



传统节日的生命力

广西虎村彝族跳弓节的个案研究

罗树杰 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位



传统节日的生命力

广西虎村彝族跳弓节的个案研究

罗树杰 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

传统节日的生命力:广西虎村彝族跳弓节的个案研究/罗树杰著. —北京:知识产权出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5130-3123-3

I. ①传… II. ①罗… III. ①彝族—民族节日—研究—广西 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第255525号

内容提要

本书通过对白彝村落传统节日——跳弓节的民俗志研究,从白彝的历史遭遇、自然与社会环境、生产方式等多种角度,根据直接参与观察,透彻理解当地人的生活故事和他们关于生活的淳朴观点,进行详细的民俗志描述。在追求民俗志书写“理想模式”的基础上,为学界进一步研究白彝提供更为翔实的资料。同时,运用参与式方法协助村民开展传统传承工作,期望民俗学研究走出书斋,“眼光向下”,将学术研究与探索解决现实生活中的问题结合起来,竭力以民俗学的知识,促进对“他者”的认识与理解,使更多的人关注弱势族群的民生与民间文化保护。

责任编辑:张 琰

传统节日的生命力:广西虎村彝族跳弓节的个案研究

CHUANTONG JIERI DE SHENGMINGLI: GUANGXI HUCUN YIZU TIAOGONGJIE DE GEAN YANJIU

罗树杰 著

出版发行:知识产权出版社有限责任公司

电 话:010-82004826

社 址:北京市海淀区马甸南村1号

责编电话:010-82000860 转 8540

发行电话:010-82000860 转 8101/8029

印 刷:北京科信印刷有限公司

开 本:720mm×1000mm 1/16

版 次:2015年4月第1版

字 数:320千字

网 址:<http://www.ipph.cn>

<http://www.laichushu.com>

邮 编:100088

责编邮箱:riantjade@sina.com

发行传真:010-82000893/82003279

经 销:各大网上书店、新华书店及相关专业书店

印 张:21

印 次:2015年4月第1次印刷

定 价:59.80元

ISBN 978-7-5130-3123-3

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

专家评语摘录

中国民间文艺家协会副主席、中国民俗学会副会长
北京师范大学博士生导师刘铁梁教授

该论文的创新较为明显。

一是在研究方法上采用了“深描”目标的整体性观察村落与族群社会文化的方法，将虎村白彝的节日文化置于其历史和现实生活经验当中给予主位的理解，又从客位上比较了他们的节日文化与其他族群的异同，特别是因小见大，提出了如何透彻理解具体民俗拥有者、享用者生存处境和文化自觉过程的基础上来保护节日文化的问题。在民俗学、人类学的学理上，同时在当下文化保护话语的争论，这篇论文都是极具学术参考价值的。

二是追求一种理想化的民俗志写作模式的建立，将人文关怀的精神渗透在笔墨当中，将传统文化的理解与对于处于边缘、弱势地位群体发展道路的讨论有机地结合起来，既是整体描述的需要，也是贴近民众，“以人为本”的需要。

三是明确提出了白彝节日文化最基本的特征在于其具有明显的历史记忆功能，而此特征又与其婚姻圈的一定封闭性、体现村落权威和民主性的决策机制及集资于公共活动的机制等民俗事象紧密关联。

因此，虎村白彝节日文化个案研究，实际也是全景式的民俗志个案研究。其结论都是令人信服的，也是有一定普遍意义的。

中央民族大学中国少数民族研究中心主任
博士生导师张海洋教授

该文围绕广西壮族自治区虎村白彝社区传统节日的民俗活动，丰厚描述和阐释杂居少数民族的仪式活动和文化再生产的关系，揭示民俗活动的行动主体如何通过文化展演来实现人与自然、神明和祖先的互动与互惠。

论文的学术价值在于阐明了少数民族传统文化的延续和创新的机制，为学界讨论相关问题提供了一个鲜活的案例。论文的应用价值在于阐明了传统文化对于构建和谐社会和重建有神社区的重要作用，从而为民俗文化保护提供了重要的道德和政策依据。

中国社会科学院民族文学研究所彝族学者

博士生导师巴莫曲布嫫研究员

彝学作为中国族别研究已有上百年的学术史，但广西彝族研究一直非常薄弱。论文以广西彝族白保支系虎村的传统节日与民俗文化遗产为研究对象，根据作者近年7次、为期约有3个月的田野作业和定点跟踪，运用社区研究中的“参与式方法”，结合民俗志阐释的分层描述，从生活空间、传统演成、文化观念、运作机制等角度，揭示出历史记忆、村落生活、节日传承之间的复杂关联和文化逻辑，从以下几个方面推进了彝族支系型节日文化的民俗学研究。

