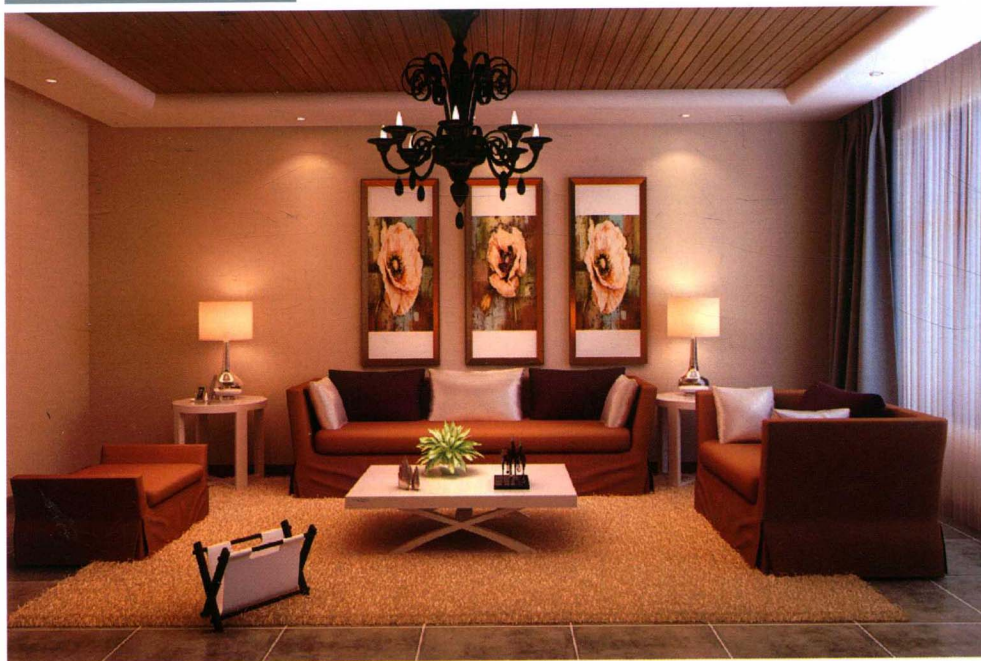


“理论知识 + 实际应用 + 案例展示”为创作思路

AutoCAD
设计师
职业经典课堂

AutoCAD

2016 室内设计经典课堂



王晓婷 田 帅 编著

- 本书以AutoCAD 2016为写作平台，以“理论+应用”为创作导向，用简洁的形式、通俗的语言对AutoCAD软件的应用，以及一系列典型的实例进行了全面讲解。
- 本书结构清晰，思路明确，内容丰富，语言简练，解说详略得当，既有鲜明的基础性，也有很强的实用性。
- 本书可作为大中专院校及高等院校相关专业学生的学习用书，也可作为设计从业人员的参考用书。



随书附赠
素材 视频 PPT



清华大学出版社

AutoCAD 2016室内设计 经典课堂

王晓婷 田帅 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以AutoCAD 2016为写作平台,以“理论+应用”为创作导向,用简洁的形式、通俗的语言对AutoCAD软件的应用,以及一系列典型的实例进行了全面讲解。

全书共12章,分别对AutoCAD绘图知识、室内常用图形的绘制,以及室内施工图的绘制等内容进行了深入讲解,达到授人以渔的目的。其中,主要知识点涵盖了室内设计入门知识、AutoCAD 2016软件概述、辅助绘图知识、二维图形的绘制和编辑、图块的应用、文本与表格的应用、尺寸标注的应用以及图形的输出与打印等内容。

本书结构清晰,思路明确,内容丰富,语言简练,解说详略得当,既有鲜明的基础性,也有很强的实用性。

本书既可作为大中专院校及高等院校相关专业学生的学习用书,又可作为室内设计从业人员的参考用书。同时,也可以作为社会各类AutoCAD培训班的首选教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2016室内设计经典课堂 / 王晓婷, 田帅编著. —北京: 清华大学出版社, 2018

ISBN 978-7-302-49465-2

I. ①A… II. ①王… ②田… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD软件—教材 IV. ①TU238.2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第020917号

责任编辑: 陈冬梅

封面设计: 杨玉兰

责任校对: 王明明

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 三河市金元印装有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 200mm×260mm

印 张: 16.5

字 数: 390千字

版 次: 2018年4月第1版

印 次: 2018年4月第1次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 49.00 元

产品编号: 077156-01

为什么要学习 AutoCAD

设计图是设计师的语言,作为一名优秀的设计师,除了有丰富的设计经验外,还必须掌握几门绘图技术。早期设计师们都采用手工制图,由于设计图纸是随着设计方案的变化而变化的特点,使得设计师们需反复地修改图纸,这个工作量可想而知是多么繁重。随着时代的进步,计算机绘图取代了手工绘图,从而被普遍应用到各个专业领域,其中 AutoCAD 软件应用最为广泛。从建筑到机械;从水利到市政;从服装到电气;从室内设计到园林景观,可以说凡是涉及机械制造或建筑施工行业,都能见到 AutoCAD 软件的身影。目前,AutoCAD 软件已成为各专业设计师必备技能之一,所以想成为一名出色的设计师,学习 AutoCAD 是必经之路。

