

SHOUCANG
SHANGWAN ZHINAN

收藏赏玩指南

收藏是一种志趣高雅的活动，不仅可以陶冶性情，还可以广见博览，增长知识。收藏的不只是物品，更是一种文化，一种人生智慧。

邹岚阳 编著



橄榄核雕



橄榄核雕是雕塑艺术中一种颇有特色的民间工艺，一枚长不过一寸的橄榄核，经艺人根据果核的形状、质地，以及自己的生活阅历、艺术情趣、技艺侧重，在橄榄核的寸许之间尽情发挥，显示出其独特的文化精髓和神奇魅力。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



橄
欖
核
雕

收藏赏玩指南



邹岚阳 / 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

橄榄核雕 / 邹岚阳编著 . — 北京 : 新世界出版社 ,
2017.1

(收藏赏玩指南)

ISBN 978-7-5104-6091-3

I . ① 橄… II . ① 邹… III . ① 橄榄核—核雕—收藏②
橄榄核—核雕—鉴赏 IV . ① G262.5 ② J314.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 310880 号

橄榄核雕

作 者: 邹岚阳

责任编辑: 贾瑞娜

责任校对: 姜菡筱 宣 慧

责任印制: 李一鸣 王丙杰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwped@sina.com

印 刷: 山东海蓝印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 12

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-6091-3

定 价: 68.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

Preface

前言

橄榄核雕又称核雕，是我国民间雕刻工艺之一，秉承了岭南文化的风格特征，造型秀丽、雅致，线条流畅、动静结合、细腻精微，其总体艺术特色可以概括为：雕刻精细入微，形态小巧玲珑，其技法以浮雕、圆雕、镂空雕为主。

橄榄核雕作为雕刻艺术的一种，在我国历史上经历了很长时间的发展。至明清时开始盛行，并且涌现出了一大批优秀的雕刻艺术家，如王叔远、夏白眼、邢献之、宋起凤、沈君玉及陈祖章父子等。

明朝时期，达官贵人都会将精致的核雕看作奇珍异宝，还常常和串饰挂在一起，做成装饰的佩件，另外还有将核雕做成扇坠、佛珠的，核雕可谓风行一时，花样不断出新。当时在民间最有名的核雕作品就是著名核雕艺人王叔远制作的“苏东坡泛舟赤壁”，它十分精巧，现在已成为后世核雕的典范之作。

至明朝之后，虽然我国经历了很长时间的重农抑商时期，可是民间艺术水平高超的艺人仍层出不穷。直到清朝末期，江浙一带仍旧活跃着一大批橄榄核雕艺术家。清中晚期至民国年间，核雕作品的种类变得更加丰富多样，这些作品通常使用不同的刀法，在艺术特点上更是丰富多彩。核雕作为微雕艺术的代表之一，更让我们这些鉴赏者叹为观止。很多雕刻手法细腻、韵味独到的作品都备受收藏者的青睐。

