

名黑白

BLACK & WHITE

關玉良 哈麥籽 著

文化藝術出版社
Culture and Art Publishing House

名黑名白

BLACK & WHITE

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

若黑若白 / 关玉良, 哈麦籽著. — 北京: 文化艺术出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5039-6387-2

I. ①若… II. ①关… ②哈… III. ①艺术评论—中国—现代—文集 IV. ①J052-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281044号

若黑若白

著 者: 关玉良 哈麦籽

责任编辑: 吴士新

版面设计: 大 山

出版发行: **文化艺术出版社**

地 址: 北京市东城区东四八条 52 号 (100700)

网 址: www.whyscbs.com

电子邮箱: whysbooks@263.net

电 话: 010-84057666 (总编室) 84057691 (发行部)

传 真: 010-84057660 (总编室) 84057690 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市国际彩印有限公司

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

印 次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 132 毫米 × 190 毫米 1/32

印 张: 11

字 数: 160 千字 图片 44 幅

印 数: 1-2000 册

书 号: ISBN 978-7-5039-6387-2

定 价: 58.00 元

版权所有, 侵权必究。如有印装错误, 随时调换。

关玉良

他是一位世界“新艺术”的探索者和苦行僧；他是一位行踪神秘、性格古怪的艺术狂人；他是一位我行我素、天马行空的血性男儿；天空的高度赋予了其卓越的才能，于是他醉着生命，生命也醉着他。在他岁月的河里流淌的是饱满的色彩，在他生命的路上流淌的是丰裕的情感，色彩与情感共同涌动出了这位“重量”与“无常规”交融的他。

1957年生，国家一级美术师。结业于中央美术学院国画系，深圳大学艺术学院教授。在国际上成功举办个人画展30余次，团体展50次之多。多次获国内外大奖，走遍30多个国家，讲学、交流。

关玉良自幼酷爱艺术，好读传记、哲学类书，喜欢听萨克斯、提琴、长笛类演奏的悲壮名曲；做事专一，善解人意；抽有劲的香烟，习惯午夜用餐；喜欢骑马，爱犬厌猫；最动情的是听父母讲过去的故事。





神遇到禅

弟子问我，什么是禅？什么是神？我没有回答，看着她笑了。笑的时候，我的眼前飘过了这么一个情景：

天上飘来一朵云，云上坐着一个人。他看着地上的一个长者。

他说，“你是罪人，只有我能保护你！”

“为什么你能保护我？”长者问他。

“我不仅能保护你，还能解除你生来的罪”。

“你是谁？”

“你要敬畏我，我是你的神！”

云上的那个人自豪地说。

这时，地上盘坐的人慢慢地睁开眼，

“你看见远方的山了吗？他还是山，没有因为任何而改变，而我就是我。”

云上的老人说：“你不恐惧？”

地上的长者笑而不答，又睡去了……

之后我把此境讲给了弟子，她好似若有所悟。

人类是个多思且矛盾的动物，多想而生烦恼，不明而生恐惧，因为烦恼、恐惧和希望，就生了神。

我也不知自己何时遇到了禅，大概是在遇到神后。那天，我因悟而明，因明无惧，“禅”就走来了。

有关我们的对话

我始终觉得，女人和男人有个公平的对话，应该是一件非常难得的事情，因为，首先，女人得把男人的注意力从“身体”回到聪明的大脑上。

直到现在我也这么认为。

当然，并不是我美丽的缘故，虽然看来我和先生的对话那么平等地展开，但倘若用心去看，你会看到，我只是一个学生。而与先生，我是那般地敬慕。尊重他的艺术，敬仰他的品行，更为让我倾慕的是，他是一个用心生活的人，而这些，对我，一个将将逾过二十七的八零后，实为难得的遇见。

遇见总是美好的，不单单是人，还有大自然以及生活中的一切细微之物。遇见老师，是在一零年心底漾起无数细微浪花的时候。那一年，如大海，浪大，潮涌潮起，但值得欣喜的是能守望着天空，依旧碧如兰花。

看见老师的第一眼是从一袭白衣开始。白色的衣服给了我细碎的阳光，在众多位画家里，他显得那么的自己。犹如湖光潋潋温柔，表面上看去他是极其严肃的，第一句话出口，却让人心生了些许喜悦。这些喜悦便成为了日后自己与恩师对话的念想。

时光荏苒，转眼四年悄然划过指尖，伴随时间走过的还有我们的磨牙。不成想这些稀稀落落的语言会成为什么，只是那对生活、对生命、对艺术葆有的激情和好奇，以及一位老儿童真般的心，一点点促使我这么一路走了下来。时至今日，我依旧激情昂扬，如我那刚满五个月的女儿的好奇，总是睁着眼睛看天、看地、看人间。

人活在世上难得自己，看一看东，看一看西，看一看南，看一看北，最后是看看自己。说了这么多，有感动自己的，也有没感动了的，有喜欢的，也有说着说着跑偏了的，但总之，在说的那一刻我是真诚的，真诚地能瞧见自己心底的湖，墨绿色的，我最喜爱的颜色。

从 一 头 牛 的 眼 睛 里 我 看 到 了 上 帝 的 光 芒



目 录

神遇到禅·····	关玉良
有关我们的对话·····	哈麥籽

（此文是关玉良先生“G”与弟子麥籽“M”的对话。）

辑一 这不是一头“牛” 004

你说你看见了，看见了什么？我问。你说你看见了你所看见的，我说，什么该看而什么不该看呢？好比，这儿放着一本书，你看见了书，而我瞅见了智慧。

绽放生命 006

无意识的颠覆 020

人鬼情未了 032

辑二 若黑若白 040

这里有一片土地，一片让种子生根发芽的土地。在这里，我种下一粒洁白的没有杂质的种子，种子慢慢生长，一点点地吸取着能量。后来，我瞧见了，她在发芽，开花并结果，还散发着无极的光芒。