AutoCAD 软件介绍

Autodesk 公司自 1982 年推出 AutoCAD 软件以来,先后经历了十多次的版本升级,目前主流版本为 AutoCAD 2016。新版本的界面根据用户需求做了更多的优化,旨在使用户更快完成常规 CAD 任务、更轻松地找到更多常用命令。从功能上看,除了保留空间管理、图层管理、图形管理、选项板的使用、块的使用、外部参照文件的使用等优点外,还增加很多更为人性化的设计,例如新增捕捉几何中心、调整尺寸标注宽度、增加了智能标注功能以及云线功能。

系列图书内容设置

本系列图书以 AutoCAD 2016 为写作平台,以“理论知识+实际应用+案例展示”为创作思路,向读者全面阐述了 AutoCAD 在设计领域中的强大功能。在讲解过程中,结合各领域的实际应用,对相关的行业知识进行了深度剖析,以辅助读者完成各种类型的设计工作。正所谓要“授人以渔”,读者不仅可以掌握这款绘图设计软件,还能利用它独立完成作品的创作。本系列图书包含以下图书作品:

- ⇒《AutoCAD 2016 中文版经典课堂》
- ⇒《AutoCAD 2016 室内设计经典课堂》
- ⇒《AutoCAD 2016 家具设计经典课堂》
- ⇒《AutoCAD 2016 园林景观经典课堂》
- ⇒《AutoCAD 2016 建筑设计经典课堂》
- ⇒《AutoCAD 2016 电气设计经典课堂》
- ⇒《AutoCAD 2016 机械设计经典课堂》

配套资源获取方式

目前市场上很多计算机图书中配带的 DVD 光盘,总是容易破损或无法正常读取。鉴于此,需要

获取本书配套实例、教学视频的读者朋友可以发送邮件到：619831182@QQ.com 或添加微信公众号 DSSF007 回复“经典课堂”，制作者会在第一时间将其发至您的邮箱。

适用读者群体

本系列图书主要面向广大的大中专院校及高等院校相关设计专业的学生；室内、建筑、园林景观、机械以及电气设计的从业人员；除此之外，还可以作为社会各类 AutoCAD 培训班的学习教材，同时也是 AutoCAD 自学者的良师益友。

作者团队

本系列图书由高校教师、工作一线的设计人员以及富有多年出版经验的老师共同编著。本书由王晓婷、田帅编写，刘鹏、王晓婷、汪仁斌、郝建华、李雪、徐慧玲、崔雅博、彭超、伏银恋、任海香、李瑞峰、杨继光、周杰、刘松云、吴蓓蕾、王赞赞、李霞丽、张静、张晨晨、张素花、赵盼盼、许亚平、刘佳玲、王浩、王博文等均参与了具体章节的编写工作，在此对他们的付出表示真诚的感谢。

