

“十三五”国家重点出版物出版规划项目

朱 伦 刘 泓 主编



ETHNIC POLITICS

A Study of Problems and Policies in India

# 民族政治学

## 印度的族裔问题及其治理研究

■ 王树英 著

中国社会科学出版社

“十三五”国家重点出版物出版规划项目

朱 伦 刘 泓 主编



ETHNIC POLITICS

A Study of Problems and Policies in India

# 民族政治学

## 印度的族裔问题及其治理研究

■ 王树英 著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

民族政治学：印度的族裔问题及其治理研究 / 王树英著. —北京：中国社会科学出版社，2017. 11

ISBN 978 - 7 - 5203 - 1158 - 8

I. ①民… II. ①王… III. ①民族学—政治学—研究—印度  
IV. ①D0 - 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 244793 号

---

出 版 人 赵剑英  
责任编辑 安 芳  
责任校对 张依婧  
责任印制 李寡寡

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮 编 100720  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
发 行 部 010 - 84083685  
门 市 部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印 刷 北京明恒达印务有限公司  
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂  
版 次 2017 年 11 月第 1 版  
印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷

---

开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 18.5  
字 数 317 千字  
定 价 78.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话：010 - 84083683

版权所有 侵权必究

## 前 言

印度和中国一样，同为世界上发展较早的国家，也同为世界上历史最悠久、文化最丰富的国家。长期以来，中、印两国相互学习、彼此交流，从而促进了双方的共同发展。中、印两国都有着悠久的历史，两国的文化都对世界做出了重要贡献，是任何其他国家民族的文化所不能比拟的。

但在西方一些人的眼里，印度的形象似乎变化不大，有人说，一提到“印度”，就会给人一个“落后”的印象。对这个问题，应作历史的分析，要全面地看、发展地看，不可笼统而言，一概而论。印度在历史上有过光辉灿烂的时期，印度也是世界四大文明古国之一，它在历史上对人类做出了不朽的贡献，对中国、对南亚和东南亚一带的国家影响很大，这是众所周知的事实。后来，由于种种原因，印度有些方面落后了，但就是落后的国家，也不会永远落后。事实上，它有不少地方已经或正在发生重大的变化。今天印度的经济和科技有了很大发展，它正在稳步变成一个重要的军事强国和工业强国，还有“21 世纪软件大国”之称，等等。因此，印度有些地方的确值得我们认真学习。

文化的高低，并不表明民族的优劣，而只是反映社会发展的程度。有的人说得好：当代的西方文化，在某些方面确实走在世界的前列，但这并不像某些种族主义者所说，是什么由于西方的“民族优秀”和“种族高贵”。因为他们的这种“理论”，无法解释他们不太遥远的祖先是何以在文化上一直落后于东方民族的。

我们说，文化的发展取决于社会物质生产的发展。在历史发展的长河中，其发展速度有快有慢，有各种原因。今天落后的，并不意味着永远落后；今天先进的，并不意味着永远先进。文化有高低之分，但民族无优劣之别。因此，马克思和恩格斯也曾指出：“古往今来每个民族都在某些方

## 2 民族政治学：印度的族裔问题及其治理研究

面优越于其他民族。”我们今天所以实行改革开放政策，就是要向世界各国学习，其中包括印度在内。要学习人家，首先要了解人家，不了解，就谈不上学习。为了加强与印度各族人民的友好往来，更好地向对方学习，对印度各族人民有个基本的了解，是很有必要的。

印度是块辽阔的大地。无论是在种族特征、人口数量、语言系属和宗教信仰上，还是在社会发展、经济活动、文化传统和生活方式上，都有千差万别，各具特色。其表现是多方面的：

种族特征比较复杂。这个地区，在历史上屡遭异族入侵和占领，因而人种繁多，血统混杂，素有“人种博物馆”之称。有的像欧洲的白种人，有的像非洲的黑种人，有的则是棕色的黄种人。有的身材高大，有的个子矮小；有的高鼻梁，有的塌鼻子。许多世纪以来，各色人种、宗教和文化一直不断地迁入这一地区，到底这里有多少人种，说法不一。主要有雅利安人、达罗毗荼人、蒙古人、蒙古—达罗毗荼人、雅利安—达罗毗荼人等。