本书详细介绍了橄榄核雕原料的挑选、核雕的传统图案及核雕工艺的传承等，从把玩、收藏、欣赏等各个方面为玩家指明如何感悟橄榄核雕的艺术魅力。

书中难免有疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

Contents

目 录



第一章 追本溯源话核雕 / 001

橄榄核的来源 / 002

核雕工艺的历史传承 / 007

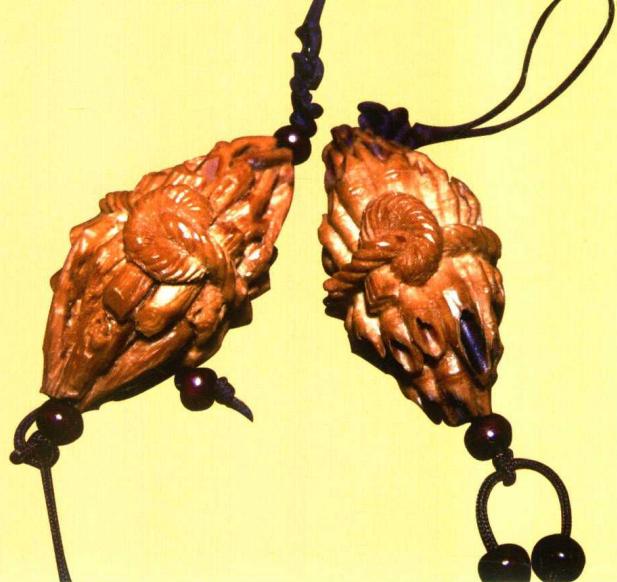


第二章 慧眼识宝辨原料 / 023

常用作雕刻的橄榄核品种 / 026

橄榄核原料分类 / 035

橄榄核原料的优劣评价 / 039



第三章 鬼斧神工巧雕“核” / 045

核雕制品的种类 / 048

精品核雕优劣评价 / 053

常见的核雕传统题材 / 065



第四章 传统工艺代代传 / 097

橄榄核雕制作工艺的发展 / 098

核雕工艺品制作常用工具 / 117

核雕工艺品雕刻方法 / 125

制作核雕作品的注意事项 / 136

核雕工艺品制作工序 / 138





第五章 精品雅玩掌中旋 / 149

选购核雕须谨慎 / 150

核雕工艺品的存放要点 / 164

防止核雕工艺品开裂的方法 / 167

核雕工艺品上油技巧 / 171

核雕工艺品盘玩技巧 / 173

核雕工艺品保养注意事项 / 177

橄榄核原料的储存方法 / 180

核雕工艺品意外损伤的处理方法 / 182



第一章



追本溯源话核雕



橄榄核的来源

橄榄别称“青果”，这是因为一般水果在初生时是青色的，在成熟时就会变颜色，而橄榄从初生到熟透，始终保持青翠的颜色。它又被称为“忠果”“谏果”，这是因它先苦后甜的特别韵味与古代忠臣苦谏的性格相似而得名。它还被称为“福果”，这是海外华侨起的名，表达了侨胞对乡土（福州）的眷恋之情。



六趣

尺寸：单珠直径 2.0cm

参考价：整套 3000~4000 元



在民间有着“桃三李四橄榄七”的说法，这是因为橄榄栽培需7年才能挂果，成熟期一般在每年10月左右，不同品种生长成熟时间略不同。新橄榄树开始结果很少，每棵树仅产果几千克，25年后才显著增加，多者可达500千克以上。橄榄树每结一次果，次年一般要减产，休息期为一至两年，因此橄榄的产量有大小年之分。



八大财神

尺寸：单珠直径 2.2cm

参考价：整套 4000~5000 元

植物形态

橄榄树生长力强，适应性广，河滩、洲地、山丘、坡地，以及房前屋后、零星杂地均可种植，是农民脱贫致富的好树种。它树姿优美，四季常青，还可以绿化环境，净化空气。高10~35m，胸径可达150cm。小枝粗5~6mm，幼部被黄棕色绒毛，很快变无毛。有托叶，仅芽时存在，着生于近叶柄基部的枝干上。小叶3~6对，



托财弥勒

尺寸：高 2.3cm

参考价：500~800 元



八大财神

尺寸：单珠直径 2.2cm

参考价：整套 4000~5000 元



八童子

尺寸：单珠直径 2.1cm

参考价：整套 2000~3000 元

纸质至革质，披针形或椭圆形（至卵形），长 6~14cm，宽 2~5.5cm，无毛或在背面叶脉上有散生的刚毛，背面有极细小疣状凸起；先端渐尖至骤狭渐尖，尖头长约 2cm；基部楔形至圆形，偏斜，全缘；侧脉 12~16 对，中脉发达。花序腋生，微被绒毛至无毛；雄花序为聚伞圆锥花序，长 15~30cm，多花；雌花序为总状，长 3~6cm，花约 12 朵。花疏被绒毛至无毛，雄花长 5.5~8mm，雌花长约 7mm；花萼长 2.5~3mm，在雄花上有 3 个浅齿，在雌花上近截平；雄蕊无毛，花丝合生 1/2 以上（在雌花中几全长合生）；花盘在雄花中球形至圆柱形，高 1~1.5mm，有细微 6 道裂，中央有穴或无，上部有少许刚毛；在雌花中呈环状，略具 3 个波状齿，高 1mm，厚肉质，内面有疏



柔毛。果序长 1.5~15cm，有 1~6 果。果萼扁平，直径 0.5cm，萼齿外弯。果卵圆形至纺锤形，横切面近圆形，长 2.5~3.5cm，无毛，成熟时黄绿色；外果皮厚，干时有皱纹；果核渐尖，横切面圆形至六角形，在钝的肋角和核盖之间有浅沟槽，核盖有稍凸起的中肋，外面浅波状；核盖厚 1.5~3mm。种子 1~2 粒，不育室稍退化。花期在 4~5 月，果实在 10~12 月成熟。

主要产地

橄榄有两千多年的栽培历史，经长期自然和人工的选择及驯化栽培，形成了众多的遗传资源，现有绝大多数品种都是从实生类群中选出的农家种，其后代变异大，品种资源极为丰富。橄榄原产于中国，是福州特产，早在唐朝就被列为贡品。初吃福州橄榄，只觉又苦又涩，而回味后却觉得清香、甘甜。



八大地主

尺寸：单珠直径 2.1cm

参考价：整套 2000~3000 元



福建省是中国橄榄分布最多的省份，广东、广西、四川、浙江等省及台湾地区都有栽培。据统计，仅福建省橄榄种植面积就有二十多万亩（1亩=666.7m²），采摘面积五万多亩，但产量仅二万多吨，平均亩产不足400kg，与柑橘、枇杷、龙眼相比，差距仍很大。主要分布在闽江下游两岸，以闽侯、闽清两县的产量最多。栽培种主要有白榄和乌榄两种，云南等地尚分布有少量的野生种。