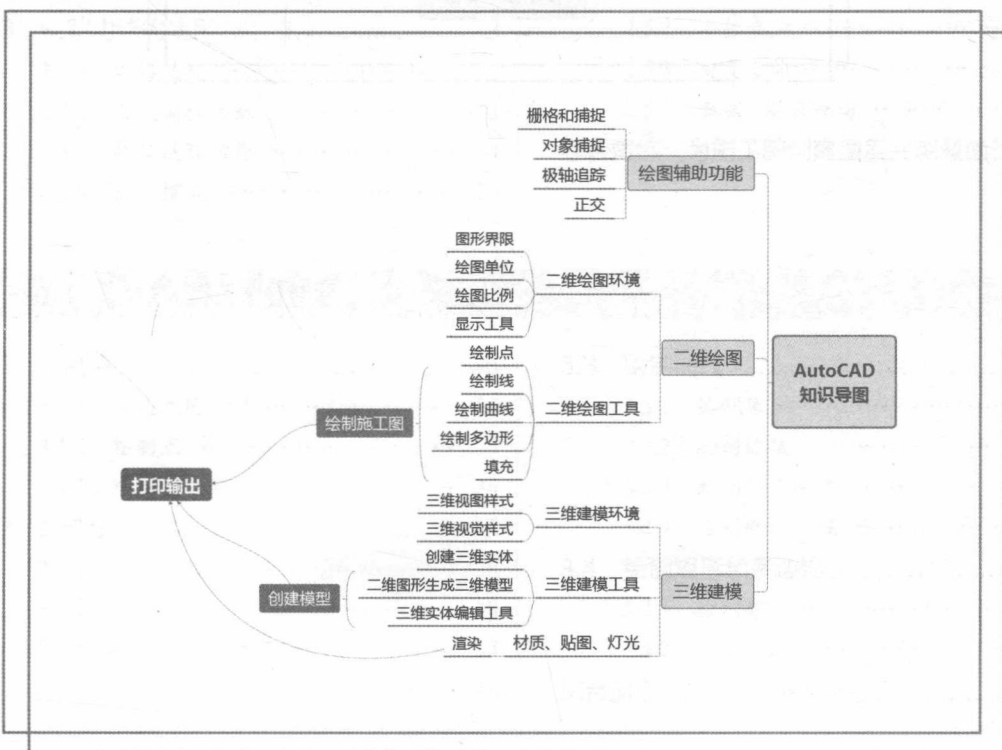
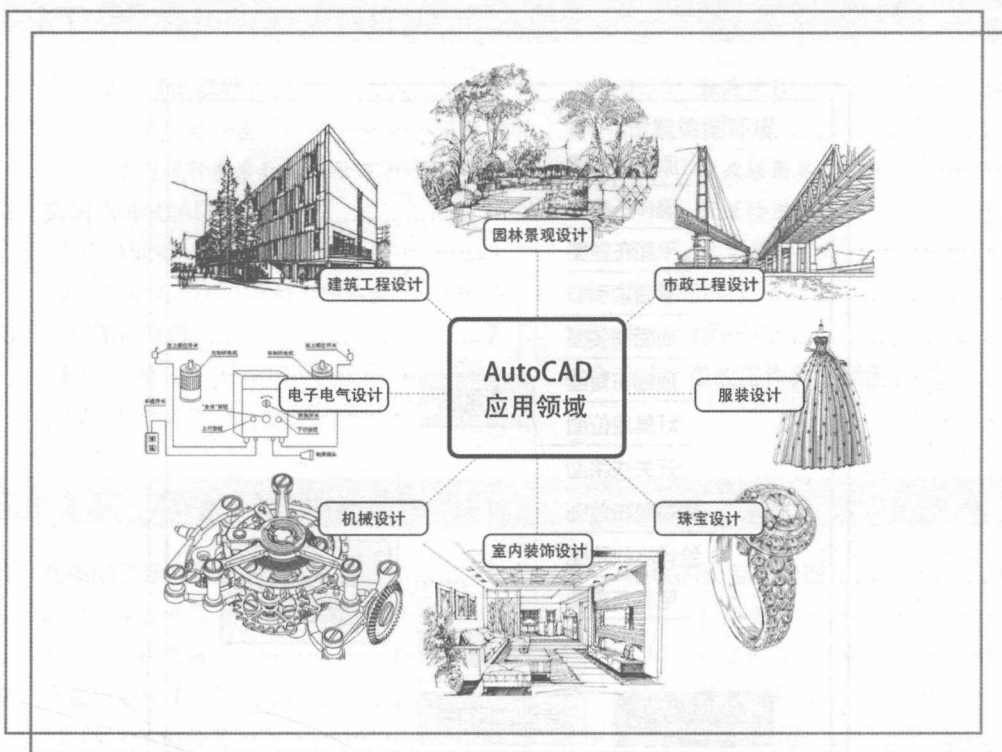
致 谢

为了令本系列图书尽可能满足读者的需要，许多人付出了辛勤的劳动。在此，向参与本书出版工作的“ACAA 教育集团”和“Autodesk 中国教育管理中心”的领导及老师、出版社的策划编辑等人员，致以诚挚谢意。同时感谢清华大学出版社的所有编审人员为本系列图书的出版所付出的辛勤劳动。本系列图书在编写过程中力求严谨细致，但由于时间和精力有限，书中仍难免出现疏漏和不妥之处，希望各位读者朋友们多多包涵，并批评指正，万分感谢！

读者朋友在阅读本系列图书时，如遇与本书有关的技术问题，则可以通过微信号 dssf2016 进行咨询，或者在获取资源的公众平台中留言，我们将在第一时间与您互动解答。

编 者

AutoCAD 知识导图



室内装饰施工图是用于表达建筑物室内装饰美化要求的施工图样。它是以透视效果图为主要依据,采用正投影等投影法反映建筑的装饰结构、装饰造型、饰面处理,以及反映家具、陈设、绿化等布置内容。



第1章 AutoCAD 室内设计轻松入门

1.1 室内设计理论基础	1	1.3.3 保存文件	8
1.1.1 室内设计分类	1	1.4 设置绘图环境	9
1.1.2 室内设计要素和基本原则	2	1.4.1 更改绘图界线	9
1.2 初识 AutoCAD 2016	3	1.4.2 设置绘图单位	9
1.2.1 AutoCAD 的基本功能	3	1.4.3 设置显示工具	10
1.2.2 AutoCAD 2016 的工作界面	4	1.5 图形的选择	14
1.3 管理图形文件	7	1.6 快速绘图技巧	16
1.3.1 新建文件	7	综合演练 更改工作界面颜色	16
1.3.2 打开文件	8		