印度的民族也很复杂，有几个语系的民族：（1）属印欧语系的民族有：印度斯坦人、古吉拉特人、孟加拉人、旁遮普人、信德人、阿萨姆人，分布在印度大部分地区。（2）属于达罗毗荼语系的民族有：泰卢固人、泰米尔人、坎纳达人、马拉雅兰人和布拉灰人。他们绝大多数分布在印度南部和中部。一部分泰米尔人分布在斯里兰卡北部。（3）属于南亚语系的民族有：讲蒙达语的蒙达人、桑塔尔人和霍人，居住在印度中部山区，尼科巴人分布在印度洋上的尼科巴群岛。

印度的人口数量大。大家知道，印度的人口在世界上位居第二位。这里有上亿人口的大民族，也有不足千人的小部落。这是由于社会发展不平衡所造成的。人口在1亿以上的大民族有：印度斯坦人（2亿）、孟加拉人（1.6亿）。人口在1亿以下5千万以上的民族有：旁遮普人、比哈尔人、马拉提人、泰米尔人、泰卢固人、古吉拉特人、奥里萨人、信德人等。另外还有400多支部落。

这里人口的出生率偏高，人口增加较快。天气热，人们成熟早，结婚也早，十几岁结婚也是有的。印度规定最多生三胎，但用当地人的话说，“实际上不受限制”，法律规定是一回事儿，实际行动上则是另一回事儿。印度的人口已增加到10亿多。有些人并不认为让少年男女结婚犯法，有些人也不知道这些规定。为什么存在结婚早的现象，这与印度的婚俗有

关，印度社会盛行嫁妆制度，女孩早出嫁，可以少出嫁妆。有关这方面的事情，会在后文谈到。

需要指出的是，印度的语言非常复杂。在一张 10 卢比的纸币上，可以看到 15 种语言的文字，蔚为奇观。这些语言是：奥里萨语、乌尔都语、坚那勒语、古吉拉特语、梵语、信德语、印地语、克什米尔语、泰米尔语、泰卢固语、旁遮普语、孟加拉语、阿萨姆语、马拉雅兰语、马拉提语等。全印度各族、部落的语言再加上方言超过 150 种。如果再仔细区分，则达 1600 多种，所以语言问题一直是印度的一个麻烦问题。多年来，印度政府一直在全国推广普通话即印地语，但英语仍有很大影响。因为英国统治印度约两百年，所以英语在印度影响很大。1950 年印度宪法规定：英语为印度官方语言，15 年后，即 1965 年将被印地语代替。但是，到了 1965 年，该条规定却未行得通。现在的情况是：英语、印地语同为官方用语。今天印度小孩上学，同时要学三种语言，即英语、印地语和一种地方语。所谓“地方语”是指本邦或本地区的语言。

由于印度语言复杂，不同地区，尤其是南北两地，交流受到一定的影响，也直接影响到文化交流。这对整个印度的团结、统一和经济发展与繁荣不免带来一些麻烦。

印度的宗教信仰复杂。印度是一个宗教成分相当复杂的地区。西方国家主要信奉基督教，而印度则不然，这里主要信仰印度教，另外，还有伊斯兰教、基督教、耆那教、锡克教、佛教、犹太教、拜火教等。其中印度教影响更大，印度教教徒的人数超过 6.8 亿。除印度教外，其他宗教的教徒人数分别为：伊斯兰教教徒 1 亿 160 万，基督教教徒人数为 1960 万，锡克教教徒人数为 1630 万，佛教教徒人数为 640 万，耆那教教徒人数为 340 万，等等。宗教关系往往影响到民族关系，国家关系。如印度战后由一个国家分裂为三个国家，即印度、巴基斯坦、孟加拉国，宗教矛盾是分裂的原因之一。它不仅影响到国家关系，还与社会、经济和文化有着密切联系，它深入到人们生活的各个方面。

到过印度的人会发现，不管是城镇，还是乡村，是工厂，还是学校，无论老少，他们同你交谈之间，一定会问：“你信什么教？”当你回答不信任任何宗教时，许多人，甚至青年学生都感到惊奇，不可思议。在印度人看来，信教是天经地义的，不信教是不可思议的。因此，宗教在人们生活中占有十分重要的地位，好像没有宗教就没有生活，而保护宗教的人将受

