

云南师范大学教材建设基金资助出版

旅游教学

理论与实践

TOURISM TEACHING THEORY AND PRACTICE

张艳萍 主编

中国旅游出版社

云南师范大学教材建设基金资助出版

旅游教学

理论与实践

TOURISM TEACHING THEORY AND PRACTICE

张艳萍 主编

中国旅游出版社

策划编辑：段向民
责任编辑：谷轶波
责任印制：冯冬青
封面设计：何 杰

图书在版编目 (CIP) 数据

旅游教学理论与实践 / 张艳萍主编. --北京：中国旅游出版社，2016.2 (2016.9 重印)
ISBN 978 - 7 - 5032 - 5509 - 0

I. ①旅… II. ①张… III. ①旅游教育—教学研究—
高等职业教育 IV. ①F590

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 314813 号

书 名：旅游教学理论与实践

主 编：张艳萍

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)
http://www.cttp.net.cn E-mail: cttp@ccta.gov.cn
发行部电话：010-85166503

排 版：北京旅教文化传播有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：河北省三河市灵山红旗印刷厂

版 次：2016 年 2 月第 1 版 2016 年 9 月第 2 次印刷

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：14

字 数：300 千

定 价：39.80 元

I S B N 978 - 7 - 5032 - 5509 - 0

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

序

近年来,我国旅游职业教育快速发展,培养了大批技术技能人才和管理服务人才,为提高旅游从业人员素质、推动旅游经济发展和促进旅游就业发展作出了重要贡献。但是,当前旅游职业教育水平与旅游业发展要求还有一定差距。加快发展现代旅游职业教育对于提升旅游产业发展质量,提高旅游服务水平,更好地发挥旅游产业在扩内需、稳增长、增就业、减贫困、惠民生中的独特作用,实现将旅游业建设成为国民经济的战略性支柱产业和人民群众更加满意的现代服务业两大战略目标等都具有十分重要的意义。为加快发展现代旅游职业教育,培养适应旅游产业发展需求的高素质技术技能和管理服务人才,国家旅游局、教育部两部门根据《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》(国发〔2014〕19号)、《国务院关于促进旅游业改革发展的若干意见》(国发〔2014〕31号)、《国务院办公厅关于进一步促进旅游投资和消费的若干意见》(国办发〔2015〕62号)和旅游业“515战略”有关精神和要求,于2015年10月26日出台了《加快发展现代旅游职业教育的指导意见》以促进旅游职业教育发展。

旅游管理与服务教育高等职业师范专业是加快建立适应旅游产业发展需求、中职高职有机衔接、使行业教育更加完善的现代旅游职业教育专业。该专业主要培养掌握教育理论和教育方法,掌握旅行社、星级酒店等旅游企业实际操作能力,能够在中、高等职业技术学校从事旅游教育教学工作的教师。从事中等职业学校旅游专业教育教学工作的教师,不仅需要具备相当的教育教学理论知识,认识旅游专业教学过程的特点、原则、方法,还需要掌握必要的教学技能,能够对自己及他人的教学进行评价反思。

张艳萍老师既有10年在高级中学从事教育教学工作的经验,又有长期在高校旅游管理与服务教育高等职业师范专业进行旅游教学论研究与实践的经验,张艳萍老师将其多年研究与实践成果总结成书稿并即将付梓,我尤其高兴。我曾任2006—2010年教育部旅游高职教指委委员,充分认识了旅游职业师资培养的重

要性。旅游职业师资是培养适应旅游产业发展需求的高素质技术技能和管理服务人才的基础与关键环节,是促进旅游职业教育发展的重要保障。

张艳萍老师主编的《旅游教学理论与实践》适应了我国加快发展现代职业教育及旅游产业发展对人才师资培养的需求。《旅游教学理论与实践》一书的特点体现在:

1. 理论性与实践性结合,构建了系统完整的体系。本书从理论层面系统阐述了旅游专业课程论、旅游教学过程论、旅游教学方法论、旅游教学测量与评价;从旅游教学实践的角度介绍了课堂教学准备、课堂教学施教、课堂教学交流和旅游专业教师教研实践等问题,系统性较强,有助于引导读者学习旅游专业的教学理论及开展教学实践。