第2章 AutoCAD 辅助绘图知识

2.1 视图的显示控制	19	2.4 图层的设置与管理	26
2.1.1 缩放视图	19	2.4.1 创建图层	26
2.1.2 平移视图	20	2.4.2 设置图层	27
2.2 设置与编辑夹点	20	2.4.3 管理图层	28
2.2.1 夹点的设置	20	2.5 查询功能的使用	30
2.2.2 利用夹点编辑图形	21	2.5.1 距离查询	30
2.3 辅助功能的使用	22	2.5.2 半径查询	31
2.3.1 栅格功能	22	2.5.3 角度查询	31
2.3.2 对象捕捉功能	23	2.5.4 面积/周长查询	31
2.3.3 极轴追踪功能	24	综合演练 为施工图创建图层并测量面积	32
2.3.4 正交模式	26		

第3章 绘制二维图形

3.1 绘制点	35	3.3 绘制曲线	43
3.1.1 点样式的设置	35	3.3.1 绘制圆	43
3.1.2 绘制点	36	3.3.2 绘制圆弧	43
3.1.3 绘制等分点	36	3.3.3 绘制样条曲线	44
3.2 绘制线	37	3.3.4 绘制修订云线	45
3.2.1 绘制直线	38	3.4 绘制矩形和多边形	47
3.2.2 绘制射线	38	3.4.1 绘制矩形	47
3.2.3 绘制与编辑多线	38	3.4.2 绘制多边形	48
3.2.4 绘制与编辑多段线	41	综合演练 绘制休闲座椅图形	49



第4章 编辑二维图形

4.1 编辑图形	51	4.1.8 缩放图形	59
4.1.1 移动图形	51	4.1.9 拉伸图形	59
4.1.2 复制图形	52	4.1.10 延伸图形	60
4.1.3 旋转图形	52	4.1.11 修剪图形	61
4.1.4 镜像图形	53	4.2 图形图案的填充	62
4.1.5 偏移图形	54	4.2.1 图案填充	62
4.1.6 阵列图形	55	4.2.2 渐变色填充	66
4.1.7 倒角和圆角	56	综合演练 绘制双人床图形	68



第5章 图块的应用

5.1 图块的创建与编辑	71	5.2.3 块属性管理器	75
5.1.1 创建图块	71	5.3 块编写工具	77
5.1.2 存储图块	72	5.3.1 使用参数	77
5.1.3 插入图块	74	5.3.2 使用动作	78
5.2 编辑图块属性	74	5.3.3 使用参数集	79
5.2.1 创建属性	74	5.3.4 使用约束	80
5.2.2 编辑块的属性	75	综合演练 创建动态门图块	81



第6章 尺寸标注的应用

6.1 标注基本知识	85	6.2.4 快速引线	92
6.1.1 标注的组成要素	85	6.3 编辑尺寸标注	93
6.1.2 尺寸标注的规则	86	6.3.1 编辑标注文本	93
6.2 尺寸标注的设置与应用	86	6.3.2 使用特性面板编辑尺寸标注	94
6.2.1 新建标注样式	86	6.3.3 更新尺寸标注	96
6.2.2 设置标注样式	87	综合演练 标注酒柜立面图	96
6.2.3 绘图常用尺寸标注	87		



第7章 文本与表格的应用

7.1 文字样式	101	7.2.3 使用字段	105
7.1.1 创建文字样式	101	7.3 表格的应用	107
7.1.2 管理文字样式	102	7.3.1 设置表格样式	107
7.2 创建与编辑文字	103	7.3.2 创建与编辑表格	109
7.2.1 单行文字	103	7.3.3 调用外部表格	110
7.2.2 多行文字	104	综合演练 创建隔断装修材料表	111

第8章 输出、打印与发布图形

8.1 图形的输入与输出	115	8.3.1 设置打印参数	119
8.1.1 输入图纸	115	8.3.2 预览打印	119
8.1.2 插入 OLE 对象	116	8.4 网络应用	120
8.1.3 输出图纸	117	8.4.1 Web 浏览器应用	120
8.2 模型空间与图纸空间	117	8.4.2 超链接管理	120
8.2.1 模型空间和图纸空间的概念	117	8.4.3 电子传递设置	121
8.2.2 模型和图纸的切换	118	综合演练 设置并打印输出立面图纸	122
8.3 打印图纸	119		

第9章 室内常用图例的绘制

9.1 绘制洗菜盆平面图形	125	9.5 绘制落地灯立面图形	129
9.2 绘制燃气灶平面图形	126	9.6 绘制双人床平面图形	130
9.3 绘制冰箱立面图形	127	9.7 绘制沙发组合平面图形	131
9.4 绘制餐桌椅立面图形	128		

第10章 绘制居室装潢施工图

10.1 绘制居室平面图	133	10.2 绘制居室立面图	154
10.1.1 绘制原始户型图	133	10.2.1 绘制客厅立面图	154
10.1.2 绘制平面布置图	140	10.2.2 绘制卧室立面图	160
10.1.3 绘制地面布置图	147	10.3 绘制居室装潢剖面详图	164
10.1.4 绘制顶面布置图	148	10.3.1 绘制客厅吊顶剖面图	164
10.1.5 绘制开关布置图	151	10.3.2 绘制背景墙造型剖面图	167
10.1.6 绘制插座布置图	152		

