

# 中医药 文化寻源

——中原中医药文化遗迹考察记

许敬生◎主编

光辉灿烂的中原古代文明造就了丰富多彩的中原古代中医药文化，而中医药文化的主要根脉就在中原。从多个方面论述了中原古代中医药文化的特点：火祖燧人氏首创钻木取火，在商丘点燃了华夏文明之火；新密是岐黄文化的发祥地；商汤宰相、河洛人伊尹发明了中药汤剂；饮食及食疗之源在中原；酒之源在中原；源于中原的易学文化对中医学产生了重要影响；扎根于中原的先秦诸子文化，特别是老子、庄子的养生思想催生了中医养生学；作为载体的文字在中原的确立和规范，促进了中医药文化的传承；医圣仲景确立的辨证论治法则，是中医学术的核心思想，成为中医药文化的诊疗模式；几千年的中原古都文化促进了中原中医药文化的发达，并在全国起到示范和引领作用；灿烂的中原古代文化造就了一大批著名医家，他们的医疗实践及其留下的宝贵著作，构建了宏伟的中原古代中医药文化大厦，极大地彰显了中医药文化；中原武术文化、少林伤科和禅医文化，展现了中原中医药文化的独特色彩，它与中医药文化息息相通，相互影响；河南现存的众多中医药文化遗迹提供了有力的证据，展现了中原古代中医药文化的光辉。

# 中医药

# 文化寻源

——中原中医药文化遗迹考察记

许敬生◎主编

河南科学技术出版社  
· 郑州 ·

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

中医药文化寻源——中原中医药文化遗迹考察记 / 许敬生主编. —郑州:  
河南科学技术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5349-5479-5

I. ①中… II. ①许… III. ①中国医药学-文化遗迹-考察-河南省  
IV. ①R2-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045350 号

---

**出版发行:** 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788629

网址: [www.hnstp.cn](http://www.hnstp.cn)

**策划编辑:** 马艳茹 邓为 高杨

**责任编辑:** 邓为 董静云

**责任校对:** 董静云

**封面设计:** 张伟

**版式设计:** 张伟

**责任印制:** 朱飞

**印刷:** 河南瑞之光印刷股份有限公司

**经销:** 全国新华书店

**幅面尺寸:** 185 mm × 260 mm **印张:** 32.25 **字数:** 530 千字

**版次:** 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

**定价:** 298.00 元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

河南省中医管理局立项资助项目





## 内容简介

这是第一部系统研究中原中医药文化特色并实地考察现存中原中医药文化遗迹的著作。

众所周知，中原是中华文明的孕育地，是华夏子孙的祖根地。河南地处中原腹地，在古代华夏文明的发展中，长期处于核心地位，引领着中华文化的发展方向。因此，中原文化对于中华文明的形成，对于中国历史进程的推动，对于中华民族精神的构建和传承，有着独特而重要的作用。

中医文献专家许敬生教授长期致力于中原中医药文化的研究工作。他在深入挖掘历史文献的基础上，从多个方面论述了中原古代中医药文化的特点和丰富内涵，展现了中原中医药文化的独特色彩；为河南现存的众多中医药文化遗迹提供了有力的证据。在这些论述的基础上，进而提出了“中医药文化之根在中原”的核心观点，也使人们对“中原医学”的概念有了深刻的认识。

多年来，在河南省中医管理局大力支持下，许敬生教授带领中原中医药文化遗迹与文物考察研究小组的同事们，几乎踏遍了河南的山山水水，历尽艰辛对现存中原中医药文化遗迹与文物进行了多处田野考察。将考察结果分为中医药文化起源于中原之遗迹、中原名医文化遗迹、中原药都文化及药商文化遗迹、中原特色医药文化遗迹、开封大宋医药文化及成就五个部分进行论述，该书图文并茂，详细梳理了现存遗迹的文献记载、历史沿革与保护现状，针对部分具有代表性的遗迹提出了合理化开发建议。

《中医药文化寻源——中原中医药文化遗迹考察记》一书，就是对这些工作的忠实记录。





# 中医药文化寻源

——中原中医药文化遗迹考察记

## 编审委员会

- 主任 张重刚 郑玉玲 郭德欣
- 副主任 韩新峰 张健锋 徐江雁 刘 品 伊文刚  
王端权 田文敬 姬渐伟
- 委员 (按姓氏笔画排列)
- 王三宝 王端权 田文敬 刘 品 刘保国  
李铁军 李湘淑 杨 波 何银堂 宋建荣  
张 燕 张重刚 武亚东 郑玉玲 姜秀芹  
聂 勇 桂延耀 徐江雁 郭德欣 谈 华  
姬渐伟 彭 庚 韩新峰 谢金刚 樊英戈  
薛荣亮 穆宏地 穆奇勋