2. 基于实战强化实际能力培养。本书整合旅游教学的理论与实践,并提供大量教学案例,培养科学的教育观念,树立现代教育信念;同时让师范生能胜任中等职业学校旅游专业或相关专业的教育教学及管理工作,为中职学校旅游专业的教师进行在职进修学习提供帮助,也适应了旅游企业、旅游教育培训机构及其他相关行业人力资源开发、人才培养与管理工作的需要。

3. 有针对性地培养旅游教学理论与实践人才。本书针对旅游师资培养需要的教学过程、教学方法以及课堂教学准备、课堂教学、旅游教学评价进行系统设计和实训,培养综合素质高的中职学校旅游专业的教师。

在我的印象中,《旅游教学理论与实践》是第一部该方面的著作,既可供对旅游教学论研究与实践感兴趣者参考,还可作为旅游管理与服务教育高等职业师范专业的教材或教学参考书。其出版对促进旅游职业教育发展的研究与教学大有裨益。

2006—2010 年教育部旅游高职教指委委员
中国旅游协会理事、旅游教育协会常务理事
云南财经大学旅游管理学科首席教授
旅游文化产业研究院二级教授、博士生导师
明庆忠

2015 年 11 月于昆明滇池湖畔

目 录

CONTENTS

理 论 篇

第一章 绪 论	3
第一节 教学和教学论	3
第二节 职业教育教学论的发展	16
第三节 中职学校旅游专业教师的基本素质要求	26
第二章 旅游课程论	30
第一节 课程论概述	30
第二节 国外职业教育课程设置	36
第三节 中职学校旅游专业课程设计	45
第三章 旅游教学过程论	54
第一节 教学过程概述	54
第二节 旅游专业教学过程的基本功能	58
第三节 旅游专业的教学原则	67
第四章 旅游教学方法论	75
第一节 教学方法概述	75
第二节 旅游教学常用的教学方法	81
第三节 案例教学法	86
第四节 项目教学法	98
第五节 任务驱动教学法	103

第五章 旅游教学测量与评价	110
第一节 教学测量	110
第二节 教学评价	112
第三节 教学测验编制的原则和方法	117

实践篇

第六章 中职学校旅游专业课堂教学准备	129
第一节 旅游企业岗位分析	129
第二节 课堂教学目标设计	134
第三节 认识研究教材	140
第四节 教学方案设计	143

第七章 中职学校旅游专业课堂教学施教	147
第一节 课堂教学导入	147
第二节 课堂教学讲授	153
第三节 课堂教学举例	156
第四节 课堂教学总结	162

第八章 中职学校旅游专业课堂教学交流	168
第一节 课堂教学语言	168
第二节 课堂教学提问	175
第三节 课堂板书设计	184
第四节 教学媒体运用	191

第九章 中职学校旅游专业教师教研实践	200
第一节 说课	200
第二节 听课	208
第三节 评课	212

后 记	219
-----------	-----

理 论 篇



第一章

绪论



本章将从历史发展的角度认识教学、教学论及职业教育教学的建立、发展脉络，并介绍从事中职学校旅游专业的教师应具备的基本素质。这些理论知识的学习将为你成为合格的职校教师奠定基础。

第一节 教学和教学论

对于教学的定义，不同学者站在不同的立场，提出了自己的认识和理解，在研究教学理论时只有对教学这一概念及其本质有清晰的认识，才能科学地认识教学活动。

一、“教学”词源考证

（一）汉语中的“教”与“学”

早在商朝，甲骨文中已经出现了“教”和“学”两字，并有相应的解释，如“丁酉卜，其呼以多方小子小臣其教戒”“壬子卜，弗酒小求，学”。

根据中国古代文献的记载，“教”有教授、教诲、教化、告诫、令、使等含义。《说文解字》：“教，上所施，下所效也。”“施”就是操作、演示，即传授蓍占和龟卜；“效”就是模仿、仿效，即学习蓍占和龟卜。在此，“教”“学”还是被单独解释的。通过甲骨文中的字形分析来看，“教”是从“学”派生出来的。

“教”和“学”最初都是独立的单字，但可以认为“教”和“学”是统一的，只是从不同的角度来描述同一事物、同一种活动。而将这两字连接为一个词，最早出现在

《书·商书·兑命》“教学半”，宋朝的蔡沈认为，所谓“教学半”即“始之自学，学也；终之教人，亦学也”。也就是说，“教”与“学”是辩证统一的，也是相互依赖、相互促进的。