相关传说

传说一

相传有一位老中医，医术相当高明。一天，有个叫黄三的人来看病，他说：“久仰先生大名，今日特来求医，吾黄胖、懒惰、贫寒，望能妙手医治”。老中医暗忖，此“三病”之根在于懒惰，须先将其由懒惰变得勤劳。便告诉他：“从明天开始，你每日早晨去茶馆饮橄榄茶，然后拾起橄榄核，回家种植于房前屋后，常浇水护苗，待其成林结果，再来找我”。

黄三遵嘱照办，细心护林。几年过去了，橄榄由苗而树，由树而林，由林而果，黄三终于变得勤快起来了，人也长得壮壮实实。可是他仍然很穷，便又去找老中医。老中医笑曰：“你已没了黄胖、懒惰之症了，你且回去，从明天开始，我叫你不再贫穷”。次日，果然有不少人前来向黄三买橄榄，从此，陆续不断，黄三也就不再贫穷了。原来，老中医开处方时需要橄榄作药引，而这一带没有出产，便想出这个既可以医治黄三的病，又可以得到药引的方法来。

传说二

橄榄枝象征和平，追根溯源，还要从《圣经》里“挪亚方舟”的神话故事说起。

远古时的一天，上帝发觉人类的道德意识越来越糟，几乎到了不可救药的地步，于是，决定用洪水把人类全部吞没。但是，上帝想到世界上总得有生物存在，就派了使者到人间仔细查访情况，以便确定准予生存的对象。当使者报告有一对叫挪亚的夫妇道德良好时，上帝就把生的权利赐给他俩：事先通知挪亚夫妇，准备好一艘方形大木船，备足干粮和饮水，并将各种动物挑选一对载于船上。接着洪水来了，世界上的生物都未能逃脱这场灾难，只有挪亚的方舟安全漂流。过了



很久很久，洪水消退，远处出现了高山、岛屿、空地。挪亚夫妇十分高兴，首先将船上的一对鸽子放飞蓝天，给它们以自由。但过不久，鸽子又飞回来了，并衔着一根翠绿色的橄榄枝，这似乎是一个信息：大地恢复生机了，一切都和平了！

此后，橄榄枝就成了“和平”的代名词，鸽子也被人们称作“和平的使者”，并被人们称为“和平鸽”。如今，在一些国际交往中，凡要表示友好愿望时，总有摇橄榄枝或放飞和平鸽的场面。联合国的徽志也是一对橄榄枝托着地球的图案。



核雕工艺的历史传承

橄榄核质地坚硬，作为雕刻的材料是一种不错的选择。我国用橄榄核做核雕艺术品的历史源远流长，并在明清时期达到兴盛，一大批手法精湛、具有高超艺术造诣的匠人创作出了大量精美的橄榄核雕艺术品。



人生百态

尺寸：单珠直径 1.9cm

参考价：整套 1000~1500 元



浮雕金字八仙

尺寸：单珠直径 2.2cm

参考价：整套 5000~7000 元

核雕属于微雕艺术的一种。之所以命名为“核雕”，是因为这种雕刻艺术所使用的材料大多是一些果实的果核，比如说桃、杏、橄榄及核桃等。在小小的果核上进行雕刻创作，雕刻家不能出现丝毫的差错。

在我国传统手工业的发展历史当中，明朝是兴盛时期之一，并且涌现出了一大批杰出艺人和优秀作品，王叔远、夏白眼、邢献之都是当时的核雕艺术名家。

明朝之后，虽然我国经历了很长时间的重农抑商时期，可是民间艺术水平高超的艺人仍层出不穷。直到清朝末期，江浙一带仍旧活跃着一大批橄榄核雕艺术家。

著名学者欧阳宗俊曾经在著作《微雕赤壁夜游橄榄核舟》中对核雕的发展有过这样一番见解：“明清之际，我国大型雕塑艺术无大发展，小件雕塑品和工艺品的装饰却生气勃勃，富于创造性。橄榄核雕是其中一个颇具特色的品种，明代



高浮雕招财进宝

尺寸：单珠直径 2.1cm

参考价：整套 2000~3000 元



人称其为‘见丁技’。明代，橄榄核雕艺术达到了相当高的水平，达官贵人视其为宝物，作为佩戴的装饰品，风行一时。”依据历史上的文字记载和至今留存于世的核雕实物来看，这一见解是非常准确独到的。

明朝宣德年间，皇帝本人对于核雕艺术是非常热爱的，当时著名的核雕艺人夏白眼工艺高超，据说可以用橄榄核雕刻出16个活灵活现的人物，他因此受到了皇帝的赏识。到了天启年间，核雕这种工艺更是受到了人们的推崇，上至皇帝，下至一般士大夫，对于核雕的精品之作都趋之若鹜。



八大弥勒

颗数：8颗

尺寸：单珠直径2cm

参考价：25000元