# 中医药文化寻源

——中原中医药文化遗迹考察记

主 编 许敬生

副 主 编 叶 磊 许振国

学术秘书 尹笑丹

委 员 (按姓氏笔画排列)

马鸿祥 王单一 王海莉 王端权 尹笑丹

叶 磊 刘文礼 许成刚 许振国 许敬生

阮晓龙 李 文 李淑燕 李新叶 吴中利

吴远旭 吴培培 邱云飞 宋军伟 张晓利

张雅薇 范 敬 孟长海 施 淼 高志宇

高希言 郭凤鹏 姬永亮 程传浩



# 序

河南地处中原，是中华民族和华夏文明的发祥地，也是中医药学的重要发祥地和医圣张仲景的故乡，历代名医辈出，医家经典巨著充栋，中医药历史遗迹遍布，道地中药材质优量大，文化底蕴深厚，是在全国有重要影响的中医药大省。

数千年来，诸多名医大家荟萃于河南，或行医采药，治病疗疾，或著书立说，传于后世，留下了众多的文化遗迹和历史传说。这些珍贵的遗迹和传说，承载着中医药发展的厚重历史，印证了河南作为中医药学发祥地的历史地位，也是加强河南中医药文化内涵建设，凝练具有地方特色的中医药核心价值观，强化河南中医药文化传承基础的重要支撑。

河南中医药大学许敬生教授是全国首届“医古文资深名师”，学识渊博，学风严谨，长期致力于中医药文化研究，对中原中医药文化有着深刻的见解和深深的挚爱。受河南省中医管理局委托，许教授带领研究团队，历时5年，走遍全省30多个中医药文化遗迹，历经艰难险阻，实地考察论证，系统总结梳理，科学严谨考辨，潜心撰写考察报告，并对众多文化遗迹的保护与开发利用提出真知灼见。经汇编成册，终成《中医药文化寻源——中原中医药文化遗迹考察记》一书。该书既是我省第一部系统整理、研究中原中医药文化的著作，也是我省中医药文化建设的阶段性成果之一，为推进中医药文化建设提供了新的视角与思路，也为我省广大中医药工作者大力弘扬张仲景文化，践行中医核心价值观，推动中医药事业发展提供了一个很好的借鉴。

值此书定稿付梓之际，谨致数言，以为序。

张重刚

2016年5月18日

（张重刚系河南省卫生和计划生育委员会副主任、河南省中医管理局局长）



当我修订完本书的最后一页文稿，即将交付出版时，心里如释重负但又难以平静。十几年来，特别是近5年来，我和我们中原中医药文化遗迹与文物考察研究小组的同事们，在挖掘整理相关文献的基础上，几乎踏遍了河南的山山水水，对中原中医药文化遗迹与文物进行了多处田野考察。伴随着本书的出版，这项工作可谓是暂时告一段落了。鸡声灯影，寝馈不辍，星霜屡换，甘苦自知。望着一沓沓完成的书稿，感慨不已。

我生于安徽，在故里只生活了11年，而在河南却生活了半个多世纪。在这里我度过了难忘的中学时代和大学时代，在这里参加工作，直到退休至今，已进入了古稀之年。我早已把河南当成了第二个故乡，每次外出开会或出游，我总是自称“我是河南人”。因为我深深热爱着这片神奇的中原大地。

从参加工作直至退休，我一直在河南中医药大学从事医古文、中医文献学和中医药文化的教学及研究工作，至今已有44个春秋。近十几年来，又注重于对中原中医药文化的研究，这固然是基于对中原文化的热爱。而促使我下决心进行这一专题研究的直接原因，则是20世纪90年代后期，一些人对河南及河南人的误解与歧视。他们一叶障目，不见泰山，根本不懂得辉煌的中原历史。越鸟巢南枝，狐死必首丘。桑梓之地，根源所出，怎能忘掉自己的根基呢！