（二）英文中的“教”与“学”

“教学”一词在英文中有很多词可以表达，如与教学相对应的词有 teach, learn, instruct 以及 teach and learn。

根据胡森主编的《国际教育百科全书》中的解释：learn 来自中世纪英语中 lernen 一词，意思是“学”和“教”。lernen 的词干是 lar, lar 是 lore 的一个词根，lore 原来的意思是学习和教导，现在常用来指所教的内容。我们可以说 learn 和 teach 是由同一词源派生出来的。从这个词源来看，“教”的意思就是通过信号或符号引起别人对事物、人物进行观察和研究的结果等作出反应。

teach 和 instruct 二词也有区别，teach 常与教师的行为有联系，作为一种活动；而 instruct 常常与教学情境有关系，强调教学过程。因此，在英文教育文献中经常可以看到用“teaching - learning”表征教学，同时强调教师的教和学生的学。

二、教学定义

教学的概念是从教学现象和教学实践中抽象和概括出来的，其内涵也随着历史的发展而发展。因此，对教学这一概念的厘定也不是一成不变的，回顾历史上对教学这一概念的解释对我们正确认识教学的概念具有重要意义。

王策三先生认为，所谓教学，乃是教师教、学生学的统一活动；在这个活动中，学生掌握一定的知识和技能，同时，身心获得一定的发展，形成一定的思想品德。在这一定义中，强调了教学中教与学的统一互动关系，并明确指出教学的目的是，既要让学生掌握知识和技能，同时也让学生的身心得到发展。

裴娣娜认为：“教学，即教师教学生认识客观世界并进而促进学生身心发展的教育活动。”

刘克兰认为，教学一般可以分为广义的教学和狭义的教学。广义的教学泛指那种经验的传授和经验的获得活动，是能者为师，不拘形式、场合，不拘内容，如“父传子”“师徒徒”等活动。狭义的教学指的是学，是学校教育中培养人的基本途径，即各级学校中进行的教学活动，这就是通常所说的教学。它是根据教育目的，以传授和学习知识为基础，促进发展的教与学相联系的活动。教学是有领导的学习过程，这种学习过程通过教学得到发展，而学生的发展是由学习而得到的结果。

美国著名教育学家布鲁纳指出，教学说到底是一种帮助或促进人的成长的努力。教学是一种暂时的状态，其目的是使教育对象——学习或问题解决者获得自我的充分满足。

日本教学论专家佐藤正夫指出，教学的课题就在于最大限度地发展人的全部潜力，使之掌握一定的知识、技能、态度、能力，以便成为一个在社会中出色地活动，为社会

的继续发展与人类生活的进步作出贡献的人。

无论从何种角度对教学下定义,都可看出教学是一种动态的活动过程;在该活动中以课程为中介,教师与学生相互作用并积极交往,在此活动过程中谋求教师和学生的共同发展。因此,教学是教师引导学生认识客观世界的活动,是教师的教与学生的学统一的活动,并在此过程中追求和促进学生身心的全面发展。

认识客观世界是教学的基本内涵,也是教学活动的基本任务,要进行这一活动应该是师生双方共同参与,在此过程中,教师的教和学生的学是相互依赖的,互为基础的,不存在没有教的学,也不存在没有学的教。在教学中要承认学生的主体地位,给其以平等发表意见的权利,使学生具有与教师和其他同学进行平等、自由交往的机会,并主动积极地参与到教学活动中,在丰富情感功能的同时,使学生之间形成有序的竞争和高效的合作。教学活动是为人的成长服务的,即在这个过程中要使学生掌握一定的知识技能,形成一定的能力价值观,人格上获得发展,这是活动的基本价值追求,也是教学活动的内在规定性。当然在讨论教学的概念时,也要用发展的眼光来看待这一活动现象,因为教学本身是一个从无到有、从简单到复杂不断发展的过程,因此对它的认识也是一个不断完善的过程。

三、教学论的产生与发展

人类最早的学校出现在公元前 2500 年左右的埃及,我国的学校产生于公元前 1000 多年前的商代,欧洲的学校出现得相对较晚,大约在公元前 8 世纪。学校的出现意味着人类正规教育制度的诞生,是人类教育文明发展的一个质的飞跃。