到宗教的保护，这种思想体现在人们生活的各个方面。因此，人们信仰宗教，按宗教教义行事。绝大多数人从早到晚，从生到死，一举一动，无不与宗教联系起来。例如，一个信仰印度教的家庭的小孩，出生后到了一定日期，便选个良辰吉日进行起名仪式，而且不少人的名字也同神有关。小孩开始上学读书，也要进行拜石板仪式。一个人的家庭生活也同宗教有关，例如把结婚当作一项重要的宗教仪式来举行。举行结婚仪式时，房中间生一个火盆，由火神做证，并向神祈祷，进行一系列的宗教仪式。他们把结婚首先当作宗教职责来履行，因为“无妻之男，无权祭祀”。结婚的第二个目的是生育后代。为了死后升天，免入地狱，生个儿子是必不可少的条件。例如，必须由儿子为老人送终，举办葬礼的责任必须由儿子承担。如此等等，举不胜举。

他们还把经济生活同宗教联系起来，例如很多人一天几次拜神，若得到了职业或丰衣足食，便认为是敬神的结果，他们把罗其密视为女财神，认为一个人的贫富与她有关。城市商人、店铺老板开始营业之前先要祈祷，原因也在于此。此外，手艺人则向自己的工具祈祷，农民向自己的犁、牛和田地祈祷，等等。由于种种宗教思想的影响，不少人把自己严格地约束起来，甚至有些达到极端的地步。

印度是个充满神话的国家。古代印度人民不注意自己的历史，尤其不注重系统记录自己的历史，而是非常喜欢讲故事，以神话故事形式述说古代所发生的重大历史事件或英雄人物事迹，这是印度的一大特点。《摩诃婆罗多》《罗摩衍那》《往世书》是印度神话故事的宝库。这些神话传说往往和宗教联系在一起，所以至今仍在印度广为流传，成为他们思想行为、道德观念的准则和生活的范示。若不了解印度神话，就无法知道印度的过去，也不能很好地认识印度的现在。没有这些神话，印度的历史、文学、宗教和艺术等就无从谈起，就是对今天印度人民的社会生活和风俗习惯等也无从了解。今天，人类进化了，离那个想象丰富、绚丽多彩的神话时代已经非常遥远。但是，那些古老的神话故事仍旧牵动着人们的心灵，激发着人们的幻想，在今天印度的许多节日集会上，人们仍然满怀喜悦地表演神话故事，演唱神话歌曲，通宵达旦，一连几天，有的长达一个月之久。神话故事影响着当今印度人的思想、生活和道德规范。许多人对本国的法律规定也许不清楚，但对复杂的神话人物却了如指掌。

种姓复杂。印度教的种姓制度是一个非常复杂的问题，今天它在世界

上也实属罕见，它是一种世袭的等级制度。印度人口的 82% 为印度教徒，其内部分为不同等级的社会集团，我国通常称之为“种姓”。其实，种姓制度不仅在印度教徒中存在，在伊斯兰教、锡克教中也有不同程度的影响。种姓制度不但奴役、残害了广大劳动者，剥夺了他们做人的权利，同时也是印度社会发展的一大障碍。直到今天，它对印度社会、经济、政治、文化以及人民的生活等方面仍有很大影响。

“种姓”是怎么形成的？它有什么特点？一直是人们关心的问题，可以说是印度社会和文化的一个最突出的特点。印度的种姓制度有着长久的历史，可以上溯到公元前两千年左右，起初本来是征服者与被征服者的关系：即征服者雅利安人算作一个高级种姓，称作“雅利安”；被征服者达罗毗荼人算作一个低级种姓，称作“达萨”。后来，在“雅利安”种姓中发生分化，而分为婆罗门、刹帝利和吠舍三个种姓。“婆罗门”为僧侣贵族，掌握神权，主持祭祀；“刹帝利”为武士贵族，掌握军事和行政大权；“吠舍”为农牧民和工商业者；“达萨”后来改称“首陀罗”，属于该等级的人都是奴隶、杂工和仆役等。各种姓之内，实行内婚，职业世袭；各种姓之间，不能通婚，界限森严，甚至不能彼此交往。当印度进入封建社会以后，在各种姓之间又发生分化，出现了许多副种姓或叫亚种姓（据说全国有 3000 多个）；在种姓之外，则出现大批“贱民”，被称为“不可接触者”，备受歧视。他们无权进入学校、寺庙和公共场所，不得与其他种姓的人接触，甚至连他们的身影也不能落到其他种姓人的身上。这种从奴隶制社会继承下来的剥削压迫制度一直渗入印度社会的各个角落，成为印度社会进步与发展的一大障碍。印度国会曾于 1950 年通过了废除种姓制度的法律，目前虽然种姓制度在印度各地还存在不同程度的影响，但与从前相比，已发生了很大的变化，社会平等方面有了很大的进步。