众所周知，中原是中华文明的孕育地，是华夏子孙的祖根地。中原文化的发展史，就是华夏文明史的缩影。河南地处中原腹地，在古代华夏文明的发展中，长期处于核心地位，引领着中华文化的发展方向。因此，中原文化对于中华文明的形成，对于中国历史进程的推动，对于中华民族精神的构建和传承，对于中国社会经济的发展，有着独特而重要的作用。显然，这也正是中原中医药文化的底蕴所在。事实证明，中医学融进了中华民族传统文化的血脉之中，是中华文明重要的组成部分，伴随着中华文明的发展历



程而不断充实完善。在其发展演进的过程中，无时不与博大精深的中国传统文化相互交融、相互促进，而最终成为我们中华民族的瑰宝。

“中原”有广义、狭义之说，广义“中原”泛指黄河中下游一带，狭义“中原”指河南一带，本书的“中原”主要指狭义中原。既然中原是中华文明的主要发祥地，那么我们从中原腹地河南入手，探究在这个祖根地产生的医药文化，必然就找到了中医药文化的根脉。

河南作为中医药资源大省，有着众多的中医药文化遗迹和中医药老字号，这些都是中华民族优秀文化遗产的重要组成部分，需要我们继承和弘扬。而众多的中医药文化资源，除了少数已被开发以外，大部分没有得到足够的重视与保护，更缺乏有效的发掘和文献资料的整理及考证，渐渐被人们淡忘。在学术研究领域，对中原传统文化研究者较多，对中医药研究的成果也不少，但对于将两者相结合的中原中医药文化的系统研究，从业者甚少，特别是对中原中医药文化遗迹的田野考察并通过网络平台立体化传播的系统开发，更是一项开创性工作。

我们在深入查考古代文献的基础上，进行认真的梳理分析，初步从理论上阐述中原中医药文化的特色。

自2003年以来，先后发表了几篇较长文章（这即是本书第一章的内容），系统阐述了自己的学术观点。如《宋元时期中医药文化中心南移的研究》（《江西中医学院学报》2003年第2~4期连载）一文，指出学术界所公认的中医学文化中心南移的时间在南宋时期的理论是不确切的，认为医学文化中心的南迁，应稍迟于整个中国文化中心的南迁，而以元代朱震亨为代表的滋阴派在医学舞台上的独领风骚、声震朝野，才标志着中医药文化中心南移的完成。

又如《中原古代文明与中医药文化》（见《中医学报》2009年第5期）、《中原中医药文化简论》（《中国中医药报》2010年3月4日至3月17日连载6期）等。在这些文章中，详细论述了“中医药文化之根在中原”的核心论点，提出应当认真研究宣传中原医学。强调中原医学文化底蕴深厚，理论体系完整；医学著作众多，诊疗法则规范；融汇各家精华，历史影响深远。

其后，我们利用假期与业余时间，深入河南部分乡镇，考察中医药文化遗迹和中医药老字号，获得了不少第一手资料。目睹了一些极有价值的遗迹与文物正湮没在历史的烟尘中，如著名的药都禹州十三帮会馆已破败不堪，世界闻名的清代植物学家、药理学



家吴其濬墓地荒草没膝，等等，使我们倍感痛心。我们深切感到保护、研究这些遗迹已刻不容缓。

2009年4月下发的《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》中明确指出：“将中医药文化建设纳入国家文化发展规划。”并强调：要“加强中医药文物、古迹保护，建设一批中医药文化科普宣教基地”。我在报上读了这个文件非常兴奋，感到机会来了，可以说迎来了中医药文化研究的春天。

2009年的一天，我接到北京中国中医研究院医史文献研究所老所长李经纬先生的助手打来的电话，告知说李老约我赴京交谈有关中原中医药文化考察事宜。原来当时李老主持一项全国中医药文化考察课题，正组织专家人员准备召开论证会。我如约赴京，在中医研究院医史所会议室召开的论证会上，介绍了中原中医药文化遗迹的考察情况。李老非常高兴，当即邀我加入他的课题研究工作。