学校出现后便有了专门的教育者和受教育者,有预先确定、相对稳定的教学目的、内容与方法,从而使培养人的活动专门化了。伴随着教学活动内容不断丰富,教学经验的不断积累,便开始出现了各种教学的主张,形成了各种教学思想。教学论就是以各种教学思想为基础,并以一定的科学理论作为指导而形成的指导教学活动的理论。

(一) 古代教学论思想

古代教学思想源远流长,奴隶社会是人类历史上第一个阶级社会,也是人类文明的开始,在此期间也形成了丰富的教学思想。

1. 中国古代教学思想

我国的商朝和西周时期是奴隶社会的鼎盛时期,建立了与当时政治、经济及生产力发展水平相适应的官学体系,到了春秋战国时期,私学开始出现并很快兴盛,形成“百家争鸣”和“学术下移”的文化景观。丰富的教学实践为教学思想的产生创造了条件,其中儒、道、墨三家影响较大,最有影响的是儒家教学思想。

(1) 春秋战国时期

儒家的创始人孔子是我国古代最伟大的教育家,虽然他在政治上是保守的,哲学上也有唯心主义的因素,但他在教育上的贡献则是巨大的。

《论语》一书记述了孔子对教育目的、教育对象、道德教育、教学内容和教学方法等方面的精辟论述，在教学内容上，开创分科教学，礼、乐、射、御、书、数是当时从事教学的主要科目。《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》是主要教材，学生学习文学、政治、伦理、音乐艺术、数学及历史知识。在孔子看来，学校教学不应以军事、体力训练为重点，而应强调学习知识，因此政治、伦理的内容成为教学的重点。他重视后天经验的学习，主张以闻见作为知识的源泉。在学习态度方面，他主张好学乐学，学生要虚心学习，实事求是，要肯钻研，要有恒心。在学习方法上，他主张学思结合，学习和实践相结合，学以致用，多闻多见，去伪存真。在教师的教学态度上，他主张以身作则，言传身教，师生互学，教学相长。在教学原则和方法上，他主张了解学生，因材施教，启发学生思考，循序渐进开展教学。

尽管孔子的教学思想是为奴隶主阶级和后世封建主阶级服务的，其表现形式多属于直接经验描述，但其中一些论点，反映了教学的规律性，具有唯物主义因素，体现了辩证思考的方法，至今仍具有批判的继承价值。

孟子和荀子则分别从唯心论和唯物论两种不同的认识论出发，继承和发展了孔子的教学思想。孟子在学与思的关系上十分重视思，认为“心之官则思，思之则得之，不思则不得也”，因此要促进学生的主观能动性，关键在于启发学生的思维。

荀子则在吸取孔子闻见知行之的唯物主义因素的基础上，重新认识学、行、思的关系。他认为，认识必须通过感官，学习过程是闻见知行的过程，重视身体力行，强调“入乎耳、著乎心、布于四体、形乎动静”。荀子也重视专心有恒，强调“锲而不舍，金石可镂”，提倡“虚一而静”的学习态度，认为“心”要知“道”，就必须做到虚心、专心、静心。

儒家后学将儒家长期积累的教学经验加以概括和提高，在《中庸》一书中提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，将学习过程分成学、问、思、辨、行五个步骤，这可以说是我国最早有关教学过程的分析。与《中庸》同时期的《学记》则是我国系统论述教学思想的第一本专著。它不仅是我国先秦儒家教学思想的总结，也是世界上第一本系统论述教育、教学的专著。它对教育的作用、教育的目的、学校制度、教育内容、教学原则、教学方法以至师生关系、教师问题等方面，做了比较系统而精辟的概括。《学记》特别从“教”的角度论述了学校课程的安排和教学内容，教学过程中教与学的矛盾与统一，提出了教学原则与方法，正确地论述了“教学相长”“启发诱导”“长善救失”“及时施教”“学不躐等”“正业居学”“藏息相辅”等教学原则。在教学方法上，《学记》提出的讲解法、问答法、练习法、类比法等，都包含了十分丰富、深刻的内容，这些教学方法，在当今教学实践中，仍具很强的生命力。