第11章 绘制茶叶店装潢施工图

11.1 绘制茶叶店平面图	171	11.2.1 绘制售货区 A 立面图	193
11.1.1 绘制茶叶店原始户型图	171	11.2.2 绘制售货区 B 立面图	200
11.1.2 绘制茶叶店平面布置图	177	11.3 绘制茶叶店剖面图	204
11.1.3 绘制地面布置图	184	11.3.1 绘制柱子横截面详图	205
11.1.4 绘制顶面布置图	187	11.3.2 绘制服务台剖面图	207
11.2 绘制茶叶店立面图	193		



第12章 绘制KTV装潢施工图

12.1 绘制KTV平面图.....209

12.1.1 绘制KTV原始户型图.....209

12.1.2 绘制KTV包间平面布置图.....215

12.1.3 绘制KTV包间地面布置图.....219

12.1.4 绘制KTV包间顶面布置图.....221

12.2 绘制KTV包间立面图.....225

12.2.1 绘制KTV包间D立面图.....225

12.2.2 绘制KTV包间B立面图.....231

12.3 绘制结构详图.....235

12.3.1 绘制包间D地台剖面图.....236

12.3.2 绘制包间B背景墙造型

剖面图.....238



附录A 室内施工工艺

A.1 吊顶工程.....241

A.2 地面工程.....243

A.3 墙面工程.....245

A.4 涂饰工程.....247

A.5 卫生间防水工程.....248

A.6 电气工程.....248

A.7 给排水工程.....251

第1章

—AutoCAD 室内设计轻松入门—

AutoCAD 是一款优秀的辅助绘图软件,为了满足用户的需求,其版本一直在不断地更新和升级。本章将向读者介绍新版本 AutoCAD 2016 的一些新增功能、图形基本操作及绘图环境的设置等知识。通过对本章内容的学习,读者可以掌握基础绘图知识和应用技巧。

知识要点

- ▲ 室内设计基础知识
- ▲ 绘图环境的设置
- ▲ 图形文件的操作管理
- ▲ 图形选择方式

1.1 室内设计理论基础

室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境以及相应标准,结合物质技术手段和建筑设计原理,从而创造出功能合理、舒适优美、可满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

1.1.1 室内设计分类

室内设计是指为满足一定的建造目的而对现有的建筑物内部空间进行深加工的增值准备工作,泛指能够实际在室内建立的任何相关物件,包括墙、窗户、窗帘、门、表面处理、材质、灯光、空调、水电、环境控制系统、家具以及装饰品的规划。室内设计是从建筑设计中的装饰部分演变出来的,是对建筑物内部环境的再创造。

室内设计可以分为居住建筑空间设计和公共建筑空间设计两大类。

1. 居住建筑空间设计

主要涉及住宅、公寓和宿舍的室内设计,具体包括玄关、客厅、餐厅、书房、卧室、厨房、卫生间以及阳台的设计。

2. 公共建筑空间设计

(1) 文教建筑空间设计。主要涉及幼儿园、学校、图书馆、科研楼的室内设计,具体包括门厅、

过厅、中庭、教室、活动室、阅览室、实验室、机房等室内设计。

(2) 医疗建筑空间设计。主要涉及医院、社区诊所、疗养院等场所,具体包括门诊室、检查室、手术室和病房的室内设计。

(3) 办公建筑室内设计。主要涉及行政办公楼和商业办公楼内部的办公室、会议室以及报告厅的室内设计。

(4) 商业建筑室内设计。主要涉及商场、便利店、餐饮等场所,具体包括营业厅、专卖店、酒吧、茶室、餐厅的室内设计。

(5) 展览建筑室内设计。主要涉及各种美术馆、展览馆和博物馆,具体包括展厅和展廊的室内设计。

(6) 娱乐建筑室内设计。主要涉及各种舞厅、歌厅、KTV、游艺厅的室内设计。

(7) 体育建筑室内设计。主要涉及各种类型的体育馆、游泳馆的室内设计,具体包括用于不同体育项目的比赛和训练及配套的辅助用房的设计。

(8) 交通建筑室内设计。主要涉及公路、铁路、水路、民航的车站、候机楼、码头建筑,具体包括候机厅、候车室、候船厅、售票厅等的室内设计。

1.1.2 室内设计要素和基本原则

随着社会的进步和发展,人们对室内环境的要求也在不断更新。室内设计的任务就是综合运用技术手段,考虑周围环境因素的作用,充分利用有利条件,积极发挥创作思维,创造一个既符合生产和生活物质功能要求,又符合人们生理、心理要求的室内环境。