2010年秋，我们向河南省中医管理局递交了《中原中医药文化遗迹考察研究》课题报告。

这项工作得到了河南省中医管理局和河南中医药大学主要领导的大力支持。决定将此课题列为政府年度工作项目大力推进，并设立了以河南省中医管理局和河南中医药大学主要负责人为组长和副组长，且有省中医管理局相关处室及各地市、县卫生局共同参与的中原中医药文化遗迹与文物考察整理研究领导小组。整理研究小组办公室设在河南中医药大学，由许敬生担任办公室主任，实施具体工作。随后向全省中医部门下发了《河南省中医管理局关于开展中原中医药文化遗迹与文物整理研究的通知》一文（豫中医〔2011〕14号）。要求全省各地卫生局、中医管理局和中医单位“要充分认识中医药文化遗迹与文物整理研究工作的重要意义，把此项工作作为宣传贯彻中央《关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》的具体行动，组织好相关活动”，并下拨了专项资金。由于河南省中医管理局和各地市县卫生局的大力支持，这项工作得以顺利进行。

课题组启动以后，提出了三项目标：其一，将文献考察和实地考察相结合，对收集到的资料进行加工整理，撰写考察报告，发表相关研究论文，进而在此基础上结集出版研究专著。其二，利用云数据技术及互联网等新型媒体，将考察中形成的文字、照片、音频、视频等资料，进行统一整理，建设完整的中原中医药文化遗迹资料库，并建立中原中医药文化网站，通过网络平台进行展示，进一步扩大对外宣传效果。其三，将收集的大量视频和音频资料做剪辑处理，寻求专业人员合作，制作电视专题片。经过4年多



时间的努力，目前前两项工作已基本完成，后一项工作正在积极筹划之中。

本书的出版即属于第一项工作。全书共分六章，第一章是“中原中医药文化总论”，含《中原古代中医药文化简论》和《宋元医药文化中心南移的研究》两篇长文。第二章为“中医药文化中原寻源”，含岐黄文化发祥地新密多处遗迹，商丘燧皇陵与阏伯台，孟津河出图处、巩义河出图处、洛宁县洛出书处、淮阳太昊陵、淮阳伏羲画卦圣地、汤阴文王推演六十四卦处、淮阳龙湖白龟出水处、上蔡著草园、太昊陵著草园、汤阴姜里城著草园等多处易学文化遗迹，沁阳神农山、神农坛及为纪念道教上清派第一代宗师魏华存而建的魏夫人祠等。第三章为“中原名医文化遗迹考察记”，关于名医文化遗迹考察，含两项内容：其一是出生并活动在中原的名医遗迹，如“食圣”及汤剂之祖、商汤宰相伊尹故里，纪念医圣张仲景的南阳医圣祠，清代著名植物学家及药物学家吴其濬故居和墓地等。其二是未出生在中原但其主要活动区域曾在中原的名医遗迹，如汤阴扁鹊庙和艾园，纪念外科之祖华佗的华佗庙，纪念药王孙思邈的鹤壁五岩山药王洞和焦作、沁阳等地的药王庙等。第四章为“中原药都文化及药商文化遗迹考察记”，河南历史上药材市场兴旺，如禹州、百泉、归德（今商丘）、马山口（今属南阳内乡县）曾被称为“四大药都”，创造了昔日中原药都文化及药商文化的辉煌。本章含禹州药市、百泉药会、社旗山陕会馆和社旗药业考察等。第五章为“中原特色医药文化遗迹考察记”，含洛阳龙门药方洞，南阳菊潭，西峡重阳文化遗迹，商城寒泉、汤泉池、苏仙石和橘井遗迹，少林伤科和少林禅医，温县陈家沟太极拳考察，洛阳平乐郭氏正骨，安阳姚家膏药、马同长天然药物标本馆、万佛沟长寿高僧吴云青真身遗迹，新县红四方面军后方总医院旧址等。第六章为“开封大宋医药文化成就及遗迹”，含北宋政府的医药政策，北宋天圣针灸铜人、开封大宋中医药文化博物馆等。这是几年来课题组考察工作的结晶。

在开展中原中医药文化遗迹考察工作的同时，我们还进行了另一项重要工作，整理出版“中原历代医药名家文库·典籍部分”丛书。

中原自古多名医。在这块土地上，除了伟大的医圣张仲景之外，还出现了许多杰出的医学家。中原古代医药名家留下的宝贵著作，积淀了数以千年的中医精华，养育了难以计数的杏林英才。

自明清以来，人们往往赞扬安徽新安医学的发达，赞扬江苏吴县医学和孟河医学的人才辈出，却忽略了对中原古代医家的研究。一提到河南，人们往往只想到汉代张仲景的《伤寒论》，殊不知在中医学发展的历程中，每个时期都有著名的中原医家和医著。



