

WILEY

完美用户体验

产品设计思维与案例

[美] Brian Solis 著
宫鑫 文汝佳 刘婷婷 译

X·THE EXPERIENCE WHEN
X·BUSINESS MEETS DESIGN



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn



完美用户体验

产品设计思维与案例

[美] Brian Solis 著
宫鑫 文汝佳 刘婷婷 译

X: THE EXPERIENCE WHEN
BUSINESS MEETS DESIGN

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京•BEIJING

X: The Experience When Business Meets Design, 978-1118456545 , Brian Solis

Copyright © 2015 by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.

All rights reserved. This translation published under license. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of John Wiley & Sons, Inc. Copies of this book sold without a Wiley sticker on the back cover are unauthorized and illegal.

本书简体中文字版专有翻译出版权由美国John Wiley & Sons, Inc.公司授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。
本书封底贴有John Wiley & Sons, Inc.防伪标签，无标签者不得销售。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2016-0602

图书在版编目 (CIP) 数据

完美用户体验：产品设计思维与案例 / (美) 布瑞恩·索利斯 (Brian Solis) 著；宫鑫, 文汝佳, 刘婷婷译. —北京：电子工业出版社, 2018.4

书名原文: X: The Experience When Business Meets Design

ISBN 978-7-121-33739-0

I. ①完… II. ①布… ②宫… ③文… ④刘… III. ①人机界面—产品设计 IV. ①TP11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第033211号

策划编辑：高洪霞

责任编辑：牛 勇

特约编辑：赵树刚

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订：北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：15.75 字数：428.4千字

版 次：2018年4月第1版

印 次：2018年4月第1次印刷

定 价：119.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: 010-51260888-819, faq@phei.com.cn。

完美用户体验

产品设计思维与案例



完美用户体验

产品设计思维与案例

[美] Brian Solis 著
宫鑫 文汝佳 刘婷婷 译

X: THE EXPERIENCE WHEN
BUSINESS MEETS DESIGN

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京•BEIJING

X: The Experience When Business Meets Design, 978-1118456545 , Brian Solis

Copyright © 2015 by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.

All rights reserved. This translation published under license. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of John Wiley & Sons, Inc. Copies of this book sold without a Wiley sticker on the back cover are unauthorized and illegal.

本书简体中文字版专有翻译出版权由美国John Wiley & Sons, Inc.公司授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。

本书封底贴有John Wiley & Sons, Inc.防伪标签，无标签者不得销售。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2016-0602

图书在版编目(CIP)数据

完美用户体验：产品设计思维与案例 / (美) 布瑞恩·索利斯 (Brian Solis) 著；宫鑫, 文汝佳, 刘婷婷译. —北京: 电子工业出版社, 2018.4

书名原文: X: The Experience When Business Meets Design

ISBN 978-7-121-33739-0

I. ①完… II. ①布… ②宫… ③文… ④刘… III. ①人机界面—产品设计 IV. ①TP11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第033211号

策划编辑: 高洪霞

责任编辑: 牛 勇

特约编辑: 赵树刚

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.75 字数: 428.4千字

版 次: 2018年4月第1版

印 次: 2018年4月第1次印刷

定 价: 119.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: 010-51260888-819, faq@phei.com.cn。

1.0

P. 6

这是 X

1.1

P. 12

CX = \$

1.2

P. 16

媒介 = 信息

1.3

P. 24

视角的馈赠

2.0

P. 32

先天VS后天

2.1

P. 38

拟真设计

2.2

P. 48

商业遇上设计

2.3

P. 56

关键时刻

3.0

P. 66

RIFE周期

3.1

P. 80

用户体验回归

3.2

P. 94

网格

4.0

P. 108

数字优先

4.1

P. 116

以人为本的设计

4.2

P. 124

BX + UX + CX = X

4.3

P. 134

人性算法

5.0

P. 142

地图就是我们

5.1

P. 146

旅程绘制

5.2

P. 154

体验图

6.0

P. 174

神圣的人物角色

6.1

P. 184

讲故事

6.2

P. 192

故事板

7.0

P. 208

体验流程

8.0

P. 220

生动的X!