一、论文以充满细节的文化深描，将民俗学的村落研究理念，较为系统地投射到了一个具有地方性和支系性的边缘化社区，凸现了特定民俗时空中的村落节日生活及其自成一体的节日传统，不仅丰富了当代民俗学的节日文化研究案例，同时也从村落个案和专题研究补充了彝学领域中的重要缺环。论文的选题有着重要的学术空间。在当下非物质文化遗产保护的国家方略中，节日传统及其文化空间的学理问题是一个具有挑战性的重大课题，不容回避。论文立足于历史与现状，对族群-支系-村落关系中的民间生活世界与边缘社区的寒化选择问题进行积极探索，体现出当代学人应有的学术自觉。

二、作者将实证研究的学术诉求和深度参与的学术责任贯穿在田

野实践中,通过在虎村建立的田野关系,将民俗学整体研究法较好地统合到了村落社会的民俗实践与乡土治理模式的“结点”上,进而从年中行事的民俗时序到文化观念的深层表达,对节日文化的实践行为、传承形态、结构意蕴进行了系统的考察;加之直接来自田野的调查资料和个案分析,在民俗事件描写的资料学意义上较为完整地勾勒出一个村落的节日系统。

三、通过描述民间话语权力和分析虎村“七老制”在乡土自治与村落生活中的民间管理角色和决策机制,探析白保彝族传统社会分工和民俗生活实践的内在机理、历史沉浮和现实遭际,说明长老制的社区组织在广西彝族地区有着独特的而稳定的制度传承,尤其是在节日传统及其文化连续性的运作机制中维系并巩固着社会网络(这与凉山彝族聚居区以家支管理为特征的乡土自治和以宗教性的季节仪式为时间管理的民俗生活极为不同)。作者从“人”这一村落文化的秉持者和实践者的角度作出定向梳理,彰显出民间文化的制度性传承及其文化创造力对塑造个体、社区和群体乃至村落公共场域和村民公共生活的意义,因而体系化、时序化的节日传统在一个边缘化的村落文化空间中得以存续、发展和变化的走向也由此得到了规律性的诠释。

民俗志研究范式的积极探索与实践 (代序)

民俗志是民俗学研究的基础,也是重要的成果呈现方式之一。钟敬文先生在《建立中国民俗学派》中提出“民俗志”,也称“记录民俗学”,将其范畴确定为搜集、记录民俗资料的科学活动和对民俗资料的具体描述。但是,如何搜集、记录民俗资料,钟先生并没有具体论述。自古至今官修和民间著述的民俗志可谓汗牛充栋。但是,我认为,长期以来民俗学研究的不足,主要不是在理论和方法上,而是表现在民俗志的写作上。目前的所谓民俗志本身不能提供一种拥有学科意识的范式。民俗志写作成为一种复制过程,这种复制指的是写作对写作的复制。当前民俗志的不足主要表现在两个方面:一是写作成为一种复制的过程,导致民俗志文本和民间口头文本是一样的;二是民俗志成为没有叙述主体的资料集。因此,民俗志理想的模式应该是:第一,有确切的时间、地点和情景,能够让读者身临其境地体会到所描述的经历和事件,着重描写民俗事象是如何发生的,民俗仪式是如何组织起来的;第二,把“人”纳入审视的视野当中,不仅关注民俗行为过程,也关注民俗中的情感和体验,把普遍、平常的描述转化为具体、个别的描述;第三,田野作业的关键在于发现故事,注意采用情节化的叙事方式^①。虽然我从

① 万建中. 民俗志写作的缺陷与应有的追求. 民间文学论坛, 2007(1).