1. 室内装饰设计要素

(1) 空间要素。空间的合理化并给人们以美的感受是设计的基本任务。要勇于探索时代、技术赋予空间的新形象,不要拘泥于过去形成的空间形象。

(2) 色彩要求。室内色彩除了对视觉环境产生影响外,还直接影响人们的情绪、心理。科学的用色有利于工作,有助于健康。色彩处理得当既能符合功能要求又能取得美的效果。

(3) 光影要求。人类喜爱大自然的美景,常常把阳光直接引入室内,以消除室内的黑暗感和封闭感,特别是顶光和柔和的散射光,使室内空间更加亲切自然。

(4) 装饰要素。充分利用室内空间中建筑构件不同装饰材料的质地特征,可以获得千变万化和不同风格的室内艺术效果,同时还能体现地区的历史文化特征。

(5) 陈设要素。室内家具、地毯、窗帘等,均为生活必需品,其造型往往具有陈设特征,大多数起着装饰作用。实用和装饰二者应互相协调,功能和形式统一而有变化,使室内空间舒适得体,富有个性。

(6) 绿化要素。室内设计中绿化已成为改善室内环境的重要手段。室内移花栽木,利用绿化和小品以沟通室内外环境、扩大室内空间感及美化空间。

2. 室内装饰设计的基本原则

(1) 功能性原则。在室内空间中,不同的区域空间的作用是不用的,当然使用的功能也就不一样。设计者要深入理解各个空间的使用,尽力满足这些空间的功能使用。

(2) 安全性原则。无论起居、交往、工作、学习等,都需要在室内空间中进行,所以在室内空间设计时,要考虑它的安全性。

(3) 可行性原则。室内空间设计都要有它的可行性。不能为了艺术效果,把一个室内空间搞成一个艺术展览,丢失了可行性。

(4) 经济性原则。在室内空间设计时,还要考虑业主的消费能力,只有设计方案在业主的消费能力之内,那该设计才能真正的实现,否则它只是一张纸而已。设计中的每个物品都有它的实用性。

1.2 初识 AutoCAD 2016

好的设计理念只有通过规范的制图才能实现其理想的效果。下面将向读者介绍一些工程制图的基本知识以及软件的使用。

1.2.1 AutoCAD 的基本功能

AutoCAD 自 1982 年问世以来,已经经历了十余次升级,每一次升级,在功能上都得到了增强,且日趋完善。AutoCAD 所具有的强大的辅助绘图功能,使其成为设计领域中应用最为广泛的计算机辅助绘图与设计软件之一。

1. 绘制与编辑图形

AutoCAD 的“绘图”菜单中包含有丰富的绘图命令,使用它们可以绘制直线、构造线、多段线、圆、矩形、多边形、椭圆等基本图形,也可以将绘制的图形转换为面域,对其进行填充。如果再借助“修改”菜单中的修改命令,便可以绘制出各种各样的二维图形,如图 1-1 所示。

对于一些二维图形,通过拉伸、设置标高等操作就可以轻松地转换为三维图形。使用“绘图”→“建模”命令中的子命令,用户可以很方便地绘制圆柱体、球体、长方体等基本实体以及三维网格、旋转网格等曲面模型。同样再结合“修改”菜单中的相关命令,还可以绘制出各种复杂的三维图形,如图 1-2 所示。

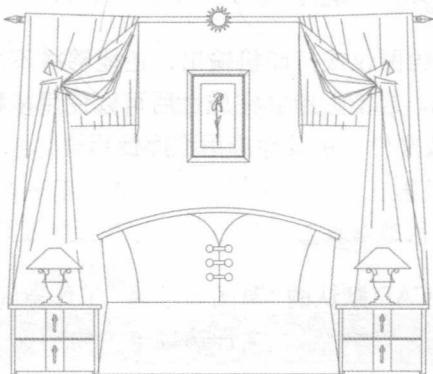


图 1-1 绘制二维图形

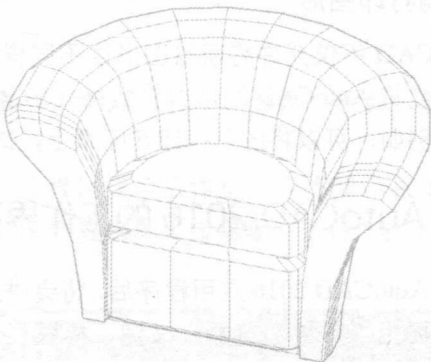


图 1-2 绘制三维图形

2. 标注图形尺寸

尺寸标注是向图形中添加测量注释的过程,是整个绘图过程中不可缺少的一步。AutoCAD 的“标注”菜单中包含了一套完整的尺寸标注和编辑命令,使用这些命令可以在图形的各个方向上创建各种类型的标注,也可以方便、快速地以一定格式创建符合行业或项目标准的标注。

标注显示了对对象的测量值,对象之间的距离、角度,或者特征与指定原点的距离。在 AutoCAD 中提供了线性、半径和角度 3 种基本的标注类型,可以进行水平、垂直、对齐、旋转、坐标、基线或连续等标注。此外,还可以进行引线标注、公差标注,以及自定义粗糙度标注。标注的对象可以是二维图形或三维图形,如图 1-3、图 1-4 所示。