像南朝阳翟（今河南禹州）褚澄的《褚氏遗书》，唐代汝州孟诜的食疗专著《食疗本草》，唐代河南温县（今河南温县）司马承祯的《天隐子养生书》，北宋睢阳（今河南商丘）王怀隐的著名医方类书《太平圣惠方》，北宋卫州（今河南卫辉）孙兆、孙奇的《重广补注黄帝内经素问》，南宋伤寒大家洛阳郭雍的《伤寒补亡论》，金元四大家之一、攻下派的代表金代睢州考城（今河南兰考县）张子和的《儒门事亲》，明太祖朱元璋的五皇子开封朱橚著的《救荒本草》，明代祥符（今河南开封）李濂的《医史》十卷，是我国首次以“医史”命名的医学史专著，清代著名植物学家河南固始县吴其濬撰写的《植物名实图考》等，哪一部不是闪光发亮的明珠？

几年来，我们联合省内 50 多位中医文献和临床专家，对中原历代医药名家的著作进行挖掘整理，在河南科学技术出版社的有力支持下，主编了“中原历代医药名家文库·古籍部分”，计划出版 40 余部，目前第一批已出版 17 部，其他将陆续出版。“中原历代医药名家文库”丛书与这部《中医药文化寻源——中原中医药文化遗迹考察记》配套出版，可以说二者相得益彰，使得中原中医药文化的研究宣传更加充实完善。

简言之，我们这些年研究中原中医药文化，主要做了两件事，也可以说是两项工程：一是考察中原中医药文化遗迹，二是整理中原中医药古籍。虽然花费了很多心血，但是很有意义，很充实。

开展上述工作，我有几点深切体会：

其一，中原中医药文化遗迹众多，底蕴丰厚，充分彰显了中华文化发祥地的风采。发掘、研究、宣传这些文化遗迹，大力传承中医药文化，这是我们的历史使命，义不容辞。

其二，实践出真知。身居高校和科研部门的学者，必须走出象牙之塔，到实践中去，到基层去，进行实地考察，才能获得真知。前人说：“读万卷书，走万里路。”这的确是治真学问的必由之路，缺一不可。英雄未必在朝堂，民间自有高人在。我们每到一处遗迹点进行考察，都会有这种深切的感受，都会有意外的收获。当然，进行田野考察，其间也历经艰辛。2013 年 4 月，我们一行 5 人前往豫西洛宁县深山考察“洛出书处”遗址，曾在悬崖遇险，直到深夜才被当地群众救出。为此，《大河报》曾做了专题报道。

其三，人们常说当今是物欲横流、浮躁盛行的时代，可是在民间基层却总是有那么一些人，他们耐得住清贫与寂寞，默默地坚守着心灵的圣地，为保护和宣传文物古迹而自觉奉献，实在让人敬佩。如新密“十二愚公”的故事就是典型例子。新密有十二位文化教育界的老人，出于对传统文化的挚爱之心，他们自筹资金，多年来不辞辛苦，跋山



涉水，足迹遍及新密的各个角落，考察岐黄文化遗迹，取得了丰硕的成果，被人誉为“十二愚公”。如今有几位先生已经作古了。他们的行为，深深感动了各界人士，得到了新密市政府领导和群众的大力支持，也受到了有关学者的密切关注。

其四，河南省中医管理局、河南中医药大学和省内各地卫生部门领导及群众的大力支持，是进行中原中医药文化遗迹考察研究工作的重要保障。否则，此项课题很难顺利开展。各级领导多次听取我们的工作汇报，给予具体指导和帮助。河南省中医管理局综合处办公室的宋军伟、党凡、黄怡博等同志，多次同相关市县联系沟通。至于各市县帮助过我们的同志那就更多了，难以一一列举。他们的热情支持和帮助，为我们的工作提供了诸多方便，保障了考察工作得以顺利进行。

其五，多年来，怀着对中医药文化的无比热爱，怀着对中原大地的一片深情，我在有生之年，以带病之躯，参与筹划和主持《中原中医药文化遗迹考察研究》和“中原历代医药名家文库·典籍部分”的整理校注工作，看到这两项文化工程得以顺利开展，且已取得显著成果，我感到幸运和欣慰。人生价值何在？吾愿足矣。