理论上作了阐述，却由于琐事缠身无暇亲自实践。树杰君 2004 年 9 月考入北师大，到我门下攻读民俗学专业博士学位，此前他已经在广西民族大学民族学人类学研究所工作十多年，有比较丰富的田野作业经验和扎实的民族学基础，入学时我便鼓励他以此作为博士论文研究的方向。经过 3 年的艰苦努力，他交出了一份令我满意的答卷，并于 2007 年 5 月 30 日顺利通过论文答辩，得到论文评阅人和答辩委员刘锡诚、刘铁梁、陶立璠、徐杰舜、张海洋、吕微、巴莫曲布嫫等教授的肯定。毕业后，他在广西大学和国家社会科学基金的支持下，继续研究，现在他的论文经过补充、修改，准备出版，嘱我作序。作为导师，这种“美差”似乎是义不容辞的，因而在此写上几段话，权作勉旃。

树杰君的论文以节日这个重要的民俗事项作为切入点，选取白彝族群的一个聚落——虎村为田野点，借鉴人类学的参与观察及整体研究法，对该族群的传统节日——跳弓节进行“深描”。白彝是滇桂交界的一个小族群，人数不多，地处偏僻，交通不便，生活条件艰苦，以往的研究成果较少。作者克服困难，3 年间多次深入村落，与村民同吃同住，与村民交朋友，参与村民的活动，虚心向村民学习求教，收集了丰富而可靠的第一手资料。对于丰富彝族研究和传统节日的研究是很好的补充，也更有利于外界进一步了解这一族群。更重要的是，该成果为探索民俗志研究的新范式做了有益的尝试，对于民俗学的学科建设将是一种促进。

首先，作者对民俗志的传统研究缺陷进行了进一步反思。在肯定传统民俗志写作不足的同时，作者进一步指出，以往民俗学研究在方法论上存在两方面的遗憾：一方面即简单地把民俗学理解为一般文化史中的民俗专题研究，不做调查，有悖民俗学“眼光向下”的研究旨趣。而且时空概念非常模糊，在描述民俗文化、民众的生活方式等对象时，缺乏具体的时空坐落的交代，成为一种超越民俗传

承的具体时空、以民俗事象为中心的研究范式，“见物不见人”。此外，由于忽视民俗事项的具体时空，还往往把汉族等同于中国，相当数量的作品仅仅叙述汉族的节日，根本没有涉及少数民族，就冠以“中国”二字，无意中就把少数民族排在研究范围之外，严重伤害少数民族成员的感情，不利于民族团结；另一方面民俗学传统的采风往往时间很短，一般是参加节日活动后就走，只看到节日活动表面的“狂欢”场面，而对节日在现实生活中处于什么位置及其所表达的是什么意义很少深究，难以深入了解民俗活动的具体时空和参与者，所取得的成果容易使民间文化、生活方式与民众生活相剥离。作者这种反思是深刻和实事求是的，有利于对学科的发展，反映了一个民俗学学者的学科自觉。

其次，强调在田野语境中去观察和理解民俗。作者以扎实的田野工作及与村民的频繁互动，不仅仅是做单纯的节日研究，而是与文化的拥有者、继承者一起探索传承保护的路径，强调在参与中观察民俗生活、民俗展演的情境、民俗展演的人际互动、民俗展演与社会生活、民俗活动中社会关系、文化传统之间的复杂关联等，把民俗生活看作是在一定的时空范围内的文化传承，来进行综合的、整体的研究，是一种超越文化史视野的民俗研究范式，有人类学民族志式的研究取向，体现了作者对民俗研究范式的积极探索。

再次，该书凸显人文关怀情结。在当前传统文化保护与开发实践中，存在不同的意见，尤其是政府、商人与文化的拥有者、学者的意见往往存在很大的差别。其差别的关键在于立场不同。作者从保护传统文化的目的和民主权利的角度出发，提出保护民族的民间传统文化，这当然关乎全人类，但首先是民族民间文化的拥有者和继承者的事，这是他们的民主权利。因此，保护一个民族民间传统文化首先得尊重这个民族，这需要官员和专家学者要始终抱着学习、合作、平等、谦虚的态度向当地人学习，尊重、理解当地人的

传统文化，而不是把自己当作“救世主”，认为民众愚昧、无知，从而盛气凌人、滔滔不绝地给当地人讲课、做指示。政府官员和专家必须扮演协助者，与他们讨论、分享知识和经验，启发培养当地人的自信。尊重当地民众对自己的传统文化的选择权，这是工作的基本原则和基本态度。作者在研究过程中，在香港社区伙伴（PCD）的支持下，采用参与式方法与当地民众进行探讨传统文化保护与可持续生计的途径，促进当地民众的文化自觉，体现了作者民俗学者的人文关怀情结。我以为这是民俗学者应该秉持和倡导的态度。