8.1

P. 228

苹果的世界

9.0

P. 242

这是水

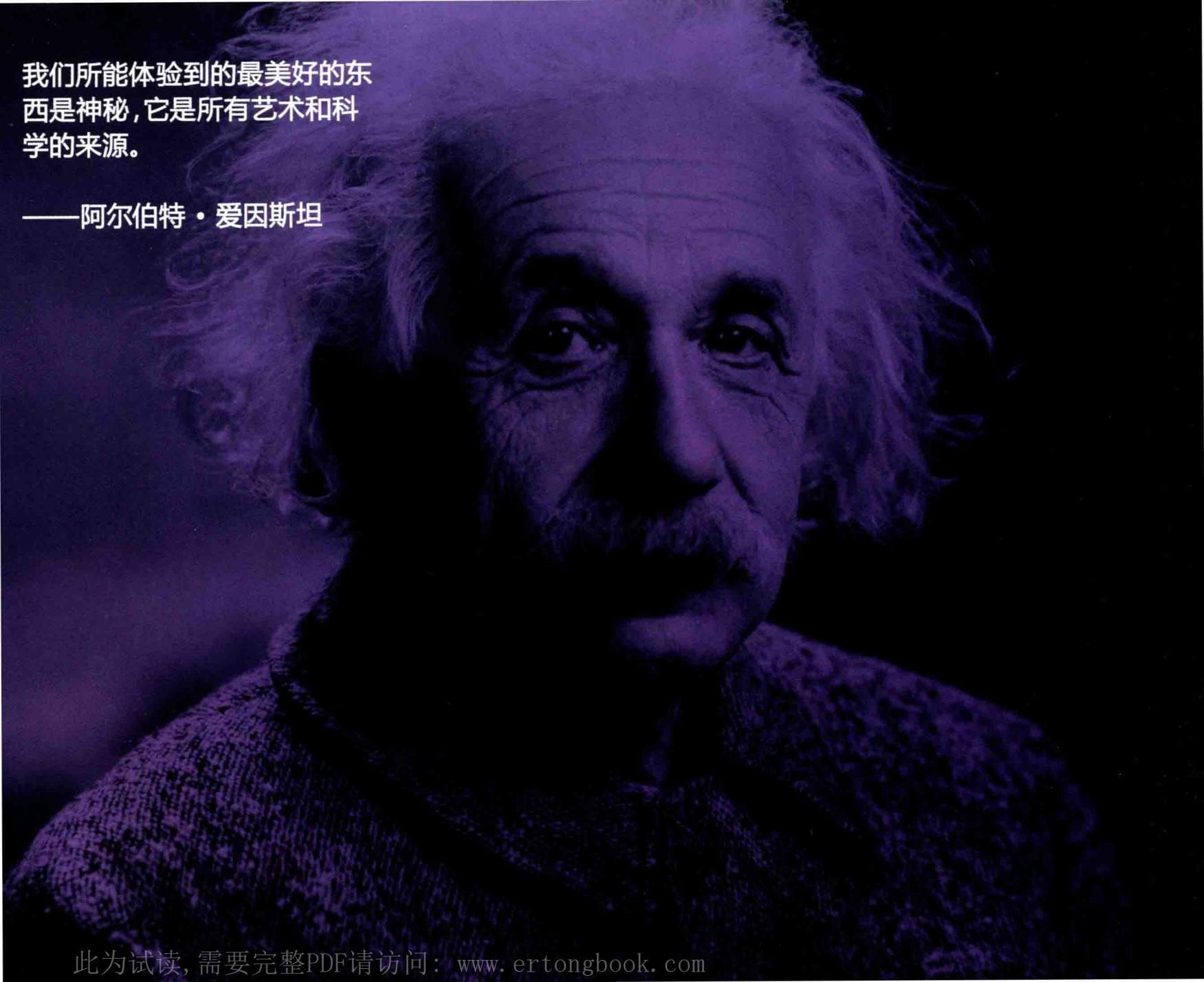
1.0

这是 X



体验即新的品牌。
众多体验即新的
品牌化。

未来即体验。



我们所能体验到的最美好的东西是神秘,它是所有艺术和科学的来源。

——阿尔伯特·爱因斯坦

闭上眼睛，思考片刻。想想你最近一次以消费者的身份在一家公司获得的绝佳体验，那种俘获了你的心灵、大脑和精神的体验。

是什么使它与众不同？

让我们称其为“X”——它尚不为人所知，却使某件事情变得如此与众不同。

本书讲述的是X，它使用户每次使用你的产品后，都能留下难忘的回忆——每天如此，时刻如此。

什么是 X？

在数学中，X代表未知数。在商业领域，我们必须求解的X是我们想要给用户提供的体验。当然，企业注重用户体验并不是一件新鲜事，但是，体验的创造已进入新时期。企业若不尝试为其用户提供更为满意的体验，则势必会损失惨重。

1998年，B. 约瑟夫·派恩二世和詹姆斯·H·吉尔摩在《哈佛商业评论》发表了一篇引人争议的文章，预示着“体验经济”时代的来临。¹ 他们

认为，企业应该别出心裁，为用户策划难忘的活动，因为这些体验和回忆将最终成为企业产品和品牌的一部分。派恩和吉尔摩这样定义体验：“当公司有意将服务当作舞台、产品当作道具，吸引每位用户融入其中，创造难忘回忆时，体验就诞生了。”

¹ <http://hbr.org/1998/07/welcome-to-the-experience-economy/ar/1>.