历史在前进，社会在发展。印度自独立以来，特别是近些年发生了巨大变化。中、印两国的经济和文化交流亦在不断加强。中、印两国，早在 2000 多年前就开始了经济文化交流。对此中、印两国的史书上都有记载。至少在公元前 2 世纪以前，两国就有了商贸往来活动和文化交流。到了汉代，随着佛教的传入，两国的经济和文化交流就更加频繁了。中、印两国，既有精神文化交流，又有物质文化交流，从而丰富了两国的物质生活和精神生活。

如今，世界上的人们不仅注意到印度悠久的历史，丰富多彩的文化，诸如蜚声世界的电影、魅力无穷的音乐、多姿多彩的舞蹈等，而且更注意到印度正在崛起，已成为世界经济大国之一。目前它拥有居世界第四位的军事力量，有世界第三大科技人员储备库，有现代集约型的工业并实现了粮食的自给有余。印度的软件产品已占世界软件总数的 16.7%，在美国销售市场上占 60% 以上。因此，比尔·盖茨惊呼：未来的软件大国既不是美国，也不是欧洲国家，也不是日本，而是印度。据专家分析预测，印度将成为 21 世纪的软件大国。以上这些都说明，印度正在迅速发展。

现在已进入 21 世纪第二个十年，中、印两国都面临着新的机遇和挑战，寻求本国经济与文化向更高层次发展的途径。在这个意义上，中、印两国之间有着广阔的交流领域和长远的合作前景。中、印这两个亚洲大国的经济和文化交流活动，便愈加具有重要意义，而经济和文化只有相互交流，才能更加繁荣，只有相互交流，才能相得益彰，这也是早被历史证明了的真理。随着中、印两国友谊的不断发展，中、印经济文化的交流活动必将更加繁荣，超过历史上的任何时代。

为了进一步增进两国彼此了解，加强两国的交流与合作，进一步弘扬和发展两国的传统友谊，笔者撰写了本书，愿对读者能有所裨益。不妥之处，请批评指正。

王树英

2016 年 10 月 6 日

# 目 录

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 前 言 .....                       | (1)   |
| 第一章 东方文明古国 .....                | (1)   |
| 一 国名溯源 .....                    | (1)   |
| 二 复杂的地形、富饶的河川 .....             | (2)   |
| 三 多样的气候 .....                   | (8)   |
| 四 国旗、国歌、国徽、国鸟、国兽、国花、国树、国果 ..... | (9)   |
| 五 邦名探究及各邦概况 .....               | (14)  |
| 六 印度悠久的历史与文化 .....              | (31)  |
| 七 人口激增：21 世纪对印度的一大挑战 .....      | (34)  |
| 八 印度经济 .....                    | (39)  |
| 九 印度的教育 .....                   | (55)  |
| 十 科技与艺术 .....                   | (65)  |
| 十一 节日由来与名胜古迹 .....              | (94)  |
| 十二 欧洲人的入侵与西方文化的影响 .....         | (133) |
| 第二章 行政区划与政治结构 .....             | (140) |
| 一 行政区划 .....                    | (140) |
| 二 政治体制 .....                    | (140) |
| 三 国家体制 .....                    | (143) |
| 四 选举制度 .....                    | (145) |
| 第三章 种族与语言 .....                 | (147) |
| 一 复杂的人种 .....                   | (147) |
| 二 众多的民族 .....                   | (150) |
| 三 印度民族的主要特点 .....               | (175) |