(2) 秦汉时期

秦汉以后，我国进入封建社会，自西汉起实行“独尊儒术，罢黜百家”的政策，因而在我国古代教学思想的发展中，儒家的教学思想占据了主导地位。西汉董仲舒坚持

唯心论,宣扬“天人感应”“天人合一”学说,提倡内省法,要求教师以身作则,施教要适时,要考虑受教育者的才性,教学的速度要恰当。王充是东汉的唯物主义思想家,继承和发扬了荀子的思想,认为人性是可以改变的。他反对信师是古,认为一切知识都是学来的,摒弃圣人“不学则知,不问自晓”的说法,主张用耳目感官去接触外界事物获取实际经验,然后加以思考,从而得到正确的知识,对知识要“订其真伪,辨其虚实”,要求学以致用。在学习方法上,他主张独立思考,对当时的迷信孔孟提出批评。他还注重实践和练习,主张好学勤奋、专心致志、博览古今、融会贯通。

(3) 隋唐时期

隋唐时期,随着国家的统一、生产力的发展和社会阶级矛盾的缓和,教育教学得到较快发展。由于实行科举制度,学校的教学内容和方法都受科举考试的影响,重视受教育者的心理和行为,认为要从受教育者的角度开展适合的教育教学工作,重视所学知识与实践的结合,在教的过程中要多发挥受教育者自身的作用。

唐朝时期,受科学技术发展的影响,除一般的官学外,还有算学、律学、医学、书学、崇玄、天文、历法、兽医等分科学校,普通教育和职业技术教育相结合,从而向社会输送各种各样的人才。专业学校的教学内容丰富,教学方法也多样化,除讲授法外,还运用观察法、测量法、绘图法、调查法、实验法。

唐代教育家韩愈在师生关系上,进一步发展了“教学相长”的思想,主张要向有专长的人学习。在学习态度和学习方法上他提出“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随”。韩愈在教学实践中领悟到了博与精的辩证关系,认为博与精是对立统一的,没有博,就不可能有精;没有精,博也只不过是一种大杂烩。教学时,老师不仅要提出纲要,让学生把握住要点,而且要引导学生探索其精微之处,领会其精神实质,并提出教学要注意系统性,这样才能提高教学质量,取得良好的教学效果。

著名的思想家柳宗元提出“顺木之性”,才能“以致其性”的自然主义教学思想,育人和种树的道理是一样的,人可以“尽力于所及”。育人同样要顺应人的发展规律,而不能凭着主观愿望和情感恣意干预和灌输,但又不能放任自流,提供发展的良好环境和动力是必要的。他充分肯定教师的作用,认为无师便无以明道,同时要使师生关系变为师友关系,相互学习,取长补短。这些教学思想都是非常可贵的。

(4) 宋代时期

始于唐代的书院是与官学系统并行的一种学校教育机构,在宋代发展较快,江西庐山的白鹿洞书院、河南商丘的应天书院、河南登封的嵩阳书院、湖南长沙的岳麓书院是我国古代四大著名书院。书院教学主张不同学派讲学、辩论,在教学方法上强调学生自学,师生间讨论和学生间相互交流,在身心修养上强调躬行实践。

大教育家朱熹毕生从事教育活动,积累了几十年的为学与讲学经验,对儒家的教育、教学思想作了系统的梳理。他把教学过程主要分为“格物”和“致知”两个阶段。格物就是探究自然界万事万物之理;致知,是指在探究事物之理的过程中获得知识。因

此,“格物”是“致知”的途径和手段,而“致知”则是“格物”所希望达到的结果,也就是目的。人只有处于一种对事物不懈探索和研究的状态,才能不断地思考世界,从而达到增长才干、增长知识的目的。这种“格物”“致知”的过程,也就是使认识由对事物的客观认识转向对事物主观认识的过程,在这一过程中实现了认识的转化甚至升华。教学过程中教师应引导学生大胆质疑,有怀疑的精神即朱熹说的“读书无疑者,须教有疑”。对一些学生难以解决的问题,教师不是全盘托出答案,而要善于引导他们解决问题,这就是朱熹的“有疑者,却要无疑”。朱熹认为“读便是学,学便是读,读了又思,思了又读,自然有意”。可见,学和思是获取“义理”的重要途径,读书就应正确把握学与思的关系。在对待学生方面,主张根据学生个体的差异进行教学是促使学生进步的关键,朱熹认为学生均有各自的特点:“德行者,潜心体道,默契于中,笃志力行,不言而信者也;言语者,善为辞令也;政事者,达于为国治民之事也;文学者,学于诗、礼、乐之文,而能善其意者也。”朱熹的这些教学思想对后世的教育产生了深远的影响。

