪她变魔术的时候，帐篷外边消防队的警笛声把她搅糊涂了。”

威利听了觉得很奇怪，立刻紧张地问：“消防队来了？为什么？什么地方着火了吗？”







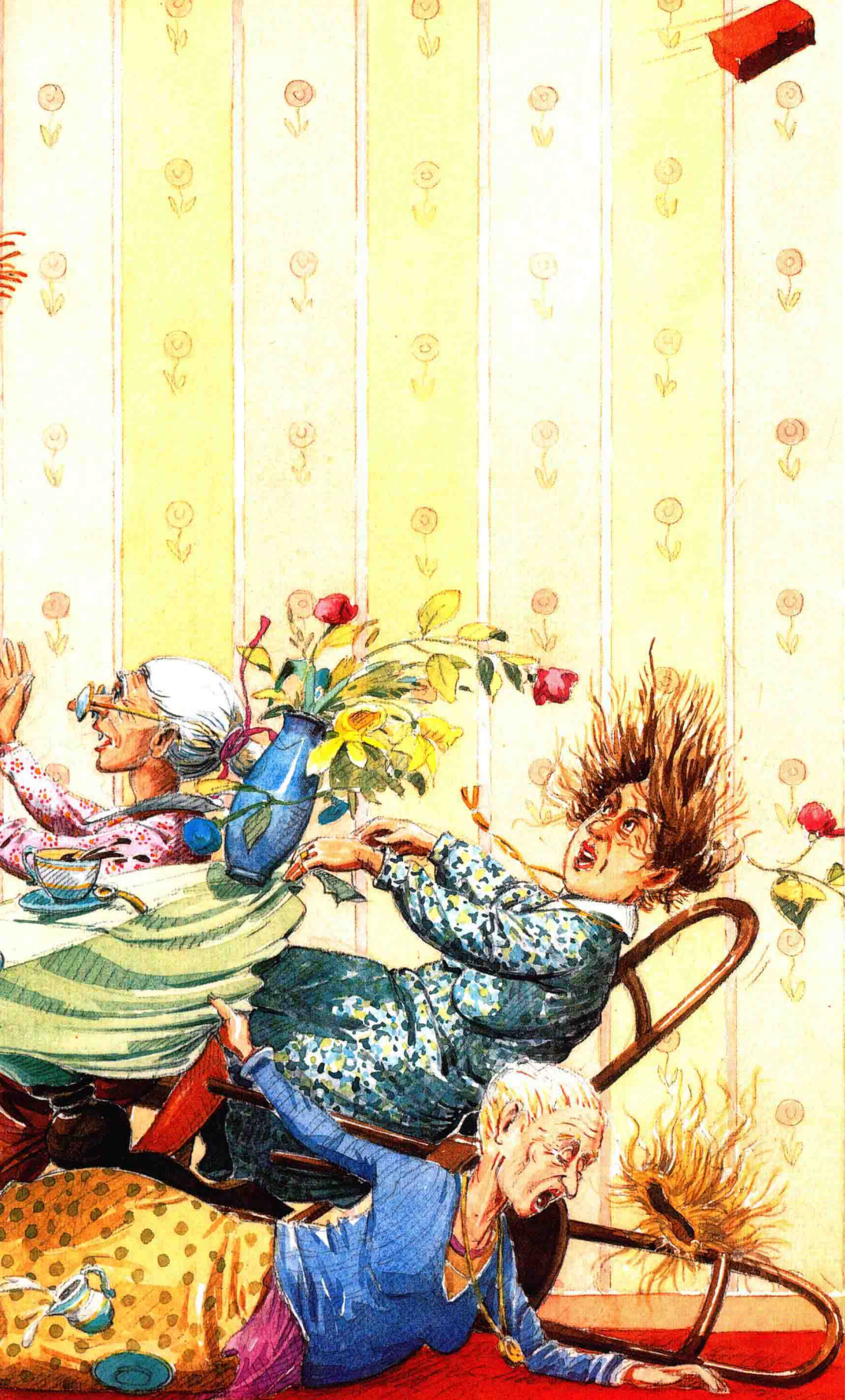
“是的，一共来了十辆车，有吊车、洒水车，整个消防队都来了。这些车在大街上横冲直撞，一会儿上，一会儿下，乱成一团！他们赶来的原因是，有三位正在喝咖啡闲聊的女士昏过去了，生命垂危。当警报声呜呜响起时，消防队的人拔腿就跑。要不然就来不及了——谢天谢地！”

“就这样把消防队招来了？”威利问，“真是够蠢的！”说完他笑了——当然只是偷偷地笑，然后，他又接着问道：“她们昏过去了？为什么？”









“那些生活讲究的女士非常敏感和神经质。她们浑身香气袭人，说话轻声细语，受不了巨大声响的刺激。当时，她们正在品尝上等的摩卡咖啡、樱桃蜜酒和泡沫糖——突然，随着‘轰隆’一声巨响，‘喷嘴教授’像炮弹一样穿过墙壁飞了进来。”

“哈，我也一直想飞。”威利若有所思地说，“不过，不是这样飞！他干吗要破墙而入？为什么不飞到别的地方？”



“在没有烟雾、臭气和嘈杂声的环境中，鸟儿会飞得更好——这个道理‘喷嘴’教授也懂，所以他到处寻找小男孩克努克斯。他想当面问克努克斯，怎样才能学会像鸟儿那样飞。”

威利笑了（还露出了小酒窝）。不一会儿，他接着问：“我想知道，为什么教授非得问克努克斯呢？只有他才能回答这个问题吗？”

“这个神奇的男孩能跟所有的鸟儿说话，而且不费吹灰之力。他还能辨认出各种各样的鸟蛋，小鸟们也把他看作最好的朋友，经常和他像兄弟姐妹一样坐在枝头上。因为他是在鸟巢边长大的，跟鸟儿没什么两样。”

威利惊呆了，半天没说话。过了一会儿，他又好奇地问：“克努克斯为什么要住在树上？他为什么跟我们不一样呢？”



“很久以前，在一个小小的花园里有一间小茅屋，茅屋中央长了一棵娇嫩的小树。慢慢地，这棵小树长成了参天大树，它不停地长，不停地长！后来花园里只容得下这棵大树，克努克斯一家便住到了树上。”

哎呀——威利听得入了迷——他做梦都想住在那种地方！威利又问：“为什么它偏偏长在那里？嗯……我是说那棵树。”









需要

购买