## 2 民族政治学：印度的族裔问题及其治理研究

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| 四 印度语言的分类与分布 .....             | (180)        |
| 五 印度国语的确定及主要通用语言 .....         | (181)        |
| 六 印度民族与宗教问题 .....              | (188)        |
| <b>第四章 印度主要民族宗教 .....</b>      | <b>(194)</b> |
| 一 印度人的宗教观念 .....               | (194)        |
| 二 宗教与人民生活 .....                | (194)        |
| 三 如何认识印度的宗教 .....              | (198)        |
| 四 宗教在印度社会中的地位 .....            | (200)        |
| 五 印度主要宗教及其社会影响 .....           | (205)        |
| 六 宗教在文化传承过程中的作用 .....          | (231)        |
| <b>第五章 种姓制度与民族团结 .....</b>     | <b>(244)</b> |
| 一 种姓制度问题 .....                 | (244)        |
| 二 历史上的反陋俗斗争 .....              | (253)        |
| 三 近现代印度种姓制度的变化 .....           | (257)        |
| <b>第六章 印度少数民族结构与相关政策 .....</b> | <b>(262)</b> |
| 一 土著的由来与分布 .....               | (263)        |
| 二 不同的生产方式、多彩的社会生活 .....        | (264)        |
| 三 土著的行政体制 .....                | (266)        |
| 四 不同的社会结构、奇特的社会风俗 .....        | (268)        |
| 五 奇特的婚俗与禁忌 .....               | (270)        |
| 六 土著的社会作用 .....                | (272)        |
| 七 民族热点问题 .....                 | (274)        |
| 八 政府保护政策的积极作用 .....            | (276)        |
| 九 政策是一回事，落实是另一回事 .....         | (278)        |
| 十 少数民族简介 .....                 | (282)        |

# 第一章 东方文明古国

## 一 国名溯源

印度曾有过很多国名，对同一名称的来历，也众说纷纭，莫衷一是。“帕勒德”即其中之一，它是梵文的发音。根据耆那教传说，教祖里施波德沃的长子叫“波勒德”，他是一位威望很高的国王，因此他的国家便以波勒德的变音“帕勒德”命名。又据《往世书》记载，包勒沃王朝著名的国王杜施因德的儿子叫“波勒德”，擅长武功，在继任国王期间，打败了许多雅利安人的小王国。《梵书》中记载了其武功。由于波勒德的原因，其后裔一直被认为是“帕勒德”，国祚甚长。因此，这个国家便以“帕勒德”命名。在《往世书》中尚有另外的记载，如“在大海以北和喜马拉雅山以南，有个国家名叫‘帕勒德·沃勒德’，其名称的由来即波勒德的后裔居住于此的原因”。由此证明，印度居民的一个古称也叫“帕勒迪”（帕勒德人）。又有些学者认为，帕勒迪人是指雅利安人进入印度以前的当地土著人而言，其文明遗迹在哈拉巴和莫亨殊达罗早有发现。不过有些人不同意这种说法。他们认为，帕勒德人是指波勒德国王的后代，凡此种种，可见一斑。

“印度”还有另外的叫法。几千年前，雅利安人乘世界人口移动的风潮，由中亚出发，分东、西两支迁移。向西去的一支雅利安人到了欧洲，成为今天大部欧洲人的祖先。向东去的一支雅利安人，有的则在波斯定居，成了今天的波斯人，另一部分则继续向东南移动，越过兴都库什山，来到印度的西北部，成为今天的一部分印度人。雅利安人初到印度时住在印度河流域，“印度”河古代梵文发音“信突”（sindhu）河，可是古代伊朗人把字母“斯”（s）的发音读成了“合”（h）音，即读成“很毒”

(hindu) 河。因此，住在印度河流域的人被称为“很毒”，而把这一地区称为“很毒斯坦”，“斯坦”是地区的意思，“很毒斯坦”，意即很毒人居住的地方。这就是印度又一名称“很毒斯坦”的由来。