(5) 明清时期

明清之际,随着我国资本主义萌芽的产生,出现了一批启蒙的民主主义思想家、教育家。明代王守仁强调,要根据儿童特点进行教学,主张只有采取使儿童“趋向鼓舞”和“中心喜悦”的积极教育方法,才能使儿童的学习日有长进,就如春风时雨被及于草木一样,盎然生机。他同时强调“量力性”原则,儿童的接受能力达到何种程度,便就这个程度进行教学,既不能要求过高过急,也不能停留在固定的低水平上。如果不顾儿童的接受能力,把大量高深的知识灌输进去,就会像用一桶水倾注在幼苗上把它浸坏一样,对儿童有害无益。王守仁也认为“知行合一”才是学习的“实功”,他的“知行合一”的观点与今天所提倡的“学以致用”“学用结合”的观点是基本一致的。

清初王夫之专事学术研究和教育活动长达40年,王夫之认为“善教者必有善学者,而后其教之益大。教者但能示以所进之之善,而进之之功,在人之自悟”。即教学过程归根结底是教为了学,教师主要起指引的作用,进德修业的功夫,则靠学生“自悟”。传授过程不等于学习过程,教不能从教师的主观愿望出发,要考虑学生之间的差异,在这个认识基础上,他提出教与学应该协作,教和学要结合起来研究。在知行关系问题主张行先知后,知行并进,相互为用,强调以实践为基础,理论联系实际。

从以上分析可知,中国古代教学思想来源于自由讲学、学术研究和教学活动,注重自学,提倡学术创见,反对死守章句陈说;强调开门办学,兼收各家之长;强调尊师爱生,建立融洽的师生关系。但在论述教学问题时停留在对现象的描述上,缺乏科学依据,带有相当程度的主观臆断性。

2. 西方国家古代教学思想

在西方,古希腊的哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德在教育、教学方面都有过不少精辟的论述。

(1) 古希腊

苏格拉底是古希腊著名的哲学家、教育家，他在长期的教学实践中，形成了自己独特的、以教师为主的教学法，被称为“苏格拉底法”或“产婆法”。他主张知识就是德性，他不相信知识或智慧可以由教师传授给学生，提倡通过提出问题和层层追问，使学生认识到自己想法的错误之处，从而获得真正的知识，也就是通过探讨问题的方法使学生在教师的帮助下自己去寻找正确答案，得出结论。这种方法被看作西方教育史上实行启发教学的先导。在教学内容方面，苏格拉底主张发展学生的人格，把文学和自然科学作为教学的重点，提出由科学知识构成的课程体系；在教学指导思想和方法上，更加注重教学和学生实际操作能力的培养，为后来教学论的发展奠定了基础。

柏拉图曾师从苏格拉底，他后来开设学园，自己讲学，对所开设的各门课程在智力发展中的作用都作了明确的阐述，其教学思想主要集中在《理想国》和《法律篇》中。《理想国》则是西方最古老的系统的教育著作，他在《理想国》一书中，系统地阐述了自己的教育教学思想，柏拉图还是西方教育史上第一个提出完整的学前教育思想并建立完整教育体系的人。

他认为3~6岁的儿童都要受到保姆的监护，进行游戏、听故事和童话。7岁以后，儿童就要开始学习军人所需的各种知识和技能，包括读、写、算、骑马、投枪、射箭等。20~30岁，那些对抽象思维表现特殊兴趣的学生就要继续深造，学习算术、几何、天文学与和声学等学科，从而锻炼其思考能力，使他们开始探索宇宙的奥妙。

他认为人的一切知识都是源于天赋，并以潜在的方式存在于人的灵魂之中，因此，教学目的是恢复人的固有知识。理性的训练是柏拉图教学思想的主要特色，在教学过程中，柏拉图始终是以发展学生的思维能力为最终目标的。在教学过程中教师要善于点悟、启发、诱导学生进入这种境界，使他们在“苦思冥想”后“顿开茅塞”，喜获“理性之乐”。柏拉图第一个确定了心理学的基本划分，并使之与教学密切联系起来。