探索需要勇气，探索也是有风险的，但是也只有不断大胆探索，学术研究才能不断深化与发展。树杰君这一探索是一个有益的尝试，祝愿他在不断探索中取得更多的收获。

万建中

2014年6月30日

于北京师范大学

摘要

白彝是彝族众多支系中的一个小族群，长期处于弱势的地位。本研究之所以选取白彝为研究对象，不仅因为其具有弱势族群传统传承所面临的普遍性问题，而且也期望通过一个白彝村落传统节日的民俗志研究，在追求民俗志书写“理想模式”的基础上为学界进一步研究白彝提供更为翔实的资料。同时，笔者运用“参与式方法”协助村民开展传统传承工作，更期望民俗学研究走出书斋，“眼光向下”，将学术研究与探索解决现实生活中的问题结合起来，竭力以民俗学的知识，促进世人对白彝的认识与理解，使更多的人关注弱势族群的民生与民间文化保护。

本研究的目的是，在于通过考察白彝这个地处偏远山区弱势族群的传统节日体系的重新建构、运作机制和传承的基础与动力，检视与反思前人的研究成果；通过田野调查，以当地人的观点来解析他们发明传统和传承传统的原因；借人类学的整体观，将传统节日置于整个社会生活与文化背景中加以理解；从白彝的历史遭遇、自然与社会环境、生产方式等多种角度，根据直接参与观察当地人的生活故事（life histories）和透彻理解他们关于生活的淳朴观点，进行详细的民俗志描述。

本研究试图以民俗学及其相关的人类学、民族学、社会学等学科的前沿理论和方法为指导，在详细调查并协助当地人传承传统的实践的基础上，开展相关学术对话，形成自己的思考与结论：传统是发明出来的，一个族群的传统节日既是族群传统的重要内容，也是族群传统的重要载体，族群文化观念的集中表达是节日活动产生与不断传承的思想基础，传统的生命力在于根据时空变化不断调适，所谓的“原生态”“原汁原味”不过是炒作和误导，甚至是骗局；一个族群传统节日制度化的运作方式是传统节日生命力的保障机制，它不仅体现了民俗的规范功能，更体现了族群的社会结构、个人与村落成员的关系，以及一个人一生社会角色转换、社会地位提升的过程。推动族群传统节日传承的力

量是多方面的,在新的历史条件下,旧基础和动力的弱化,增加了新的动力,使传统节日不会轻易消失,但根本的力量在于族群文化自觉意识的增强。在全球化的大背景下,对于长期处于弱势地位族群传统的保护,外力的推动是必要的,但是一定要把握好方向,方法要适当,要牢记传统的拥有者的文化自觉才是传统生命力、原动力。非物质文化遗产保护要关注文化拥有者的生存状态,尊重文化拥有者的自主选择,体现人文关怀。

此外,本研究坚持从当地人的视角来观察当地的传统,尽可能给地方性解释以充裕的空间与表述机会,所形成的是能够看到具体民俗拥有者、继承者和具体时空的民俗志。本研究对于探讨其他弱势族群传统传承、政府理解弱势族群的传统和制定保护民间传统政策、建设“社会主义新农村”都具有一定的参考价值。

【关键词】虎村; 白彝; 传统节日; 传统发明; 传统传承; 生命力; 民俗志

ABSTRACT

The White Yi is one of the many branches of the Yi nationality in Yunnan province and Guangxi Zhuang Autonomous Region. The present study chooses the White Yi as the object of research for the following reasons: Firstly, the problems in inheriting their traditional customs are shared by many disadvantageous ethnic groups. Secondly, it expects to provide more detailed data for further studies of this group through an ethnographic study of the traditional festivals in a White Yi village on the basis of "ideal pattern of folklore ethnography". Thirdly, through assisting the White Yi villagers in the work of tradition promotion, the present author expects more folklore studies to be carried out in the field, focusing on the needed and combing the academic research with the exploration of solutions to the problems in the real life of the people under study in order that better understandings of the White Yi are gained and more attentions are paid to the livelihood of the disadvantageous ethnic groups and the protection of their cultural heritages.

The purpose of this study is to reconsider the previous researches by inspecting the reconstruction and the basis and driving forces of traditional festivals of the disadvantageous ethnic group in remote mountainous areas, or in other words, to perceive the reasons of inventing and inheriting traditions from the native point of view. The author tries to understand the traditional ethnic festivals in the entire social life and cultural context such as historical experiences, physical and social environments, mode of production and so on. Based on direct participatory observation and the thorough understanding of the native life histories, the author provides a detailed description of folklores in a White Yi village.