他们列举了两个经典的例子，即查克芝士餐厅和探险乐园，展示两者如何成为将体验产品化的先行者。两家公司都创造了完整的生态系统，该系统对儿童有极大的吸引力；同样重要的是，父母如果带孩子来这儿，将化身为英雄。然而，当用户发生变化时，这两家公司都没有采取应对之策。结果，用户体验过时陈旧。

从那时起，有关为用户提供优质体验的文章开始大量涌现。2007年，苹果公司推出iPhone，伴随着该产品本身丰富的体验生态系统，苹果公司展示了如何巧妙地实现这一目标。然而，虽然人都在谈论，但很少有公司能够成功效仿苹果公司的做法。尽管现实清楚表明，用户愿意为更好的体验买账，但许多公司仍旧选择只顾眼前的盈利，甘于平庸，弃用户体验于不顾。

我们知道，为用户提供愉快的体验至关重要。与此同时，我们自己也是用户，我们知道何种质量的体验是我们想要的。那么，当我们着手工作时，我们为什么没有从用户的角度考虑呢？

原因之一在于我们对怎样为用户创造真正有意义的体验还知之甚少。商界人士谁没有听过“用户体验是新的竞争优势”这句“咒语”呢？但事实上，有人告诉过你怎样设计用户体验吗？有人明确论述良好的用户体验有着怎样的标准吗？对于如何提供用户体验，公司不同部门的员工会给出不同的答案。产品经理会说：“设计一流的产品”。客服经理会说：“重新重视用户服务！”而营销人员则注重创意促销和品牌推广。

本书介绍有关用户体验设计的变革途径：以人为本的体验架构。该途径将用户体验定义为：在用户整个生命周期中，在每个接触点和每个“关键时刻”与用户接洽的全部过程。

体验架构是巧妙地激发用户理想中的情绪、结果及能力。它是战略性地设计和增强用户与产品或公司开展全方位互动的过程。²

在过去，创造优质的用户体验要求公司以实用、有效和有趣的方式展示信息和功能。而如今，这

些远远不够。用户不但对产品和服务提出了更高要求，而且对他们与公司互动过程中持续获得的体验也提出了更高的要求。如果得不到想要之物，那么他们将另辟蹊径。

如今，体验比产品更为重要。事实上，体验即产品。它们正成为用户评论的生动主题，吸引世界各地的人们洗耳恭听。在互联经济时代，人们越来越频繁地分享与公司和产品相关的体验。我们要么成为创造和培养理想体验的积极参与者，要么耗费越来越多的时间应对或弥补失败体验。此外，用户需要持续演变。我们才刚刚踏上征程。

为了提高竞争力，品牌必须提升了解并满足用户需求的能力，同时在用户毫不知情的情况下提升预测用户所想所需的能力。这种体验设计被称为创造主动式体验，这些体验将很快成为新标准。³

² www.marketingprofs.com/6/duncan3.asp.

³ <http://uxmag.com/articles/proactive-experiences-and-the-future-of-ux>.

比如，谷歌的Nest家用恒温器考虑到用户整天的起居出行，无论是离家办事，还是在家中忙碌，它将主动对室温做相应调整，为用户省钱。随着时间的推移，它变得越来越智能。Nest创造的体验几乎隐形，但惹人喜爱。

但这并不是全部。Nest还是其他连接设备的中枢，小至电灯泡，大至家用电器。想象一下，当你结束一天辛劳的工作，踏入家门时，灯光自动亮起，你最喜欢的音乐悠然传来。

仔细思考迪士尼公司在度假区和乐园为提升用户体验所做的努力。公司推出了称之为魔法腕带(Magic Band)的可穿戴电子腕带，内置尖端技术，为用户提供无缝式体验，使他们：

- 不用信用卡或现金就能购物。
- 进出乐园。
- 查看并优化等待时间。
- 预订快速通道。
- 打开酒店房门。

- 预订晚餐。
- 获得私人定制服务。

该做法不仅能够使游客开心，同时公司也能从每条腕带中获取大量的统计数据，帮助其探索新方法来：

- 增加用户忠诚度。
- 增加收入。
- 增加游客量。
- 获得远见卓识，知晓游客偏爱。
- 通过先进的用户关系管理(CRM)引进个性化定制。
- 提升运营效率。