历史上，中国对印度的称呼几经改变。西汉时称它为“身毒”，东汉称它为“天竺”。到了唐代玄奘指出：“仔细探讨天竺的名称，很多不同的说法，弄得一团混乱。旧时叫作身毒，或者叫贤豆。现在根据正确发音，应该称作印度。印度人民随居住地方之不同而自名其国，远方外国，异俗之人，从远处看，采用了一个总名，对自己所喜欢的地方，称之为印度。印度者，唐朝的话就是月亮。月亮有很多名称，印度是其中之一。意思是说，所有生物生生死死，轮回不息，好像一个没有光明的长夜，没有一个清晨的掌管者，就好像白日既已落山，晚上就点上蜡烛，虽然有星光来照明，哪能如同朗月的明亮？就由于这种情况，才把印度比成一轮明月。实在是因为在这个国家，圣贤相继出世，遗法相传，教导群生，条理万物，好像月亮照临一般。由于这样原因，才把本国称为印度。”这是一种解释和说法。从此中国才确定将其国名译为“印度”。

另外，古代希腊人却把印度河叫成“伊德斯”，把这一地区称为“伊迪亚”，这是西方人对印度的叫法。

古代印度，即今日之南亚次大陆，历史上曾发生过多变动，分成了几个国家。1947年8月15日印度独立。今天的印度，专指印度一国而言。

## 二 复杂的地形、富饶的河川

印度位于亚洲南部，几乎与亚洲大陆分开。它东邻孟加拉湾，南接印度洋，西濒阿拉伯海，北枕喜马拉雅山，成为远东、澳洲、欧洲和非洲海上交通的要冲，地理位置非常重要。

就印度的地形而言，可以有不同的分法。第一种，把印度全境分为三大部分，即北部、中部和南部。从喜马拉雅山麓到温迪亚山脉以北约1610平方千米的广大平原为北部，恒河横贯其间；纳巴达河以南，克里希纳河及通加巴德腊河以北的德干高原为中部；克里希纳河以南为南部。第二种，把印度分为五部分：①北部山区、②北部平原、③南部高原、④拉贾斯坦沙漠、⑤沿海平原。

在北部山区，喜马拉雅山脉如同印度北部的一道高墙，对印度起着一种保护作用，使印度的宗教信仰、婚姻制度、丧葬习俗以及社会结构和种姓制度等基本上从古代保留了下来。但同时也应指出，西北部还有些山口，那里森林并不茂密，山并不太高，所以自古以来就有异族从这里进入印度。他们是雅利安人、波斯人、希腊人、色底安人、匈奴人、土耳其人、鞑靼人、蒙古人等。这些民族进入印度，不仅使印度的民族成分发生了变化，而且他们还带来了各自的文化与习俗。这样就丰富了印度的民族文化，使印度社会与文化风俗复杂化。同时也不应该忘记，正是这些山口为印度同世界建立贸易联系与和平友好帮了大忙。无论是通商贸易，还是友好往来，这些山口都起了重要作用。现在这些山口都在巴基斯坦境内。在喜马拉雅山区内有茂密的森林，这里出产大量木材和药材。据中国史书记载，印度的药材早就由此传入中国。除此以外，印度洋的季风被喜马拉雅山脉挡住，从而变成大量雨水，为印度农作物生长提供了有利条件。冬天，喜马拉雅山脉使印度免受从北方吹来的寒风侵袭。发源于喜马拉雅山的一些河流，流经平原地区，为印度提供了灌溉的便利和水利资源。这里的山坡上产茶，产量很高，其大量的出口每年为印度增加不少外汇收入。

喜马拉雅山脉险峻，东西横列，仅有少数山口可以通行，但在封山季节，交通则完全中断。其山南麓，峰底生长着热带森林，峰顶终年积雪，且有冰川。喜马拉雅山成为印度北部的天然屏障，使印度免受亚洲中部冬季寒风的侵袭。因此，印度冬季并不太冷。

喜马拉雅山脉与南印度高原之间为印度大平原，它以萨特里日河、恒河、朱穆纳河与布拉马普特拉河平原而闻名。面积约有 77 万平方千米，其长为 2414 千米，宽为 241—321 千米，为世界上人口最密集的地方。这块大平原由于肥沃、富庶，出现了一些古代文明城市、商业贸易中心和古代的首府。这块平原曾以阿利亚瓦德而闻名，意思是喜马拉雅山与温迪亚山之间的地方，是印度文明和文化的发源地，还一直是耆那教、佛教的活动中心。由于这块平原土质肥沃，所以自古以来盛产黄麻、大米、烟草、甘蔗、小麦、棉花等。印度人口的 40% 生活在这里。该地区在印度的经济发展中起着重要作用。