生命的诞生 042

定义生活 056

无踪影的美 070

有土壤的生命 080

辑三 若黑若白 092

那时候,我们还是孩童,不知道什么是黑,什么是白。那时,我们没有系统,只是简单地觉得“好玩”,只是简单地心存喜欢。其实生命降落在了这,只是为了乐趣,没有其他。

游戏享受 094

时尚先生 104

念白 112

辑四 没有水,没有月亮 120

成为一个你自己就够了。在你所在的地方,在你愿在的地方,在你想在的地方。只要成为自己,就会被一切所接受,你会被太阳接受,会被月亮接受,会被树木接受,会被河流接受……

我的人间词话 122

朝向自己 130

人间 142

辑五 问禅 156

清早，一朵白云在天空漂浮。不一会儿，他们不见了。

“他们跑去了哪里？”你问我。

“我不知。”

我只知“有云”，无论在哪儿，是的，他们存在。

纯真的心 158

禅中感动 176

鞋子和脚 182

辑六 若黑若白 198

这里有一片土地，一片让种子生根发芽的土地。我低下头，去看，是一片黑，也是一片白；再看，什么也没有，又好像什么都有。一场空，一道无。你懂得，因为看见，因为真实。

我的世界	200
抽象小品	216
逍遥游	230
山在那里	234

辑七 答学生的问题 246

这是生命的一次寻找，这是一次探索的旅程，这是一次生命全程的洞察。

我不知道什么是能量，他在哪里？我只知道生命的存在，只知道活着需要能量。

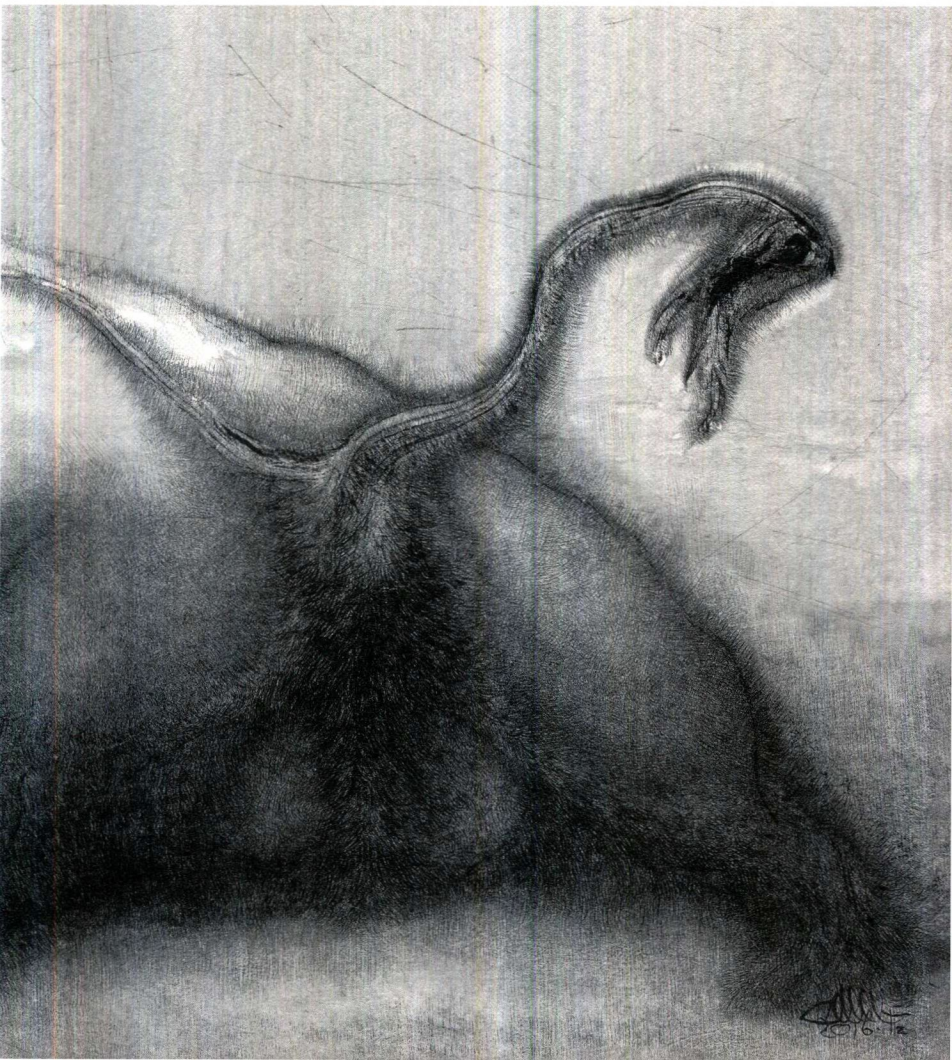
人生如此无意识的安排，每一个生命体都按着自身的能量去组建各自生存的方式。

天地如此，生命即如此，这是巧合？

后记

愿我们成为空谷的幽兰·····	张巍
爱如涓涓溪流·····	胡凤岚
英雄本色，名士风流·····	沈黎
若黑若白·····	哈麦籽

I can see the shining light of god from the eye of a bull



此文是关玉良先生“G

与弟子麥籽“M”的对话