2014年年末，迪士尼公司宣布，截至2014年12月27日的三个月内，美国迪士尼乐园的游客访问量创纪录地增长了7%。⁴此外，迪士尼度假区的酒店入住率增长了8%，达到89%。这对度假

区的生意来说，几乎可以称为全部订满。公司宣布与去年同期相比，乐园和度假区的收入增加了20%。

迪士尼的魔法腕带是新时期探索体验架构无数可能性的杰出代表。为进一步了解这些可能性，想象一下，为病人定制迪士尼魔法腕带，从而取代医院的ID(身份)腕带。马克·罗斯顿以前是青蛙设计公司的首席创意官，他描述了他的新公司Argodesign⁵在青蛙公司研发魔法腕带时，预测到魔法腕带在医院领域的使用：

目前，负责调配人员的职工数量很多。随着时间的推移，人们会试图降低这方面的成本。不妨设想一下，医院越来越像商场，将提供更多的自助服务……人们前往放射科接受扫描，无须原路折回进行再次登记。

此时，这种体验变得顺畅无阻。

现在问问自己，你的公司正在采取何种措施迈向新时期体验架构。

⁴ www.latimes.com/business/la-fi-attendance-at-disney-parks-up-7-review-of-magic-bracelet-strong-20150203-story.html.

⁵ www.argodesign.com/.

11
11
11

CX = \$



用户体验真的需要优
先考虑吗？

若不这样做，你将付
出代价。

苹果、迪士尼和Nest仅是特例。一般而言，用户遇到的是没有人情味的接待，他们对产品和服务都感到很失望。而正因为很少有公司提供优质体验，所以用户愿意为此付出更大的代价。任何与用户产生共鸣的公司都将拥有巨大的竞争优势。但即便如此，大部分公司至今都没有提升用户体验，满足用户的需求。

每年，美国运通公司都会发布反映用户满意度的《全球客户服务晴雨表》报告¹。美国运通公司在该报告中发现，在商业领域，只有三分之一或更少的公司越来越关注用户服务。与此同时，调查发现，如果公司提供良好的用户体验，那么60%或更多的用户会花费更多的钱在这家公司上。此外，在各个市场领域，超过一半以上的被调查者表明，如果公司提供优质服务，那么他们愿意花费更多的钱。

你的公司要么获得回报，要么承担后果。超过40%的用户会把自己良好的用户服务体验告诉他，至少一半的人会把自己糟糕的用户体验告诉他，而且一贯如此。

你要明白，你不仅是一名战略家或业务人员，当你不工作时，你也是一名用户。当你获得良好的体验时，你会告诉别人；当你没有获得良好的体验时，你也会告诉别人。然而，调查却表明，大部分公司都没有将改善用户体验视为当务之急。

这会使这些公司付出昂贵代价。负面的体验好比给公司当头一棒。一半用户表示，他们因为用户服务糟糕而没有达成交易或进行采购。

技术供应商甲骨文公司发布了一份报告²，其中揭露，尽管公司管理层相信用户体验至关重要，但大多数公司并未采取有效措施：来自多个行业的高级行政人员中，有93%的人表示改善用户体验(CX)是公司未来两年的头等大事之一。另外，有91%的人宣称，他们致力成为在CX方面的领军人物。

但是，研究也表明，在受采访的行政人员中，事实上只有37%的人已经开始正式着手推进CX行动。该研究含金量最高的部分是：近25%的受访者表示，他们相信用户将因为CX糟糕而换品牌。

而高达89%的受访者表明，他们已经因为用户体验差强人意而换了品牌。

然而，这不仅仅关于服务，体验涵盖市场推广、销售、产品印象、技术支持、用户忠诚度等方方面面。

我一直听到行政人员和战略家说，“我们必须以用户为中心。我们必须改善用户体验！”但是，他们所做的事情通常是设计不那么糟糕的产品和服务。甚至，他们可能不知道用户体验究竟是什么，因为他们与用户体验存在隔阂。

最后的结果是，对于大多数公司来说，用户体验并非公司的头等大事。他们只是设法应付，并非引领风尚。他们调整并优化的现有做法，通常是关注改善相关技术，完善营销方案。

但是，任何广告宣传或市场营销都无法弥补糟糕的用户体验造成的影响。人言可畏，说者无意，听者有心，人们的体验会受到影响。我在奥特米特集团(Altimeter Group)曾做过一项研究，结果表明，在营销上的投入往往大于在改善用户

¹ <http://about.americanexpress.com/news/docs/2014x/2014-Global-Customer-Service-Barometer-All.pdf>.

² www.oracle.com/webapps/dialogue/ns/dlgwelcome.jsp?p_ext=Y&p_dlg_id=12799303&src=7598398&Act=16.