北印度平原以南，东、西两边由山环绕成南印度的三角形高原。除一些高峰外，一般高度在 458—1220 米之间。这个地区的面积占全印度的五分之二。从结构上看，它是印度最古老的地区，很可能是贡德人最早居住

的地方。在温迪亚山和斯德布腊山区至今还保留着土著人的文化，那里有皮尔人、贡德人、桑塔人等部落民分布着。这里高原土著人的风俗习惯一直与北印度不同。南印度以达罗毗荼语言文化为主，古印度的文化核心成分在这里可以看到。

在恒河—印度河平原和温迪亚山之间，印度的西南部是拉贾斯坦的沙漠地区，它的西北部是沙漠和不毛之地，但东南部却土壤肥沃。这块沙漠对马尔瓦和拉贾斯坦起了保护作用，使拉贾斯坦的文化、风俗免受外国入侵者的干扰，当地居民的社会、宗教、衣食住行、婚丧嫁娶以及人们的性格、兴趣爱好等，均别具特色，与印度其他地方有所不同。这里的寡妇殉夫制度也一度闻名全印度。

印度河流不少，其中以恒河、布拉马普特拉河与印度河为大。恒河是印度的第一大河，有圣河之称，全长 3000 千米。其发源于喜马拉雅山南麓，与我国雅鲁藏布江仅有一山之隔。山水南注，形成无数河流，皆为恒河支流，有哥格拉河、朱穆河等。恒河与布拉马普特拉河在下游汇合，构成一个三角洲。恒河流域是印度经济最发达、人口最稠密的地区。在它的滋润下，出现了无数商业名城和宗教圣地。

布拉马普特拉河的上游，是我国的雅鲁藏布江，位于喜马拉雅山北麓，绕过喜马拉雅山而流入印度，水势汹涌，航行不便。印度河虽然也源远流长，但所经过的地方多为干燥区域，且中间有一部分沙漠，因此支流很少，河水含沙量大，常淤常决。

南印度高原以东和以西的沿海地区，是一些河流形成的冲积平原。在这块沿海平原上，分别有泰米尔纳德、安得拉、奥里萨、喀拉拉等几个邦的重要港口，是印度的主要门户，75% 的外贸活动均通过这些港口进行。西岸的孟买、卡利卡特（又叫科泽科德）、柯钦，东边的马德拉斯、维沙卡帕特南，都是著名港口。印度早在远古时代，就通过这些港口与爪哇、苏门答腊、中南半岛等地有了联系，在向东南亚传播印度文化方面起过重要作用。因此，从民族文化的形成与传播来看，沿海平原与港口是非常重要的。

据有关研究，南部德干高原，古代原是一个陆块，后来被无数断层分割为很多彼此隔绝的陆块，如同我国西北地形。高原高度一般在 3000—8000 米之间，高原由西向东倾斜，这一地区的大部分河流最后注入东部的孟加拉湾。河流多属自然河流，雨水为其天然水源，一旦雨季来临，下

雨较多，河流则泛滥成灾；干旱季节，河水干涸，又失去了灌溉和航运之便。

印度风景秀丽，自然条件良好，可耕地多，土地也较肥沃。除北部山区外，印度没有霜期，就是在北方的德里地区，冬天林木仍葱郁，公园内各种奇花异卉，色彩绚丽，芬芳扑鼻。有人说：“印度是个美丽的大花园。”也有人说：“印度是个天然的植物园。”到过印度的人对印度有种种美好称呼，上述这些说法均有道理。印度的确给人一种特别的感觉，高旷无际的天空，赤红似火的太阳，五颜六色的花草，枝叶茂密的热带植物……这些无不令人心醉。

印度幅员辽阔，景色宜人。在这个国家，植物形形色色，几乎什么都有。印度朋友说得好：“凡是世界上有的，我们印度几乎都有。”既有一望无际的绿色稻田，又有大片的甘蔗地，北方有挺拔的松树，南方有高大的棕榈，结着黄色果实的芒果园遍布各地，直立参天的椰子林在南方多得让人目不暇接。几乎一尺长的菠萝蜜，是那样惹人喜欢。金黄色的大香蕉几乎到处都有，甜而可口的各种柑橘，让你简直吃个没够，更有那无核的粉红色苹果，甜中带香，还有许多叫不出名字的水果。