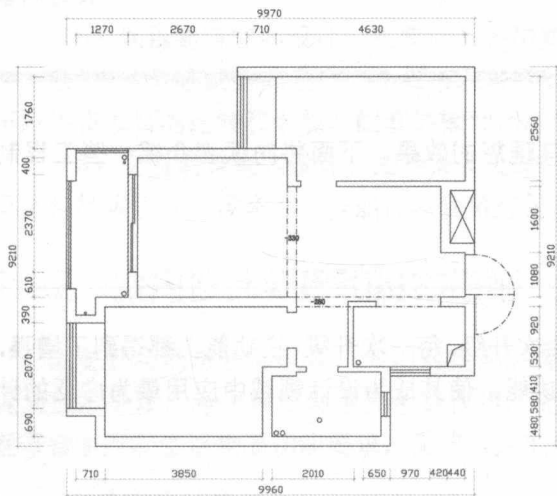


图 1-3 标注二维图形

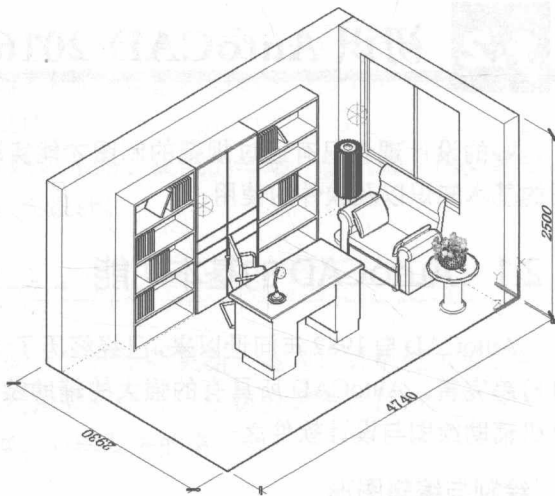


图 1-4 标注三维图形

3. 渲染三维模型

在 AutoCAD 中,可以运用雾化、光源和材质,将模型渲染为具有真实感的图像。如果是为了演示,可以渲染全部对象;如果时间有限,或显示设备和图形设备不能提供足够的灰度等级和颜色,就不必精细渲染;如果只需快速查看设计的整体效果,则可以简单消隐或设置视觉样式。

4. 输出与打印图形

AutoCAD 不仅允许将所绘图形以不同样式通过绘图仪或打印机输出,还能够将不同格式的图形导入或将 AutoCAD 图形以其他格式输出。因此,当图形绘制完成之后可以使用多种方法将其输出。例如,可以将图形打印在图纸上,或创建成文件以供其他应用程序使用。

1.2.2 AutoCAD 2016 的工作界面

启动 AutoCAD 2016 应用程序后,将会进入 AutoCAD 默认的“草图与注释”工作空间的界面,该界面主要由“菜单浏览器”按钮、标题栏、菜单栏、功能区、文件选项卡、绘图区、命令行以及状态栏等部分组成,如图 1-5 所示。