本书的编写出版，是课题组全体同志共同努力的结果。我的助手也是本书的学术秘书尹笑丹同志，不仅多次参与考察、撰写论文，而且为每篇文章配图，并对全书进行仔细校对，做了大量工作。在这里要特别感谢王少清先生，他在百忙中审阅了全部书稿，并提出了多条宝贵的切实可行的修改意见。还要感谢河南科学技术出版社的领导和医药卫生出版分社的同志，是他们的果断决策又迎难而上，才保障了本书和“中原历代医药名家文库·典籍部分”丛书的顺利出版。在本书编写的过程中，还得到了很多同志的关心和帮助。在此不再一一致谢。

由于我们编写水平所限，加之时间仓促，书中难免疏漏与错误，望同道和广大读者批评指正。

许敬生

2015年5月于河南中医药大学金水河畔问学斋

## 第一章 中原中医药文化总论 /1

中原古代中医药文化简论 许敬生 /2

一、光辉灿烂的中原古代文明 /3

二、火祖燧人氏首创钻木取火，在商丘点燃了华夏文明之火 /9

三、新密是岐黄文化的发祥地 /9

四、出生在伊水之滨的河洛人伊尹发明了中药汤剂 /11

五、饮食及食疗之源在中原 /14

六、酒之源在中原 /21

七、源于中原的易学文化对中医学产生了重要影响 /26

八、在扎根于中原的先秦诸子文化中，道家和杂家催生了中医养生学 /27

九、作为载体的文字的确立和规范，主要在中原形成，促进了中医药文化的传承 /37

十、医圣仲景确立的辨证论治法则，是中医学的核心思想，成为中医药文化的诊疗模式 /44

十一、几千年的古都文化，促成了中原中医药文化的发达，并在全国起到了示范和引领作用 /45

十二、灿烂的中原古代文化造就了一大批著名医家，他们的医疗实践及其留下的宝贵著



作，构建了中原中医药文化大厦，极大地彰显了中医药文化 /48

十三、中原武术文化、少林伤科和禅医文化，展现了中原中医药文化的独特色彩，它与中医药文化息息相通，相互影响 /51

十四、河南现存的众多中医药文化遗迹展现了中原古代中医药文化的光辉 /54

十五、结语 /54

### 宋元医药文化中心南移的研究 许敬生 陈艳阳 /56

一、引言 /57

二、北宋时期北方医学的高度繁荣与南方医学的相对落后 /57

三、北金南宋对峙时期是医药文化中心南移的过渡时期 /62

四、元代医药文化中心南移的完成 /69

五、医学文化中心南移对后世医学的影响 /78

六、结语 /81

## 第二章 中医药文化中原寻源 /85

火祖燧人氏在商丘点燃了华夏文明之火——商丘市燧皇陵和阏伯台 许敬生 尹笑丹 /86

一、燧皇与火 /87

二、燧皇与商丘 /87

三、火正阏伯与火神台 /90

四、结语 /93

新密岐黄文化考论 叶磊 /94

一、绪论 /95

二、岐伯、黄帝考论 /96

新密岐黄文化遗迹 许敬生 叶磊 刘文礼 范敬 马鸿祥 /108

一、引言 /109

二、新密岐黄文化遗迹简介 /110

三、结论和建议 /129





新密洪山庙及洪山真人考 许敬生 刘文礼 /136

一、洪山庙及洪山真人简介 /137

二、有关洪山真人的史料依据 /139

三、关于洪山真人的民间传说 /140

四、结语 /145

这里是中医药文化的根脉——在新密市岐黄文化高峰论坛上的演讲 许敬生 /148

“河图洛书”寻踪 尹笑丹 /151

一、洛宁“洛出书”处寻踪 /152

二、孟津“龙马负图寺” /156

洛书龟池寻踪历险记 许敬生 /160

巩义“洛纳”与“河图洛书” 尹笑丹 /167

伊尹故里琐谈 许敬生 /171

一、豫西说 /172

二、豫东说 /178

三、伊尹故里纷争琐谈 /185

上蔡、淮阳蓍草文化寻踪 刘文礼 /191

一、上蔡蓍草文化寻踪 /192

二、淮阳蓍草文化寻踪 /200

三、几点认识和建议 /204

沁阳神农山行——沁阳中医药文化遗迹之一 李淑燕 李新叶 /208

走近魏夫人祠（二仙庙）——沁阳中医药文化遗迹之二 许敬生 /216

一、道教上清派第一代宗师魏华存 /217

二、魏华存（即二仙奶奶）修道于阳洛山 /219

三、魏华存及魏夫人祠对后世的影响 /222