印度人喜欢鲜花，他们总爱给贵宾、新婚夫妇、过生日者的脖子上套个长长的花环，就是去墓地哀悼亡者，也要在墓碑上挂上鲜花花环。花环用玫瑰、晚香玉和各式各样的热带花朵编制而成，看上去有无数金黄和银白的线条在闪烁。

不少女子喜欢在头上戴些新鲜花朵，有红的，有黄的，也有粉白的，可谓五颜六色，绚丽多彩。它们虽然颜色各异，但有个共同特点，即气味芬芳，鲜艳诱人。北印度人喜欢鲜花，南印度人更是如此。为此，商店里或马路两旁总有一些卖花的，甚至有些人还不时地高声叫卖。那些鲜花有些放在筐内，有些堆在地上，有的整个商店里里外外摆的全是鲜花。在川流不息的马路上行驶的汽车外壳上，也横七竖八地挂着各种颜色的花环，它们大都是结婚用车，或有什么别的喜庆活动。几乎每辆公共汽车的车头，即司机的方向盘左前方一般都放有各种神像：有的是彩色挂像，有的是铜制神像，有的是铜制神牛，神像身上也都挂着大小不一的花环。大街的十字路口、公路的两旁一般都有鲜花盛开的花坛；旅馆门前、校舍的周围一般都有常开不败的花朵。到了夜晚，即使住在三楼也能闻到花香。的确，印度到处鲜花盛开、百花争艳，简直像个大花园。在这美丽的自然环

境中，即使是个不爱花的人也会被勾起几分兴趣。许多花树高大，如同中国北方的杨、柳，高达几丈，粗细不一，有的如水桶粗细，有的似手指大小。印度人活泼、乐观、风趣、好客、乐于和人交谈，也许同这美丽的自然环境有关，他们在某种程度上和鲜花一样，叫人喜欢。

印度也有“动物天国”之称。由于印度的广大地区气温较热，植物繁茂，因此动物的种类很多，再加上宗教的原因，不杀生的思想流行，因此，一切动物都在保护之列，不管是伤人的毒蛇，还是脏兮兮的老鼠，所以有人称印度为“动物的天国”。

象，是印度主要动物之一。在印度教的神话中，提到象的地方很多，财富女神罗其密四周围绕着象，智神耿乃希是象头人身，智力非凡，为印度教所崇拜的主神之一。古代印度王族作战，即有象军，高僧玄奘《大唐西域记》中对此也有记载。今天，印度每逢国庆，或有其他大型喜庆活动，总有象队参加游行，因为一般人认为，象是高贵的象征。印度象性情驯服，听人使唤。一家若有一头大象，可帮做许多事情，例如，象能用鼻子卷扫扫扫地，搬运柴草。农民下地干活，把它当作交通工具，驮着一家老少及一些工具，有的人家还用大象照看孩子，哄着小孩不哭，等等。象的用途可谓不少。

当你漫步在印度的街道上，总会不时遇到三五成群的白牛，它们横冲直撞，无所畏惧，简直无法无天，各种车辆和行人都得为它们让路。在广大农村，这种牛自然更多。牛在印度教中被视为最神圣的动物，处于优越地位，这同宗教信仰有关，然而实际的原因还在于它的经济作用。圣雄甘地曾解析过为什么要敬牛，他说道：“在我看来，保护牛是人类进化上最可敬的现象之一，它使人类超脱了自己的种族，在我看来，牛象征着整个次等的人类世界，人通过牛，晓得它和一切生命的同一性。牛是印度千百万人的母亲，它是一首怜悯的诗篇，保护牛意味着保护整个上帝的无声礼物。母牛产奶，供人享用，它的粪既可作肥料，也可作燃料。”有种说法，用牛粪烧饭，香甜可口。人死以后，用牛粪焚化，使灵魂圣洁。当然，今天火化尸体更多的是用木柴。无怪印度人对牛粪非常爱护，不管在城市的街上，还是在田间的路上，见有牛粪便有人用手抓起，放入一个特殊的容器，带回家中。每天的清早，三五成群的妇女到处寻找牛粪。她们把牛粪带回家中做成饼状，贴在墙上或晾在地上，待干后使用。所以一走进乡镇或某户农家，首先会闻到一股“牛味”。