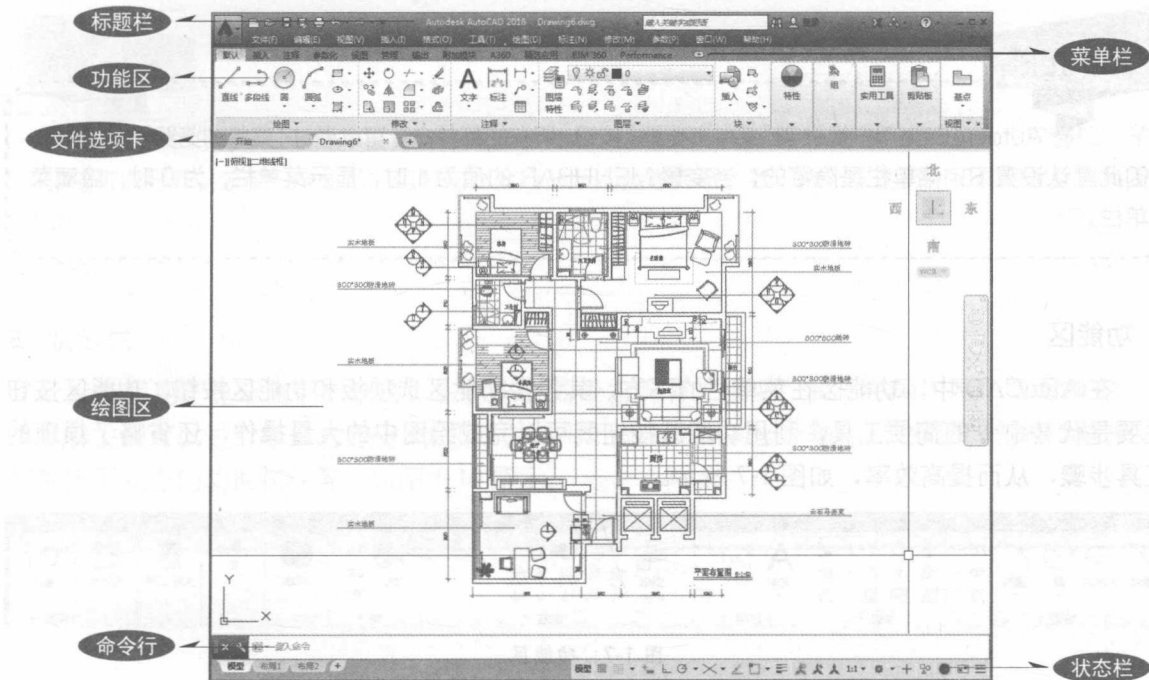


图 1-5 AutoCAD 2016 工作界面

1. “菜单浏览器”按钮

“菜单浏览器”按钮是由新建、打开、保存、另存为、输出、发布、打印、图形实用工具、关闭组成。其主要为了方便用户使用，节省时间。

“菜单浏览器”按钮位于工作界面的左上方，单击该按钮，弹出 AutoCAD 菜单，功能便一览无余。选择相应的命令，便会执行相应的操作。

2. 标题栏

标题栏位于工作界面的最上方，它由快速访问工具栏、当前图形标题 Autodesk AutoCAD 2016 - Drawing1.dwg、搜索栏、Autodesk Online 服务以及窗口控制按钮组成。按 Alt+ 空格键或者右击鼠标，将弹出窗口控制菜单，从中可以执行窗口的还原、移动、大小、最小化、最大化、关闭等操作。也可以通过右上角的按钮最大化、最小化、关闭文件。

3. 菜单栏

菜单栏包括文件、编辑、视图、插入、格式、工具、绘图、标注、修改、参数、窗口、帮助等 12 个主菜单，如图 1-6 所示。

默认情况下，在“草图与注释”“三维基础”“三维建模”工作空间是不显示菜单栏的，若要显示菜单栏，可以在快速访问工具栏单击下拉按钮，在弹出的下拉菜单中选择“显示菜单栏”命令，则可以显示菜单栏。

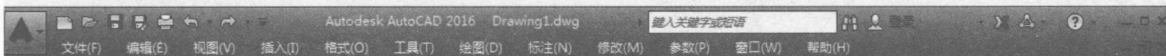


图 1-6 菜单栏

知识拓展

AutoCAD 为用户提供了“菜单浏览器”按钮,所有的菜单命令可以通过“菜单浏览器”按钮执行,因此默认设置下,菜单栏是隐藏的,当变量 MENUBAR 的值为 1 时,显示菜单栏;为 0 时,隐藏菜单栏。

4. 功能区

在 AutoCAD 中,功能区在菜单栏的下方,其包含功能区选项板和功能区按钮。功能区按钮主要是代替命令的简便工具,利用功能区按钮既可以完成绘图中的大量操作,还省略了烦琐的工具步骤,从而提高效率,如图 1-7 所示。

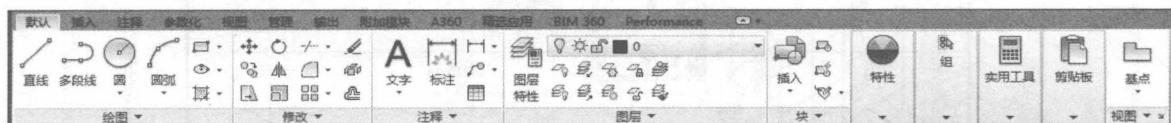


图 1-7 功能区

5. 文件选项卡

文件选项卡位于功能区下方,用于标识图形文件的名称,默认名称为 Drawing1、Drawing2 等,该选项卡有利于用户寻找需要的文件,如图 1-8 所示。



图 1-8 文件选项卡

6. 绘图区

绘图区位于用户界面的正中央,即被工具栏和命令行所包围的整个区域,此区域是用户的工作区域,图形的设计与修改工作就是在此区域内进行操作的。默认状态下绘图区是一个无限大的电子屏幕,无论尺寸多大或多小的图形,都可以在绘图区中绘制和灵活显示。

绘图区包含坐标系、十字光标和导航盘等,一个图形文件对应一个绘图区,所有的绘图结果都将反映在这个区域。用户可根据需要利用“缩放”命令来控制图形的大小显示,也可以关闭周围的各个工具栏,以增加绘图空间,或者是在全屏模式下显示绘图区。

7. 命令行

命令行是通过键盘输入的命令显示 AutoCAD 的信息。用户在菜单栏和功能区执行的命令同样也会在命令行显示,如图 1-9 所示。一般情况下,命令行位于绘图区的下方,用户可以使用鼠标拖动命令行,使其呈浮动状态,也可以随意更改命令行的大小。

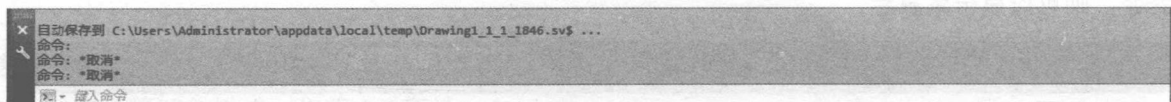


图 1-9 命令行