柏拉图认为，每门学科都有其独特的功能，凡有所学，皆会促成性格的发展。在17岁之前，接受广泛而全面的学科内容是为了培养公民的一般素养，而对于未来的哲学家来讲，文法和修辞是研究哲学的基础；算术是为了锻炼人的分析与思考能力；学习几何、天文，对于航海、行军作战、观测气候、探索宇宙十分重要；学习音乐则是为了培养军人的勇敢和高尚的道德情操。同时，他还很重视选择和净化各种教材，如语言、故事、神话、史诗等，使其符合道德要求，以促进儿童心智的发展。

亚里士多德是世界古代史上最伟大的哲学家、科学家和教育家之一，他曾就读于柏拉图创办的学园，在教学理论上继承了柏拉图主智主义的教育传统，其教学思想则是建立在他的人性论、认识论基础上的。在教学方法上，亚里士多德重视练习与实践的作用，如在音乐教学中，他经常安排儿童登台演奏，现场体验，提高水平。在师生关系上，他强调真理更为重要，“吾爱吾师，吾更爱真理”，亚里士多德认为不能对导师一味言听计从，而应在继承的基础上敢于思考、坚持真理、勇于挑战。

(2) 古罗马

昆体良是古罗马著名的演说家、教育家，先在罗马学习，后回西班牙任教，他系统地总结了罗马的教学成就和自己的教学经验，特别是教学法方面的经验，完成了其巨著《雄辩术原理》（又称为《论演说家的教育》）。这部著作既是他自己教育教学工作经验的总结，又是对古代希腊、罗马教育经验的总结，被认为古代西方第一部教学论著，因此昆体良被认为古代西方第一个研究教学法的理论家。他认为“教学要能培植个人的天赋特长，要沿着学生的自然倾向最有效地发展他的能力”，因此，教学应根据学生的年龄特征、知识水平和接受能力等具体情况，扬长避短，长善救失。

昆体良还提出了课程论上一个很重要的问题，即课程安排应该是直线形还是螺旋形。他认为，应该同时为学生安排多种课程，因为不同课业的转换，对学生的学习是一种调剂，能提高其学习效率。昆体良认为课堂提问是保持学生注意力的最有效的教学方法，并可引导学生自己发现问题，增进学习的乐趣，这也是教学方法的最终目的。因此，他在教学中提出一个伟大的教育思想：教是为了不教。

中外古代教学论思想发展的历程表明：教学论思想是伴随着社会的政治、经济、文化、教育的发展而发展，并在维护封建统治，进行伦理教化，传播宗教思想方面起着重要作用。学校的大量出现要求对教学活动经验进行总结和研究，大量的教学实践为教学论思想的提出奠定了坚实基础。受小生产方式、生产力和科学技术发展水平限制，教学论没有形成独立的学科体系，尚未从哲学中分化出来。这个时期教学论的系统性和深刻性还未达到科学的水平，思维与论述方式多采用机械的类比、形象的比喻，或者格言、寓言等方式，尚未形成专门的教学论语言。

(二) 近代科学教学论的建立

15~16世纪是西欧由封建社会向资本主义社会过渡时期，生产力和科学技术迅速发展，由于新兴资产阶级的出现和反封建斗争的需要，普及教育开始实施，教学经验的积累为科学教学论产生创造了条件。

1. 科学教学论的建立

(1) 夸美纽斯

夸美纽斯是捷克的宗教改革家和教育家，率先对教学理论作出了比较系统的阐述，他的突出成就受到后人的高度赞誉。夸美纽斯于1632年写成的《大教学论》是近代资本主义社会第一部独立的教学理论著作。在该书中，夸美纽斯对教学理论问题作了系统而广泛的论述，提出了系统的教育目的论、方法论、教育原则体系、课程与教学论、德育论以及一切学科教育思想。

他从宗教改革的立场出发，提出“泛智教育思想”，认为教学是研究把一切事物教给人类的全部艺术。他明确地指出教学目的是使全体青年迅速地、愉快地、彻底地懂得科学，纯于德行，习于虔敬。这样去学会一切现世与来生所必需的事项。他主张教学内容泛智化，使学生学习和运用自然科学知识、社会生活知识以及历史知识，学习和运用