According to the fieldwork of folklore and nowadays theories and methods of related subjects of anthropology, ethnology and sociology, and the experience in assisting the local people to inherit their traditions, the author developed the academic dialogue and drew the following conclusions:

Firstly, tradition could be invented. Traditional festivals of the ethnic groups play an important role in tradition inheritance. They typically exhibit the traditional ethnic heritages and embody abundant historical and cultural meanings. The vitality

of tradition comes from the continuous adjustment and adaptation according to the changes in time and space. The so-called “prototype” or “original” is a kind of exaggeration and it is misleading.

Secondly, the operation of traditional festivals of an ethnic group manifests not only the normative functions of folklore, but also the social structure, the relations among villagers, the shift of social roles of an individual, and the process of promotion in his/her social status.

Thirdly, there are many reasons for the traditional ethnic festivals to be inherited. When the previous basis and driving forces of traditional festivals become weaker and weaker under the new historical settings, the new impetus emerges and plays a part in sustaining traditional festivals. The social and spiritual needs of human being decide existence, inheritance and adjustment of traditional ethnic festivals. This is where the vitality of traditional festivals exists. Therefore, it is insufficient to judge whether an ethnic tradition is pith or dross simply based on the “materialistic” or “idealistic” standards. The protection of intangible cultural heritages needs to pay more attentions to the living conditions of cultural carriers and to respect their own choices.

In addition, the author persists that scholars take the native’s views to perceive the local traditions and give sufficient space and opportunity of expression for a local interpretation. This kind of folklore ethnography specifies the owner, the users and specific time and space. The questions discussed here have certain referring values to explore the inheritance of tradition of other disadvantageous ethnic groups for academics, to understand the traditions of the disadvantageous ethnic groups and to protect popular traditions in policy-making as well as to build the “new socialist countryside” for the present government.

【Key words】Tiger Village; the White Yi; Traditional Festival; Invention of Tradition; Inheritance of Tradition; the Vitality of Traditional; Folklore Ethnography

目 录

专家评语摘录

民俗志研究范式的积极探索与实践（代 序）

摘 要

ABSTRACT

绪论：研究的主题、理论与方法 1

- 一、选题 1
- 二、有关研究述评 6
- 三、调查研究方法和资料来源 26
- 四、本书的叙述结构 30

第一章 虎村：白彝传统节日生存的一个生态空间 33

第一节 白彝：长期处于弱势地位的族群 35

- 一、彝族众多族群中的一个小族群 35
- 二、处于“老、少、边、山、穷”地区 36
- 三、生存和发展的自然条件比较差 38
- 四、学校教育起步晚，发展困难多 43
- 五、族群关系：长期处于被歧视的状态 50

第二节 虎村：亚热带山地农耕族群的一个生活空间 51

- 一、依山聚居的聚落 52
- 二、虎村人的生计 57

第二章 虎村传统节日：自成一体的发明 69

第一节 开年节：每年传统节日的序幕	69
一、正月初八：占卜节日活动的承办人	70
二、正月初九：村民打柴，麻公打猎	77
第二节 二月补年节：补度新春	89
一、二月初十：麻公宴请全寨男子	90
二、二月十一日：巡题宴请全寨男子	97
三、二月十二：虎村的妇女节	101
第三节 四月跳弓节：虎村每年最隆重的节日	104
一、四月初八：敬山神	105
二、四月初九：采良种、祭金竹	108
三、四月初十：节日高潮	122
四、四月十一：求雨、求吉和庆祝胜利	129
第四节 从祭禾苗节到庆丰节：从禁忌娱乐到载歌载舞	135
一、祭禾苗节：开始禁止娱乐活动	135
二、九月打耙节：解除对娱乐的禁忌	137
三、十月庆丰节：欢庆一年的好收成	137
第五节 自成一体的虎村传统节日	140
一、节日是人们适应所处环境的一种产物	140
二、虎村传统节日的独特性	143
本章小结	146

II

第三章 文化观念的表达：虎村传统节日产生与传承的思想基础 149

第一节 崇敬和缅怀先辈	149
一、对先祖孟获的缅怀	150
二、对虎村开山始祖的敬仰	153
三、对家族祖先的崇拜	158
第二节 对神灵的敬畏与祈求	159
一、虎村人的灵魂观念	160
二、对自然界神灵的崇拜	162
三、对图腾的崇拜	167
四、对祖神的敬畏	168
第三节 祈福避祸的心理	172